تبئين الكلام ني

تفسيرالتوراة والانجيل على ملقالاسلام

حصة اول

أملا بالله وما أنزل لعلى أبراهيم و استعيل و استعاق و يعقرب والاساط وما أوتي موسي و عهسما واللبيون من ربهم النفرق بين احدملهم و تحن العمسلمون - سورة آل عمران لا آيت ١٨٣

بسم الله الرحس الرحيم مؤلفة سنة ١٢٧٨ هجري مطابق سنة ١٨٦٢ ع

المقدمة الاولئ

انسان کي نجات کو نبيوں کا آنا ضرور هی

ولا ایک مقدس اور پاک هستی جسکو کوئی الله اور کوئی وجود اور کوئی کلم کهتا هی همیشه سے هی اور همیشه رهے گی ، ولا آپ هی آپ هی اور آسکا هونا آسکی ذات هی ، کیونکه آسنے اپنا لتب یهی بتایا که ، میں هوں ، آسکا هونا هی آسکی بزائی هی ، اپنے هونے سے ولا پهچانا جاتا هی ، اور اسی بزائی سے ولا پکارا جاتا هی ، آسکی ابتداء هی نه انتها، ولا اسیکا منحتاج نهیں اور آسکے سوا کوئی نهیں ، یهاں تک که اگر کها جارے آکه هی ، تو بوجها جارے که وهی هی ، نه ولا کسی سے پیدا هوا ، اور نه آس سے کوئی پیدا هوا ، اور پهر جو کنچهه هوا بغیر آسکے نهوا ، آسکاساکوئی نهیں ، نه هونے میں ، کیونکه هونا آسکی ذات هی ، اور نه اسی صفت میں ، کیونکه سب صفتیں آسکی ذات هی ، ولا زندلا هی ، نه جان سے ، بلکه اپنے آپ سے ولا جاتا هی ، نه کسی جہت ہے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا جاتا هی ، نه کسی برلنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بولنا والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا جو چاهتا هی سو کرتا هی ، نه کسی غرض سے ، بلکه اپنی خاص سے ، ولا سو کرتا هی ، نه کسی کرنے والی چیز سے ، بلکه اپنی ذات سے ، ولا بو چاهتا هی سو کرتا هی ، نه کسی خوض سے ، بلکه اپنی خاص سے ، ولا ہو چاهتا هی سو کرتا هی ، نه کسی خوض سے ، بلکه اپنی خاص سے ، ولا ہو ہو آن میں هزاروں لاکھوں بلکه بانتها کام کرتا هی ، پهر ایسی ذات کو کوئی عقل سے پہچان سکتا هی ؟ هو ایسی ذات کو کوئی عقل سے پہچان سکتا هی ؟ هو دوران کو کوئی عقل سے پہچان سکتا هی ؟ هو دوران کو کوئی عقل سے پہچان سکتا هی ؟ هو

بڑے بڑے عقلمندوں نے اِسمیں عقل دورآئی ' اور اُسکی عجائب قدرت کے کارخانوں کو دیکھت دیکھت اور سوچ سوچ عقل لرائی ' اِتنا تو جانا ' که اِن عجیب عجیب کارستانوں کا بنانے والا کوئی هی ' مگر اِسکے سوا اور کچھت نجانا ' اور جو جانا سو غلط جانا ۔

أسكا واحد هونا أسيك بتائے سے جانا ' اور جيسا وہ هى أسيكے بتائے سے أسكو پہنجانا ' مكر إنسان كي طاقت نہيں ' كه صوف اپني عقل سے جيسا وہ هى ويسا أسكو جان لے *

اِنسان میں صرف یہی ظاهری گوشت پوست هی نہیں هی، بلکه اِسکے سوا اُسیور ایک آور چیز بھی هی ، جس سے در حقیقت اِنسان اِنسان کھٹتا هی ، آدمی اگر خود اپنے آپ میں غور کوے تو جان سکتا هی که اِس ظاهری بدن کے سوا اُسمیں اور کچھ چیز

پهر آگر وہ چین چند روزہ هی اور آخر کو نیست هونے والي هی ، تو دل قبول نهیں کوتا ، که اُس ذات پاک دایمالوجود نے ، یہ تمام عجائبات ایک ایسی فائی اور ناپائدار چین کے لیئے بنائی هوں ، پس کچهه شبهه نهیں ، که وہ چیز بھی دایمالوجود هی ، اور نیست هونے والی نهیں —

هرگز نمهرد آنکه دلش زندہ شد بعشق • ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما اب غور کرنا چاهیئے ، که وہ چیز جو اِنسان میں هی کیرں هی ، اگر اِس واسطے هی که جب اُسکو نیند آرے تو سو رهے ، اور جب بهوک لگے تو کها لے ، تو اِنسان میں اور جانوروں میں کیا نوق هی ? کیونکه سب جانور یهی تو ایساهی کوتے هیں ، اِس سے معلوم هوتا هی که وہ چیز اِنسان میں اِن کاموں کے لیئے نہیں هی بلکه اور کسی کام کے لیئے هی •

اگر هم صوف عقل کے زور سے اُس کام کو تقلق بھی کریں تو اِتنا تو جان سکتے هیں کہ جسنے همیں کہ جسنے همی وہ کام اُس چیز سے کہ جسنے همی وہ کام اُس چیز سے کویں ، مگر یہم نہیں جان سکتے کہ اُسکی صرضی کیا هی جب تک که وہ خود هی نہ بتاوے •

پس يهه دو چهزيں هيں جنكے ليئے نبير كا آنا فرور هى ، تاكه وہ الهام سے بتارين كه تمهارا مالك كون هى اور كيسا هى ، اور تمكو كيونكو اپتے مالك كي موفي پر چلنه چاهيئے جس سے تمهاري اصلي حقيقت كو جو كبهي فنا هونے والي نهيں هى حهات ابدى حاصل رهے *

اگر کہو کہ جب یہہ بات ھی تو تمام اِنسانوں کے لیئے جہاں وہ ھوں نبیوں کا ھوناہ ضوور ھی 'کیونکہ بغیر نبیوں کے اِنسان اپنی عقل سے نہ اپنے مالک کو اور نہ اُسکی مرضی کو پہچان سکتا ھی 'پھر جب تک کوئی بتانے والا نہو وہ کس طرح گُفر و شرک کے گُناہ میں پکڑے جاسکتے ھیں ? ھم کہتے ھیں کہ بےشک یوں ھی ھی 'اور ھم یتھیں رکھتے ھیں کہ اللہ تعالی نے تمام بنی نوع اِنسان پاس نبی بھیجے 'اور اُنہوں نے خدا کی وحدانیت اور اُسکی مرضی اُنکو بتائی 'کو رفتہ رفتہ ایک مدت بعد اُنہوں نے اُسکو۔ خواب کودیا *

جہاں تک ہم اِنسان ہر نظر کرتے ہیں ' اور کیسے ہی جائلی وحقی اُنمیوں پر خیال کرتے ہیں ' بیادگی کا اِس خیال کرتے ہیں ' بیادگی کا اِس خیال کرتے ہیں ' اور یہم صاف خیال سے کہ یہم ایک اور عالم میں کام آنے والا ہی ایچ پاس رکھتے ہیں ' اور یہم صاف دلیل اسبات کی ہی کہ یہم خیال آنکے یا آنکے جورں کے دل میں اُسی نبی کی تعلیم سے جوا ہی جو آنکے لیئے مبعوث ہوا تیا ہ

سورة فاطر أيت ٢٣ وان من امة الاخلافها نذير

> سورة رعد أيت ¥ ولكل قوم هاد

سورة يونس آيت ٣٧ ولكل أمة رسول

الله تعالى سررة فاطر ميں فرماتا هى كه " كوئي إيسا فرته نہيں هى جسميں درائے والا (يعني ﴿يَعْمَابُو جُرِي باتوں سے دَراتا هى) نه گذرا هو " •

اور اسيطرح الله تعالى سورة رعدمين قرماتا هي كه " هر قوم كي ليئے راة بتانے والا (يعلى پيغمبر) هوا هي " •

ارر اسیطرح الله تعالی صورة آیونس میں فرماتا ھی که " هر فرقه کے لیئے (جو گذر گئے) ایک پیغمبر هی " ه

اور اس میں بھی کچھ شک نہیں ھی که تمام انبیاء جستدر گنرے سب کا دیں ایک تھا ' اور وہ اسی بات کے سکھانے کو آئے اور یہی سکھاتے رہے که خدا ایک ھی ' اسکے سوا کوئی نہیں ' وھی بندگی کے لایق ھی ' اسکی بندگی کور •

سورة شورى آيت ۱۳ الا شرع لكم من الدين مارصى وه به نوحاً والني ارحينا اليك ما وصينا به إبراهيم وموسي وعيسى ان اقيموا الدين ولا كو تتفوقوا فيه

الله تعالى سورة شورول مين فرماتا هي كه " تمكر دين مين رهي رالا دالدي هي جو كهديا تها نوح كو اور جو حكم يهيجا همني تجهكو اور جو همني كهديا تها ابراههم كو اور موسى كو اور عيسي كو كد دين كو تايم ركهو اور أسهن كحهه فرق مُت كرد "

هاں البت هر ایک کو شریعت یعنی اُس خداے راحد کی پرستش کے احکام ' ارر اُسکا طریقہ ' جدا جدا بتایا هی اور وهی هر نبی کی شریعت کہلتی هی ' جسونت اِنسان کی روح کو کوئی روحانی بیماری لک جاتی هی ' اور جس طریقه عبادت ہے کہ بیماری جاتی هی ' وهی شریعت اُسونت کے نبی کو دبی جاتی هی ۔

الله تعالى سورة مايدة مين فرماتا هي كه "هر ايك كوً سورة المائدة آيت 01 نبيول مين سے همائے دیا ایک دستور اور طریقه (يعني لكل جعلناملكم شرعةومنها جا شريعت) " •

ا فرضته اِس میں کچھ شبہت نہیں که تمام نفها میں جستدر مذہب پیلے هیں واسب کی تعلیم ایک تھی کی ایک واسب کی تعلیم ایک تھی کی ایک

خدا كو مائنا إرر أسيعي پرستش كوئن مكرجب أن لوگوں نے أس مطلب كو بكار ديا تو پهر نبي كے آنے كي بحاجمه هوئى السي ببنب سے هزاروں نبي آئے اور كاابهن الئے اور خدا كے احكام كو لوگوں ميں پهيلا جب يہ احكام بكوبي پهيل خدا كي وحدانهت اور خدا كے احكام كو لوگوں ميں پهيلا جب يه احكام بكوبي پهيل كئے اور سب طرح يو ظاهر هوگئے اور كوئي باك چهچي هوئي اور دهوكه ميں پوتے كي نه رهي اور دهي اور دهي نبي كے آنے كي حاجمت نزهي اور دهي نبي خدا مالانهين هي اور دهي نبي خدا مالانهين هي اور دهي نبي خدا مالانهين هي اور دهي نبي خدا محدد نورون الله طي الله عليه وسلم پر تدام هوا ه

اسلیٹے هم مسلمان یہم اعتقاد رکہتے هیں که خدا ایک هی اور اپنی دات پاک سے آپ سوجود هی ، اور تمام چیزیں آسی نے نیست سے هست کی هیں ، اور وہ سب چیزیں پیدا هونے اور سوجود رهنے میں آسکی ستحتاج هیں ، اور وہ کسی چیز کا ستحتاج تہیں ہے

ولا يكفرهن الدي فاحد مهال بهني الور النقي صفات ميل بهني اور الني كامول مهال بهني وكسيكم أسكم كسيكم أسكا علم هسارے علم كي طائقت فهيل هي وارد عمارات علم هسارے علم كي طرح در هي اسكا سفتا اور أسكا تدرت وارد أسكى تدرت وارد هاراسا كلم فهيل هي اور صوف كام كي ايك ورد هاراسا اراده وارد كسيم مناسبت فهيل دكية *

بنانا أور پيدا كونا و أسكني خاص صفت هي و كيونكه اور كوئي كسي چهز كو ته بنا سكتا هي نه پيدا كوشكتا هي و يهان تك كه إلسان جو كام كونا چاهتا هي أسكو بهي وهي بيدا كوتا هي و البتلا انسان كي بناوت أسن ايسي ركهي هي كه وه صرف قصد و اراده الجهيا الرب كام كا كوسكتا هي ه

ولا نه کسی میں سماتا هی، اور نه کوئی اسمیں سماتا هی، مکر اپنی ذات سے سب چیزوں کو گھیرے هوئے هی، اور هر چیز کے پاس هی اور هر چیز کے ساتهه هی، مگر اسانه هونا اور ساتهه هونا هماري سنتهه شهري لههن آتا *

تمام انبیاد جو ابتداد سے انتہا تک هوئے سب برحق هيں ' اور محمد رسول الله علیه و سلم باشبه خاتم الله علیه و سلم باشبه خاتم الله علیه و سلم باشبه خاتم الله علیه درج الله اور کالله اور مؤید بروج القدس تھے * ا

- تمام کتابیں ' توریت ' اور زبور ' اور صحف انبهاد ' اور انجهل ' اور ترآن معید جوّ همارے پیغمبر پر نازل هوا ' سب برحق اور حدا کی دی هوئی کتابهں هیں جو اُسنے فینے پیغمبروں کو دین کے

تمام نبی صنورہ اور کبھوہ گناہ سے چاک میں ' فرشتا اعظ کے بنائے مولے میں ' اور عورت یامرد مرنے سے پاک میں ' اور جسکام کے لیئے بنائے گئے میں آسیوں نافرمانی تھیں کرتے تھ

توبه سے سب گُناہ بخشے جاتے هیں ' اور شرک کے سوا اور جتنے خدا کے گُناہ هیں خدا کو اختیار هی اگر چاھے اور جاھے جہوتے خدا کو اختیار هی اگر چاھے اور جاھے جہوتے سے چھوٹے گُناہ پر عذائب کرے ' مگر شرک بغیر توبه کے بخشا نہیں جاتا ،

لعل وحست ربي حين يقسمها سيه في التين على حسب المصهان في القسم يه عقيد عم مسلمانون كي هين ارد مهن اقرار كرتا هون كه مين انهي عقيدون كي دلي اور روحاني تصديق ركهتا هون و المدال المراجعة المراجعة على ملقالاسلام سياحة المراجعة المرا

المعقدية المتانية والمعالمة المارية أرس

ار المراجع ال

بات كئي طرح يور هولي هي الله الما المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المنا يد اول سريهم كه الخدا يهم أسكا يهغام سنا جارية عجم السراء الدن به المحمد يها المناسبة ا

﴾ لچرتھے جسیابے کھ صوفے بداریمہ آواوا کے باخمور کھی کے مشاہدہ کے پیغام الہی بہتھے ۔ و بهانهموین البسیهم که جهدا کی طرف شهر دل سیس خوا کا پیغام والا جارے * سیار نے ا - بہنتا ہے۔ یہماکہ خواہف منہول یا آؤر طربخ سور بدریمت کشف کے پیڈمام البئ معلوم حور ہے هم مسلمانين كامذهب فيموجيه منطلق موحى كا أنا صوف انبياد هي ور منحصر نهيل ھی ؛ بلکھ انبیاد کے سوا مقدس لوگوں پر بھی وحی آئی تھی ؛ مگر واسطے اس امر کے کھ النبيار علهم السلام اور اور مقدس لوكون كي وهي سين شبهة بوك جدا جدا نام وكه هين؛ وندي کي پہليا، چار قسموں کو جيد إنبياء كيسواراور لوگوں پر اُثراء التحديث كي فدن اور پانچویی قسم کو الهام ' اور چھٹی قسم کو مشاهدات پامکاشفات ؛ آب نبیوں کے سرا مقدس لوگوں پر بھي وحي آنيكا ثموت هيكو اپني ومذهبي دليلوں سے بيان كونا جاهيئي يهلى دليل - الله تعالى سورة تصص مهن فرمانا هي " ارز همني وحي بهنيجي موسى سورة القصص آيت ٧٠ ، . . كي ما كو كه أسكو دودهه بلا ابهو جب تيجهكو قر هو إسكا تو و أو حيفا الى الم موسي ان قال در أسكو دريا مين ارد نه خطرة كر اون نه غم كها عم يهر پہرنچا دینکے اسکو تیری طرف ' اور کرینکے اسعو رسولیں سے '' كا إنا ثابت هوتا هي ٠ دوسري دليل - الله تعالى سورة كهف مين فرماتا هي " اع دوالقُرْفَيْنَ يَا لُوكُونَ كُو تعلیف دیم عیا رکھ اُن میں حُوبی اُن اُس ایک سے صعاوم سورة كهفي آيت ٨٧ ، مَلِنَايِذُ القَرْنَيْنَ أَمَّا أَن تَعذبُ هُوا حُمُّ خُذًا كَا يَيْغَامُ وَوَالْقَرْنَيْنَ كُو أَيَّا أُور وَلا تبي عَمْ عَها ﴿ وأما إن تتخذ فيهم بحسماء توسوي دلهل - مشكواة مهن حديث في كه ويعنبر حدا صلى الله عليه وسلم نے فرمايا كم الله يشك تم سے بهلي أستون مين الهام والم أوك تھے ، پهر في المشكولة رفي بابيمناقب .. عبر رضى اللغ عليه و قال اللهي الحر ميري أمت مهل كوفي هي تو وه عمر هي " اس حديث صلى الله عليه وسلم تذكر الله عليه وسلم تذكر الله عليه وسلم تعدّ الله عليه وسلم تعدّ الله عليه وسلم الله عليه وسلم تعدّ الله عليه وسلم الله وسلم الل سے کمفرت عمر کا جو نبی نہ تھے ماحب رھی بعثی ملھیب فيسن قبلهم وسي الامتم ملط درثون چوتھے دلیل - الله تعالی سورو مریم میں فرماتا هي " اور ذكركر كتاب مين مويم كا يجب سر مسرور آیت او الغامت اطاع کناونے هوئی اپنے لوگوں سے ایک شرقی مکان میں ، پھر پکرلیا ماذک فی الکتاب کو مدد م وم الكتاب من المن المن السير ورد الك يود الهم المناه المن المن المناه ال الالتبديث من اهم منه منه منه المرابع حَنَوَانِ فَارْسَلِنَا ۚ اللَّهِ ۗ روحتاً فَتَنْتُلُ لِهِ بِشَرَا مِنْيَا ۚ طَالِتَ سَجَيَ بِنِنَاء بَعَهِ سِنَاكِن أَو يَرِهِيزِكُر هِي يُرِدُ مِينَ تَو الني افؤد اللرناسيء منك ، تهريدوب كارهول العددية جاول تجهكر إليك لوكا ستهراء بولى

ان كنت تقيا قال انما إنا رسول ربك لاهب لك غما زكياً قالت إني يكونِ لي غلم ولم يمسسني بشرولم آک بغيا قال كذالك مال ريك هوعلى هين و لنجواله آية للناس و رحمة منا وكان امرامقضيا *

کہانسے هوکا مهرے لوکا اور چھوا نہیں مجھکو آدمی نے ، اور میں خراب بھی نہ تھی ، بولا یوں ھی فرمایا تیرے رب نے وہ منجهه پر آسان هی اور اسکو هم کها چاهتے هيں لوگوں کو نشاني اور رحمت هماري طرف ضر اور هي يهه كام تهير * " لا<u>ج</u>

پانچویں دلیل - الله تعالی سورة ال عمران میں فرماتا هی "جب کہا فرشوں نے اء مريم الله تجهكر بشارت ديتا هي ايك الني كلمه كي ، جسكا نام مسيم عيسي بينًا مريم كا هي ، مرتبه والا دنياً ميل اور آخرت میں اور مقربوں سے " *

سورة العمران آيت ٣٥، اذقالت الملئكة يمربم أن الله يبشرك بكلمة منه أسعه المسيح عيسى ابن مريم وجيها في الدنيا والخرة و من المقربين *

چھتی دلیل - الله تعالی نے سورہ آل عمران میں فرمایا هی " اور جب فرشتوں نے کہا آے سریم اللہ نے تعجیم برگزیدہ کھا اور سبھرا بنایا ، اور برگزیده کیا تعجهکو سب جهان کی عورتوں سے اے مریم بندگي کر اپتے رب کي اور سجدہ کر اور رکوع کر رکوع کرنے والوں کے سانهه " ان تعذوں آیتوں سے ثابت هرتا هی که حضوت مريم پر جر نبيه نه تهين خدا کي رحي آئي *

أَل عمران آيت ٣٦ ٢٣ ، ٣٣ ، وراد قالت العلمكة يمويم ان الله اصطفاک و طهرک و اصطفاك اعلى اساء العالمين يمريم اتنتي لربك و اسجدي واركعي مع الراكعين *

يه، چهئوں دايليں اسبات كا بنخوبي تصفيم كوئي هيں كه خدا كي وحي نبيوں كے سوا

إور مقدس لوگوں پر بھی آئی ھی' اور یہ بھی جان لینا چاهیئے که پانچویں قسم کی وحی کو جب نبی پر اوترتی هی کبھی نفث فی الروع بھی کہتے ھیں اور جب نبی کے سوا اور کسی مقدس کو هوتی هی تو اُسکو سکیا، کہتے هیں مشکواہ میں حدیث هی که فرمایا نبی صلی الله علیه وسلم نے که " بیشک روح تدس نے ڈالا مفرے دال میں " اور مشکواۃ ھی میں یہ بھی ھی کہ ^{یہ} سکیلھ عمر کی زبان سے اور

وي المشكواة في باب النوكل والصبر قال النبي صلى الله عليه وسلمان روح القدس نفث في روعي * قى المشكواة في ماب مغاقب عمر ما كنا نبعد أن السكينة تنطق على لسان عمر وقلبه

دل سے بولتی هی ۴ اِس رحی کا یہم طریقہ هی که صاحب رحی کے دل میں بسبب فور اور صفائي قلب اور پاکيزگي روح کے خود بخود ايک بات جوش مارتي هى اور وه زبان سے نكلتي هى ، وه كلم في الحقيقة كلم رحماني هى جو أسكي زبان سے فكلا نه كلم نفساني ، مكر هم مسلمان أن دونول قسم كي وحيول ميل يعمّي جو نبي پر آو۔ اور جو غير نبي پر آرے تدير رکھنے كو يهم اعتقاد ركھتے هيں ' كه جو وحي انبھاء كو هوتي

هي أحمين كبهي غلطي انهين هوتي نه اصل وحي مين أور نه تعبير معني مين اور جو رحي انبياء كے سوا اور مقدس لوگوں كو هوتي هي أس ميں سمجهه كي غلطي كا احتمال ھی' خواہ باعتبار رحی سمجھنے اُس واقعہ کے جو ھوا خواہ باعنبار تعبیر اور تفہیم معنی وحي کے 'عقوہ اسکے ایسی وحی جس سے شریعت کا کوئی نیا حکم پیدا ہو وہ نبی کے سوا اور کسي کو نهيں هوتي ، محققين علماء مسيحي کا بهي يهي مذهب هي ، مارتن لوتھر صاحب جو فرقه پرونستنت کے پیشوا ھیں اپنی کناب کی دوسری جلد میں جہاں دکر

ھی که بیمار پر منجلس کے قسیس تیل ڈالیں رھاں لکہدے نامه يعقوب باب ٥ ورس١٢ هیں که " گو یه نامه یعقوب کا هو لیکن خواری کو نهیں

پہونچتا که اپنی طرف سے سیکومنٹ یعنی حکم شرعی بناوے ، یہم منصب صرف حضرت عیسی کو تھا " •

یہ، بھی جاننا چاھیئے کعھمارے مذھب بموجب حضرت عیسی علیہ السلام کے حواری بهي صاحب وحي يعني صاحب الهام تھے ؛ دليل اسكي يہم هى كه الله تعالى نے سورة مائدہ ميں فرمايا هى " اور جب میں نے وحی ب_ھیجی حواریوں کے پاس که یقبن لاؤ مجهه پر اور ميرے رسول پو، بولے هم يقين لائے اور تو گوالا ولا

سورة المائدة آيت ١١٣، واد ارحيت الى الحواريين أن أمنوا بي ودرسولي فالوا أمنا واشهد باننا مسلمون *

که هم مسلمان هین " *

جب وحي کے معني معلوم هوگئے تو اب جاننا چاهدئے که جو خدا کا پیغام نبي پر کسي طرح پہونچے وہ کلام الہی هی ' چنانچه جسقدر پیغام خدا کے انبیاد سابقین اور همارے پیغمدر خدا صلى الله عليه وسلم پاس پهونچ ، اور أنهوں نے لوگوں كي هدايت كے ليئے بطور احكام با وعظ يا نصيحت اور طرح پر بيان فرمائے ، وہ سب سرحق اور كلام الهي هيں ، مگر جستدر كلام الهي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سے پہلے انبياء عليهم الصلواة والسلم پر ناول هوا إسمين معجزة فصاحت كامقصود نه تها ، إسليئ وهي بطور مضمون القاء هوتي تهي جسكو إنبياء اپنی زبان سے تعبیر فرماتے تھے' بیوسوبر اور لیافان صاحب لکھتے ھیں کہ '' روح القدس نے جسکی تعلیم اور مدد سے انجیل نویسوں اور حواریوں نے لکھا ھی اُنکےلیئے کوئی زمان نہیں تھرادی تھی، بلکہ اُسنے اُنکے داوں میں صرف مطلب سمجھا دیا اور غلطی میں پرنے سے بنچایا ' اور هرایک كو اختيار ديا كه الله محاورة اور عبارت مين أسكو ادام كرے ' اور جيسے هم أن 'پاك لوگوں کی لیاقت اور مزاج کے موافق اُنکی کتابوں میں معطورہ کا فرق پاتے ہیں ' ویسا ہی و^ہ شخص جو اصل زبان سے ماہر ہوگا مُتی اور لوتا اور پال اور یوحنا کے محاورہ میں فرق پاریکا ' اگر روح القدس حواریوں کو عبارت بتلادیتا تو یہہ بات هرگز نهوتي ' بلکه اِس حالت

میں گذب مُددسة میں سے هر کتاب کا محتاورة یکساں هرتا ''مگر همازے پیعمبر خدا علی الله علیه وسلم پر جو وحی نازل هوئی اُسیس بالذات ایک اور معجود فصاحت کا بھی مقصود نها ' اسلیئے ضرور هوا که وہ وحی بلفظه نازل هو تاکه اُسکی سی فصاحت انسان سے نه بن سکے چذانچه فرآن متجید اسیطرح بلفظه نازل هوا ' اور وهی لفظ بلفظ پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم نے لوگوں کو پرته سنایا ' اِس سد سے هم مُسلمانوں نے اپنی اصطلاح میں کلام الہی کو ایک خاص معنوں میں سمتھا هی ' بعنی وہ وحی که جسکے لفظ بھی خدا سے هی هوں ' اور ایسی وحی کو هم کہنے هیں وحی متلو یا کلم الہی ' اور اُس وحی کو جو بطور مضمون القا هوئی تری کہنے هیں وحی غیر متلو یا حدیث ' مگر بسدب خاص وجہت بطور مضمون القا هوئی تری کہنے هیں وحی غیر متلو یا حدیث ' مگر بسدب خاص وجہت کے یہته ایک خاص اصطلاح قرار پائی هی ' نعوذبالله اِس سے یہته مطلب نہیں هی که اندیاء سابقین علیم الصلواۃ والسلام پر جو التاء هوا اور جو احکام اور هدایت دبن کی انہوں نے فرمائی ' با سواے قرآن مجید کے اور جو کچه دین کے معاملة میں همارے جناب پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمانا وہ کلام الہی نہیں هی *

اور بہت بھی جاننا چاھیئے کہ هم مسلمانوں کے مذهب میں صاحب وحی با صاحب الهام کا وهی کلام وحی سمنجها جانا هی جو اُسنے دین کے مقدمہ میں کہا هو ، یا ایسی بات کہی هو جسکا بعبو وحی با الهام کے کہنا عملاً بعید هو ، با خون اُسنے طاهر کیا هو که میں بہت بات وحی یا الهام سے کہنا هوں با قریدہ حالیہ اور مسالیہ سے معلوم هو که وہ وحی با الهام سے کہنا هوں با قریدہ حالیہ اور مسالیہ سے معلوم هو که وہ وحی با الهام سے کہا گیا هی ، اور اِسکے سوا جو اُسکا اور کلام هی اور جو دن رات انسان کے برناؤ میں آنا هی اور دنیاوی اُمورات سے علانه رکیتا هی اُسکو وحی سے کنچیه علاته نهیں برناؤ میں دایا یہہ هی که مشکواتا میں رافع ابن خدیب سے روایت هی که ، جب

ندي صلى الله عليه وسلم مكه سے مدينه ميں نشويف لائے نو مدانه والے كيتجوري كے درخت ميں نو كيتجور كا ماولا قالنے نهے خضوت نے فرمایا كه تم كيا كرتے هو، أنهوں نے كہا كه هم بوں هي كيا كرتے هيں ، حضوت نے فرمایا كه شابد تم نكرو نو دبد هو ' پهر أنهوں نے نه كيا ، تب كهجورس كم بہليں اسكا ذكر حضرت سے أن لوگوں نے كيا ، پهر آپ نے فرمایا كه ميں انسان حضرت سے أن لوگوں نے كيا ، پهر آپ نے فرمایا كه ميں انسان هي هوں ، جسوقت تمكو كسي چيز كا تمہارے دبن كي بانوں ميں حكم كروں أسكو اختيار كرو ، اور جب تمكو اپني عمل سے كسى بات كا حكم كروں تو ميں بهي انسان هوں ه

اِس سے بہہ نتیحہ نکلنا هی که اگر کسی صاحب وحی یا صاحب الهام کے اُستدر تولی با تحریر میں جو نظور عام انسانوں کے هو بالفرض اگر کوئن غلطی یا سہو نکل آرے تو

ئسی طرح أسكے صاحب وحی یا صاحب الهام اور پاک اور مقدس هونے پر شبهه نهیں اوسكما ، یہی سبب هی كه هم مسلمان باوجودیكه تمام كتب عهد عمیق اور عهد جدید كو پاک اور صعدس جاندے هیں مگر خاص متن بیدل كو أسكي روانت سے علاحدہ تمیز كرتے هيں ، اور اگر كهیں كىچپه تناقض امور تاربخي میں پاتے هیں تو اُس سے كسي طوح متن بیبل پر شبه نهیں كرتے ، كيونكه محافظت متن كي در اصل همكو مدنظر هی اور طاهرا بهي طربقه علما، عيسائي كا بهي معلوم هوتا هی "*

† ھارن صاحب سينمت آگس تئين صاحب كا قول نقل فرماتے ھيں كه " جن سخصوں '
پر روح السرس مذھب كي باتيں الهام سے پهونچاتي تهي وهي شخص بعض اوقات مثل
دبانت دار مورخوں كے (يعني بعير الهام كے) بهي لكيا كوتے نيے 'اور بعض اوقات الهام كي
نامير ميں هوكو پيغمبروں كي مانند لكهت نهے' اور وہ تحويويں ايك دوسوي سے استدر اختلاف
ربيمي هيں كه أن ميں سے ابك قسم أن لوگوں كي طوف اسطوح منسوب كي جائي هي
كذ گوبا أنهوں نے أسكو طور مصنف كے تصنيف كيا هي اور دوسوي قسم كي تحويويں
كي جائي هي كه گويا خدا أنكے ذربعه سے كلام كوتا هي ' ان ميں سے اول قسم كي تحويويں
همارے علم كے برتھانے كے كام آئي هيں ' اور دوسوي قسم كي تحويويں مذھب كي سند كے اسطے " *

تسسیر هنري اور اسکات کي اخیر جلد میں هی که ضرور نہیں که هر لکها پیغیبر کا الهامي یا تانونی هو ' اور اسلیئے که حضرت سلیمان 'نے بعص الهامي کابیں لکھیں بہت ضرور نہیں که جو اُنہوں نے بطور تاریخ کے لکھا وہ بھي الهامي هو ' اور بان رکھنا چاهیئے که پیغیبر اور حواري خاص خاص مطلب اور موقع پر الهام کیئے جاتے تھے *

وانسن صاحب کی چرتھی جلد میں رسالہ الہام کے اندر جو داکتر بینسن کے پارافریز یعنی نمسیر سے لکھا ھی یہہ بات لکھی ھی کہ "حراري لوگ جب دبن کی بات بولنے یا لکھتے تھے تو وہ خزانه الہام سے جو اُنکو حاصل تھا لکھتے تھے اور وہ اُنہیں درست رکہتا تھا لیکن وہ انسان اور نوی العقول تھے ' اور اُنہیں الهام بھی ھوتا تھا ' اور جسطرے اور آدمی معاملات میں الهام بغیر عقل سے بولنے اور لکھتے ھیں ویساھی وہ بھی عام معاملوں مبی مولا اور لکھا کرتے تھے ' چنانچہ آیندہ منالوں سے بہد مطلب نابت ھوتا ھی *

ملا مقدس پال کے نامہ اول تعلقی کے پانٹویں باب کے تئیسویں ورس میں لکھا ھی " اور اب سے تو صوف پانی نہ پیاکر ' بلکہ اپنی معدے اور کم زوری کے سبب تھوڑی شواب پی " اس ورس سے معلوم ھوتا ھی کہ یہہ ورس بغیر الہام کے لکھا گیا ھو *

[†] هارن صاحب کا انترو تکشن اُرپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ا، صححہ ۱۲۵ —

اور مقدس پال کے نامہ دوم تعتبی کے چوتھے باب کے تیرھویں ورس میں لکھا ھی " وہ لبادا جسے میں نے ترواہ میں کارپاہ کے هاں چھوڑا اور کتابیں خصوصاً چمڑے کا ورق لیتے آنا " معلوم هوتا هي كه يهم ورس بهي پہلے ورس كيطوح بغير الهام كے لكها گيا هي *

اور اسیطرح اسی نامن کے چوتھے باپ کا بیسواں ورس بھی بغیر الہام کے لکھا ہوا معلوم هرتا هی " اِراسته کرنتهی شهر میں رها هی ' ترونمی کو میں نے میلیتی میں بیمار

اور یہ ورس جو آگے آتے هیں معلوم هوتا هی که الهام سے لکھے گئے هیں ،

فامة اول كرنتهيونكا باب ٧ رس ١٠ " پرمين أنكو جن كا بياة هوا هي حكم كرتا هون میں نہیں خدارند حکم کرتا ھی ' که جورو اپنے خصم سے جدا نہورے " •

اعمال باب ۱۱ ررس ۲ " جمه فورگیا اور سر زمین کالا تیا سے گذرے روح قدس نے أنهيس ايشيها ميس مسيح كي بات كهني سے منع كيا "،

ررس ۷ " تب مسیا میں آکے اُنہوں نے قصد کیا که بتھنیا کو جاریں پر روح نے اُنہیں جانے ندیا "

اور یہ، ورس جو آگے آتے هیں اُنسے معلوم هوتا هی که وہ الهام سے نہیں لکھے گئے بلکہ صرف اجتهاد سے لکھے گئے هیں .

فامة اول كرنتهيونكا باب ٧ ورس ١٢ " باتي جو كچهة هي خدارند نهين مين كهتا هون، اگر کسي بهائي کي جورو بايمان هو ' اور اُسکے ساتھ، رهنے کي رضامند هو تو وہ اُسکو

نامة اول کرنتهیونکا باب ۷ ورس ۲۵ " کنواري کے حق میں خدارند کا کوئی حکم میرے پاس نہیں ، لیکن جیسا دیانت دار هوئے کے لیئے خدارند سے رحم پایا هوں ایسی هی صلح ديتا هوں " 🛊

أن تمام مثالوں سے یہم بات بخوبی روشن هی که حواري حضوت مسیم علیم السلام کے هميشة الهام سے نهيں لکھتے تھے ' باكم اپنے علم اور اپنے اجتہاں سے بھی لکھا كرتے تھے ' اسليئے یہہ امتیاز کیا گیا هی که حواریوں جب کوئی بات الہام سے لابتے تھے تر اُس سے تو یہہ سمجها جاتا تها ، که وه خدا کی مرضی لوگوں کو بناتے هیں ، اور جب وه بغیر الهام کے کچهه لكهتے تھے تو اُس سے صرف انسان كي تهذيب اخلاق مواد هوتي تهي *

عالوہ اسکے بہت بات بھی عقل کے تریب ھی کہ جو حال اپنی آنکہ کا دیکھا ھوا یا سنا هوا لکھا جارے ' اُسیس البام کی کنچھ فرورت نہیں هی ' بیوسوبر اور لیانان کا یہی قول تھا۔ غرض که اِن وجرهات سے یہم بات نہایت استحکام سے کہی جاسکتی هی که عیسائی اور مسلمان دونوں کا مذهب يهي هي که يهه بات کچهه ضرور نهيں هي که سب تحريريں اگلے زمانوں کی جو همارے پاس هیں اور جنکو أن شخصوں نے لکہا هی جنکو الہام هونا تها أن سب كو كلية اسطرح پر سمتحهنا چاهيئے كه ولاست الہام سے لكبي كَتُي هيں *

إلىقدمة الثالثة

توریت اور صحف انبیاء اور زبور اور انجیل جنکا نام قرآن مجید مین آیاهی ولا کونسی کتابین هین

دوسرے مندمہ میں همنے وحی اور کلام الہی کی حدیثت بیان کی هی، اُس سے معلوم هوا هوگا که جو وحی خدا کیطوف سے بیعمو پاس پہونتچے اور ولا پیعمور لوگوں کے سامنے بیان کوے حقیدت میں وہ خدا کا کلام هی ، اور جب ولا کلام لایا جاوے دو ولا اُس پیعمور کی نمات هی جسو خدا کا کلام اُنوا با ، پس حدیدت توریت اور صحف اندیاء اور زدور اوڑ انتحیال کی ولا وحی هی جو خدا کی طوف سے موسی اور انداد دنی اسرائیل اور داؤد اور عیسی علیمالسلام پر آتری ، اور جب ولا لکھی گئی دو ولا کماب مکموٹ شدہ دورات و زدور اور صحف اندیاء اور اندیل کے نام سے مشہور هوئیں *

اب طریقه نصویر میں نفاوت هی ، دہلے زمادہ میں کلام الہی لکھنے کا دہم رواے عام تھا کہ طور روابت کے لکھا جاتا تھا ، یعنی لکھنے والا کلام الہی کا سلسله وار خال لکھنا شروع کونا بہا ، اور اُسی سلسله میں جو رحی پیعمدر ہو اُتری تھی وہ یعی لکھتہ جاتا بیا ملاً مقدس میں یے طلاق نه دینے کے حکم کو اپنی انجیل میں اسطوحیر لکھا ھی *

ا ، بسوے اس کلام کو تمام کر کر جلیال سے جاکے یردن کے پار یہودبد کی سرحد

٢ " اوربهت سي جماعتين أسكم ييمجه هوليان " اور اسنم أنهين وهان چنگا كيا *

س " فروسیوں نے اسکے استحان کے لیٹے اُس پاس آکے کہا کہ ہرایک سبب سے اینی جورو کو طلاق دینا آدمی کو روا هی " ،

۱۱ اسنے جواب دیا کیا تعنے نہیں پڑھا کہ جسنے ابتداء میں آنییں پیدا کیا اُسنے آنییں ایک نو و ایک مادہ بنایا " *

اور بولا که اسلیئے موداپنے ماں باپ کو چھوڑبگا 'اور اپنی جورو سے ملا رہیگا 'اور وے دونوں ابک تن ہونگے ' اسلیئے اب وے دو نہیں بلکہ ایک تن ہیں "

٧ " پس جو كنچهة خدا نے جوزا هي آدمي أسے جدا لكرے " *

٧ ،، أُنهوں نے أسكو كها كه پهو موسى نے كيوں طلاق نامه دينے اور أسے چهوڑنے كي الجازت دي " *

۸ " اُسنے اُنکو کہا کہ موسی نے تمہاری سخت دلی کے سبب سے تمکو اجازت دی کہ اپنی جورروں کو چھور دو ' پر انتداء میں ایسا نہ نہا " *

آ " اور میں سپیں کہنا هوں که جو کوئی اپنی جورو کو سواے حرام کاری کے کسو سبب سے طلاق دے اور دوسری سے بیالا کرے ولا رنا کرنا هی ' اور جوکوئی اُس چھوڑی دئی عورت سے بیالا کرے ولا بھی زنا کرنا ھی '' (متئ داب 19) *

پس هم لوگ دہلے اور دوسوے اور تیسرے اور سانوس درس کو اردایت بعبیر کرتے هیں اور باتی کو میں بعنی ولا خاص وحی جو حضوت عیسی علیه السلام پر خدا کی طرف سے آئری جب همارے پیعمبر خدا صلی الله علیه وسلم پر وحی فاول هوئی بو اُسمیں علوہ احکام کے فصاحت کا دی معتدولا معصودتا 'اسلیئے اُسمیں کوئی لبط روایت کا شامل نہیں هوا 'بلکه صوف وهی لبط لکے گئے جو خدا تعطوف سے آئرے 'بہر حال جب کلم پیعمبر کا لبھا کیا ولا اُس پیغمبر کی کتاب هی 'خوالا ولا سمول روایت لیمی دئی هو خوالا بلا شمول روایت کو ولا اُس پیغمبر کی کتاب هی 'خوالا ولا سمول روایت لیمی دئی هو خوالا بلا شمول روایت کو جدا کے 'اور یہی سمب هی که هم مسلماں میں بوریت اور انتجیل کو اور اُنکی روایت کو جدا جدا بمیز کرنے هیں 'اب سمتجبه لینا چاهیئے که جو وحی اُدلے ندیوں پر اُس اور ولا جسطوح پر لیمی گئی ولا کتابیں معمون شدہ توریت اور ردور اور صحف اندیاد اور اسجیل کے جسطوح پر لیمی گئی ولا کتابی معمون شدہ توریت اور دور اور صحف اندیاد اور اسجیل کے تمام سے مشہور هوئیں جنکا نام کسب عہد عتیت اور عہد جدید هی *

بعض انبیاء کی وحی کو مقعدہ لکھنے والوں نے لکھا 'اور اُس ندی کے نام کی متعدہ کتابیں لکھی تخلیں ' بس جب هم کسی بیعممر کی کتاب کا نام لیگے نو هماری مواد وہ سب کتابیں هونگی جر اُس پیعمم کے نام سے لکھی ڈئیں اور مشہور هوئیں *

یہ بھی ممکن ھی کہ پیعمر نے کوئی بات وحی کی بیان کی ھو مگو وحی لکینے والے سے لکینی وہ گئی ھو ، اگرچہ ھمارا اسفاد بہہ ھی کہ وحی لکینے والوں نے نہابت سعی اور کوشش سے اس اندار پر وحی کو جمع کیاھی کہ غالباً سب جمع ھوگئی ھیں، مگر پھر بھی بمشناے بشری کسیکا باتی وہ جانا نا ممکن نہیں، چنانچہ اسکا نموت آیندہ میال سے بیان ھوتا ھی ، † مقدس مہیل ہے اپنی انجیل میں لکیا ھی ، کہ یوسف ایک شہو میں جسکا نام ناصوت یا آکو رھا ، اسیطرح جو نبیوں کی معرفت سے کہا گیا تھا کہ وہ ناصوی کہالویگا پورا ھوا " حالانکہ بہہ پیشین گوئی اگلے نبیوں کی کسی کتاب میں لکنی ھوئی نہیں ھی پرورا ھوا " حالانکہ بہہ پیشین گوئی اگلے نبیوں کی کسی کتاب میں لکنی ھوئی نہیں ھی خوض کہ ھم مسلمان بفین کرنے ھیں ، کہ جو وحی اگلے نبیوں پر نازل ھوئی وہ اُنہیں کنابوں میں لکبی گئی جو توریت اور صحف انبیاد اور زبور اور انا جیل کے نام سے مشہور ھیں ' اور جہاں قرآن متجید میں توربت اور زبور اور اور صحف انبیاد اور انجیل کا نام آبا ھی ھیں ' اور جہاں قرآن متجید میں توربت اور زبور اور اور صحف انبیاد اور انجیل کا نام آبا ھی گئی سے وھی کتابیں مراد ھیں جو ھمارے پیعمر خدا صلیاللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے وھی کتابیں صواد ھیں جو ھمارے پیعمر خدا صلیاللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے وھی کتابیں صواد ھیں جو ھمارے پیعمر خدا صلیاللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے وہی کتابیں صواد ھیں جو ھمارے پیعمر خدا صلیاللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے وہی

^{- 18 - 1} die †

المندمة البالة المندمة البالة المندمة البالة المندمة البالة البال

لکھی گئیں ' اور نوریت اور زبرر اور صحف اندیا۔ اور اناجیل کے نام سے کسی نه نسی وتت مشہور اور مورج هوئیں ' اور همارا بهم اعتقاد نهیں هی که جن کتابرل کا نام قرآن متعید میں آبا هی اُن کتابول کے سوا وہ اُؤر کتابیں نهیں آبا سمکو اپنی مذهبی کتابول سے اسات کی دلال بیان کونی چاهیئے که قرآن مجید میں اور حدیوں میں جو نام لیئے اُسے یہی کتابیں مراد هیں ، چنانچه هم اب اُن دلیلوں کو بیان کوتے هیں *

پہلی دایل -- بنخاری میں حضرت عایشہ رصی الله عنها سے ایک بہت بتی حدیث

منفول هی اس میں به بهی هی که ، پیغمبر خدا صلی الله علیه و سلم پر وحی آبیتی انتخا هوئی اور حضرت خدیده به ولا حال سفا تو حصرت خدیده پیعمبر خدا صلی الله علیه و سلم کو اپنے سابیه ورقه بهنے نوفل بیتے اسد بیتے عوی ابنے چپیرے بهائی کے پاس الیس ، اور ولا زمانه اسلام سے پہلے عیسائی هوگئے نهے ، اور ولا لکھنے نهے انتجیل کو عمرانی میں جستدر که خدا لکھواتا نها ، پس اس حد ش سے نابت هوتا هی که حدیدوں میں اُسی ا بجیل کا دکر هی جو اُس زمانه میں

عن عائشة رضي الله عنها الطويل علمة من الحديث الحديث الطويل والطلقت من الحديدة حتى احتى المديدة بن المديدة من عنها المديدة وكان يكسب الكتاب العدائي فيكسب من الله المديدة مانيا الله السويل بمسروانية مانيا الله السويل بمسروانا الله السويل بمسروانا الله السويل المسروانا السويل السويل المسروانا المسروا

مروح تبين اور همكو تاربنج سے بالبنين نابت هوتا هي كه مندس مني كي انتجيل در اصل عبرائي ميں بهي *

دوسري دليل — سورة آل عمران مين هي كهجب يهود نے اسات پر كه توربت سے دہلے سب چيريں كيائے كي بني اسرائيل پر حلال بين مگر وة چيزين جنكو اسرائيل نے وقت اپني جان پر حرام كرليا نيا انكار كيا ، بلكه بهه كها كه هميشه سے اور ابراهيم كے وقت سے وقا پر حرام هيں ، نو الله بعالى نے پيعمبر صاحب سے فرمايا كه تو بهود سے سے وقع چيزين حرام هيں ، نو الله بعالى نے پيعمبر صاحب سے فرمايا كه تو بهود سے سورة آل عمران آيت ٣ كه تم لاؤ توربت كو اور برتهو اگر تم سكتے هو " اس آيت سے سورة آل عمران آيت ٣ ثابت هوا كه جو كماب اُس زمانه ميں بوريت كے نام سے مروج فانوا بالكورية فابلوها الكنتم تهي اُسي كا ذكر قرآن مجيد ميں هى *

بيسري دادل - بنخاري مين عدالله ابن عمر سے روايت هي كه " يهودي ديعمدر خدا

صلى الله عليه وسلم باس حكم پوچينے كو ايك يہودي مرد] اور عورت كو لائے ' أن دونوں نے زنا كيا بها ' آپ نے عومایا كه تم ميں سے جو زنا كرے أسكے ساتهہ تم كيا كرتے هو ' أنهوں نے كها كه هم أن دونوں كا منهه كويلوں سے كالا كرتے هيں اور أن دونوں كو جلاوطن كرتے هيں آپ نے فومایا نمنے ساگسار كونا

عن عبدالله أن عمر أن اليهود جارا إلى الدي صلى اليهود جارا إلى الدي صلى الله عليه رسلم ، برجل منهم وتفارن بعن زيئ منكم ، تفعلون بعن زيئ منكم ، تفريها و تضربها و تفريها و تفال النجدون في الموراة

الرجم ' فنالرا الانتحدفيها شيمًا ' فعال لهم عندالله اس السلام كذرتم فأبوا بالنوراة فاللوهأ انكندم صادقين فوصع مدراسها الذي يدرسها منهم كعه على اردالرحم فطعق معرم مأدون ددة و مأورا، ها ولاعرم أنت الرجم ' فَنُرِع بِدُلا عُنِي اللهِ الرجم ' منال ماهده ' فلما روادلت دالوا هي الدالرجم ' فامريهما ، فَرِجِمْ قاملُ مَنْ حيب دوضع والمصادر عند المستده ورائت صاحديا بحني عليبا بقابها التحتجارة رواة الاعتماري *

توریت میں فہیں پانا ' اُنہوں نے کہا کہ ہمنے تو اُس میں كنچيم نهين بابا ' ببر أنسے عندالله اس سلام نے كہا كم جيوب دولي تم ' اور دمه آبت قرآن مجيد کي برهي که تم لاءِ توریت کو اور بچھو اگر نم سندے هو، (چنانچه بوریت آئی اور ولا مقام نکالا)، پہو توریت کے پڑھنے والے نے آست رجم در اپنا ھانیہ ركهة ليا أور أدهر أدهر سے بترهنے لاكا أور آنت رجم كو نه يترها؟ بهر عدالله ابن سلام بے أسما هاده آدت رجم برسے أُنَّها ايا اور کہا کہ مہم کیا ھی ، جب أنهوں نے د كبا بو دہا يهم أبت رجم کی هی ؟ پهو حکم دا اُن دونوں پو ' اور ولا دونوں مستعد کے پاس جہاں جناز۲ رکھنے کی حکمت ھی۔ سکسار کیئے ڈئے، عبداللہ اس عمر کہتے ہیں کہ میں نے دیکنا رانی کو جہک

جانا الله أس عورت بر بعهر التجالے دو 'اس حداث سے نابت هی که چو قوریت أس ومائه ميں موجود بي اور منگائي گئي اور برهي گئي أسى كا دكو قرآن منديد ميں اور حدیث میں هی ، اور وه آیت رجم جسور أس بهودی نے هاتیم رکهم لیا ایا اس نوریت مين دبي جو اب هماري هانيه مين هي موجود هي †

چوتہی دلیل — اللہ صاحب نے سورہ المائدہ میں ابتے بیعممر کو فرمایا کہ مودی کسطور

تنجبكو حكم ددنگيه ، اور أنكم داس نورنت هي جس مين حكم هي الله كا ، پير أسكم پينچه بيرے جاتے همي اور ولا نہیں ماننے والے " اس آست سے صاف بابت ھی کہ حو توربت اُس زمانہ میں یہودیوں کے پاس بھی اُسی کا دکر قرآن محيد مبن هي *

صورة المادّدة آدت ٣٩، وكيت يصامونك وعندهم المورية فيهاحكم الله ثم مندلون من ُ بعد ` دلک و ما اولئک الموسنيين *

پانچوس دلیل - الله صاحب نے سورہ إلمائدہ میں فرمایا هی که " تحفیق همنے أتاری] توردت ، أس مين هدايت اور روشني هي ، أسبر حكم كرتے تھے پیغمدو جو حکم مودار تھے مہودیوں کو ' اور اُسبو حکم کرتے تھے دروبش اور عالم اس واسطے که نگهان تهوائے تھے اللہ کی کناب پر ، اور اُسکے گوالا تھے ، سو تم مت درو لوگوں سے اور

سور دالمائدة آيت ٧٧ و ٨٣٨ اناانولنا البورية فيها هدي ونور بحكم بها النبييون الذب اسلموا للذين هادوا والوبانيون والاحار ما استحفظوا من

^{1 --- 1+} † قوانين 1+--- 1+ استثناد ۲۲ - ۲۳ ، ۲۳

كتب الله وكانوا عليه شهداد ظ تخشوا ألناس واخشون ولا تشمروا باياتي ثمنا قليلار مُن لم بنحكم بما أنول الله فاولنك هم الكافرون وكسكاعلهم فيها إن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والادن مالاذن والسن بالسن والعجروج فصاص فمن بصدق به فهو تعارة له ومن لم تحكم تما انزل الله قاولتُك هم الظالمون *

مجهة سے قرو ، اور نه لو ميري آينوں پر مول تهرزا ، اور جو حکم نکریں اُسہر عجو اللہ نے نہیںجا ہی سو رہمی لوگ کانو ھیں ' اور لکھدیا ھمنے اُنبر اُس کناب میں کہ جان کے بدلے جان' اور آنکھہ کے بدلے آنکھ،' اور ناک کے بدلے ناک، اور کان کے بدلے کان' اور دانت کے بدلے دانت' اور زخموں کا بدله برابو ' پهر جسنے بخش دیا اُس سے ولا باک حوا ' اور جو کوئی حکم نہ کرے اُسبر جو اللہ نے اُتارا سو وہی لوگ بے انصاف هيں " اس آيت سے ثابت هرتا هي كه جو بوريت اُس زمانه میں علماء بہود کے پاس تھی اُسیکا ذکر قرآن مجید میں ھی ، اور اُس ُ برریت میں آیت قصاص بھی تھی ' چنانتھ آیت قصاص اُس توریت میں بھی جو همارے هاتهم

ميں هي موجود هي 🕈

چہتی دلیل - الله صاحب نے سورة المائدة میں فرمایا که " اور ندیوں کے پینچھے همنے

بھیں عیسی مربم کے بیتے کو سبم کرنا ہوا نوریت کو جو آگے سے تھی ' اور أسكو دي همنے انجيل جسميں هي هدائت اور روشني، اور سچا کرني هوئي اپنے آگے کي توریت کو اور هدارت اور نصیحت کرتی هوئی پرهنزگاروں کو ، اور چاهیئے که حکم كوس انجيل والم أس چيز پو جو أنارا الله نے أسميں ، اور جُو حکم فکرے اُسیر جو اُتارا اللہ نے پھر وہی لوگ ماستی هين ، اور تجهه پر (يعني محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم پر) أناري همنه كناب بوحق (يعني قرآن مجيد) سچا کرتی هوئی اگلی کتابوں کو اور سب پر شامل ، سو تو حکم کر * أن مين جو أتارا الله نے ' اور أنكي خرشي پر مت چال چهرزكر سنچی رالا جو تھڑے پاس آئی ، ھرایک کو تم میں سے دیا ھمنے ایک قانون اور مسور ، اور اگر چاهنا الله تو تمکو ایک گووه كرتا ، ليكن تمكو آرمايا چاهنا هي ايني ديئي حكم مين سو تم برَّه كو نيكيال لو ' الله كے ياس تم سب كو يهونچنا هي ' يهو

سورة المائدة أيت المر+010 وبفينا على إبارهم بعيسي ابن مرام مصدفالمابين الدية من النورنة واتينه الانجيل فيه هدي ونور مصدقالما بيوردديه من البوراة و هدى و موعظة للمتقس وليحكم اهل الانجبل بما انوال الله ميه ومن ام محكم بما أنزل الله فاولنك هم الفسقون وانزلنا اليك الكتاب بالعصق مصدقالما بين يديه من الناب و مهيمنا عليه فاحكم بينهم سأأنزل اللة ولاستع اهوادهم عما جادك من ألحق لكل جعلنا منكم سرعة ومنهاجا ولوشاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم في ما اتيكم فاستنقوا الخيرات الئ الله مرجعكم جميعا فيذبُنُكم بما كنتم فيه تتصلفون *

جناديكا جس بات مين تمكو اختلاف تها " إس آيت سے بھي ثابت هونا هي كه جو انجيل أُس زمانه مين تهي أسيكا ذكر ترآن مجيد مين هي .

[†] قرانین ۲۲ - ۲۲ ، ۱۹ ، ۲۰ ، ۱۱ ، ۲۲ -

ساتویں دلیل - الله صاحب نے سورة البقر میں فرمایا هی که " یہودیوں نے کہا کہ عیسائی نہیں کچیه راه پر 4 اور عیسائیوں نے کہا کہ یہوسی مسورة البقرة آيت ١١٣٠ وكالتهالهمود ليسعالنسارول قهیں کچھ راہ پر ، اور وہ سب (یعنی یہودی اور عیسائی) على شيء وقالت النصاريل ليست اليهود عُلي شيء وهم پڑھنے تھے کتاب (یعنی توریت و انجیل)" اِس آیت سے بھی بتلون الكتاب * ثابت هوتا هی که آس زمانه کے یهودی اور عیسائی جن

کنابوں کو پڑھتے تھے اُنہی کا ذکر قرآن معجید میں ھی 🔹

هم پہلے بیان کوچکے هیں که' وحي نبي اور غیر نبي دونوں پر آتي هي ' مگر جو وحي نبي پر أتي هي أسين كبهي غلطي نهين هوتي ' نه اصل وحي مين اور نه تعبير معني مين ' اور جو وهي غير نبي كو هوتي هي أسين غلطي هونا ممكن هي خواه باعتبار وهي سمجهنے أس واقعة كے جو هوا خواه باعتبار سمجهنے معنى اور مواد وحي كے ، اور عالوہ إسكے غیر نبی کو ایسی وحی نہیں هوتی جس سے کوئی نیا حکم شریعت کا پیدا هو ' اور اسی پچھلی بات کے مطابق مارنن لوتھر صاحب کا قول ھمنے نقل کیا ھی ،

أسلينً هم مسلمان باوجوديكة حواريين حضرت عيسى عليمالسلم كو فهايت متدس اور پاک اور صاحب وحي أور الهام سمجهتے هيں ، أور أفكے كلام كو سنج أور وأجب العمل جانتے هيس ، مكر انجيل مهن داخل نهيل كرتي، كيونكه حقيقت انجيل كي هماري مذهب ميل رة رحي هي جو خدا کي طرف سے لوگوں کي هدايت کو خاص 'حضوت عيسي مسيع عليه السلام پر أتري ' اور خُرد حواري اور تمام لوك أس زمانه كے أسيك تابع اور أسيك بجالانے رالے تھے 'کسیکا یہد منصب نہیں تیا کہ اُس کلم کے سوا جو حضوت عیسی پر اُنرا الني الهام يا وحي سے كوئي نيا حكم بيدا كرم، اور حواريين حضرت عيسى كے بھي أسي حكم أور أسي كالم كح بهيلانے والے تھے نه آؤر كسهكے اس سبب سے همارا يها اعتقاد هي كه نامنهاے حواربین اور اعمال حواریین اور مشاهدات حواریین اگرچه پاک اور مقدس هیں مگر انتجفل میں داخل نہیں ' بلکہ اُنکی تعظیم اور تسلیم همارے مذهب بدوجب ایسی هی جيسيكه هم اپنے پيغمبر خداصلى الله عليه و سلم كے صحابه كے كام كو سبے اور واجب التعظيم ادر واجب التسليم سمجيتے هيں .

نتیجه اس اختلاف کا صرف استدر هی که بالفرض اگر کسی حواری کا کلم حضرت عبسی مسیم علیم السلام کے کلام کے بوخالف هو اوو کوئي تاریل آیسي نه فکلے جس سے حضرت مسیح اور أس حواري کے کلم کا ایک مطلب هرجارے " تو هم حضرت مسیم علیه السلام کے کلام کو واجب العمل سمجھینگے نہ حوادی کے کلام کو ' اور اگر جو جواریوں کے کلام میں باھم اختلاف پارینکے تو جس حواری نے زیادہ تر تعلیم اور صحبت حضرت میسی مسیم علیمالسالم کی پائی ہی اسکے قول کو اختیار کوینکے اور بارجود اس اختلاف کے کسی

حواري کي بزرگي ارر تقدس ميں کچهه شبهه نهيں کرينگے اور نه اُنکے صاحب وحی ارر الهام هرنے میں کچھ شبہہ کرینکے ، کیونکہ اجتہادیات میں اختلاف هونا کسی بزرگ کی بزرگی میں کچھ خلل نہیں ڈالتا ۔

المقدمةالرابعة

توریت اور زبور اور صحف انبیاد اور انجیل پو مسلمانون كا كيا اعتقاد هي

پہلے یہ، بات جان لینی چاهیئے که اگلے نبیوں کی کتابوں کے چار طوح سے نام ھماری مذھبی کتابوں میں آتے ھیں *

اول ترریت ـ یه نام اگرچه خاص حضرت موسی کی کتاب کاهی مگر هم مسلمانون کے استعمال میں کبھی اس نام سے خاص حضرت موسی کی کتاب مراد ہوتی ہی اور کبھی کل کنابیں عہد عتیق کی 🛎

درسرے صحیفہ - اس سے عموماً بنی اسرائیل کے پیغمبروں کی کتابھی مراہ ھوتی هیں ، مگر اُس صورت میں جب خاص کسی پیغمبر کا صحیفه کہا جارے تو اُس رقت اًسی پیغمبر کی کتاب مراد هوتی هی 🔹

> تهسرے زبور سے یہم نام خاص حضرت داؤہ علیمالسلم کی کتاب کا هی . چوتهے انجیل -- یہ نام خاص حضوت عیسی علیمالسلام کی کتاب کا هی *

اب سمجهنا چاهیئے که هم مسلمان دل سے اس بات پر یقین کرتے هیں که توریت اور زبور ارر جمع انبیاء کے صحیفہ اور انجول سب سیم اور برحق هیں اور خدا کی طرف سے اُترے میں ' اور سب سے اخیر جو کلام الهی فازل هوا وہ قرآن مجید هی ' اور بے شک محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ير أترا هي •

قرآن منجید هی سے همکو اسبات کی دلی تصدیق هی که توریت اور زبور اور صحف انبهاد اور انجيل برحق اور خدا كي طرف سے أتري هوئي هيں ، چنانچه قرآن مجيد كى ان آیتوں سے جو آگے آتی ہیں یہہ مطلب ثابت هی •

سورة النساء ميں الله تعالى نے اپنے پيغمبر سے فرمايا كه " تحقيق همنے وحى يهيجى تجهكو سورة النساء آيت ١١٣٣ إنا جس طرح رهي بهيجي همنے نوح كو اور أور نبيوں كو جو أسكے بعد هرئے ؛ اور وحي بهينجي همنے ابراهيم كو اور اسمعيل کو اور استحاق کو اور یعقوب کو اور اُسکی اولاد کو اور عیسی کو اور ایوب کو اور یونس اور هارون **کو اور سلیما**ن کو ' اور دسی همنے داؤد کو زبور " •

اوكينا اليك كما اوحيناالي توحوالنبيين من بعدة واوحينا الي ابراهيم اسمعيل واستحق و يعقوب و الاسباط و عيسيل و ايوب و يونس و هارون و سلیمن و آتینا داود زبورا *

ستورة آل عمزان ميں الله تعالى نے الله پيغمبو سے فرمايا كه " آتايي تنجه، ير كتاب بوحق سميًّنا كونْ والي اكلي كتابون كو جو تير مسامن هين، ادر اتاري هي توريت اور انجيل اس سے چہلے لوگوں کي هدايست كو الرو أتاوا فرقان (يعني قرآن) حق اور باطل ميس فرق کرنے والا " *

ادر اسي سورة مين الله صاحب نے فرمایا كه " اے كتاب والو کیوں جهگرتے هو ابراهیم پو ' اور کیا نہیں اتری توریت اور انتجهل أسكے بعد كيا تمكو سمنجه، نهيں "*

اور اسي سورة ميں الله صاحب نے فرمايا اپنے پيغمبر كو كه " تو كهة هم ايمان والے الله پر اور جو کچهه اترا هم پر (یعنی قرآن مجین) اور جو کچهه اترا ابراهیم و استعیل و استحق و یعقوب اور اسکی اولان پره اور جو ملا موسى كو (يعني توريات) ارْزُ عيسين كو (يعني اللجيل)، اور نبیوں کو (یعنی صحیفے) بیتے رب کیطرف سے ، هم فرق نہیں کرتے اُن میں کسیکو * اور هم اُستے حکم پر هین ، 🚛

ارر اسي سورة مين الله صاحب إيتم يبغمبر كو فرماتاً هي كه " بهر اكر تجهكو جهماوين تو تحقیق جھالئے گئے هیں بہت سے رسول تجھ سے پہلے ، جو لائے معجزے اور صحیفے اور روشن کتاب (یعنی توریت یا انجيل) " *

سورة البقر مين الله صاحب فرمانا هي كه ٤٠ همنے دي موسيل کو کتاب (یعنی ترریت)، اور یے دریے بھینچے همٹے اُسکے رینچھے رسول ، اور دیئے همنے عیسی مریم کے بیٹے کو معتصرے ور قوت . دى همنے أسكو روح تدس سے " 🔹

سورة النساد مهن الله صاحب نے حكم ديا كه " اے ايمان والو يقين و الله ير اور أسك رسول پر اور اُس کناب پو جو اِتاري هِي اپتے نبي پر (يعني ا قرآن مجيد ير) ' اور أس كتاب يو جو فازل كي تهياس سے پہلے (یعنی توریت و انجهل) ، اور جو کوئی یقین فرکھے اللہ پر اور اُسکے فوشتوں پر اور اُسکی کتابوں پر اور اُسکے رسولوں پر اور قیامت پر تر وہ بہت دور رستہ بھٹک کیا "ید

سورة آل عدران آيت م فزلُ عليكُ النتاب بالحق مُصدقالما بين يديه و انزل النورية والانجيل من قبل «دُيلَ الناس وانزل الفرقان *

سورة أل عموان أيت ٩٥، يا اهل الكتب لم تتحاجرن في أبراهيم ومساانولت الورأة والأنجيل الامن بعدة افلاتعقارن

سورة آل عمران أيت ٨٢٠ تل امنا بالله وما انول علينه وماانزل على ابرأهيم وأسمعيل واسحق ويعقوب والاسباطوما أرتى موسى وعيسي والتبيون من ربهم النفرق بين احدمنهم ر نحن اه مسلمون *

سورة آل عمران آيت ١٨٢، فان كذبوك فقد كفب رسل من قبلك جارًا بالبينات والزبر والساب المنير

سورةالبقر آيت ۸۷ ، ولقد اتينا موسى الكناب و قُفينا من بعدة بألرسل والينا عيسى أن مريم البينات و ايدناه بروح القدس *

سورة النساء أيت ١٣٩، يا ايهاالدين امنوا استوا بالله و رسولة والكناب الذي نول على رسوله والكتاب الذي نزل مُن قبل و من يكفر بالله و ملائكته و كتبه و رسله الدوم ألا خرفقد فأل ضلالبعيدا

سورة النعام آيت ١٥٧-١٥٧٠ ثم أتينا مرسى الكتاب تماما على الذبي احسن و تنصيلا بهل شی و هدی و رحمة لغلهم بلقاء ربهم بومنون وهذا كتاب انزلناك مهارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترجمون أن تقولوا أنماأنزل الكتأب على طآيفنيس من قبلنا وإن كناعن دراسبهم لغاقلين *

سوره بني اسرائيل آيت ٢٠ واتيناً موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني إسرائيل الأنتخذوا من دوني وكيلاً*

سورة مردم آيت مبه، فال انّي عُبد الله اناني الكتاب وجعلني نبيا *

سورة الاندياء آيت ٢٨، ولند ً ابينا موسى و هارون النوتان وضياءوذكر اللمنفين *

سورة الفرقان آيت ٣٥، ولفد أتينًا موسى الكتاب و جعلنامعة إخاههارون وزيرا *

سورة القصص آيت ٣٣، ولقد أتينا موسى الكتاب من بعد ما اهلكناالقرون الارائ بصايرللناس وهدي ورحمة لعلهم يتذكرون

سورة السجدة آيت ٢٣، ولقد آتينا موسى الكتاب ظ ودي لبني إسرائيل *

سورة الانعام مين الله صاحب نے فرمايا كه" پهر دي همنے موسى كو كتاب (يعني توريت) پورا فضل نيكي والے پر ، اور بيان هر چيز كا اور هدايت اور رحمت ، شايد ولا لوك اين ربكاملنايقين كرين اور يهم قرآن ایک کناب هی که همنے آتاري برکت کي ' پس اُس پر چلو اور پرهیزگاری کرو شاید تم پر رحم هو ، تا نه کهو که صرف آتاری گئی کتاب دو گروه پر (یعنی تورنت یهود پر اور انجیل عیسائیوں پر) هم سے دہلے ، اور همکو اُنکے پڑهنے پڑهانے کی خبر نه تهی " *

سورة بني اسرائيل مين الله صاحب نے فرمايا " اور دي همنے موسی کو کناب ٔ اور اُسکو همذے کیا هدایت واسطے بنی اسرائیل کے تا نه پکویں میرے سوا کسیکو کام بنانے والا " *

سورة مويم مين الله تعالى نے فرمايا كه " عيسى نے يون كها كه مين بنده الله كا هون ، أسنم مجهكو دي هي كتاب (يعنى انجيل) اور كيا هي مجهكو نبي" *

سورةالانبياء مين الله صاحب فرماتا هي كه تحقيق دبي ھمنے موسی اور ھارون کو کتاب فیصلہ کرنے والی (بعنی توریت) اور روشني اور نصیجت پرهیزگارس کو " *

سورةالفرقان مين الله صاحب نے فرمایا '' تحقیق دی همنے موسئ کو کتراپ (یعنی توریبت) ، اور کیا همنے اُسکے ساتھ اُسکے بهائي هارون كو أسكا وزير " *

سورة القصص مين الله صاحب في فرمايا كه" تحقيق دي همفي موسى كو كتاب (يعني توريت) بعد أسكے كه هلاك كيو همنے اگلی سنگتیں ، بینائی واسطے کوگوں کے اور عدایت اور رحمت شايد ولا ياد ركهين "

سورة السجدة مين الله صاحب ني فرمايا كه " تحقيق دي هینے مرسی کو کتاب (یعنی توریت) ، پهر مت را دهوکه تكن في مرية من لقائموجعليناة من أسك ملنے سے اور كيا همنے اسكو هدايت واسط ینی اسرائهل کے " 🏶

سورة الصافات آيت ١١٧ ، وأتيناهما الكناب المستبين *

سورة الاحقاف آيت ۱۲، رمن قبله كتاب موسى اماما ر رحمة و هذا كتاب مصدق لسانا عوديالينفر الذبن ظلموا وسرى للمحسنين *

سورهٔ النتیم آبت ۳۹ و ۳۷ ، ام لم ینباد بمانی صنعف موسی و ابراهیم آلفی وفا :

سورة الصافات میں الله صاحب نے فرمایا که ' دی دمنی الله دونوں کو (یعنی موسی اور هارون) کو کتاب واضع (یعنی توریت) ' •

سورة الاحقاف ميں الله صاحب فرمانا هي كه " ترآن سے پہلے هي كتاب موسئ كي پيشوا اور رحمة ' اور يهه قرآن ايك كتاب هي توريت كو سعچا كرتي هوئي عربي زبان ميں ' تاكه قرارے أن لوگوں كو جنهوں نے ظلم كيا ' اور خوهى خبوي دے نيكي والوں كؤ " *

سورة النجم ميں الله صاحب نے مرايا " كيه أسكو خبر نهيں پهونچي جو هي موسى كے رسالوں سيں اور ابراهيم كے (معني رسالوں ميں) جس نے الله كا حق پورا كيا " *

پس ان تمام آینوں سے بخوبی ثابت هی که هم مسلمان دل سے یقین رکھنے هیں که نوریت اور ورد اور سب اگلے پیغمبروں کی کنائیں اور انجیل سب سچی اور خدا کی طوف سے هیں ' مگر یہه بھی جانفا چاهیئے که یہودیوں اور عیسائیوں نے بعضی کنائیں اپنے هاتهه سے لکھیں اور مشہور کیا که یہه بھی خدا کی دبی هوئی کنائیں هیں ' اسواسطے همکو اصلی اور سچی کنابوں کو جھوٹی کتابوں سے تمیز کونا پڑتا هی ' اور جو کتابیں اصلی اور سچی معلوم هوتی هیں که وہ سب برحق اور خدا کی دی هوئی کنابیں هیں *

المقلمةالخامسة

يهة كتني كتابيل تهول ارو حب بيبل ميل شامل هيل ?

هم مسلمانوں کے مذهب میں جسقدر کتابیں انبیاء علیهمالسلم پر آتریں آئی تعداد کا حصر مذکور نہیں ھی ' اسی سب سے بغیر معین کونے کسی تعداد کے هم ایمان رکھنے هیں که جستدر کتابیں اتبیاء علیهمالسلم پر آتریں سب سے اور برحق هیں ' مگر جہاں تک همکو علم هوا هی رهاں تک اُن کتابونکو جانتے هیں ' اور اُنکے نام اور اُنکی تعداد بیان کرتے هیں •

علما ے مسیعی نے اِن کتابونکو در حصرں میں تقسیم کیا ھی ' ایک وہ جو حضرت مسیع علیمالسلم سے پہلے انبیاء کی ھیں ' اُنکا نام اواد استمات یعنی عہد عتیق رکیا ھی ' درسوی وہ کتابیں جو حضرت مسیم علیمالسلم کے حواریوں نے لکھیں اور جنسوں وہ کلم

الهي شامل هي جو حضوت مسيم عليه السلم پر نازل هوا ، أن كتلبول كا نام نيو تستمنت يعني عهد جديد ركها هي 4 جسكو هم مسلمان انجيل كهتم ههي *

عقوۃ اُسکے علماء مسیعتی نے اُن کتابوں کو اور فاموں کو جنکو خود حواریوں نے الکھا عہد جنید میں داخل کیا ھی ' مگر ھم مسلمان اِنکو انتجیل میں ھامل نہیں کرتے بلکھ انتجیل میں وہی کتابیں شمار کرتے ہیں جنمیں وہ کُللم الہی جو حضرت مسیم علیمالسلام پر اُنرا' شامل ھی *

بيان مهدا متيق كا.

بهه کتابیں عہد عنهق کی جو اب بیبل میں فاخل هیں سب نهیں هیں' اِسواسطے هم مسلمان (جش میں علماء عیسائی بهی کچهه فقر نهیں کرسکتم) عہد عبهق کی کتابونکو تین قسم میں تقسیم کرتے هیں *

اول - وه جو بيبل مين داخل هين •

دوم -- وه جو بالشبهة ایک زمانه مهی موجود اور صحوم اور معمد، تهوی مکر اب ناپید هیں *

سوم --- وہ جنکو علماء عیسائی نے غیر صحوم سمجھے کو بوبل سے خارج کردیا هی ' اور اُنمیں کی بعضی اب بھی دستیاب ہوتی هیں اور بعضی دسنیاب نہیں ہوتیں ۔

		-	
ی کتابوں کا	رل کو		
ا كتاب عزرا	1	كثاب يهدايش يا سفر تكوين	•
۱۹ کتاب نصیاه		كتاب خررج	*
۱۷ کتاب استهر	1	كتاب احبار يا سغر لريان	*
۱۸ کتاب ایوب	1	كتاب اعداد	۴
ا کتاب زبور یا مزامهر داؤد	,]	كتاب استتنا ياسفر تورية مثني	٥
٢٠ كتاب أمثال سليمان		كتاب يرشع	4
٢١ كتاب واعظه سلهمان		كتاب قضات	A
11 - كتاب غزل الغز لات يعني س وود سليمان	rt	کتاب ررث	A
٢١ كتاب إسعياة	"	كتاب اول شموثهل	9
ال كتاب يرمهاه	~	كتاب دوم شموثيل	1+
۲ کتاب نوحه يرمياد	0	کتاب اول سلطین یا ملوک	11
۲ کتاب حزتیل	4	كتاب دوم سلطين يا ملوك	17
۲ کتاب بانیال	٧	كتاب اول تواريخ ايام	11
الم كتاب فرشتم	n t	كتاب دوم تواريح ايام	14

•						
كناب جيقوق	۳a	1	2	•	كتاب يرأهل	្ឋូវ
کناب جبترق کتارب صفنهاه	17.1			-,	كتاب عاموص	٣+
كتاب حكي	44	1		, .	كماب عوبدياه	41
كتاب زكرياه	3" 1	1	~	• :	كتاب يوناه	**
كتاب ملاكي	3		. ,	•	كتاميسيكاه	34.
•	,				كتاب فاحرم	ہار

بيان قسم دوم كي كتابونكا

یہة وہ کتابیں هیں جر ایک زمانة میں موجود تهیں اور اب ناپید هیں ' مگر أنكا ذكر أن كتب عهد عنبق میں جو بیبل میں داخل هیں موجود هی ' اور كوئي شخص انكے صحیح اور معتبر هونے سے اور اس بات سے كه وہ ایک زمانه میں موجود تهیں انكار نهیں كرسكنا ' چنانچه أن كنابوں كا نام معه نشان أن ورسونكے جنمیں أنكا ذكر هی هم اس مقام يو لكهتے هيں *

```
خررج ۲۳ – ۷
                            كتاب عهدنامه موسي
                           كناب جنك نامه مرسيل
                                                           15 - 11 olusi
                                                           يوشع + ١ --- ١٣
                                                     درم شموئيل ا -- ١٨
                                     كتاباليشير
                       كتاب ياهو پيسبر بن خنائي
                                                       دوم تواریخ ۱۰ -- ۳۲
                               ٥ كتاب شمعياه نبي
                                                       دوم تواريخ ١٢ -- ١٥
                                ۲ کتاب اخیاه نبی
                                 ٧ حتاب ناتهن نبي
                    كتاب مشاهدات عيدو غيببين
                                               سلاطين ١١ - ١١ ٩
                              كتاب اعمال سليمان
                                                                      ادل
                                                    تواريخ ٢٢--٢٦
الله كتاب اشعهاه بن عامرص جسمهن حال بادشاه يهود كا اول ا
                                                                      دوم
                                سے آخر تک تھا
تواريخ ٣٢ - ٣٢ ١١ كتاب مشاهدات اشعهاه جسمين حزقياة بإبشاء كا حال تها
                                                                      درم
                            تاریخ ۲۹ – ۲۴ شموٹیل نبی کی تاریخ
                                                                     ارل
                        سلاطين ٢- ٣٣,٣٣ ١١ ايكهزار پانچ زبور سليمان كي
                                                                      ارل
        کتاب خواص نباتات و حدوانات سلیمان کی
                           سلاطين ٢ - ٢٣٦ م ١٥ كتاب المثال سليمان .
                                  المرتهة يرمياه
```

* پہم سرئیم علوہ نوحہ یوسیاہ کے هی جو بیبل میں داخل هی بشپ پیٹرک صاحب کا تول هی بشپ پیٹرک صاحب کا تول هی که یہم سوئیم جو کہا گیا بعد وفائد یوشع کے اب گم هی ، اور بقیناً وہ نہیں هوسکتا جو رحم یومیاہ مشہور هی ، اسلیئے که یہم نوحه غارت هونے اورشلیم اور هاک هونے صدتیاہ پر ۔

ی ، اور وہ سوئیم صوت یوشم تور ●

المفض علماء مسیعتی کہتے ہیں کہ یہہ باٹ بے بنیاد آھی کہ آمیدس تحریروں میں سے دوئی تحریر میں سے دوئی تحریر جاتی رھی ہیں۔ بلکہ مقدس تحریروں میں سے نہ کوئی تحریر کہوئی گئی ہی اور نہ کہوئی جاسکتی ھی مگر اپنے دعوے کے اثبات پرلوہ ایسی دلیلیں پیش کرتے ھیں جر کسیطرح کافی نہیں ہیں *

أنكي داليلونكا طرز كلم يها هى كه مقتضى حكست الهي كا يها نهي نهي كه جو كتاب وج ندس كي تائيد سے بهي تهي پهر أسكو ايسا معدوم كردے كه پهر هاته عاب آبر ايسا معدوم كردے كه پهر هاته عاب آبر ايسا دائر وہ انسان كي تربيت كے لايق نه تهيں تو أنكو پهلے هي كيوں ديا تها ' معهذا ايماندار لوگ هميشه أن كتابونكو عزيز ركهتے تهے ' اور وہ دورا دورا پهول گئي تهيں ' پهر كيونكر معدوم هرسدي تهيں ' علوہ اسكے اگرچه أن كتابونكو الهامي لكهنے والوں نے لكها هو حكر يها فرور نهيں كه وہ يو تحرير كا الهامي هونا مورور نهيں كي هر تحرير كا الهامي هونا صورور نهيں هي ايس سبب سے وہ كتابيں مقدس كتابوں ميں داخل قه تهيں' سواے اسكے اگرے زمانه مهيں هر ايك چهوتي سي تحرير پر يهي كتاب كا إطلاق كيا كرتے تهے ' چس أن كتابوں كي بعض مطالب جو ووحاني نمابوں كے بعض مطالب جو ووحاني نمابوں كے بعض مطالب جو ووحاني نمابوں كے بعض مطالب جو ووحاني نہيں هي هي دربيت سے متعلق نه ته تو أن كے نهونے سے هيدبل ميں كنچه نقصان نهيں هي

[†] تنسير دَائيلي مطبري هِله ١٨٩١ ع رجلد ١ مجمه ١١١١ سير الدرا

کو اُن کی سحاجت نوهی هو ، مگر اِس مقام پر اِسکی دهمت فههی هی یا که هوفت ان طلم هی که اور یهی معمد اور صفحه کنایین تهفی بهوفاب معنوم هین اور یه داد ایسی طوح پر ثابت هی که اُس سے بوتے بوتے علماے مسیطی نے بهی افرار کیا هی اسم معفود صاحب اپنی کتاب سوالات السوال میں جو سفه ۱۹۲۳ عرمین لفین میں چهین هی ذیل سوال دوم کے لکھنے هیں که " یه کتابین جن هیں حضرت مسیم علیمالسلم کو ناصوی کها گیا تها (اور جسکا فکر مغلس مهی نے بلب از بوس ۱۳ میں لقها هی انسست و نابود هوگئی هیں اسلینے انته جو کتابین تدیون کی ابند موجود هیں ایسی میں حضرت عیسی علیمالسلم کو ناصوی نهیں لکھا هی "

است المسلم قائيلي ميں هي كه إلى بالشاه روشن ضمهو يعني سليمان عليمالسلام نے أس ماسائي كو جو أسنے وائي إنسانوں كے فائله الله السعمال ميں لانا جاتنا اور بہت سي دله الكي تعليم كے ليئے السعمال ميں لانا جاتنا اور بہت سي دله الكي تعليم كے ليئے الله الكي مكو حصوت عزرا نے أن مين سے صرف تين كو مقلس كتابوں ميں داخل كيا مكون كيا) باتو كتابوں ميں داخل كيا موريائي (ميناني بعنائي بحثاثو مقلس كتابوں ميں داخل نهيں كيا) باتو وہ مذهبي تربيت كے ليئے تنهيں بنائي بحثوں كيا ياك ومانه كے گذر بعانے كے سعب مقراب اور ناقعال هوگئين تهيں ا

‡ تفسیر قائیلی میل قبل شرح ورس ۲۵ باب ۱۲ کتاب دویم سلاطین کے لها هی که یونس پیغمبر کا خلال اس مقام پر هی اور اُس مشهور پیغام میں جو نیتونی کو لهکئے تعدید اور اُن پهشیل گوردیوں کو جنسے اُس نے بادشاہ یوردیعام کو سریا کے بادشاہ سے لونے پا دائیدی تھی کہ بہت سے پر دائیدی تھی کسی جھا گھا ہوا تہیں پاتے اسکا سبب صرف یہی نہیں تھی کہ بہت سے پیغمباروں کی تحدیدوں کے اپنی بینداور کی تحدیدوں کے اپنی بینداور کی تحدیدوں کو کہا تھی نہیں هیں اللہ یہ تھی تھی کی کو پیغمباروں کے اپنی بہتدسی پیھیں گوئیوں کو کہا تھی نہیں هی ج

غرضکہ عموطورے بہت بات البعث تعلیٰ 4 که اُن حقدسن کتابوں کے اسوا اور آبھی مقدس کسلیوں تھیں جو معنت سے فارید بعولکتی تعین م

به ولا کتابیں المیں جو مُستعمل بیدل میں داخل نہیں میں ، مکر اِن میں سے بعضی ایسی هیں ، اور بعضی ایسی هیں جنکو اُب تک بعض فرقه عیساتیوں کے مانتے هیں ، اور بعضی ایسی هیں جنکو

ایک زمانه میں صحیم تهیوا کر بیبل میں داخل کیا تھا اور پہر مامعتبر تھیوا کر خارب كرديا ، اور بعضى ايمسى دين كسانكو جمهور عيسائي جهوتي اور جعلي كهد هين .

- ٧-١ كتب بيبعة شيوبه المداد ١٠٠٠
 - ۸۰ ۰۰۰۰ کتاب حنوکیه پیعنی ادریس 🕇
 - كتاب مشاهدات ابواهيم " ني 4
 - ۱۰۰ کتاب مشاهدای سوسیل
- کتاب پیدایش صغیر -- کونسل ترنت نے اس کناب کو فا معسد تههوایا ا 11
 - كِيَابِ قَعِاسٍ موسى 1 1.7
 - كناب الوصيت موسى 1 15
 - كناب اسرار موسى 1 10
 - كتاب معراج مويسي في 10
- کناب عزرا نطبر 1 یہ کتاب سیتو اینجفت کے بعض نستخون میں شامل تھی اور يوناني گرچے ميں عموماً پڙهي جاتي بھي ||
- كتاب عزرا نمبر ٢ يهه كتاب چند رومي ترجمون مين اور ايك عربي ترجمه مين 14 موجود هي 🎙
 - كتاب توبت * 1 1
 - كتاب مجونتهه 1
- باتئ الحطة بالمون كفاف إسهر كا -- يهم كتاب يوناني الور روسي السخول مهن موجود هي † †
- برزقم سليمان يعبني كباب دانائي سليمان يوناني زبان مين يهه كتاب موجود هی ناT
- † مارن صاحب کا انترودکشن اُوپر علوم بیل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ سے کندن جلد ۱ صفحه ۱۳۷
- ھارن صاحب کا المتروقة كھئ أورر علوم بيبل كے مطبوعه سنه ١٨٢٥ ع لندن جلد ٢٠ صفحته ال
 - ع الردير ماحب كے وركس مطبوعة سنه ۱۸۲۹ ع اندن جلد ٢ منعه ١٠٠٠
 - تفسير قَائيلي مطبوعة سنه ١٨٥١ ع جلد ٢ صفحه ٢٥٧
 - إلا ايضاً مفحه ٧٧٧ ايضاً مفحه ١٠٩١ ل ايضاً صفحه ٨٢١
 - † † تنسیر دائیلی مطبوعه سنه ۱۸۵۷ ع جلد ۴ صنعته ۱۸۳۹ منعته ۸۳۹

- ٢٢ ايكلزيا مشكس يعنى كتاب الوعظ 🕈
- ۲۳ کتاب باروق -- قویم مصنفوں نے اس کتاب سے سند لی هی اور کونسل ترنت نے اسکو رد نہیں کیا کیونکہ اسکے حصے گرجامیں پڑھے جاتے تھے ‡
- ۲۳ کتاب راگ تین پاک بچوں کی --- بعض یونانی ترجیے تھیو تورت میں اور عموماً رومی ہیبل میں یہ کتاب بشمول کتاب دانیال موجود هی §۔۔۔۔
- ۲۵ کتاب تاریخ سسئینا -- اُنہی ترجموں میں یہ کتاب بھی کتاب دانیال کے شورع میں موجود ھی ||
- ۱۹ بل اور قریکن کی بربادی کی تاریخ -- یه کتاب بهی اُنهی ترجموں میں کتاب دانیال کے اخیر میں موجود هی آآ
 - ۲۷ دعاء منيسس بادشاة يهرهيه *
- ۲۸ اول کتاب مقابیس سے یہ کتاب اور نیز دوسری آگے آنے والی کتاب عبری مهل بهی ۲۸ اور یونانی اور سریا زبان میں اب بھی موجود هی ا
 - 19 دويم كتاب مقابيس ٢
 - ۲۰ کتاب معراج اشعیاه ۱
 - ال ملفوظات حبقوق 11

دبان کتابوں عہد جدید کا

اس مقام پر عهد جدید کی کتابوں سے صرف وہ کتابیں مواد ہیں جنکو حواریوں نے لکھا اور اُنعیں وہ کلم الهی شامل ہی۔جو حضرت مسیعے علیمالسلام کے اُوپر اُترا تها اور جنکو هم مسلمان انجیل کہتے ہیں *

یہ کتابیں دو قسم کی هیں اور جنکو علماء مسیحی نے نا معتبر جانکر یا جهوآی سمجه کر خارج کردیا هی *

بيان قسم اول كي كتابون كا

۳ انجهل لوک ۲۰ انجیل یوحناه

۱۰ انجیل متن ۲۰ انجیل مارک

- † تنسير دَائيلي مطبوعة سنة ١٨٥٧ ع منحه ٩٧٩ † ايضاً منحه ١٩٣٢
- و ايضاً صنعه الله النام منعه ٩٥١ ١١ إلى النام منعه ١٩٢٣
- * ايضًا منحه 911 لم ايضًا منحه 977 على أيضًا منحه 1+17
- التررة كشن اوبر علوم بيبل كر مطبوعة سلة ٥ أ ٨ أع لندن حلد ا

آبیاں قسم ، دویم کی کتابؤل کا

	-
انجيل ابلس	1 /
انجیل بےسیلی دس	19
انجيل سرننهس	4-
انجيل ابيارنيتز	11
انجيل انكار تيتس	7.5
انتجيل حرا	17
انجيل يهوديا	44
انجيل جرة	40
انجيل جوةس	44
انجيل مارشين	IA
انجيل امري تهس	7 1
انجيل ناصريان	19
انجيل كامليت	۳•
انحیل سئی تھینس	31
انجيل ٽئي تن	٣٢
انجيل حقيقت جو ريلن ٿي نين	۳۳.
پا <i>س</i> تهي	
انجيل ريلن تينس	37

```
انجیل طعولیت جو سی نے لکھی †
             انجيل ولدت مريم †
                ٣ انجيل يعقوب ٢
                 النجيل نيقوديما
                     انجيل پيٽر
               ٢ انجيل دويم يوحناه
             انجيل اندرياه حراري
                    ٨ انتحيل فلب
               ٩ انجيل بارتها لومئ
             ١٠ التجيل نوما حواريً
 11 انجیل اول طفولیت جو ثوما نے لکھی
 انجیل دوم طفولیت جو توما نے لکھی
                 . ۱۳ انجیل متهی آز
۱۳ انجيل مرقس جو مصريوں کي که<del>ال</del>تي
                10 انجيل بارناباس
               ۱۹ انجيل تهي تئيس
                    النجيل پال
```

اِن کے سوا جو کتابیں اور نامے کہ اپنی طرف سے حواریوں نے لکھے وہ بھی دو قسم
ھیں ' ایک وہ جنکو علماء مسیحی نے عہد جدید میں داخل کیا ھی دوسرے وہ جنکو
نامعنبر سمجھہ کو عہد جدید سے خارج رکھا ھی *

بيان پہلي قسم كي كتابوں كا

گرنتههرس کو پال کا دوسرا خط گلاتموں کو پال کا خط افسموں کو پال کا خط	۲	اعمال حواريين	ſ
گلاتیوں کو پال کا خط	٥	رومیوں کو پال کا خط	۲
افسیوں کو پال کا خط	4	گرنتهیوں کو پال کا پہلا خط	

[†] هارن صاحب کا انترود کشن ارپر علوم بیبل کے مطبوعه سنه ۱۸۲۹ ع لندن جلد ا

9

11

15

15

15

10

14

فلبهور کو پال کا خط سارے مسیعی لوگوں کے لھٹے پیٹر کا کلسیوں کو پال کا خط بهسلنیکیوں کو پال کا پہلا خط سارے مسودی لوگوں کے لیئے پیتر ١٨ كا دوسرا خط تهسلنیکیوں کو یالی کا دوسوا خط سارے مسوحی لوگوں کے لیٹھ یو حناہ 19 ستھی کو پال کا پہلا خط كا يهلا خط تمتهی کو پال کا دوسرا خط تینی کو پال کا خط بوحناه كا دوسرا خط 1+ يرحناه كا نيسرا خط 11 فليمون كويال كا خط سارے مسیحی لوگوں کے لیئے بھودالا کاحط عبرانیوں کو خط * * مشاهدات يوحناه مارہ فرتوں کو یعقوب کا خط 20

بيابي دوسري قسم کي کتابوں کا

كناب هويم مشاهدات يترس 95 نامه يترس بنام كليمنس 10 كتاب مباحئه يترس 14 كتاب تعليم يترس 14 كماب وعظ يترس 1 A كناب اداب نماز بتوس 19 كناب خانه بدوشي پترس 1-كتاب تياس پترس 11 كتاب إعمال يوحناه ** كتاب خانه بدرشي يرحناه 24 tr كناب حديث يدحناه نامع يوحناه بغام هيدرويك 10 مريم كا وفات نامه جو يوحدالا في لكها 14

ا نامه مریم بنام اگناشس
ا نامه مریم بنام سسلیان
ا کتاب پیدایش مربم
ا کتاب مریم
ا تاریخ اور حدیث مربم
ا کتاب مریم کی معجزات مسیح مین
ا کتاب سوالات صغیر و کبیر مریم
ا کتاب نسل مریم
ا کتاب عقاید حواریان †
ا کتاب علیم حواریان †
ا کتاب اعمال پترس ‡

[†] مارن صاحب کا انترود کشن ارپو علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ۱ صفحت ۱۸۲۸ ع مستحد ۱۸۲۸

^{1 .} لارق نو صاحب كے وركس مطبوعة سنة ١٨٢٩ ع لندن جلد ٢ صفحت ١٠٠١

```
٣٧ ـ ٢٩ تيون نامه يال کے بنام تهسليكوبيا
  ۵۰ ـ ۵۲ تين نامے بال کے بنام کرسهيان آ
    نامه يال درجواب نامه كرنتهيان
  07 - 09 چهه نامه پال کے بنام سنيکا *
          كتاب مشاهدات اول يال
                                  4+
          كتاب مشاهدات درم بال
                                  11
                  كماب وزن پال
                                  41
                   كتاب وعظ يال
                                  41
         یال کی کتاب منتر سانب
                                  41
            كناب پرى سپت بال
                                  40
               مكاشفات سرنتهس
                                  44
اعمال حواریان جوابی اونتیر نے پاس سے
                                  44
             کتاب هل کی سیٹس
                                  4 1
             کناب جیس ،
                                 49
كتاب إعمال حواريان ليو شيس مي
                                 ٧.
      اعمال حواريان لن تي شيس
                                 VI
         اعمال حواريان ليان تيس
                                 4 4
           اعمال حراريان ليوتهان
                                 ٧,
اعمال حواریان جومنی چیز پاس تھے
                                 ٧M
        اعمال حواريان سليوكس
                                 V٥
                  مكاشغه ستفوي
                                 74
```

```
تذكره مسهم اور أنكم فرول كا صلهب ا
           سے جو یوحناہ نے لکھا تھا
         كباب مشاهدات دوم وحناه
                                    1 A
            كتاب آداب نماز يوحناه
                                    19
                كتاب اعمال اندرياه
                                    44
              كتاب آداب نمار مدي
                                   r 1
                 كتاب اعمال فلب
                                   5"1
               كتاب إعمال توما †
                                   ٣٣
              كتاب مشاهدات ترسا
                                   3
            كناب خانه بدوشي توسا
                                   20
            كماب آداب نماز بعقوب
                                   44
  وفات نامه مريم جو يعقوب نے لکھا
                                   TV
            كماب حديث منهى أز
                                   44
              كماك اعمال ستهي أز
                                   19
           كتاب آداب نماز مرقس
                                   4
           مرقس کی کناب یےشن
                                  5
                 نامه بار ناباس 🕽
                                  Fr
كتاب اعمال بال ياشهادت تهكا اول إ
                                  ساسم
كتاب إعمال بال يا شهادت تهكلا دوم
                                  MA
                 كياب إعمال يال
                                  80
         نامه يال بنام لادو كيان ||
                                 14
```

[†] هارن صاحب کا انتردکشن اوپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنه ۱۸۲۵ ع جلد اصدیحہ ۱۳۲

[§] هارن صاحب کا انگرودکشن مطبوعة سنة ١٨٢٥ ع جلد ا صفحه ١٣٢

[|] نامه کلسیان ۲ -- ۱۹

[&]quot; نامه اول كارنتهيان ٥ - ٩ نامه دويم ايضاً • ١ - ٩

ارن صاحب کا اِنترودکشن اوپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۲۵ ع لندن جلد ا علام ۱۸۲۰ علام مدحه ۱۳۲

نامه اگني شيس بنام فلي قال فينس	AM	نامنه تهميسن مانتبي نست	AA
نامه اگني شيس بنام سمرنينز	۸۵	نامه اول كليمنت بنام كارن تهينز	A V
نامه اگنی شیس بنام پولي کارپ	A.A.	نامة دوم كليمنت بنام كارن تهينز	V 9
نامه پولي کارپ بنام فلي پيينز	VA	نامة اكني شيس بنام إني سينز	۸٠
كدرية هرمس كا	۸۸	نامه اگني شيس منام ميگنے شينس	Λ \$
احكام هرمس		نامه اگني شيس بنام تريلينز	AF
تماثيل هرمس	9+	نامه اگني شيس بنام روميان	A٢
نک کرتے تھے کہ خود متا تری		4	

اِن کتابوں کے سوا چند کتابیں ایسی تھیں جنکو کہتے تھے که خود حضوت مسیم علیماسلام نے لکھی ھیں ' اُنکی تنصیل بہہ ھی ۔

ا نامه بنام ایبگارس †

ا نامه بنام پیترو پال

٣ كتاب تمثيلوں اور وعظ كئ

۲ کتاب مناجات مسیح کي

ة كناب ستحر كي

کاب پیدایش مسیح اور مویم
 نامے جو آسمان پر سے گرے ‡
 نامہ حضرت مسیح جو مینی کیس نے پیدا کیا ۔

جن کتابوں پر کسی کتاب کا حوالہ نہیں هی اُنکا نشان ملیگا اکسہومو اور ایپّو کریمل نیو تستمنت میں جو سنه ۱۸۲۰ع میں لنہن میں چھپی هی *

يهة تفصيل كنابوں كي جو لهي كئي ولا هي جو همنے اگلي كنابوں ميں پائيًّ هي أور كچهة تعجب نهيں كه انكے سوا اور بهي اكچهة تحريريں معتبر يا نا معتبر هوں جانكي اطلاع هم تك نه پهونچي هو ه

المقدمة السادسة

اسبات کے معلوم کرنیکا کہ ان کتابوں میں سے کون سی کتابیل معتبر ھیں مسلمانوں کے مذھب میں کیا قاعدہ ھی

کتابوں کی معنبری اور غیر معنبری دریانت کرنے کا اصلی مدار اُسکے مصنف کی معتبری اور عیر معنبری دریانت کرنے کا اصلی معتبری دریانت کوئی هو تو اور عیر معنبری پر هی ' پس جس کتاب کی معتبری یا غیر معتبری دریانت کوئی هو تو اور دیمه بات دیکھنی چاهیئے که اُسکا لکھنے والا معنبر شخص هی با نهدی ' اگر معتبر شخص معتبر هی ' اور اگر معنبر نهیں هی تو وہ کتاب بھی معتبر نهیں هی ' پهر اگر وہ کتاب معتبر شخص کی طرف منسوب هوتی هی تو اِس بات کی سند درکار هوتی هی که در حقیقت یہ کتاب اُسی

[†] هارن صاحب کا انترودکشن ارپر علوم بیبل کے مطبوعہ سنہ ۱۸۴٥ع لندن جلد ۱ منحہ ۱۸۲۹ علیہ ۱۸۲۹ علیہ ۱۸۲۹

سخص کی لکھی ہوئی ہی 'اور یہ بات ثابت نہیں ہوتی' جب تک ہارے زمانہ سے
س کتاب کے لکینے والے تک سند مصل ہمارے پاس نہو 'اور سند متصل ہم اُسکو کہتے

ہیں کہ کسی معدد شخص نے اُس کتات کو اصل لکھنے والے سے پڑھا ہو ' پھر اُس سے
بوسرے نے ' پھر اُس سے تیسرے نے ' یہاں تک کہ ہمارے زمانہ تک اسیطرے اُسکی گواہی
پھرنچی ہو ' چنانچہ حاشیہ پر بطور مثال کے قرآن منجید کی سند متصل جسطرے کہ
منجہہ تک پہرنچی ہی لکیا ہوں ' † اِسی طرح پر آؤر کابرں کی بھی سند متصل ہم
جاھتے ہیں ' مگر اِن کنابوں کی نسبت ایسی سند متصل ہمارے پاس نہیں ہی اسلیئے
اُن کتابوں کے معنبر اور غیر معمبر نہیرانیکو دوسرا تاعدہ بلحاظ شہوت اور قبرل کے قرار پایا
ھی ' پس ان جملہ کابوں کی خواہ وہ بالنعل بیبل میں داخل ہیں یا نہیں چار تسمیں
قرار پانی ہیں *

قسم اول جن کتابوں کو علماء هروقت نے بالارہ و انکار قبول کیا ' اور سب کا آنکی صحت پو اتفاق هوا ' اور شہر مشہر مشہور هوئهں ' اور علماء اُنکی تعلیم و تعلم میں ترنا بعد قرن مشغول اور مصورف هرئے ' اور کبهی اور کسی زمانه مهں اُنکی صحت اور اعتبار پر رد و انکار نہیں هوا ' ولا سب معنمد اور صحیح هیں •

قسم دوم ولا کتابیں هیں جنکو معندر لکہنے والوں نے لکھا اور اکثر علماء نے اُن کتابوں کو تسلیم کیا ' مگر بعضوں نے اُن کے تسلیم کونے سے انکار بھی کیا ' یا کسی عہد میں وہ کتابیں اکثر علماء کے نزددک مقبول رهیں اور معتبر اور مقدس لوگوں نے اُنسے سند لی ' اور اپنی

† قد قرات الفران المجيد والنرقان التحميد على الشيخ الأجل الأفظم مولانا مولوي محمد مخصوص الله و هم على الشيخ الجل والتحبر البجل الذي فاق بين القران بالتميز مولانا الشيخ عبد العزاز و هو على والده شاة ولي الله وهو على حاجي محمد فاضل السندي وهو على شيخ عبد العزان و هو على شيخ عبد الخال التربي و هو على شيخ عبد الخال و هو على شيخ بوهان سجاد و هو على شيخ ابي النصر الطبلاوي و هو على شيخ السلم الزكريا و هو على شيخ بوهان النقليلي و هو على أمام احمد ابن شيخ الامام و هو على المام احمد ابن شيخ ابي العباس احمد ابن عبد الله الحصين و هو على امام ابى محمد فاسم و هو على شيخ ابي العباس احمد و هو على المام المدن و هو على البي عمرو الدواني و هو على شيخ ابي العباس احمد و هو على السمالي و هو على شيخ ابي العباس احمد ابن سهل السمالي و هو على شيخ ابي العباس احمد ابن سهل السمالي و هو على شيخ ابي العباس على الترآن و هو على سيد الانبياء والموسلين صاحب الوحي والكتاب المبين عفان جامع النبيس محمد رسول الله صلوات الله عليه و على اله و اصحابه اجمعين و الكالميد المنتقر الله الله الموات الله عليه و على اله و اصحابه اجمعين و التاليد المنتقر الله الموات الله عليه و على الله المحمد و الكتاب المبين الله الله المدالية الله عليه و على الله المدالية المدالية الله المدالية الله المدالية الله المدالية الله المدالية الله المدد المدد السيد احمد *

معریزات میں اُن کے افرال اخذ کیئے ، مگر پھر کسی زمانہ میں ممروک ھرگئیں ، یا یہہ کھ کسی زمانہ میں اُن کنادوں کو بھی اور پھر وہ شہرت جاتی رھی ، اُن کنادوں کو بھی مصدیم اور معتمد ماننے ھیں ، مگر پہلی قسم سے درجہ اعتمار میں کمتر جانئے ھیں ،

قسم سریم وہ کتابیں ھیں جنکو مقتبر لکنے اوالوں نے تو الکھا ' مگر چنداں مشہور نہ ہوئیں' اور علماء کی تعلیم و تعلم میں کثرت سے نہ آئیں' اور نہ معتبر اور مقدس لوگوں نے اپنی تحریرات میں اُن کے اتوال اخذ کیئے ' نہ اُنکا حوالہ دیا' اُن کنابوں کو ھم کتب صحاح میں داخل نہیں کرتے *

تسم جهارم ولا كتابيل هبل جنكا الكيوتنول ميل كتجهة نام و نشان مدكور نه تها ، بعد كي رائع ميل نكليل ، أور معتبو الوكول في أن كي طرف النفات نكيا ، أن كتابول كو معتبو فهيل سمجهتم *

اِس تقسیم بموجب هم مسلمان أن كتابون كو بهي خواة وة بیبل مین داخل هین یا بهین چار قسمون ور تقسیم كرتے هیں ' اور جو كتاب جس قسم كي هى أس قسم مهن داخل كرتے هيں *

ظاهرا معلوم هوتا هی که اس امر میں علماء مسیحی کا بھی یہی مذهب هی جو هم مسلمانوں کا هی ' اور هم دونوں میں اُن کنابوں کے معتبر اور نا معتبر نہیوانے کے قاعدہ میں کچھہ اختلاف نہیں هی ' لارت نو † صاحب لنھیے هیں '' که جب هم کتابوں کا بھائی کرتے هیں ' اور متقدمین کے اتوال پر جو اُنکی نسبت هیں لتحاظ کرتے هیں ' تو وہ کتابیں پانچ قسم کی معلوم هوتی هیں " •

اول ولا کتابھی جنکو سب ماننے تھے •

دوسرے وہ جنکو بہت سے مانتے تھے اور صرف چند آدمی آنپر شک کرتے تھے •

تیسوے وہ کتابیں جنکو یوسی بیس نے متنازعہ تھورایا ھی یعنی جنکو بہت سے لوگ تسلیم کرتے ھیں ' ہ

چوتھے وہ کتابیں جنکو چند تسلیم کرتے ھیں ' یا یہہ که جننے تسلیم کرتے ھیں' اُس

سے بہت زیادہ اُنکو تسلیم نہیں کرتے ہیں ' ایسی کتابیں جھوتی کتابیں کہاتی ہیں *

پانچویں وہ کتابیں جنکو علماد عیسائی عموماً رہ کرتے ھیں اس سبب سے کہ سقدمین میں سے کسینے آئکو بطور کتاب معتبر کے استعمال نہیں کیا ؟ یا آن میں ایسی باتیں شامل هین جو حقیقی حوارانہ تعلیم کے بوخلاف ھیں؛ ایسی کتابیں بالکل چھوٹی ھیں *

اس تقسیم سے جو الرد نر صاحب نے بیان فرمائی صاف معلوم هوتا هی که یه قاعدہ هم دونوں مسلمانوں اور عیسائیوں میں غیر متنازعہ هی، مار اختلاف صوف استعار هی که جن

[†] الردَّنر صاحب كے وركس مطبوعه سنه ۱۸۲۹ ع لندن جلد ٢ معتصه ١٠١ -

نتابوں کو علماء عیسائی معبور نہیں جانتے ' اُن کتابوں کے کسی نول پر بھی اعبار نہیں کونے اور بالکل بیبل سے خارج سمجھتے ھیں ' مگر ھم مسلمان اُسکے اصلی مضامین پر خیال درتے ھیں ' اور جسقدر مضامین اُسمیں مندرج ھوتے ھیں اُنکی تین قسمیں کرتے ھیں * اول یہم که اُسکی صحت آؤر صداقت اور کسی معبور دلیل یا معبور کتاب سے پائی جاتی

دوسرے یہ که اُس مضمون کا غلط اور جھوت ھونا اور کسی معدد دلیل یا معتبر کتاب سے دابت ھوتا ھی ' دو اُسقدر مضمون کو صحیح نہیں مانتے ،

بیسرے یہ کہ جس مضموں کی نہ معنبری ثابت ھی اور نہ غلط ھونا ثابت ھی اور نہ غلط ھونا ثابت ھی اور نہ کوئی ایسی قوی دلیل ھی جس سے اُسکے علط ھونے کا یقین ھو ' تو اِس مصموں نی نہ صحت کا اقرار کرتے ھیں اور نہ اُسکی صحت سے انکار کرتے ھیں ' بلکہ یہہ کہنے ھیں کہ جو کچھ اللہ نے اپتے نبیوں پر اُتارا اُس سب پر ھم ایمان لائے ھیں ' اور سب اس کا مہم ھی کہ ھمارے مذھب میں یہہ بات فرض ھی کہ جو کلام الہی نبیوں پر اُترا اُس سب کی ھم دل سے تصدیق کویں' پس جو کلام کہ کسی نبی کی طرف منسوب ھی اور اُسکا غلط ھونا ھمکو ثابت نہیں ھوا ' تو اُسکے انکار کرنے میں ھمکو یہہ اندیشہ ھی کہ شاید نبی کا کلام ھو اور اُسکے انکار کرنے سے ھمکو گناہ کا مرتکب ھونا پڑے ' اور اُسکی صحت کا اس واسطے اقرار نہیں کرسکیے کہ اُسکی صحت ھمکو ثابت نہیں کرسکیے کہ اُسکی صحت ھمکو ثابت نہیں کو اُسکے انکار وابحت نہیں وابحت نہیں کو ساتے ہیں وابحت نہیں کو اُسکی صحت ھمکو ثابت نہیں وابعا نہیں کرسکیے کہ اُسکی صحت ھمکو ثابت نہیں *

بلحاظ إن تقسيموں کے جسقدر کتابيں که بالفعل بيبل ميں داخل هيں هم مسلمانوں کے نزديک کوئي کناب قسم چہارم ميں داخل نہيں هی ' بلکه اکثر کنابيں قسم اول کي هيں اور کنچهه تهوزي قسم دوم کي ' اور بعض قسم سوم کي ' چنانچه اُسکي تفصيل اور تحضيق ' هم هر ايک کناب کي تعسير ميں وتنا فوتنا لکھينگے' انشاء الله تعالى •

المقدمة السابعة

مسلمانوں کے مفاهب میں کتب مقدسہ کی تحریف کا کیا مسلما هی

امام فخوالدین رازی نے تفسیر کبیر میں لکھا ھی کہ تحریف کے معنی ھیں تغیر ر تبدیل کے اور تحریف پھیرنا ایک چیز کا ھی اُسکی سچائی

تفسير كبير التخير والتبديل سے "يه معنى جو امام صاحب نے بيان كهائے يه عام تحويف والتحويف التغير والتبديل كے معنى هيں " مار كسب مقدسة كي نسبت جو تحويف كا والتحويف هوامالة الشيء كے معنى هيں " مار كسب مقدسة كي نسبت جو تحويف كا عن حقه *

مراد هیں ' اور وہ یہہ هیں که جان بوجهه کر اور قصد کرکر کلم الہی کو اُسکے اصلی مقدد اور سجے مطلب سے دوسری طرف پہیرنا *

ھمنے تصریف کے اصطلاحی معنوں میں کئی تیدیں لگائی ھیں • اول بہ، که جان بوجیه کر *

دوسرے ایم که قصد کرک ہ

تيسرے رہم كه اعلى مراد سے أس طرف بهدرنا جو مقصود نهيں هى .

پہلی تهد همنے اسلبنے لگائی هی که قرآن مجید کے حکم بموجب تحویف ایک گناه عظیم هی ، پهر اگر تحویف مے جان بوجهه کر نحویف کرفا مراد نهر تو وه فعل گناه نهیں رهنا ، پس ضرور هی که حس دسر سا کا قرآن مجید میں ذکر هی وه تحویف جان بوجهه کر هو ، علاوه اسکے قرآن مبید میں بعضی آیتوں میں تحویف کے ذکر کے ساتهه یه بهی آبا هی که (ستے نظم الله کا پهر اسکو بدل قالے سمجهه کو ، اور انکو معلوم هی) پس اس سے صاف ثابت هوتا هی که تحویف سے وهی تحویف مراد هی جو جان بوجهه کده . *

دوسری قید قصد اور ارادلا کی همنے اِسلیئے لٹائی هی که بدلنا یا پهیر نا کسی چیز کا ایک فعل 'هی اور جبکه کوئی فعل کسی فاعل کی طوف منسوب کیا جاتا هی تو اُس سے بہی مراد هونی هی که اُس نے بالقصد بهه کام کیا هی، چنانچه قرآن مجید میں بهی جہاں کہیں تحریف کا ذکر آیا هی ولا فعل کے صیغه سے آیا هی، علاولا اِس کے گناہ بهی اُسی فعل پر هوتا هی جو بالقصد اور بالعمد هو 'اس سے ثابت هی که تحریف سے وهی تحریف سے وهی تحریف مورد هی جو قصداً اور ارادة هو •

تیسری قید اصلی مراد سے پھیر نے کی ھمنے اِسلیئے لگائی ھی که یہ معنی نفس لفظ تتحریف میں رانع ھیں' کیونکہ اصلی معنی تعدیف کے ھیں پھیرنا ایک چیز کا اُسکی سیچائی سے' پس اگر فرض کیا جارے که کسی چیز میں کوئی ایسی تعبر و تعدیل واقع ھوئی جس سے اُسکی سیچائی اور اصلی مطلب میں انتحراف نہیں آیا' تو وہ اصطلاحی تتحریف نہیں ھی *

اب غور کرنا چاهیئے که اس طرح پر تحریف کسب مقدسه کی کئی صورت سے هوسکسی هی *

اول یہه که کتب مقدسه میں کچهه لفظ یا عبارت اپنی طرف سے توهاریں . دوسرے یہم که اُن میں سے کچهه لفظ یا عبارت گهماویں ،

تیسوے یہ که لنظوں کو عدل دیں ' یعنی اصلی لفظ نکال کو اُنکے بدلے آؤر لعظ داخل کردن *

چوتهے بہہ که کتب مقدسه میں تو کچهه تغیر و تبدیل نکریں ، مگر اُنکے العاظ کو یعنی کلم الہی کو پڑھتے وقت تغیر کر کر لوگوں کو پڑھ سفا وہی *

پانچویں یہ که کتب مقدسه کے بعض ورسوں کو بتاویں ' اور بعض کو چھپا وین * چھٹے یہ که کلم الہی میں جو احکام هیں لوگوں کو اُنکے بدلے اُؤر احکام بتاویں ' یہ کہ کر که حکم الهی یوں هی هی *

ساتویں یہہ که الفاظ مشترک المعنی کے ولا معنی بیان کوبس جو مقصرہ نہیں ھیں ، آئیویں یہہ که آیات خفیه اور منشانه کی غلط تاویل بیان کوبی ،

یہ آٹھوں قسمیں تحویف کی جو مذکور ہوئیں ان میں سے پہلی چار قسمیں تحویف لفظی کہلاتی ہیں اور پچھلی چار قسمیں تحویف معنوی ان آٹھوں قسموں کے بیان کرنے سے اس مقام پر مطلب بہت ھی کہ اِن اِن صورتوں سے تحویف ہونا ممکن ھی اور یہت مطلب نہیں ھی کہ یہ آٹھوں قسموں کی تحویفیں کتب مقدست میں واقع ہوئی ہیں کیونکہ ہمارے مذہب بموجب پہلی تین قسموں کی تحویف کا کنب مقدست میں واقع ہونا ثابت نہیں

ھمارے مذھب کے بعض قدیم عالموں نے کنب مقدسہ میں 'پہلی تین قسموں کی' تنصریف کا ہونا بھی مانا ہی ' اُن کی راے کی بنیاد تین باتوں پر ہی *

ایک یہ که وہ لوگ اِس بات کو بھی که اگر کوئی شخص خود کرئی رساله لکھے اور اُسکو بطور جھوٹ کے کسی پیغمبر یا حوازی کے نام سے مشہور کرے تحریف میں داخل کرتے میں ہ

دوسرے یہہ که اُن کو معلوم هوا هی که بعضے یهودیوں نے بعضی جگهه تصداً تتحریف لفظی کی هی ' جیسے که سامریوں نے ورس ۲ باب ۲۷ کتاب استثنا میں ' بنجائے '' عیبال کے یہار " کے " گذرم کا یہار ' بنادیا هی *

تهسرے یہ که بعض دیندار مسهدیوں کی نسبت ابھی اُن کو تحریف لفظی کونا نابت هوا هی *

† مثلًا انجیل مارک باب ۱۳ روس ۳۳ میں سے بعض الفاط نکال ڈاام ھیں ' کیونکھ وہ ایوین کے مذھب کی تائید کرتے تھے ۔

[†] مارن صاحب کا افترر ڈکشن اُرپر علوم بیدل کے مطبوعہ سنه ۱۸۲۵ ع لندن جلد ۲ الاس صاحب کا افترہ ڈکشن اُرپر

اور لوک کی انجیل کے باب ا ورس ۳۵ میں کچھ لفظ بوھائے گئے میں واسطے رد کونے مذہب یوتی شینز کے ،

اور اسی انتجهل کے باب ۲۲ کا ورس ۳۳ بعض نسخوں میں سے نکال آآا هی ، تا که حضرت مسمع عليه السلم كي الوهيت مين شبهه نه پرے .

اور متی کی انجیل کے باب ۱ ورس ۱۸ میں سے لفظ هم بستر هوویں، اور ۲۵ میں سے أسكا يهلوننا ' نكال ذالا هي ' تاء حضرت مريم عليهاالسلام كي هميشه كواري رهني پر شبهه

مگر غور کونے سے معلوم هوتا هی که يهم تينوں دليليں أن لوگوں کي ٹهيک نهيں هيں' اور قرآن مجید میں جس تحریف کا ذکر آیا هی ' اُس سے کچھ علاقہ نہیں رکھتیں ' نیونکه هم پہلے بیان کرچکے هیں۔ که اپنی طرف سے کوئی رساله لکهکر کسی پیغمبر یا حواری کے نام سے مشہور کرنا تحویف نہیں ھی بلکہ سرے سے موضوعات میں داخل ھی ؟ اور اگر کسی شخص نے کسی نسخه میں کوئی تحریف لفظی کی تو اُس سے همارے ترآن مجید میں بحّث نہیں ھی' آبلکہ همارے قرآن مجید میں اُس تحریف سے بحث می جو عموماً يهوديوں اور عيسائيوں ميں رائبج هوگئي تھي ' بعض د ندار علماء مسيحي نے اگر كيچه لفظي تغير و تبديل كي تو وه بهي وه تحريف جسكا قرآن منجيد مين ذكو هي هرگز نهين هوسكني ، كيونكم ولا لوك يقيني جانتے تھے ، كم أسكے صحيح اور اصلي اور سعي معنى وهي هیں جسطرے همنے لفطوں کو بدلا هی ع حالانکه قرآن مجید میں جس تحریف کا ذکر هي وه ايسي تحرف نهين هي ، بلكه وه أس تحريف كا ذكر هي جسكو وه لوك جانني تھے که صحیم اور سی اور اصلی مطلب بهه نهیں هی جو هم بیان کرتے هیں ، اور يهر ديدة و دانسته أس مين تندريف كرتے تهے ، اور جان بوجهكر غلط عبارت پوهتے تهے ، يا غلط معنی بیان کرتے تھے *

اس بیان سے صاف ظاهر هی که چن علماء نے کتب مقدسه میں پہلی تین قسموں کی تحریف کا هونا تسلیم کیا هی اُن سے درباب قرار دینے اصلی مراد تحریف کے لغزیں هوتی هی اسی لیاے همارے مذهب کے بڑے بڑے علما محتقین نے کتب مقدسه میں پہلی نین قسموں کی تحرف کے واقع ہ نے سے انکار کیا ہی ، اور جن لوگوں کی راے اُس طرف كُنُى هي أنكا تتخطيه كيا هي ، چمانسچه هم أنكي اتوال اس مقام پر نقل كرتے هيں •

إمام منحمد اسمعيل بحاري رحمة الله عليه نے اپني كناب ميں تنحر بف كي تفسير يوں قال البخاري رحمة الله علمه لكوي هي كه تنحريف كے معني هيں بكار دينے كے ، اور كرئي شحص نہیں هی جو بااڑے الله تعالیٰ کی کناس سے لفظ۔ کسی کتاب کا ' لیکن یہودی اور عیسائی خدا کی کتاب کو أسكم اصلى اور سنجم معاول سے پهدركر تعديف كرتے تھے *

مى صحيحية في سان دوله تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه يعدونون مزبلون و اسم احد بزيل لفظ ساب ليس أحد يزنل لفظ دماب من كتب اللهو لكنهم محرفونه بناولونه على غير تاويله

فتع الباري شرح صحيم متخاري مهن هي كه ابن تهمه سے تحریف كا مسئله يوچها

گیا ⁴ آنہوں نے جواب دیا که علماء کے اس میں دو **تول** هیں ⁴

ایک یه که تحویف لنظوں میں بھی هوئی هی اور دوسرے

یه که تبدیل نهیں هوئی مگر صرف معنوں میں ؟ اور اس

شاة ولى الله صاحب إيني كناب فوزالكبير مين لكهتم هين

که میرے نزدیک تنحقیق یہی هرا هی که اهل کناب توریت

اور آؤر کتب مقدست کے ترجمه میں (یعنی تنسیر میں)

تحریف کرتے تھے نہ اصل ترریت میں' اور یہہ قول ابن عباس

دوسري بات پر بہت سی دلیلیں بیان کی هیں .

تدسئل اس تيمية عن هذا المسئلة فاجأب في فتاراه ان للعلما في هذا قولين احدهما وقوع البيد ل في الا لفاظ ايضا ثانيهمالا تبديل الا في المعنى واحتج للثاني

اماً تحر ف لفظي در ترجمه می بردند نه در آصل توریت

تغسيه. كدير سورة البقر آبت ١٧٣ عن ابن عماس انهم كانوا يعصرون طاعر الدوراة والأنجيل وعندالمسكلمين هذا ممسنع لأنهما كانا كمآدبين بالغا في الشهرة والدواتر الى حيث ينعذر ذلك فيهما بل كانوا

تفسير كبير سورة آل عمران

كيف مكن ادخل النحريف في الدررالا مع شهرة العظيمة

هذا العمل من سفر مليل مجوز

عليهم الدوانر على الدحريف ثمانهم عضوا ذلك الدروف

على بعض العوام وعاي هذا النقدم يكبن هذا الدحر،ف

مكناوالاص بعندي وي تفسير , لاية وجه أحر وهوان اليات

آيت ۷۸

کا ھی 🖈

كسون الناويل

هوگيا هي، بلکه ولا لوگ جو اصلي مطلب تها أسکو چهپاتے تھ • اسی تفسیر میں امام فخرالدین رازی نے ایک سوال کیا هی که کیونکر ممکن هی

داخل كرنا تحريف كاتررات مين باوجود أسكى فهايت شهوت کے لوگیں میں ' جواب شاد یہم کام تھوڑے سے آدمیوں نے بين الناس الجراب لعلم مر جنكا تحريف در اكبتا هوجانا ممكن هركيا هو ، تو إس صورت میں ایسی تحریف هونی ممکن هی، مگر میرے نزدیک اس آیت کی بهار تفسیر یها هی ، که جو آبتیں توریت کی نبوت منصد صلى الله عليه وسلم ير دلالت كرتي تهين أن مهن غور

فوزالكبير في اصول النفسير توریت رامثال ان بعار پیش ابی نقیر چُنین محمق شد و هو تول ابن

امام فتخرالدین رازی اپنی تفسیر کبیر میں لکہتے ہیں که ابن عباس سے روایت هی كه اهل كتاب توريت اور انجهل كي عبارت مين تحريف کرتے تھے مگر منکلمین کے نزدیک یعنی اُن عالموں کے نزدیک جو مذهبي امور كي تحقيق كرنے والے هيں يهم بات يعني توریت و انجیل کی عبارتوں کا مدل ڈالنا ممتنع هی کیوفکه ولا دونوں کتابس مهایت مشهور هو گئی هیں اور تواتر کو پېونچين هين ؛ بهان تک که اُنکي عبارتون کا بدلنا متعفر

الدالة على نبوة محمد صلى الله عليه و سلم كان يحتام فيها الئ تدتيق النظر وتامل الفلا _ والقوم كانوأ يوردون عليهاالاسو لقالمشرشة والا عبراضات المظلمة فكالت تصير تلك الدلال مشنبهاعلى السامعين والبهود كادوا بقولون موادالله تعالى من هذه الآبة مادك ناه لاما فكرتم فكان هذا هوالمواه بالمُتحريف و للي الألسنة وي وي ومانعا ادآ استدل بايةمن مناب الله فالمبط يوره عليه الا سولة والشبهات و يفول ليس مرأد الله ما ذرت فكدلك في هذاالصورة و الله اعلم بموادة

تفسهر كبهر سرة النساء آيت ٣٩

فان قبل كيف يمكن هذا في الكماب الذي بلغت إحاد حروفه وكلمانة مبلغ النواتو المشهور في الشرق والغرُب قلنا لعلم بقال القيم كانوا قليلهن والعلما بالكتاب كانوا في غائم القالة فقدروا على هذاالمحريف الناني أن المراد بالنحريف الفاء الشبهة الباطلة والنا ويلات الفاسدة وجر اللغظ من معناة النحق أُلَى الباطل توجوه الحيل اللفطية كما يفعله الهل المدعة في زمانناهذا بالايات المخالفة لمذهبهم هذا وهوالاصح

تفسير كبير سورة المايفة أيت ١٢ التحريف يحتمل الناريل الباطل ويحتمل تغير اللفظ وتدبينافيما تقدم أن الرول

التراتر لايتاتي فيمتغيراللفط

باليل لن الكتاب المنقوا

اور فكر كي احتياج تهي اور وا لوك أسير سوالت مشوص اور بيجا اعتراضات كرتے تنے ، پہر وا دليلين سننے والوں بر مشتبه هوجاتي تهيس ، اور ١٠٠٠دي كهتم تهي كه إن أيتوس سي الله تعالى کي مراد وه هي جر هم گهنے هيں ، د، وه جر تم کهنے هور، پس جُي مراد هي تنصويف سے اور زبان بدلنے يا پھير نے سے ، إسكي ايسي مثال هي جيسے که همارے زمانه ميں جب بوئي محقق کسي آيت کالم الهي سے استدلال کوتا هي تر گمراه اوک اسپر سوالات اور شبهات کرتے هیں اور کہدے هیں که الله کي مراد يهه نهبن هي جو تم کهتے هو 'اسيطرح پر اس تتحويف کي صورت هي •

اسي تفسير ميں امام فتخرالدين رازي نے ايک اور سرال پیش کیا که کسطرح ممکن هی تحویف ایسی وَمَابُ مِينَ جَسِيمِ هُو هُو حَرْفُ أُورُ كُلُمْ تُواتُو كُو يُهْرِنْجُ كُنُّهُ هیں ، اور شرق سے غرب تک مشہور هوگئے هیں ، پہلا جواب شاید یوں کہا جاسکے که وہ لوگ تهور عدار عالم کناب الہی کے بہت هی کم تھے ، پس ایسی نصریف کوسکے ، دوسوا جوآب تحریف سے مراد هی جهوئے شبهوں کا دالنا اور غلط تاویلوں کا کونا ، اور لفظ کو صحیح معثوں سے جهوتے معنوں کی طرف کھینچنا ' لفظی حیلوں سے جیسے که اس زمانه میں بدعتی اپنے مذهب کی متخالف ایتوں کے ساتهه کرتے هیں اسکو سمجھو اور یہی مواد تحریف کی بهت صحیم هی •

اسي تفسير ميں امام صاحب لهتے هيں كه تحريف سے يا تو غلط تاوبل مواد هي اور يا لنطكاندلنا مرادهم اور همنه أوپريهان كهاهي كه پهلي مراد بهتو هي كيونكه جو كناب بتواتر منقول هو أسمهن تغهر لفط كي تېيىن ھوسىنى 🕳

تنسیر درن منگور پیس این منذر ارز این این جاتم نے رهب این منهدیت روایت کی هی که توریت و انجیل جسطرے که ان دونوں کو الله نے آثارا تها أُسي طرح هين أن مين كوئي حرف بدلا نهين كيا ، ليكن یہوسی بہکاتے تھے لوگوں کو معنوں کے بدانے اور غلط تاویل کرنے سے ' اور حالانکہ کنابیں تھیں وہ جنکو انہوں نے اپنے آپ لكها تها ؛ اور كهنے تھے كه ولا الله كي طرف سے هيں ؛ اور ولا الله كي طرف سے نه تهيں ، مگر جو الله كي طرف سے كتابيں تهيل ولا ميحفوط تهيل ، أن مين كجهه بدلنا نهيل هوا تها *

دررمننور سورةالبقرو اخرج اسُ المنكرو أبن أبي حاتم عن و هب إبن منه قال ام التوراة والانجيل كما انو لهما الله لم يغير منفهما حرف ولكنهم يضلون بالتحريف والعاول والكتب كانوا يكتبو نُها مَنْعَنُدُ الغسهم ويقولون هر منعندالله و ما هو من عندالله فاما كتب الله فانها منحفوظة النحول

اور اسی تفسیر دور منثور میں ابن ابی حاتم نے اس زید سے روایت کی هی که یہد جو الله تعالى نے فرمايا هي " كه تحويف كوتے هيں كلموں كو أنكى جگهه سے " أسكے يهه معنى هيں كه جسطرح پر الله نے اُن کو اُوتارا هی اُسطرح يو اُن کو نهيں رکھتے .

تسير دررمنئور سورة النساد واخرج أبن أني تُحاتم عن البن الله يعتونون الكلمة ن مواضعة قال لا يضعونه على ما انزل الله

اور اسي تفسير ميں ابن جرير كے ابن عالس سے روايت كي هى كه يهه جو الله تعالى نے فرمایا ھی که " نحریف کرتے ھیں کلموں کی اُن کی جگہه سے " أسك يهم معنى هيں كه جو حديس احكام كي الله تعالى نے ترریت میں مقرر کی هیں انکو تغیر و تبدل کرتے هیں *

تعسير در رمغنور سورة المائدة واخرج ابن جرير عن ابن عناس في توله ينطونون الكلم عن مواضعة يعني حدودالله في التوراة

پس ان تمام روایتوں سے ظاہر ہوتا ہی که ہمارے مذھب کے علماء محتقین نے اُن تین تسموں میں سے کسی قسم کی تحصریف کا هونا کتب مقدسه میں نہیں مانا هی ' اور جو كوئي شنخص اسدات كا قايل هوا هي كه تمام كتب مقدسه مين أن تينون دسمون مين سے کسی قسم کی تنصریف ہوئی تو اُس تول کا خود ھمارے مذھب کے بڑے بڑے علمار ہے نخطيه کيا هي ' باتي رهيل پائيج تسين اخير کي منجمله آتهه تسمول مذکوره بالا کے' پس ھمارے مذھب میں آنہی پانچ تسموں کی تحویف کا ھونا کتب مقدسه میں مانا گیا ھی *

اب هم يهد دعري كرتے هيں كه هماري مذهبي كتابوں سے بهي انهي پانچ تسموں كي تصريف كا هونا كتب مقدسه مين پايا جاتا هي ' نه أور كسي قسم كا ' چنانچه هم إس مفام پر اپتے مذہب کی کل روایایں نقل کرتے ہیں جو تصریف سےمتعلق میں، اُن سب روایس کے دیکھنے سے معلوم هوگا که اُن سب سے رهي پانیج تسموں کي تحدیف پائي جاتي هي *

رة روايتين جائف چوتهي قسم كي تخريف لكلقي هي

فِهلي روايت - سُورُة بقر مُين الله تعالى يهربين كا حال بهان فرمانا هي كه " جب هَمْنِي كُهَا يَهُودُيونَ كُو كُهِسُواسُ شهر مَيْنَ ﴿ يَعَلَى يَرِيحُومُهِنَّ ﴾ اور كهات يهرو أس مين جهان چاهو متحطوطاً هُوكُونا اور كُهسو وروازے میں ستجدہ کرتے (یعلی جھک کر عادری سے) اور كَهُو (حطه) يعني كلناه أثرے " تو بنتشنيل هم تعكو تقصيريل تمهاري؛ اور زيادة بهي ذينك نيكي والون كو، پهر بدل لي بِانصَافُوں نے بات سُوّاے اُسُکّے جو کہدیتی تھی (حظم کے بدلّے حنطه کہا جسکے معنی گیہوں کے هیں) پھر آثارا همنے

سررة البعر آيت ٥٨ و ٥٩ وال قلنا ألك أو هنه الشرية فكلوامنها حيث شئتم رغدا رادخلوا الباب سجدا وقولوا خطة نغفولكم خطأبا كم و سنزيد المحسنين فعدل الذلق طلموا تولا غير الذي تيل لهم الذي المرافقة المرا م السماء بماكانوا يفسقون

دِنے کا ذکر ہی جو حضرت یوشع علیمالسلم کے وقت میں تھے ' مگر اس آیت سے صاف ماف ظاهر هي ه أنهون نے كسي كتاب مقدس مين تغير و تبديل فهيں كي تهي، الملكة صوف زياني يرهف مين لفظ " حطه " كي بدله " حفظه " يرة دياً تها اور اس آيت من جو مه لفط هی که " أن بالصافون في بات بدل لي " اس سے صاف ثابت هي كه وه تبديل صرف زباني تهي *

درسري روايت - الله تعالى سورة آل عمران مين فرمانا هي كه " اهل كتاب مين ايس

سورة آل عمران آيت ٧٨ الكذاب وما هو من الكتاب و يعولون هو من عندالله وماهو من عند الله و يقولون على الله الكذب

بھی لرگ میں کہ کتاب پڑھنے میں زبان پھور لیتے میں که كهتے هيں كه وہ الله تعالى كا كها هي ؟ اور وہ نهيں الله كا كها ؛ أور ألله يُر جَهوتَ بولتَه هيل جَان كو " إن آينت في يهم ال بَنْغُوبِي ظَاهِر هَى كُهُ أَوْلَ كَتَابُ كَتَبِ مَقَدْسَة خِو لُوكُون كِ

سامنے پڑھتے تھے اُس وقت لفظ کچھھ ھوتا تھا اور پڑہ کچھہ دیتے تھے اور یہ مطلب کسطورے نہیں نکلما کہ لکیے ہوئی کتاب میں کچھہ تغیر و تبدیل کردیتے تھے۔

إمام فتخرالدوس راوي إس آيت كي تفسير مين لكهتم هين كه الله تعالى نے جو يهم

فرمایا که " کتاب پرهنے میں زبان پهیر لیتم هیں " اسکے یہ معنى هين كُهُ وه الوك خُراب كُرْتُهُ هَيْنَ النَّظُ كُو اور بُدل ويتم مين أسكم اعراب كر كم أسر تنديا ﴿ لَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا معنى بالرجائے فين *

نسير کبير قراله و يلوون عراب تحريفا يتغير بعالتعني

تهسري روايت - الله تعالى سورة نساء مين فرمانا هي كه جو يهودي هي بهلتي هي كلموں كو أنكي جُگهة سے اور كهتے هيل همنے سفا اور انع امانا ا اؤر سن عد ستاياً جاليو ، أور رعنا كا لفظ كهتم هيس ايغي زبان کو پھیرعو ، اور عیب دیکو دین میں ، اور اگر وہ ،کہتے ھمنے سنا اور مانا اور سن اور هم يو نظو كو ، نو بهتو هوتا أنكم حدي ميں اور درست اليان لعامت كي ألكو الله نے ألكے كفر سے ا سو ایمان نہیں لائے مگر کم *

سورة النساء آيت ٢٦ من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه ويقولون سمعنا وعصينا واسمع غير مسمع و راعنا ليا بالسنديم و طعناً في العين ولو انهم عالوا سمعنا و اطعنا واسمع وانظرنا لكان حيرالهم واقوم ولكن لعنهم الله بكفرهم فلأ تومنون الا تليلا

اس آیت میں دولفظ هیں ایک بہہ که اکہ کہتے هیں ازر دوسوا یہ که ابغی زبان پهیر اور ان دونوں لعطوں سے ثابت هوتا هي كه يهوىي زنان سے پرهنے ميں لغطون كو بدل ذالتے تھے اور کچھی کا کچھی پڑو دینے تھے ' نہ یہم کہ کتاب کی عبارت بدل دیتے تھے ۔

> سورة المائدة آيت ١١٢ فسا نتقضهم ميثاتهم وجعلنا الوبهم قاسية يحرفون الكام عن مواضعمونسوا خطا مماذكروابه

چوتهي روايت الله تعالي سوره مائده مين فرماتا هي كه " أُنَّاءِ عهد تُورَ فِي رهمتَمْ أَنَّاوِ لعنَّت كي ارر كو ديلُم أَنَّكَ دل سهاء ؟ تحويف كرتے هيں كُلموں كي أن كي جگه سے اور بهول كُدُ فَائْدَة لِينَا أُس نصيحت سَے جو أَن كو كَي نهي "*

اس سے أردر جو آيت مذكور هوئي أس ميں بهي بهي لفظ تھے ، كه بدائتے هيں كاموں کو اپني جگهه سے ' اور اِس آيت مدن بهي يهي لفظ هدن ' پس جو معني أن لفظون كے پہلی آیت میں لیئے گئے ہیں، رہی معنی ان لفظوں کے اِس آیمت موں بھی لھٹے جارینگے، علرة إس كے خود إس آيت ميں جو رہم لفظ هيں كه " أس نصيطت سے فائدة لينا بهوال گئے " اِس سے پایا جاتا ھی که جو مطلب اور مقصود تھا اُسکو بدل دیا تھا نه یہه که کتابوں کی عبارت بدل دی تھی *

پانچوبی روایت - الله تعالی سوره بقر میں فرماتا هی که اے مسلمانوں کیا تم توقع

رکھتے ہو کہ بہوں مانیں کے تعہاری بات اور ایک لوگ ثهے أن ميں كه سنتے كلم الله كا يهر أس كو بدل دالتے سمجهه کر ، اور أن كو معلوم هي .

سورةالبقر آيت ٧٥ افتطمعون ان يومتوا لكم و دد كان فويق منهم يسمعون كلام الله ثم يحصر فونه من معد ما عقلوه وهم يعلمون

لفظ هوں که الله کا کلم سن کو بدل ڈالٹے تھے اِس سے ظاهر اِس آيت ميں جو يه هي كه ولا تتحريف زباني تهي، جسطرح كه منا توا ، فه يهه كه كتاب كي لكهي هرئي عبارت کو بدل دیتے تھے ہ غرض که جستدر یهه آیتیں همئے فتل کیں ' اُن سے صرف چرتهی قسم کی تسورف پائی جاتی هی ، نه پہلی تین قسموں کی .

رة روايتين جنس پانچوين قسم كي تحريف نكلتي هي

پہلی روایت - بخاری میں عبدالله ابن عمر سے ایک بری حدیث (منقول هی ، آس حدیث میں یہ بھی هی که جب ترریت میں آیة رجہ کو ڈھونڈ نے لگے تو یہودی توریت کے پڑھنے والے نے آیت رجم پر اپنا ماتیہ رکیہ لیا ، اور اِنظر اُدھر سے پرَمنا شروع کیا ، اور آیت رجم کو نه پڑھا پھر عبداللہ ابن سلم نے اُس کا ھاتبہ آیة رجم پر سے أنها لیا ، اور کها که یه، کیا هی، جب أنهون نے دیکھا تو کہا کہ یہہ آیت رجم کی ھی ۔

بعداري عنعبدالله ابن عمر هذه تطعة من حديث عُويل فوضع مدارسهاالنبي درسها منهم كغه على آية ارجم فطفق أيقر ما دون يدة ما ورامها ولم يقر أيقالوم . نزع يده عن آية الرجم نقار ا هذه فلماراوا ذلك قالوا ني آيةالرجم

اِس حدیث سے صرف استدر معلوم ہوتا ہی که جو آیت رجم توریت میں موجود نہے أَسَاو جَهِّيايا تِها نه يهم كه كتاب ميں سے أس آيت كو نكال ذَالا تها ' چنانچهاب بهي توربتُ مندس میں آیت رجم موجود هی † •

دوسري روایت الله تعالی نے سورہ بقر میں فرمایا هی که جو لوگ چهپاتے هیں جو کچهه أترا صاف حكم اور هدايت بعد اس كے كه هم أن كو ظاہر کرچکے لوگوں کے واسطے کتاب (یعنی توریت میں) أن كو لعنت دينا هي الله ، اور لعنت دينم هين لعنت دينے والے *

سورةالبقر آيت 109 ن الذين يكتمون ما انزلنا من بعد من المهات والهدي من بعد ما بيفالا للناس في الكتاب ولئك يلعنهم الله و يلعنهم الاعنون

امام فخوالدین رازي نے تفسیر كبير میں لكها هي كه عبدالله ابن عباس نے روایت كي

ھی که ایک گروہ نے انصاریوں میں سے پوچھا ایک یہودی سے کیا ھی توریت میں نشانی محمد صلی الله علیه و سلم كي، اور بعض احكام بهي پوچه، پهر أنهوں نے چههايا ، تب أتري يهد أيت *

تفسهر كبير قال ابن عباس ال جماعة من الأنصار سئلوا نفرا من اليهود عما في التوراة من صفته صلى الله عليه وسلم و من الإحكام فكتموا فنزلت الاية

اس آیت سے بھی اسیقدر ثابت ہوتا ہی کہ یہودیوں نے توریث کے روسوں کو چھپایا تھا : نه يهد كه أس منهن سے كوئي روس نكال ڈالا تها *

قواندن + ا - 1 ر + ا استثناء ۱۲ - ۱۳ ر ۱۲

سورة البقر آیت ۱۷۳ ان الفین یکتمون ما انزل الله من الکتاب و یشتیون به ثمنا قلیلا ارلئک ما یا کلون فی نطونهم الالنار ولا یکلمهم الله یوم القیامة ولا یزکیهم ولهم عذاب الیم

تیسری روایت - الله تعالی نے سورہ بقر میں علماء بنیوں کو یوں فرمایا هی که " جو لوگ چهباتے هیں جو کچه آثارا الله نے کتاب سے' اور لیتے هیں اُسبر مول تهررا' وہ فہیں کہاتے اپنے پیت میں مگر آگ اور نه بات کریکا اُسے الله تعامت کے دین ' اور نه سنواریکا اُن کو ' اور اُن کو دکھه دینے والا عذاب هی " *

امام فخرالدین رازی تفسیر کبیر میں لاہتے هیں " جانفا چاهیئے که الله تعالیٰ کے اس

تول میں کہ جورلوگ چھپاتے ھیں کئی مسئلہ ھیں ۔ اول یہ کہ عبداللہ ابن عباس نے روایت کی ' کہ یہہ آیت روساہ یہود کے حق میں اُتری ھی ' اور وہ یہہ لوگ تھ ' کعب بیتا اشرف کا ' اور کعب بیتا اشد کا ' اور مالک بیتا صیف کا اور حی بیتا اضطب کا ' اور ابی یاسر بیتا اخطب کا ' یہہ لوگ تھے اپنے تابعداروں سے ندریں ' پس جب محمد ملیاللہ علیہ و سلم نبی ھوئے تو وہ لوگ تارے کہ یہہ بائدے مطابہ اللہ علیہ و سلم کی جاتے رھینگے اسلیئے چھپایا محمد صلیاللہ علیہ و سلم کی بیشارتوں کو ' اور آنحضوت کی شریعت کے نشانوں کو پس بیشارتوں کو ' اور آنحضوت کی شریعت کے نشانوں کو پس محمد ملیاللہ علیہ و سلم کی اُٹری یہہ آیت ۔ دوسرا مسئلہ یہہ ھی کہ علمانے اختلاف کیا گی اس بات میں کہ وہ کیا چیز چھپاتے تھے کہا گیا ھی کہ جبیاتے تھے تعریف محمد صلیاللہ علیہ وسلم کی ' اور جھپاتے تھے تعریف محمد صلیاللہ علیہ وسلم کی ' اور جھپاتے تھے تعریف محمد صلیاللہ علیہ وسلم کی ' اور انحضوت کی نشانی اور آنحضوت کی بشارت ' اور یہم تول

تمسهر كبير اعلمان في قوله بعالى إن الذين يكنمون مسائل المستلة الاولى كال ابن عناس نزلت الآية في روساء اليهود تعب اس الشرف وُكُعب ابن الشنوم الك أبن الصيف وحي أبن اخطب والي ياسر ابن الحطب كانوا ياخذون من أتباعهم الهدايا فلما بعث متحمد صلى الله عليه و سلم خافوا انقطاع تلك المنافع فكتوا اسر محمد صلى الله علية و سلم وامر شرايعه فغزلت هذه الاية المسئلة التانية احتلفوا في الهم الي شئي كانوا يكتمون . نقيل كانوا يكسون صفنه متحمد صلى الله علية وسلم و ايقارلمشارة به وهو، قول ابن عباس وتتامة والسدى و الاصم وابن مسلم وقال ألحسن كتموا الاحكام وهو كقولة تعالى ان كثير من الأحبار والرهبان لياكلون اموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله چوتھي روانت - الله تعالى نے سورة ال عموان مين فيمانا هي" اور جب الله نے اتوار لیا تعاب والوں سے کھ اسکو بیان کرو لوگوں پلس اور نه جهاؤ ، پهر پهينک ديا أنهوں نے وہ اتوار اپنی پيئے پهنچے، اور خريد کیا اُسکے بھلے مول تھوڑا ' پھر کیا اُدی چیز خوید کوتے هیں " اس آیت سے یہی صرف چھپانا احکام الہی کا پایا جاتا هی پ

سورة ال عموان آيت ١٨٧ وأنكخذ الله مثاتي الذس أوتوا الكتاب لسيندة للناس ولاتكتموله فنبلوه ورا ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فونس مايشترون

پانچویں روایت -- الله تعالی سوره مائده میں فرماتا هی " اے کتاب والو آیا هی تم پاس رسول همار' ، کهولها هي تمبر' بهت چيز س جو تم چپها تے تھے كناب كي (يعني كتاب الهي كي) اور در گذر كوتا هي تمهاري بہت تقصیروں سے ، تم پاس ائی هی الله کی طرف سے روشني اور کتاب بیان کرنے والی ' یعنی قرآن مجید " *

سورة المائدة أبت ١١ با هلُ الكتاب قدجا كم رسولنا يبين لكم كثيرا مما كننم تنخفون من الكماب ويعفو عن كُثير قدجاء كم من الله تورو کذاب مبین

اس آیت ہے بھی بھی معلوم هوتا هی که تحویف سے چھپانا آیات کتب الہی کا مواد هي ، نه نكالنا آيات كا كنب الهيم ميل سے .

رة ررايتين جنسم چهتي قسم كي تحريف بالي جاتي هي

اس قسم كي تحريف كرنے كو صرف ايك آيت كا نقال كرنا همكو كاني هوكا - الله تعاليل سورة تودة مهل فرماتا هي " إي أيمان والو بهت عالم أور درویش اهل کتاب کے کہاتے هیں مال لوگوں کے فاحق ' اور إتَّكاتِ هين الله كي راة سع " اس آيت مين جو لفظ باطل يعني ناحق کا آيا هي أس سے يهي مراد هي که برخلاف

سورة النوبة آيت ٣٣ باليهاالذين اسنواان كثيرا من الحبار والرهبان لياكلون اموال الناس مالباطل و يصعبون عن سبدا الله

احکام الهی کے لوگوں کو حکم بناکر اور فنوی دیکر لوگوں کا مال بطور رشوت لیتے تھے *

امام فنخرالدين رازي علمه الرحمة تفسير كبير مين لكهتر هين كه علماء ني باطل كي لفظ كي تفسير مين اختلف كيا هي كأي طرحبر -- اول يه كه اهل کیاب لوگوں سے رشوت لینے تھے احکام کے گھٹانے میں اور اَنَا کَانِی کُرِنْے کی شریعت میں -- دوسرہے یہہ کہ اہل کتاب عوام لوگوں کے سامنے کہتے تھے که کسی کو خدا کی '

في النفسهر الكبهر تد مُعَلِّفُوا في تفسير هذا الباطل * على وجود الأول انهم يا على وجود الأول انهم يا الشافي تتخفيف حَنُّونَ الرشافي تحفيل الثاني انهم كانوا يدعون غدالتحشروالعوام أنعالسبيل

الحدالي الغرز بمرضاة الله الا مخدمهم وطاعنهم وبدل المرال في طاس مرضائهم والعرام كانوا يغدرون بنلك Kbin

مرضي تک پېونچنے کا رسته هي نهيں هي بجز اُنکي خدمت اور تابعداري کے ' اور' اُنکی مرضی کے لیام روپید خرج کرنے کے ' اور عوام ان جہوئی باتوں پر بہک جاتے تھے •

رة ررايتيں جن سے ساتريں اور أتهرين قسم كي تحريف بائي جاتي هي ساتویں قسم یعنی لفظ کے وہ معنی بیان کرنے جو مقصود نہیں هیں ، اور آٹھویں قسم بعني آيتوں کي غلط تاويل کرني - يهه دونوں قسميں تريب قريب هيں ، صرف اتنا فرق ھی که پہلی صورت میں لعت کے معنی وہ بیان کرنے ھیں جور مقصود نہیں ھیں اور بچہلی صورت میں اُنکا مطلب غلط بیان کریا ھی ' اس واسطے ان دونوں تسموں کے لیائے متحد روانیں میں جنکا مم ذکر کرتے میں ،

> سبرة البق أبت ٢٢ والسنسوا الحق بالباطل و مكتموا ألحق وآنم بعلمون

پہلی روابت - الله تعالی نے سورہ بقر میں فرمایا هی یهوددوں کو خطاب کو کر " که نه مثلا مصیح میں غلط ا ارر نه چهپاؤ سیح کو جانکر " *

امام فخوالدین رازی علیمالرحمة تفسیر كبیر میں لكہتے هیں كه اس آيت كے معنى يهة هين كه نه ملؤ صحيم مين غلط بسبب أن شبهون کے جو سننے والوں پر قالتے هو ' اور يهء بات اس سبسے تهي كه توريت و انجيل مين جو آيتين محمد ملى الله عليه وسلم ك باب مين أئي هين وا آيات خنيه هين الكي جانا. ميں استدلال كن طرف الحاجت هوتي هي ، پَهُرُ ولا لوك إن میں جگھڑا کرتے تھے ؟ اور مشوش کردینے تھے دلیلوں کو سوچنے والوں پر بسبب قالنے شبہوں کے ' اور یہی مراد اللہ تعالی کے تول كى هي كه نه ملاؤ صحيح مين غلط *-

في التفسيد الكبير-والمعتى ولا تنبسوا الحق بسبب الشبهات المي توردونها على السامعين وذلك لأن النصوص الراردة في الدررة والانتجيل. في أمو محمد صلى الله علية وشكم كاتت تصرصا خفنة تَتَصَاَّج في معرفتها إلى السدلال م إنهم كادوا يتجادلون فهها ويشو شون وجوة الدلالة على المتا ملين فيها بسبب القا الشبهات وهدا هو المراه متولع رلا تأبسوا الحق

پس إس آيت صرف غلط معني بيان كرنے مراد هيں نه يهم كه لكهي هوئي كناب میں کمچید مالادیتے تھے 🖜 _

دوسري روايت - الله تعالى سورة النعموان مين فرمانا هي " المكناب والو كيون مقتم هو معيم بن خاط اور جهيات هو استهي بات جانكو أأه

سورة أل عمران أيت ٧١ يا أهل الكتاب لم تلبسون المحق بالباطل والتعقول الحق والدم تعلنون

چوتھی روایت ، الله تعالى سورة بقر مين خرماته هي جنكو همنه ادبي هي كتاب وبحائلت هيل يهابان يعلى نبي هونا محمد ملي سورة البقر أيت ١٣٢ الدين الهظهم الكماب يعوفونه الله عليه و سلم كا جيسے پهنچانتے هين النے بيتوں كو، نما يعرفون ابناءهم وان فريقا اور ایک فرته أن میں سے چهباتے همیں حق کو جانكر • منهم ليكسون ألحق وهم

پس ان تمام دلیلوں سے ظاھر ھی که مسلمانوں کے مذھب میں بحریف سے کنب مقدسه میں آنکی عبارتوں کا تعیر و تبدیل کونل مراد نہیں ھی بلکہ زبانی لوگوں کو ندل کو لقط بولا سنانے یا کلام الهی کو اخفا کرنا یا احکام الهی کو بدلنا یا کلام الهی کے غلط معنہ اور علط قاويليني بيان كونا مراه هي *

اب رهی یهه بات که اپنی لکهی هرئی عبارت اور اپنے لکھے هوئے رسالونکا مشہور کرنا ت بهم خدا کا کلام هی اسکے لیئے هماری مذهبی کهابوں میں اور نیز عیسائی مذهب کی بارستوں میں بہت سی سندیں موجود هیں جنکو:هم یہاں نقل کرتے هیں *

سوره بقر میں الله تعالى فوماتا شي عاكه پس خوابي هي أن كو جو لكونے هيں رساله اپنے هاته، سے پهر كہتے هيں يه، الله كے پاس سے هى كه ليويں أسبر مول نھرزا ' سو خرابي هي اُن کو اپنے هاته کے لکھ هوئے سے اور خِرابي هي أنكو اپنيكمائي سے " •

سورة النقر آيت ٧٩ فويل للذبي يكمبون الكتاب ايديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشنروا به ثمنا قليلا مويل لهم مما كنبت ايديهم وولل لهم مما يكسبون

موشیم صاحب † اپنی تاریخ میں ارقام فرصاتے هیں که افلاطون اور فیسا غورث کے پیرووں ئے اسمانت کو صرف جایز ھی خیال نہیں کیا تھا بلکہ قابل تحسین اور آفرین کے سمجھنے سے که راسني اور خدا پرسني کي ترقي کو فريب دين اور جهوت بولين ، اس راے کو اُن یہوددوں نے جو مصر میں رہنے تھے سنہ مستحی سے پیشنر جیسا کہ بہت سی دلیلوں سے معلوم هوتا هي أن سے سيكها تها ، اور أن دونوں سے عيسائهوں ميں يهم بوائي آبتدا سے پهيلي نہی 'اسات میں کوئی شخص شک نہیں کرنے کا جب اُن کتابوں کو جو بہت سے حبوث سے بہری ھیں ؟ اور مشہور آدمیوں کے نام سے بنائی گئی ھیں بغور دیکھیکا اور سدل لین کے اشعار اور اسیطوح کی بیقدر کتابوں پر توجہ کویگا ، جو بہت سے دوسري صدي اور "أسكي اكلي صديون مين نكلي هين عمين يهه نهين كهمّا كه جو عيسائي النے مذھب پر پکے تھے اُنہوں نے اس قسم کی جهوتی کتابیں بنائی تھیں اعلام علما وہ

[†] موشيم صاحب كي تاريخ دوسري صدي باب الإصفيح و٧٠ مطبوعه سنه ١٨٦٠ ع هـ

کتابیں بہت سی ناستک کے فرقہ سے تُمُلِی تعین الله السات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حو عیسائی اپنے مذہب کے پاباد تھے وہ اس خطا سے بالکل آزاد نہ تھے ،

وليم ميور ضاحب الله المفر تازيخ مسهنتي كليسا مين الرقام قرماتے هيں اكم وسوي صدي ميں مسيحيوں ميں گفتگو رهي كا جب بت رؤست اور فيلسوف حكيوں كے ساته دين كا مباهنه كيا جارہ اور طريقة اختيار كرنا جاير هى كه نهيں اخركار ارجن وغيرة كي رائے كے بموجب طريقة مذكور تسليم هوا اس سے البته مسيحي بعثوں كي تيز عقلي اور نكنه سنجي نے بحث ميں زيادة رونق بائي اليكن راستي اور معائي ميں كچه خلل برتا بهر اسي سب سے بعض آوگ يه بهي جانته هيں كه ولا معائي ميں كچه خلل برتا ، بهر اسي سب سے بعض آوگ يه بهي جانته هيں كه ولا جعلي تصنيفات بيدا هرئيں ، جو كه اس زمانه كے بعه كنوت سے لكهي كئيں اسطرے سے تك فيلسوف لوگ جب كسي طريقة كي پهروي كرتے تهے تو كبهي كبهي أسكے حق مين كان لكه كے كسي معروف حكيم كے نام سے اجرا كرتے تهے كم اس حيلة سے لوگ اُس پر متوجه هوا كي باتين باتين زيادة مانيناكے اگرچة اُسكي باتين بوملا خورہ مصنف كي هوتين سو اسيطرے مسهجي جو فيلسوفوں كي طرح بعث كرتے تهے كماب لكهه كے كئي حواري يا خادم حواري يا معروف اُسقف كے نام سے رواج ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف اُسقف كے نام سے رواج ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف اُسقف كے نام سے رواج ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف اُسقف كے نام سے رواج ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف اُس موروف اُستف كے نام سے رواج ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف اُستف كے ديتے تهے اُ ايسا دستور تيسري صدي ميں شووع هوا اور معروف آستوں تك رومي كليسا ميں جاري رها يہ بات بہت هي خلاف حق آور تابل الرام شديد تهي "

اسیطوح موشیم صاحب لله اینی تاریخ میں ارتام فرماتے هیں که بہت سے ایسے باعث تھے جنکے سبب ابتداء زمانه میں انتجیلوں کو ایک نسخه میں جمع کرنے کی ضرورت هرئی خصوصا اِس باعث سے که بعد رفع هوند حصرت عیسی کے اُسان پر آنکی زندگی، اور تعلیمات کی تواریخ پر تریب اور کہائی امیز آیسے لوگوں سے جنکے ارادے بد نه تھے مگو جو جھوٹے مذهبوائے اور سانة اور اور خدا پرست فربیوں سے رغبت رکھے تھے تصنیف هوئی تهیں ، اور اُسکے بعد بہت سی جھوٹی بنیاد کی تحریریں جنبر پاک پیغمروں کے مؤئی تھی تھی تھی وزیب سے رکھی گئیں تھیں ۔

غوضکہ اسبانسمیں ہم اور عیسلگی دونوں ستفق ہیں کہ یہودی اور عیسائیوں میں ۔ یہم روانے ہوگیا تھاد کہ اپنی طوف سے کوئی کتاب یا عبارت کھکو اگلے بزرگوں یا پیغمبروں کے ناہے مشہور کڑدیتے تھی اور اِسِی بات کا ذکو ہمارے قرآن منجید میں ہی ۔

[†] وليم ميور صاحب كي أردو تاريخ كليسا مطبوعة سنة ١٨٢٨ ع حصة ٢ باب ٣ --- الله موسيم صاحب كي تاريخ مطبوعة سنة ١٨٢٨ ع صدي اول حصة دويم باب دويم

المقدمة الثامنة

کیا یہۃ کتابین بالکل أن اصل نسخوں کے مطابق هیں جنگز الهامي لکھنے والوں نے لکھا تھا

اسباب میں که یه کنب مقدسه جو اب همارے هاتوں 'میں هیں بالکل أن اصل کتابوں کے مطابق هیں جنکر الهامي لکهنے والوں نے لکها تها یا نهیں هماری منهبی کمابوں سے صوف اتنی بات پائی جاتی هی که یه کتابیں جو یهودیوں اور عیسائیوں کے پاس تهیں اُن میں باهم اِختلف تها ' بخاری میں انس ابن مالک سے ایک بَری حدیث بخاری باب جمع القرآن سے کہا کہ اے مسلمانوں کے سردار اِن لوگوں کی (یعنی نقال حدیدة لعثمان یاامیر سے کہا کہ اے مسلمانوں کے سردار اِن لوگوں کی (یعنی امری هنالی ان تختلفوا فی الکتاب میں ایسے مختلف هوجاویں اجسے تمال ان تختلفوا فی الکتاب انتصاری کی ایس سے پہلے خبر لے که یہ اوگ اپنی کتاب اختلف النہود و النصاری یہودی اور عیسائی اپنی کتاب میں مختلف هوگئے هیں'' اللہ اور انتصاری یہودی اور عیسائی اپنی کتاب میں مختلف هوگئے هیں''

پس اِس حدیث سے اِسقدر پایا جاتا ھی که اِن کتابوں میں با شبها اِختاف عنارت موجود ھیں ، چنانچے تمام علماء مسهدی بهی اسکا اقرار کرتے ھیں ،

عور کرنا چاهیئے که ابتداء تحویر کتب مقدسه سے زمانه دراز تک جسقدر کثرت سے کلیب مندسه کا رواج هوا وہ بنریعه قلمی نسخوں کے هوا اوس سبب سے اُن میں غلطی کا اور اختلف عبارت کا نہونا اور دمی اور بیشی سے محفوظ رهنا نا ممکن تها ' جسقدر کنرت سے اُنہی قلمی نقلیں هوئیں اُسیقدر غلطیاں اور خلافات اُن میں پیدا هوئے یہاں تک که کہا جا سکنا هی که کمئی کتاب اصلی نسخه کے مطابق نہیں رهی تھی ۔

هاري صاحب † آپني کتاب ميں ڏاکٽر بنٿلي صاحب کا تول نقل کرتے هيں که " اب کوئي ايک نسخه تلمي يا چهاپه کا سفدس لکهنے والوئکي اصلي کتاب کے مطابق نہيں هی " عبر سب کتابوں ميں پهيلے هوئے اور متفرق هيں " اور يهم کتابيں بلشبهم وهي کتابيں بي ، پهاں تک که غلط سے غلط قلمي نسخه ميں بهي جو اب موجود هي کوئي باسا مذهب کي يا تهذيب اخلاق کي يا نصيحت کي بدلي نههن گئي ' اور نه اسمين سي هوزي هي ' غرض که تجربه سے بهي جو هم دن هاس هوتسم کي تلمي کتابوں ميں ديکھتے ميں اور نيز علماء مسيحي کے اتوال سے بهي بخوبي روشن هي که کتب مقدسه نقل هوتے ين اور نيز علماء مسيحي کے اتوال سے بهي بخوبي روشن هي که کتب مقدسه نقل هوتے وقاط اور آپسمين مختلف هوگئي تهين ه

⁺ هارن ماهب كا انترودكشن جلد إ منحه ١٣١٢ -

† هاری صاحب نسبت عبری کتابوں عہد عتیق کے لکھتے هیں یہ کہ وہ کتابیں اگرچہ بغیر کسی تغیر و تبدیل کے همارے پاس پہونچی هیں ' اور قدیم نقل کرنے والوں نے کمال احتیاط کی هی ' تو بھی اُنکو اُن غلطیوں سے آجاد رکھنا ناممکن تھا جو غلطیاں کہ عبری الف بے کے منشابہ حرفوں کے بدلنے سے ' یا اور آؤر باتوں سے ' جو تدیم نسخونکے نقل کرنے میں ہوتی هیں *

یہودی عالم سادہ لوحی سے یقین جانتے تھے ' که عبری کتب مقدست میں بالکل غلطی نہیں ھی ' اور قلعی نسخوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں نکل سکتا جو امر اھم کی نسبت ھو ' مگر فادر مارن صاحب نے ' نہایت دلیری سے اسبات کو رد کیا ' اور عبری کے قلمی نسخوں کی غلطیاں اُن اختلافات سے نکالیں ' جو عبری اور سمیریا کی کتب خمست موسیل میں ' اور عبری اور سمیریا اور سبتو ایبجنت کی کتب عہد عتیق میں تھیں ' پھر لوئیس کیپل صاحب نے تائید کی ' اور اسبات کا اقرار کیا ' که واسطے صحت عبری عہد عنیق کے کوئی عمد تاعدہ بنانا ضرور ھی ' پھر سترھویں صدی میں عموماً یہ بات قرار پائی ' که عبری عہد عمیق کے نسخوں کے مقابلہ کرنے کی بہت ضرورت ھی ●

اب مناسب معلوم هوتا هی که اسمقام پر کتب مقدسة کے چند پرائے نسخونکا ذکر کیا جارے ' تاکه مطالب اس مقدمه کے بوضاحت معلوم هوں ' چنانچه ‡ هارن صاحب کے انترودکشن سے جو اُوپر علوم بهبل کے هی ' کتب مقدسه کے چند پرانے نسخوں کا ذکر کیا جانا هی •

عہد عدیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں هیں اور ولا دو ناموں سے پکاری جاتی هیں اور ولا دو ناموں سے پکاری جاتی هیں الکا آتوگرافس (یعنی ولا کتابیں جنکو خود الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا) اُن میں کے سب نسخے ناپید هوگئے ، کوئی بھی موجود نہیں هی *

دوسرے ایبو گرافس (یعنی وہ نستخے جو اصلی نستخوں سے نقل ہوئے تھے) اور جو مکرر اور سعکرر نقل ہوتے ہوتے بہت کثرت سے پہیل گئے تھے ' یہے پنچہلے نستخے بھی دو قسم کے تھے – ایک پرانے جو یہودیوں میں بہت معدر اور سندی گئے جاتے تھے ' مگر یہے نستخے بھی مدت سے معدرم ہوگئے ہیں – دوسرے ذئے' جو سرکاری کتب خانوں میں ' یا لوگوں کے پاس موجود ہیں ' اور یہے بھی دو قسم کے ہیں *

اول رواللہ مینیوسکربنس - یعنی وہ تلمی نسخے جو معابد میں کام میں آتے میں • دویم سکیوثر مینیو سکربنس - یعنی وہ تلمی نسخے جو مربع تقطیع پر کے میں اور عام لوگوں کے کام میں آتے میں •

[†] هارن صاحب کا انترودیکشن جلد ۲ صفحه ۲۳

¹ هارن صاحب كا انترودكشن جلد الحصه ا باب النصل ا

درمیان چھتی اور دسویں صحی کے یہوہیوں کے در مدرسہ تھے ۔ ایک بیبلی میں جو مشرق میں ھی ۔ موسوا ئی بیریس میں جو مغرب میں ھی اُ اِن فوذوں مدرسوں میں بہودیوں کے علم کا بڑا چوچا تھا اور کتب مقدسہ بہت کثرت سے نقل کی جاتی تھیں اس سب سے یہودیوں میں کنب مقدسہ کی در قسمیں پیدا ھوٹیں ' جُو نسخے پہلے مدرسه میں مروج تھے ' وہ اوری انتل ریڈنک (یعنی مشرنی نسخے) کہلاتے تھے ' اور جو دوسرے مدرسه میں تھے ' وہ آکسی ڈنٹل ریڈنگ (یعنی صغربی نسخے) کہلاتے تھے ' آٹھوں ایا فویں صحی میں ان دوئوں نسخوں کا مقابلہ ھوا ' اور جہاں جہاں اختلاف نکلا اُسپر نشلی کیا گیا ' اور وہ اختلاف طور سے شمار ھوئے ' اور اُنکی تعداد ۱۱۰ ر ۱۱۹ ر ۱۲۱ ر ۱۲۲ ر ۱۳۲ ر ۱۲۲ ر ۱۲۲ ر ۱۲۲ ر استرن ریڈنگ ' ' اور مغربی نسخه کے اختلاف

ابندائے گیارھوس صدی میں عرق بن عشر پریسیڈنٹ مدرسه تی بیریس اور یعتوب بن نسالی پریسیڈنٹ مدرسه بیدلن نے 'مشرقی اور مغربی یہودی قلمی نستخوں کا معابله کیا ' اور جو ان نامی یہودی عالموں نے اختلاف پائے وہ ۱۹۲۸ سے زیادہ ھوتے ھیں ' ایک بات کو چھور کر باقی اعراب سے متعلق ھیں ' اور اِس سبب سے چنداں لائق لتحاط نہیں بات معربی نستخے اور عبری عہد عتمق کے چھرے ھوئے نستخے ' جو اب موجود ھیں ' اور همارے ملک میں بھی پائے جاتے ھیں ' وہ بہت کوعوں بن عشو کے نستخے کے پیرو ھیں *

بہودووں میں پانچ نسخے بطور ندونہ کے تھے 'جنہوں نے بالتخصیص نہایت صحیم هونے میں بہت شہرت پائی تھی ' اور اُنہی نسخوں سے تمام نسخے اُنکے بعد کے صحیم هوئے تھے *

اول کودکس هلل ، یه ایت مشهور قلعی نسخه تها ، اسکو بعض یهودی عالموں نے ماروری صدی میں دیکھا تھا ، مگر اسباس میں فہایت اختلاف هی ، که یه هلل کون تها ، مغضوں نے خیال کیا هی که یه وه مشهور عالم هلل هی جو ساته بوس پیشتر ولادت حضوت مسیم علیه السلم سے تها ، بعضوں نے کہا هی که یهودا حکادوش جو مشهور عالم تها ، یه هلل اسکا پوتا هی ، جسنے مسنا لکھا ، اور جو چودهویں صدبی میں نام آؤر هوا ، اور بعضے کہتے هیں که یه نسخت مسئل نامی اسپین کا ایک یهودی تها ، بایر صاحب زیادہ بهروس کے ساته کہتے هیں ، که یه نسخت زمانه حال کا لکھا هوا هی ، اور اسپین میں لکھا گیا تها ، کیونکه اس میں اعراب پائے جاتے هیں ، اور صوف رنحو کے تواقد موجود هیں ، تمثل کا نام فریبا اسکی تدر بوهانیکو اسپور المهد دیا تها ه

هويم كوذكس أبن عشو } إن دونون نسخون كا حال ابهي بيان هوچكا هي ،

ان درنوں میں سے پہلا نسخه مصر میں اسات میں مشہور تھا کہ اسکے بہت سے مقاموں کو خود ابن عشر نے صحیح اور نظرتانی کیا ھی، اور یہہ وہ نسخه ھی جسنی میمونی دیز نے توریت کی نقل کرنے میں بموجب یہودیی رسم کے پیروی کی ھی * ر

چہارم کوتکس جیري کو اس میں صوف حضرت موسی علیة السالم ني پانچوں کیا ہیں هیں ایک تربے یہودی عالم الیس لو یہائے اسبات کي نہایت تعریف کي هی اند یہه بہت صحیح نسخه کس خصصه موسی کا هی اس میں صحیح لعط اور علط لعط دونوں دکھائے گئے هیں *

پنجم کودکس سنی ، اس میں بھی صرف حضرت موسی کی پانتجوں ننامیں ھیں ، یہ بھی بہت صحیح انسخه کس خمسه موسی کا هی ، اور اگلے نسخه سے صرف لہنچه میں متعارب هی *

ایک چهتا نسخه اور بها رجو کوڈکس سین توکی کهاتا هی کیورسائیس بیان کرتے هیں که میں نے اُسکو دیکھا کہ سنے اُسکو لکھا کہ کہ میں نے اُسکو دیکھا کو اُسکو لکھا کہ اُسکو لکھا کو اُسکو لکھا کہ اُسکو لکھا کہ اُسکو لکھا کو اُسکو اُسکو لکھا کہ اُسکو لاسکو لکھا کہ اُسکو لکھا کہا کہ اُسکو لکھا کہ اُسکو لگا کہ اُسکو لکھا کہ اُسکو لکھا کہ اُسکو لگا کہ اُسکو ل

گیار هوس صدی سے جستدر یہرسی نسخے پڑھنے پڑھانے میں چلے آتے هیں 'وہ کسی نکسی خاص نسخہ سے صحیح کیئے گئے هیں ' اسلیئے اُنکو ہاعببار اُس ملک کے ' جہاں اُنکا رواج بھا ' جدا جدا چار خاندانوں میں قرار دیا هی *

اول اسپینش مینیو سکوپٹس (یعنی وہ قلمی نستھے) جو اسپین کے لوگوں میں مروج تھے اور جو کوڈکس هلل سے مقابلہ هوکر صحیح کیئے گئے تھے 'اکثر یہودی اُن نسیطرنکی بہت تدر کرتے هیں ' مگر بعض محقق یہودی اُنکو زیادہ قدر کانہیں جانتے *

دویم اُوری پنتل مینیو سکر پنس — یعنی وہ قلمی نسخے جنکا مشرقی ملکوں میں وہ جہا کے الیق میں علام میں اور اگلے نسخے اور ایک سے اور ایک می درجہ میں سمجھنے کے الیق میں ع

سويم جرمن ميذيو سكر پنس — يعني ولا تلبي نسخے جنكا جرمن ميں رواج تها ' إن نسخوں ميں امر اهم كي عبارتيں اسطرح پر پائي جاتي هيں ' كه ويسي اسپينش مينيوں سكو پنس ميں نہيں هيں مگر يهه عبارتيں سمير آييں زبان كي كتب خمسه سے اور قديم ترجموں سے مطابقت ركهتي هيں' يهودي إن نسخوں كو زيادة معتمد نہيں سمجھے مگر محققيں بيبل أن نسخوں كي نهايت تدر كرتے هيں *

ِ جِهارِم ِ إِنَّا لِينَ مِينَيْو سَكُو پِنْسَ — يَعَنَى وَهُ تَلْمِي نَسَخَهُ جَوَ إِنَّلِي مِينَ مُورِج تَهِ ؛ يَهِمُ نَسْخَهُ اسْبِينَ اور جَرِمنَي نَسْخُونِ مِينَ اوسط درجِهَ كَا اعتماد ركهتِه هين هُ عقوة إن تسموں كے ' ايم تّي راسي صاحب نے تمام قلمي نستخوں كو ' باعنبار زمانه كے تين قسم ميں تقسيم كيا هي *

اول جو بہت پرانے تھے ؟ یعنی جو بارھویں صدی سے پیشتر کے لکھے ھوٹے تھے • دریم اوسط درجہ کے پرانے ایعنی جو تیرھوبی اور چودھویں صدی کے درمیاں کے لکھے ھوئے تھے • سویم زمانہ حال کے یا وہ نسخے جو چودھوبی صدی کے اختتام اور پادرھویں کے شروغ میں لکھے گئے •

مگر ایم دی راسی صاحب زمانہ حال کے نسخوں کو ' یا اُنکو جو پندھرویں صدی سے لکھے گئے ھیں ' اور کثرت سے معبدوں میں پائے جاتے ھیں ' قابل اعتبار کے نہیں جانتے تھے جب تک که یہ بات ثابت نہو ' که وہ کسی قدیم نسخه ابدو گرافس سے نقل ھوئے ھیں ،

قاکتر کئی کت صاحب نے عبری نسخه صحیح کرنے کے لیئے عہد عتیق کے ۱۳۳۰ فلمی نسخونکا مقابله کیا 'اور ایم آئی راسی صاحب نے اپنی کتاب مجموعه اِختلافات عهد عتیق کے بنانے کے لیئے ۲۷۹ تلمی نسخے 'اور ۲۸۸ چھبے ھوئے نسخوں کا مقابله کیا 'اُن میں سے جو نہایت قدیم نسخے تھے 'اور جنکا ڈاکٹر کئی کت صاحب نے مقابله کیا تھا 'اُنکا بیان یہاں کیا جانا ھی *

(له) کودکس لاتی اینس سنه ۱۷۱ و سنه ۱۹۱ کواکتر کئی کت صاحب کے یہودی نسخونکی فہرست میں اِس نسخت کا اول نمبر ھی ' یہہ نسخت پرانا تھا اور اِس سبب سے اُسکے الفاظ بعض جگهہ سے اور گئے تھے ' اور اُنکو پھر روشن سیاھی سے دوبارہ بھرا تھا ' اور پھر وہ بھی مت چلے تھے ' ذاکئر کئی کت صاحب کہتے ھیں ' کہ یہہ نسخہ دسویں صدی کا لکھا ھوا ھی ۔ لکھا ھوا ھی ' اور ایم تی راسی صاحب کہتے ھیں ' کہ گیارھویں صدی کا لکھا ھوا ھی ۔

یه نسخه شروع هرتا هی کتاب پیداپش باب ۲۷ ورس ۳۱ سے اِس نسخه مین واندر هوت صاحب کے عبری انسخه سے چ وده هزار اختف هیں ' جسمیں سے دو هزار سے زیاده حضرت موسی کی پانچوں کتابوں میں هیں ' اور یہ اختلافات ۱۰۹ جگهه میں سنزوایجنت سے مطابقت رکہتے هیں ' اور ۹۸ جگهه میں سریا زبان کے نسخه سے ' اور ۸۲ جگهه میں ولگت یعنی لاطینی زبان کے نسخه سے ' اور ۸۸ جگهه میں ولگت یعنی لاطینی زبان کے نسخه سے ' اور ۸۸ جگهه میں ولگت یعنی لاطینی زبان کے نسخه سے ' اور ۲۸ جگهه میں ولگت یعنی لاطینی کارنے کے نسخه میں موسی سے ۱۰ ور ۳۲ جگهه میں مطابقت رکہتا هی' برخلاف چهیے هوئے عبری نسخه کے *

اِس نسخه پر جو زیادہ اعتبار کیا جاتا ھی ' اِسکی وجہہ یہہ ھی ' کتاب دوم سموٹھل' باب ۲۳ ورس الفایت کے آنیکی بشارت باب ۲۳ ورس الفایت کے جس طرز کلم سے ' حضرت مسیع علیمالسلام کے آنیکی بشارت فعالی جاتی ھی ' اور جس طرز پر وہ کلام سبترایجنت میں تھا اُسهطرے اس نسخه میں بھی محفوظ تھا *

- (۱) کوڈکس کارلس ریوهنس پہلا' ڈاکٹر کنی گٹ ماحب کے تلمی نسخوں کی فہرست میں ۱۵۳ نمبر پر یہ نسخت ہیں ' ایک مشہر عالم ریوک لن کے۔ پاس یہ نسخت تھا ' پندرهویس صدی میں علم کے تروتازہ هوئے میں اِس عالم نے نہایت کوشش کی تھی ' یہه قامی نسخت مقام کالسروہ کے سرکاری کتب خانہ میں موجود هی ' جن نسخوں پر تاریخ تحویر لکھی هوئی پائی هی ' اُن سب میں سے یہ نسخت نہایت تدیم هی ' مربع نقطیع میں لکھا هی ' اور سنہ ۲۸۲۲ پیدایش عالم مطابق سنہ ۱۱+۱۱ ع کا لکھا ہوا هی ' اسیں پرانتس معہ تارکم یعنی صحف انبیاء معہ تنسیر زبان کیلڈیی کے شامل هیں *
- (٣) کودکس رہی اینی ، داکترکذی کت صاحب کی فہرست میں اسکا + 60 نمبر هی اس نسخه میں پرافنس اور هیجو گریفا هیں ، اور چمڑے پر لکھا هوا هی ، أسرجو نارس لامی هوئی هی (یعنی سنه ۱+۱۸ و سنه ۱+۱۹ع) اگر ولا صحیح هو نو اگلے نسخوں سے دهی برانا هی ، داکتر برنس صاحب نے دوسو اختلاف عبارت بڑی بڑی باتوں کے اِس نسخه سے جمع کیئے هیں زمانه حال میں کسی شخص نے اس میں اعراب بوها دیئے هیں *
- (٣) کردکس سیزنی کتب خانه میلانستا متام بالوگنا نعبر ٥٣٦ فهرست کنی کت صاحب بهه نسخه گیارهریں صدی کے اخیر کا لکیا هواهی ، اور اِس میں یهه کنابیں هیں پیس تی تیک (یعنی کتب خسم موسی) اور هیفتارتهه ، یعنی پاردهاے کنب انبیاد ، او مگلتهه (یعنی پانچ کتابیں) کین تی کلز (یعنی گیت سلیمان) اور کتاب راءوت ، اور نوحه برمیاد ، اور واعظ ، اور کتاب استر ، ایم ذی راسی صاحب اِس نسخه کو نهایت پسند کونے به ، اور اسکے حاشیه پر اور بهی زیاده تدیم نسخوں کے بعض بعض به ، اور بهت پرانا بتاتے تهے ، اور اسکے حاشیه پر اور بهی زیاده تدیم نسخوں کے بعض بعض بعض عضارت لکھے هیں *
- (0) کوڈکس فلورن ٹینس' دوم نمبر ۱۹۱ فہرست داکٹر کنے کت صاحب' یہہ نسخہ گیارھویں صدی کے اخیر کا یا بارھویں صدی کے شروع کا لکھا ھوا ھی ' اِس میں کناب یوشع' اور قضات ' اور سموئیل ھیں ' جو لفط کہ آلس نسخہ میں صحت گئے تھے ' ولا دوبارلا لکھدیئے گئے ھیں *
- (١٠) كوذكس مدّي أولى تهنسس، نهم نمبو ١٩٣ فهرست دّاكتر كني كت صاحب، يهم سخم بارهويس صدي كے اخير كا لكها هوا هى، اور اس مهى حضرت موسئ عليم السلم كي انچوں كمابه هون هي، اور كتاب بهدايش كا شروع، اور كتاب احبار اور استثناء كا انجام زمانه عالى مهى وياده كيا گيا هى، اس نسخه ميں مت جانا حووف كا، اور تبديلياں بهى وات هى، اور بعض اوقات ايك بُري عبارت ايجهي عبارت كي جگهم لكهدي گئي هى، باوجود مبات كي اس ميں بهت سي اچهي عبارتها مختلف بائي جاني هيں ه

- (٧) كوذكس نارمبر جينسس عجارم نمبر ١٠١ فهرست ذاكتر كني كت ماحب اس نسخه مين صحف انبياد اور أور مقدس كتابين هين ايه نسخه بهت پرانا هي اور
 در جكهه سے شكسته هوگها هي اس نسخه كے حرفوں كي اور كوذكس كارلس ويوهن سس
 درفوں كي آپس مين بهت مشابهت هي اس سبب سے ذاكتر كني كت ماحب اور
 م دي راسي صاحب نے اِس نسخه كو بارهوين صدي كے شروع كا لكها هوا توار ديا هي ه
 م دي راسي صاحب نے اِس نسخه كو بارهوين صدي كے شروع كا لكها هوا توار ديا هي ك
 صاحب ايمه نسخه پوري بيبل كا رومي خط مين هي اداكتر كني كت صاحب اور ايم تي
 اسي صاحب اِسكو بهت پسند كرتے ہے اور بارهوين صدي كے شروع كا لكها هوا بناتے تهے ه
 اسي صاحب اِسكو بهت پسند كرتے ہے اور بارهوين صدي كے شروع كا لكها هوا بناتے تهے ه
 ام كوذكس رجي اومان تنس يهه نسخه يهي رومي حرفوں مين اُسي زمانه كا
- ورنفا کی کنادیں ہیں ' مگر مختلف جگھ سے شکست ہرہی ہیں *

 (+1) کودکس پیری سی انسس ' بست و چہارم نمبر ۳۱۱ فہوست دادتر دنی کت ماحب ' یہ نسخہ بارہویں صدی کے شروع کا لکھا ہوا ہی ' اور کتاب یرمیاہ باب ۲۹ ۱۹ سے ' لغایت کتاب عاموص باب سے ' لغایت کتاب عاموص باب ۲ ۱۲ تک اور کتاب یوشع باب ۲ ۳ سے ' لغایت کتاب عاموص باب ۲ ۲۱ تک ' ناتص ہی *

اب مناسب هی ' که جن پرائے نسخوں کا قاکتر ایم تی راسی صاحب نے مقابله کیا ر اُندیں جر تدیم نسخے هیں ' اُنکا بهی اِس مقام پر ذکر کیا جارے *

- [1] کودکس نمبر ۱۳۳۳ اس میں ایک تکوہ کتاب احبار ، اور اعداد کا هی کناب حبار باب 1 19 سے لغایت تدیم هو ہے حبار باب 1 19 سے لغایت کتاب اعداد باب 1 *0 تک هی ، نهایت تدیم هو ہے بی اس میں بہت سی علامتیں پائی جاتی هیں ، ایم تی راسی ماحب کے نزدیک آٹھویں عدی کا لکھا هوا هی *
- [۲] کودکس نمبر ۵۰۳ اس نسخه میں منجمله کتب خمسه حضرت موسی کی ماب پیدایش ماب ۱۱ ۱۱ تک هی اِس میں ملب پیدایش ماب ۱۱ ۱۱ تک هی اِس میں مسلف زمانوں کے ورق ملے هوئے هیں اور پرانے سے پرانے ورق انویں یا دسویں صدی کے مصلف معلوم هوتے هیں *
- [٣] کردکس نمبر ۱۰ ، یہ تلمی نسخه بهی گتب خمسه حضوت موسی کا ، معه درگم (یعنی تفسهر زبان کهلقی) اور پانچ کتابوں گیٹ سلیمان ، اور کتاب راعوث اور در حد یرمیاه اور وعظ اور کناب اِستر کے هی ، اور گیارهویں صدی کے اخیر یا بارهویں صدی نے سروت کا لکھا هوا هی ، بسبب برائے هرئے کے جو حزف متم هوئے ہے ، پهر ک دنائے تربے هیں *

ا الله الله الله المستحدة كتاب اليوب كان عددة تستخون مهن سے تهايت عددة يهد نستحد هي اور اكلے تستحد كا هم زماند هي *

۔ ''ا ہے 'انہی ٹسخہ ہیجو گریفا کا نُمارِ ۳۷۹ تیسرے اور چوتھے نسخہ کا ہمعصر ہی '' بہہ نسخہ ربور کے باب ۳۹ ۔۔۔ 10 سے ' کتاب تحمیا کے بات ۳۰ ۔۔ ۳ ٹک ہی ۔

ا ٢ على سحم پانىچوں كتابوں حضرت موسى كا ندور ١١١ - بهم نسخم گيارهويں عدي نے احدو كا ، يا بارهويں صدي كے شروع كا لكها هوا هي ، پرانا هونے كے سبب روشغائي بهيكي پر گئي هي ، مان ميں جو عبارت لكهنے سے رہ گئي هي وہ حاشيم پر لكهي هوئي هي *

ذاکتر کئی کت صاحب بیان کونے هیں که 'عهد عنیق کے عدری سام قلمی نسخے جمکا موجود هونا اب همکو معلوم هی ' ایک هزار اور ایک هزار چار سو سنارن بوسرن کے درمیان کے لکھے هوئے هیں ' اور اس سے وہ یہ نبیجہ نکالتے هیں ' که نمام قلمی تسخے جو سات سو یا آبهہ سو درس پیشتر کے لکھے هوئے تھے ' یہودیوں کی 'سنت (یعنے مجلس اُسرا) کے بعض حکموں کے بسوجب معدوم کردیئے گئے تھے ' اِس سبب سے که اُن نسخوں میں اُن نسخوں سے جو اُسوت میں خالص گئے جاتے تھے ' بہت اختلاف تھا ' اِسبات کو بشپ والتی صاحب بهی تصدیق کرتے هیں ' اور کہتے هیں که اسی سبب سے همارے پاس چهه سو برس کے نسخے بہت نسخے چند هیں ' اور اسی وجهه سے سات سو یا آنهه سو برس کے نسخے بہت کمیاب هیں *

علاوۃ اِن نسخوں کے ایک عبری تلمی نسخه توریت کا ریورنڈ ڈاکٹر بکینی صاحب کو سنم ۱۸۰۱ ع میں سلیبار میں کالے یہودیوں کے پاس سے دستیاب ہوا ملیبار کے یہودی یقیناً اُن یہودیوں کے پس ماندۃ ہیں' جنکو بخت نصر نے اول مرتبه جلاوطن کیا تھا' اس تلمی نسخه کی تاریخ' که کب کا لکھا ہوا ہی ' تحقیق نہیں ہوسکتی' مگر گمان ہوتا ہی ' که اُن نسخوں سے لیا گیا ہوگا' جو اُنکے باپ دادا هندوستان میں اپنے ساتھ لائے ' جب اُن بہودیوں سے اس نسخه کے باپ میں پوچھا گھا' تو وہ اُسکی نسبت کوئی تھیک بات بھان نہرسکے ' بعضوں نے کہا که صنعائے عرب سے آیا ہی ' اور بعضوں نے کہا که کشمیر سے ' اس نسخه میں کتاب احبار ' اور کتاب استثنا کا بہت ساحصہ نہیں ہی ' مستر ایتس صاحب نسخه میں کتاب احبار ' اور کتاب استثنا کا بہت ساحصہ نہیں ہی ' مستر ایتس صاحب نے ' انڈرہوت صاحب کے چھپے ہوئے نسخه سے اس نسخه کا مقابلہ کیا ' اُسکی تحقیقات نے ' انڈرہوت صاحب کے چھپے ہوئے اور مراد متن کے تفاوت نہیں ہیں ' اور اُن میں سے کوئی اختلاف عام عبارت سے بلحاظ معنی اور مراد متن کے تفاوت نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف ہی ' جنسے بلحاظ معنی اور مراد متن کے تفاوت نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف ہی جاسے بلحاظ معنی اور مراد متن کے تفاوت نہیں رکھتا صرف حونوں کی کمی یا بھشی کا اختلاف ہی جمنسے بلحاظ مشہور محاورہ یہودی زبان کے الفاظ کامل یا معیوب

معلوم هوتے هيں' اور اِنهي اُز صاحب کے چہائے هوئے۔ نسختہ نے جو سله 1911 ع میں چپپا تها اور بھی کم اِختلاف هیں ' پس اسطرے پر یہودی متن کی صداقت اِس گراں 'بہا نسخت سے بخوبی ثابت هوتی هی ' اور اُسکی شہادت بغیر کسی اعتراض کے بہت بوی هی ' چار مقام کی عبارتیں اسی نسخت پر مخصوص هیں ' وہ عبارتیں قاکتر کئی کت صاحب عبرانی بیبل کے نسخت میں نہیں پائی جاتیں ہ

یه بات بھی جانتی چاهیئے ' که جسطرے عہد عتیق کی کتابیں عبرانی زبان میں نہیں ' اسیطرے سینت متی کی لتابیں عبرانی زبان میں نہیں ' اسیطرے سینت متی کی لکھی هرئی انجیل بھی در اصل عبرانی زبان میں تھی' مگر بارہ سو بوس کے تریب سے وہ انجیل معدوم هرگئی هی' اور اب عهد 'جدید کے یونائی زبان کی کتابیں اصلی گئی جاتی هبل ' اسراسطے مناسب هی ' که یونائی قلمی نسخوں کا بھی هاری صاحب کی کتاب سے اِس مفام پر کچھ ذکر کیا جارے *

يوناني نسخے † بهت كم هيں جنديں عهد عنيق اور عهد جديد دونوں كي كتابين مرجود هوں ، بہت سوں میں صرف چاروں انجیلیں پائی جانی هیں ، کیونکه ولا نہایت المرت سے گرجوں میں پڑھی جاتی تھیں ' اور بعض نسخوں میں صرف اعمال حواریوں اور کیتھلک نامے ' اور بعضی میں اعمال اور سینت پال کے نامے اور چند نسخوبی مين الإيو كلهيس (يعني مشاهدات سهنت يرحنا) موجود هين ، سب نسخے خصوصاً زبادة تديم نسخے زمانة كے ضور سے يا غفلت سے بناتص هو گئے هيں ؛ نمام نسخوں سیں بہلے لکھے هرئے کو متایا هی اور اُس کو صحیعے کیا هی بعضی جگه، خوب نہیں مايا هي اسليئے اصلي لکها هوا بهي معلوم هوتا هي جس مقام پُر نقل كرنے والے نے عصیم کیا می وہ تصحیم به نسبت اُس صحیم کے جو بعد کو کی کئی هی معتبر سنجهي جاني هي ، محبر كرنا پهلے لكھ هوئ كا كهوں دو إسطرح پر كيا هي، كه لفظوں پر ایر کھینیم دی اور کہیں چاکو سے چھیلا ھی اور اکثر جگھ لکھنے والے نے اسفنج سے منا دیا آھی ؛ اور اِسْکِی اَجکهه اور لعظ لکھدیئے ھیں ، اور اسطرح کا منا نا ایک حرف یا عط هي پر موقيف نهيں هي ؛ جيسے که کوڏکس بيزي کے ديکھنے سے معلوم هوتا هي ، عصت کے سانھ کتابوں میں سندیں پائی جاتی ھیں ' جنسے معلوم ھوتا ھی ' کہ اِسطرے پر ساری کتابیں کی کتابیں مثائی جانی نہیں ' اور اور کتاب بجاے اُس تلمی ماب کے جو مثانی گئی تھی لکھی جاتی تھی مجر جہاں کھیں تحریر بسبب زمانه دراز کے اُ عَلَي بَهِي * تو أَنكُو بغير ويادي مُناف كي بدستور قديم ركهتے تھے * اور أسي يو لكهه ديتے تھے * به، نسخے کہلاتے هیں ' کود آئی سِز پالمپ سستی یاری سکر پتی (یعنی ایک تکوہ حسمين سے ايک تحريرمنائي گئي' اور أسكي جهم دوسري لهي گئي) بسبب قلب بارچه

⁺ هارن صلحب كا إنترو دِكِشِي بجليد المحمد المائي البغول ال

منت (یعنی بنے ہوئے چموے یا گہوے کتاب لکھنے گے) بہمی سے لوگ اگلے مورخوں کی لکھی ہوئی کتابیں مثانے لئے اس مطلب سے که اپنے یا کسی دوسوے مورخ کی کتاب جسکو وہ چاہتے ہیں اسپر نقل کرلیں ، اس سبب سے بہت سی کتابیں مشہور مورخوں کی معدوم ہوگئیں ، خصوماً بہت قدیم کتابیں ،کیونکہ زمانه حال کی کتابیں اسوقت کی حاجت روائی کو آبی قدیم کتابوں پر چو بسبب گئرنے زمانه کے دھندلی ہوگئی تھیں اور مثائی گئی تھیں نقل کرلی گئیں تھیں ، مدت تک یہ خیال کیا گیا تھا ، کہ یہہ بداستعمال کیارہویں بارہویں تیوہویں چودھویں صدی تک رها اور بالتخصیص یونان میں جاری تھا ، مگر حقیقت میں یہہ ایک نتیجم وحشت کا تھا ، جو آن جہالت کے زمانوں میں پھیلا ہوا ، چانچہ یہی بد استعمال ورمیوں میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیوں میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمیدی میں بھی راہج تھا ، اور جیسا که عموماً خیال کیا گیا تھا ، اس سے زیادہ اخیر ورمانہ تک آن لوگوں میں بھی استعمال جاری رہا

عہد جدید کے تلمی نسخے پررے یا ناتص جو علماء عیسائی کے هاته آئے' اور جنسے کل کا یا جزر کا مقابلہ کیا گیا ' اُن کل کی تعداد پانسو کے قریب تھی ' اور یہہ تعداد بہت چہوٹا حصہ ھی اُن تلمی نسخونکا جر سرکاری اور لوگوں کے نبج کے کتب خانوں میں پائے جاتے میں ' اُن مقابلوں کے نتیجہ سے یہ ظاهر هوا که بعض قلمی نسخے ایک دوسرے سے تسلسل رکھتے ھیں ' اور وہ اور نسخوں سے بلحاظ نشانوں کے پہچانے جاتے ھیں ' مشہور علماء محققهن عهسائي خصوصاً گريس بك صاحب نے ، جسنے اپني تمام زندگي تحقيقات مندس میں صرف کی عہد جدید کے اُن فقرات کو جو سکندریه والو کلیمنت ' اور اوريجن کي تحريروں ميں هيں اُن فقرات سے' جو ٿرتلين صاحب اور سائي پيرين صاحب نے لیئے هیں نہایت کوشش سے مقابلہ کرکر دریافت کیا ' که بہت ابتداء زمانہ میں یعنی تهسري مدي تک قلمي نستخوں کے دو سلسه موجود تھے' يا اسطوح پر تعبير کيا جارے ' که در پررے مختلف نسخے عہد جدید کے رجود میں تھے ، میکٹلس صاحب نے یہ دریافت کیا ، که مختلف ملکوں میں بموجب انکی خاص زبانوں کے مختلف ترجم عهد جدید کے تھے ' اور اُنکے قلمی فسخے بالذات اید مخصوص ترجیوں کے مطابق تھے ' اور یہم ترجی ایسے تلمی نسخوں سے بنائے گئے تھے جو عام استعمال میں تھے ، غرضکه مختلف طور سے پانچ طوح پر' عہد جدید کی کتابوں کے ڈاکٹر گریس بک صاحب میکٹلس نے اور میتھی اور مستو نولن نے ' اور پرونسرهک اور پرونسر اسکالز نے تسمیں فکالی هیں .

قَاكَتُر كُرِيسَ بِكَ مَاهِبِ كِي تَاعِدَة كِي بِمُوجِبِ عَهُدَ جَدِيدٌ كَي يُونَانِي فَسَخَمَ تَيْنَ قَسَمُور ميں منقسم هرتے هيں' اور هو ايک قسم واسطے أن مختلف عبارتوں كے جو أس تسم على هيں بطور ايک علاجدة كواد كے سنجها جاتا هي »

گويس ايک ماهب نے کسي عبارت کي اسعتبري کو جهانتک که علمي نسخه کي سند پو لحاظ کی جاتی ہی صرف آسی نسخه کے بموجب، جس ملین وہ عبارت ہی قرار نہیں دیا ' یلکہ بلجاظ نعداد اُس تملم قسم کے نشخوں کے جو اُسکیٰ نافید کرتے ھیں تدار دیا ھی ' اور وہ تسمیں بعضاین ڈاکٹر گریس لکے صاحب نے یونانی انستخوں کو اتوانیہ دیا ھی ا حسب تفصیل کیل هیں، اور ان تسموں میں کی هو ایک قسم کو نسخت کے نام سے تعبیر کې تے معیں 🛥 🗠

(1) الكذبذةرون نسخه اسكو مصري نسخه بهي كهدي هين اس تسم مين وه قلمي نسخم داخل هيں جندي مشهور عبارتين الكذنقرية كے مورخين كي أن عبارتوں سے جو أنهوں نے اپنی كتابوں ميں نقل كني هيں مطابقت ركهتي هيں، خصوصاً اورينجن اور كليمنت الكذنةرية والح كي نقل كردة عبارتوں سے ، اور أنكے بعد اسي نسخة الومصري يونانيوں نے الحميار كيا تها ، مفصله ذيل نستخے اس قسم ميں داخل هيں •

فاكتر اسكالر كوڌكس بارجي کوت کس رینجی اس نمبر ۷۲ گریس بک إيضاً کوڈکس ریجی **اس نمبر ۱۳** كونّىكس منتى سى أس كودّكس ريجي أس ندير ٣٠٥٠ ايضاً

أيضأ

گریس ک كودكس الكذندرسنس گریس مک ويتيكن قلدى قستخته تراكتر اسكالز كودكس افربمي كودّكس ريجي اس نمبو ٩٢ دّاكتر اسكالز كيونل فربي تينس الف قَاكْتُر اسكالز كيورُل فربي نينس ب ذاكتر اسكالز

بهه تبجي جنكا أكي بيان آتا هي اسي الكذنترين نسخة كي بيرو هين *

كايتيكو ميثم فيتك كايتيكو باسنيورك كايتيكو سهيدك

اتهویک ۱ أرمينين سائيرو فلاک سيٽين"

(٢) آكسي تنقل يا ريسترن (يعني مغربي نسخه) يهه وهنسخه هي ،جو انريقه اور اتلي اور کال اور مغربی یورپ میں مورج تھا 'اس نسخے کے پھرو بہت نسخت ھیں 🛎

> اكون كس ليسس نوين سس كوڭكس ونڌيو بالن سسالي

كوتكس والليكيلس نمبو ١٣١٠ كريس بك كوتكس وإثيكينس نمير ٢ كريس بك كودَّكس ريجي إنى نمبر ١٧٧ ...

كودكس ريت أس نيير ٣٧٥ . . .

كودّكس الكدندوينس إعمال حواريون أور كيتهلك نامون مين

كوڏكس بهزي يا كين ٿي بري جهنسس . كوةكس ريعي إس نمبر ١١٣ گويس بك فر کس ريجي اس نمبو ۵۰ گريس بک كودَّكس ريجي اس نعبر ٣٧٩ ايضاً

ان نسخوں سے بعض جانبہ سہدک ترجمہ جو چونھی صدی میں ہوا' اور یروشام والا سریازیاں کا ترجمہ اور وہ عبارتیں جو سپیر فلاک سینین ترجمہ کے حاشیہ میں مدی معلی معتق هوتی هیں اور وہ پرانے رومی ترجمہ بھی جو ولات ترجمہ سے پہشتر مستعمل سے مطابست رکھنے هیں ' اسی در صاحب بشپ سول کے ' اور رسی جی آس صاحب ' اور بیدو ماحب ' اور رینس مارس صاحب ' اور هیمو صاحب ' این سلم صاحب ' اور پیرو دیمنی صاحب ' اور برنوق صاحب ' اور اور برنوق صاحب ' اور اور برخی کرتے تھے وہ بھی اس نسخت سے علانه رکھتے تھے ' جس ولات رومی ترجمے کی پیروی کرتے تھے وہ بھی اس نسخت سے مطابقت رکھتا ھی ' اور اسیطرح درسی کابیں اور اس گرجے کی مذهبی کابیں سب اسی نسخت کے مطابق هیں ۔

(٣) بائیزین آین یا اوری اینتل (یعنی مضرقی نسته) چرقهی صدی کے آخیر اور پانتچویں اور چهتی صدی کے درمیان میں متحققین نے ایک ایسا نسخه ناش کیا جو اوپر اگلے در نسخوں سے مختلف هی ، جو اوپر آنهوں نے اُس نسخه کا یہم نام رکها هی ، جو اوپر مذکور هوا ، اِسلیئے که اُسکا تسطنطنیه میں جسکا نام بائیزین تابن هی ، عوماً مستعمل تها ، اُس زمانه میں جبکه یهم شهر مشرقی شهنشاهی پوپ کا دارالتخلافه هوگیا تها ،

اِس نسخه سے اس شہر کے قریب کے صوبوں کے سب نسخے قطابق ھیں، جہاں کے باشدہ عارتیں فیصنہ کے روحائی تسلط کے مطیع تیے ، عمارتیں بائیرین تاین نسخه کی رو عبارتیں ھیں ، جو چھپے ھوئے ولکت یونائی نسخه میں اور موجودہ نسخوں میں جو اسکے مطابق ھیں ، نہایت کثرت سے پائی جاتی ھیں ، گریس بک صاحب نے ایک سو سے ریادہ اس قسم کے نسخه شمار کیئے ھیں ، که جو آپس میں بخوبی متنق ھیں ، بسبب بہت سے اختلافات کے جو عرصه دراز میں ابنداے چوتھی صدی سے پندھرویں صدی تک بعیر ھوئے نہیں رہ سکتے تھے ، میکٹلس صاحب نے بائیزین تاین نسخه کو قدیم نسخه اور جدید نسخه میں تقسیم کیا ھی ، میگر کوئی تاعدہ مقرر نہیں کیا جس سے ھم اُن دونوں قسموں کو تمیز کوسکی ، الکذناتوین نسخے میں ، جو چاروں انجیلیں ھیں ان میں ہائیویی تاین نسخه کی مطابقت یائی جاتی ھی ، چرانے روسی ترجمه کی اصل بھی بھی نسخه معاوم حوتا ھی ، کویزاستم اور تھوونلیکت صاحب بشپ بلکیریا نے اس نسخه کی عبارتوں کو بطور سند کے کویزاستم اور تھوونلیکت صاحب نے ایک آؤر قسم کا نسخته ان تین قسموں پر زیادہ کیا ھی جو چراپی قسم شمار کی جاتی ھی ۔

(٣) اتسین نسخه پئسکیتر یا پرانا سربا زبان کا ترجمه عهد جدید کا ان اگلے تین نسخوں سے اختلاف رکھتا ھی اسلیئے میکئلس صاحب نے گریس بک صاحب کے بعد ایک اور نسخه قرار دیا ھی جسکا یہ کام مذکورہ یالا ھی اگرچہ مغربی اور سکندریه اور اتسین

نسخوں کی عبارتیں بعض ارتات آپس میں اختلاف رکہتی هیں ' مگر پھر بھی اکثر اُن میں مطابقت پائی جاتی هی' کوئی عبارت جو ان تینوں کی سند سے استحکام پارے وہ عبارت نہایت مستند مانی جاتی هی ' اسپر بھی صحیح عبارت بعضی دفعہ صرف چوتھے نسخه هی میں ملتی هی *

پروفسر ھک صاحب رومن کیتھلک نے تمام ترتیبوں کے برخلاف نسخوں کی ترتیب تنجویر کی ھی اور تین نسخوں کے متن کی تاریخ کو تین زمانوں پر تقسیم کرتے ھیں *

† اول وہ جو ابتداء سے تیسری صدی تک کے لکھے ھوٹے ھیں ' مگر کلیمنٹ صاحب اسکندریک والے اور اوریجی صاحب اور ارینی آس صاحب اور آۋر قدما بیان کرتے ھیں ' کہ ابتدا میں وہ نستنے بے تمیزی کے ساتھہ تبدیلیوں کی جانے نظر تھے ' اگرچہ آنکے بیانات بہت مبالغہ سے بھرے ھوٹے ھیں ' تاھم یہہ بات تحصقیت ھی ' کہ اُن میں تبدالت کیئے گئے تھے ' ھگ صاحب کے قول بموجب یہہ تبدیل شدہ نسخہ وہ ھی جو کامن یعلی عام نسخہ پکارا جاتا تھا ' اگرچہ عموماً یہہ نسخے آپس میں ایک سے ھیں مگر پھر بھی در طرح کے اور کچھہ ایک آپس میں مختلف ھیں ' اُن میں سے ایک قسم گریس بک صاحب کے مغربی نسخہ کی مطابق ھی ' اور دوسرے اُس سے ' جسکو انسین نام دیا گیا ھی ۔

دویم وہ رمانہ جب اِن نسخوں کی تصحیع ھوئی' جبکہ اِس عام نسطہ کی جو کامن کہلاتا تھا' تیسری صدی میں خرابیاں معلوم ھوئیں تو تھی شخص جو بوے عالم تھے اِس نسخہ کے صحیعے کرنے پر مصروف ھوئے' تاکہ تلمی نسخونکی مدد سے اِسکو اصلی صورت پر بعطال کریں' چنانچہ اوریجی صاحب نے بمقام فلسطینی اور ھسی چیس صاحب نے مصر میں جہاں کے وہ بشپ تھے' اور لوشین صاحب نے سریا میں یہ کام شروع کیا' ھسی چیس صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ زیادہ نشہور نسخے اُسی سے نکلے' ھیں' اور لوشین صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ زیادہ نشہور اور اور ار اور الکانگرین اور سریا اور ایشیا مائیز اور تھریس اور کانسٹینت اِن اُوپل میں پھیل گیا' اور بعض اوتات اُسکو عام نسخہ کہتے تھے' اوریجین صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اوتات اُسکو عام نسخہ کہتے تھے' اوریجین صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اُوتات اُسکو عام نسخہ کہتے تھے' اوریجین صاحب نے جو نسخہ صحیح کیا تھا وہ اُلکے بعد اُوتات اُسکو عام نسخہ کے بالکل معدوم ھوگیا *

سویم ۔ وہ زمانہ ھی جسنیں تیسوی صدی کے دو چند و سہ نچند نسخوں سے ھمارے زمانہ تک احتلانات ھوگئے ھیں ٔ جاننا چاھیئے که کتاب ھاے اندس کے تلمی نسخوں کے مذکورہالا

[†] فارن صاحب كا إنكرو دُكشن مطاوعة سنة ١٨٢٥ع جلد ٢ صفحه ١٣٣

خاتدائوں میں تقسیم کرنے سے عالموں کا مطلب یہہ تھا کہ اس تحقیقات سے ایک محصے املی تلمی نسخه کو ایک غیر املی نسخه سے اور ایک صحیح عبارت کو غلط عبارت سے تمیز کرسکیں ضوورت اِن نکته چین تلاشوں کی خواہ تو حواریوں کے اصلی تحویورں کے جاتے رہنے سے جو نسخے خود حواریوں نے امتحان کرلیئے تھے اور جنکی اصلیت پر اُنہوں نے اپنی تحقیق راے ظاہر کی تھی ہ

اب مجکو مناسب معلوم هوتا هی که آن کوذکسوں کا کچهه بیان کروں که جنسے عالموں کو مطلب مذکورہ بالا کی تحقیق میں کام پڑا تھا چنانچہ جو بنان آگے آتے هیں وہ هارن صاحب کے انٹروذکشن سے لیئے گئے هیں ہ

بیان قلمی نستخون کا جامین عهد عتیق ارز مهد جدید هی

(1) كوڏكس الكذنڌرين ميئو سكرپٽس (يعني سكندرية كا يوذاني تلمي نسخة) اس ميں عهد عتيق اور عهد جديد كي سب كنابيں ههں ' تمام علماء عيسائي اس نسخة كو نهايت معتبر اور نهايت قديم جانتے هيں ' يه تسخة چار جلدوں ميں هي' تين جلدوں ميں عهد عتيق كي كنابيں هيں ' اور چوتهي جلد ميں عهد جديد كي معه نامه اول كليمنت بنام كارنتهينز ' اور زبور سليمان جنكو اب خارج كوديا هي *

اس نسخه میں چاروں انجیلیں ھیں مگر پوری نہیں ھیں مدی کی انجیل ابندا سے باب ۲۵ سے ۲۰ سے ۱۰ سے ۱۰

بعض عیسائی عالموں نے اِس استخه کی بہت تعریف کی هی ' اور بعضوں نے مذمت کی هی ' اور بعضوں نے مذمت کی هی ' چنانچه وتستین صاحب اِس نسخه کی مذمت کرنے والونکے سردار تھے ۔

اِسبات میں بھی اِختلاف ھی کہ یہہ نسخہ کہاں کا لکھا ھرا اور کسکا لکھا ھوا اور کپ کا لکھا ھوا ھی، گریب صاحب اور اسکالز صاحب اِسکو اخیر چوتھی صدی سے پہلے کا لکھا ھوا بیان کرتے ھیں، اور ونسیتن صاحب پانچویں صدی کا، اور ڈاکٹر سیمبلر صاحب ساتویں صدی کا اور میکلس صاحب آتھوں صدی کا اور آڈن صاحب دسویں صدی کا مونت فاکن صاحب کہتے ھیں کہ کوئی یونائی نسخہ چھتی صدی کے قبل کا غالباً نہیں ھی ہے،

یہ نسخه در اصل سریلس اوکئرس جزیرہ کریت کے باشندہ کا تھا 'جو کاسٹھن ٹاپی ارک (یعنی بڑا پادری تھا) اُسنے معرفت سرنامس رو صلحہ کنجو

ایلنچی انگلستان کے تھے ' سفھ ۱۹۲۸ ع میں بادشاہ چارلس اول کو یہت نسخت نابر بھنجا ' سنه ۱۷۵۳ ع میں برانص موویم کے کتب خانہ میں دانکل ہوا ' که رهاں اب تک موجود هی •

(۲) کوةکس والیکننس (یغنی وہ نسخه جو والیکن منظ میں تھا) رومی توجه سبتوایتجنت کا جو سنه ۱۵۹۰ع میں چھپا اُس میں اس نسخت کا متن ھی اور اس رومی نسخے کے دیباچه میں لکھا ھی 'که یہه نسخته پیشتو سنه ۴۸۷ع یعنی چوتھی صدی کے اختو کا لکھا ھوا ھی 'پرونسر هگ صاحب اِس نسخته کو چوتھی صدی کے ابتدا کا لکھا ھوا کہتے ھیں 'اور بشپ مارش صاحب پانچویں صدی کے اخیر کا اور مونت فاکن صاحب اور بلین کاین صاحب پانچویں یا چھٹی صدی کا 'باایں ھعه تعجب یہه ھی 'که یه اور بلین کاین صاحب پانچویں یا چھٹی صدی کا 'باایں ھعه تعجب یہه ھی 'که یه مونوں سخے یعنی کوڈکس الکذافدرین اور کوڈکس وائیکننس 'باوجود تدیمی ھوتے کے 'اور مرخود اسکے که ھونوں میں کتابوں کی تعداد بوابر ھی 'آپس میں استدر منختلف مورجود اسکے که ھونوں میں ایسا اِختلاف نہرگا ہ

اِس نسخت عبد جدید سیں چھیالیس باب اول سے کتاب پیدایش کے نہیں ہیں اور ۳۲ زبرر ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک نہیں هیں اور ۳۲ زبرر ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک نہیں هیں 'عبد جدید سیں نامه عبرانیاں کا پنچھا حصه یعنی باب ۹ سے ۱۳۸ سے اخیر تک نہیں هی 'اور سینمت بال کے نامے بنام تمتھی اور طبطوس اور نام مشاهدات یوحنا نہیں هیں' مگر پندھرویں صدی میں کسی نے اُنکولکهه کو شامل کردیا تھی' بہت جکھه سے لفظ منے ہوئے اور پھر درست کیئے ہوئے ہیں ۔

ان درنوں نسخوں میں کرئی نشان اُن نشانوں میں سے جو اوربیجن صاحب نے بروتت مقابلہ کے مقرر کیئے تھے نہیں ہیں اس سبب سے ڈاکٹر کئی کت صاحب یہ دلیل پہرقے ھیں کہ یہہ دونوں نسخے نہ اصل نسخہ اوربیجن صاحب سے اور نہ اُسکی اُن نقلوں سے جو قریب اُسکے زمانہ کے ہوئی تہیں لکھے گئے ھیں ' بلکہ مدت کے بعد اُن نقلوں سے جدمیں وہ نشان نہ نہے اور نقل نویسوں نے وہ نشان لکھنے موتوف کردیئے تھے نقل ھوئے ھیں ' غرض کہ یہ قلمی نسخت بھی بہت چوانا ھی ' اور کوڈکس الکنندوین کے ھم پایھ

بهای تلمي نسطرن کا جر پورے یا جزري هین ' جی مین سپترایجنت (یعني یوناني ترجمه عهد عتیق کا هی)

(۱) کولاکس کا ٹوفیئنس – یہہ ایک یہٹ تدیم اور صحیمے نسخہ ھی' مکر اب اسکے بہتی روی رہ گئے فین ا باتی سب اس آگ میں جاگئے جو بھ مقام ویسٹ مینبشر کائن صاخب کے گئز میں جہان رہ رکہا ھوا اتہا لکی تھی ' اُسکو نجوتھی صدی کے انجام ' یا

پانچویں صدی کے شروع کا لکھا ہوا مانا جاتا ہی اور کسی تلنی نسخت یا چھرے ہوئے نسخت سے بجو کرڈکس الکنٹٹویٹس کے جسکا ہم ابھی بیان کوچکے ھیں کی بھی فسخت مطابقت نہیں رکھتا ہ

- (۲ ر ۳) کوقکسسارارئنس اور کال برتینس به دونوں ایک هی نسخه کے تکوے هیں کوقکس سارا رئینس میں کتاب خررج کے سات ورق اور کتاب احداد کے دو ورق نہیں هیں ' مگر یہه ورق کوقکسکالبرتینس میں صوحود هیں ' ان دونوں نسخوں کو پانچویں یا چہتی صدی کا لکھا هوا کہا جاسکتا هی ' کتاب احبار کے چند نتروں کے اغاز کے لفظ علائیہ زمانہ حال کے لکھے هوئے هیں *
- (۳) کوڈکس سی ساریس جسکو کودکس ارجھی ٹیس، اور کودکس ارجنتیو پو پیوریس بھی اکثر اس وجھ سے کہتے ھیں کہ وہ روپہلی حرفوں سے ارغوانی چمڑے پر لکھی ھوٹی ھی بہہ نسخہ شہنشاھی کنب خانہ میں بمتام وینا رکھا ھوا ھی، اسمیں صوف چھبیس ورق ھیں، جنمیں سے اول کے چوبیس، کتاب پیدایش کا ایک تکڑا ھی، جسمیں باب ۳ ۳ سے باب ۱۳ آیت ۸ تک ھی، باتی دو صفحہ سینت لوک کے النجیل کا تکڑا ھی، جسمیں باب ۱۲ کی آیت ۱۱ سے آیت ۳۹ تک ھی، اس نسخہ کو پانہچویں یا چھتی صدی کا لہا ھوا قرار دیا جاتا ھی *
- (٥) کوتکس ایمبروسیئنس اِس نسخه کا یهه نام کتب خانه ایمبرو سین واتع مقام ملی سے نکلا هی جهاں وہ رکیا هوا هی، غالباً وہ ساتویں صدبی کا هی، اِس نسخته میں لهجه اور دیگر علمات سے علانیه، معلوم هوتا هی که زمانه حال کے کسی شخص نے زیادہ کیا هی *
- (۲) کودکس کاٹیس لینی اینس میں دو سو چھبیس ورق چمڑے کے هیں اور اِسمیں سابق میں پانچ کنابیں موسی اور کتابہاے یوشع اور تضات اور رعوت اور دو کتابیں سموئیل اور دوکتابیں سلطین کی هیں اِس نسخه میں بھی زمانه حال کے کسی شخص نے لہجوں اور دیگر علامات کو زیادہ کیا هی بہت نسخه چھٹی یا کم سے کم ساتویں صدی کا لکھا هوا آبرایا جاتا هی ۔
- (٧) كوتكس بي سي ليروي تيكينس نوين صدي كا لفها هوا هي خيال كيا جاتا هي اور يهة نسخة آغام اور انتجام مين فاكلس هي تاكثر هال مس ماحب إس نسخة كو بهت بلوقار اور امر اهم كا سنجهت هين چئانچه اسمين چند ايسي عمده عبارتين پائي جاتي هين ، جو اور كسى جگهة نهين پائى جاتين ،
- ﴿ ٨) کوقائش ٹیوری سیٹسس کتاب ویور کا نشختہ ھی' جسکی تحریر سے یہہ ثابت میں کہ یہہ نسختہ میں نجو حصے زیور
 کے نہیمی فیس وہ بہت میں ' بیٹور باب 1 سے باب ٢٥ ٹک آور باب ۳۰ ۔) سے باب ۳۳۔ ۲۰

تک اور باب ۳۱ – ۵ م باب ۳۳ – ۲ تک اور باب ۳۸ – ۱۳ سے باب ۵۹ – ۳ تک اور باب ۲۸ – ۱۳ سے باب ۹۳ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۳ سے باب ۹۳ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۳ سے باب ۹۲ – ۷ تک اور باب ۹۲ – ۳ سے باب ۹۷ – ۷ تک د

بيان مقدم نسخوں كا جس ميں نيونستمنت پوري يا جزوي هي إن نسخون كا احوال بيان كرنے سے پيشنر هارن صاحب نے درباب أنكے يهم كنتكو لكهي ھی که عہد جدید کے وہ اصلی نسخے جنکو خود حواریوں نے لکھا تھا یا أن شخصوں نے که جنکا لکھا أن كے ملاحظة ميں گذرا مدت سے معدوم هوگئے هيں ' أنكى تاريخ كے باب ميں هم کسبطور کی اطلاع نہیں رکھتے' مقام وینس میں جس نسخه کو سینت مارک کی اصلی انجیل بناتے تھے وہ نسخه رومی ترجمه کا صرف ایک نسخه هی اور عهد جدید کے موجود نسخوں میں سے کوئی نسخہ چوتھی صدی سے پیشتر کا نہیں پایا جاسکتا ھی' اور اسکے بہت سے نسخے اس سے بھی پچھلے زمانہ کے هیں ' بعض نسخوں میں عہد جدید بالکل ھے اور بعض میں خاص کتابیں ھیں یا خاص تکرے ھیں' اور بہت سے ایسے نسطے ھیں کہ حن میں بدوجب معمولی ترنیب کے پوری کتابیں نہیں مرتب ھیں ' بلکھ ایسے متفرق حصے یا وعظ هیں جو گرجه عیسائی میں معین دنوں کی عام نماز میں پڑھے جاتے تھے اور وعظوں اور منفرق حصونكي پوري كبابيس جمع كي گئي هيس أنكو لكشنتُيريا (يعني وعظ كي كتابيس) کہنے هیں اور یہ دو قسم کی هیں - اول ایوین جاستهریا جامیں چاروں انجیلوں میں کے وعظ ھیں - دویم ایباس ٹولس که جنمیں اعمال اور فاموں میں کے وعظ ھیں! اور بعض ارتات صوف نامے هي هيں ، جبکه کسي نسخه ميں يهه دونوں حصے هوتے هیں تب اُسکو ڈاکٹر میکٹلس صاحب ایہاستولوای وبن جیلین کے نام سے پکارتے هیں ' دّاکتر گریس بک صاحب نے ۳۱ ایرین جیلس تیریا (یعنی انجیلوں میں کے وعظ کی كابوں اور سيوين لكشنيريا كا) اپنے نسخة عهد جديد كي چاروں انجيلوں كے واسطے مقابله کیا ' اور چند نسخوں میں صرف یونانی منن هي هي ' مگر اُنکے ساتھ ایک ترجمه بھی هوتا هي خواه متن کي هرابک سطر کے فينچے لکها هوا هوتا هي خواه آدھے صفحه مين مقادل منن کے لکھا هوا هوتا هي ' ايسے نسخوں کو کوڌائيسز بلن گيوس کهتے هيں ، بهت سے ان نسخوں میں سے یونانی اور رومی متن رکھتے هیں اور رومی ترجمه عموماً أن ترجموں میں سے هوتا هی جو سینت جیروم صاحب کے زمانه سے پیشتر موجود تھے ' سریا اور عربی اور فرانسیسی اور رومی متن میں نسخوں کے موجود ہونے کے سبب سے ڈاکٹر میکٹلس اسبات کو غالب خیال کرتے هیں که یونانی اور سریا اور فرانسیسی منن کے بھی سابق میں موجود هوں کے' اور ایسی قسم کے آؤر فستھ بھی موجود هوں جنمیں اصلی مثن آؤر کسی دوسري زبان كا ترجمه دونوں اكبتے لئے گئے هوں ، جہاں كہيں كسي ناتل نے بنجائے ايك

هی نسخه سے نقل کرنے کے کننے هی نسخوں میں سے ایسی عبارتیں منتخب کرکے نقل کی موں جو اُسکو نہایت عمدہ معلوم هوئی هوں ' ایسا نقل کیا گیا اسخه کردگس کرتیکس کے نام سے پکارا جاتا هی (یعنی ایک ایسا نسخه جو نکته چینی سے تیار کیا گیا هو) آگے آئے والے نسخے عہد جدید کے تلمی نسخے هیں —

- (۱) کودکس کاٹونی اینس یہہ نسخہ عہد جدید کی کتابوں کا ایک ٹکڑا ھی متی کی انجیل صوف باب ۲۱ ۵۷ لغایت ۹۳ ھی ، اور کی انجیل صوف باب ۲۱ ۵۷ لغایت ۹۳ تک ، اور باب ۱۵ ۱۵ سے ۲۲ تک ھی ، یہہ نبحنا کی انجیل باب ۱۲ ۲ سے ۱۰ تک ، اور باب ۱۵ ۱۵ سے ۲۲ تک ھی ، یہہ نبحثہ چوتھی صدی یا شوری بانچویں صدی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی *
- (۱) کوقکس بیزی یا کوفکس کین تی بریجی اینس' اسمیں چاروں انجیلیں اور اعمال حواریین هیں ، مکر انجیل متی کی ابتدا سے کنچه گئی هوئی هی اس نسخه کے زمانه تحویر میں اختلاف هی ، بعضے دوسری صدی کا ، اور بعضے پانچویں صدی کا ، اور بعضے جهتی صدی کا ، اور بعضے سا توبی صدی کا ، لکھا هوا خیال کرتے هیں ، اور اس نسخه میں بہت سی اصلاحیں کی گئی هیں ، جنمیں سے چند کا قاکتر گریس بک صاحب نے بیان کیا هی اور چند صفحے جنمیں متی باب ۳ ۸ سے لغایت ۱۱ ، اور یوخنا باب ۱۸ ۱۳ سے لغایت ۱ و ۱۳ ، اور مارک باب ۱۵ سے انجام تک هیں ، اُن سبہرں کو زمانه حال کے کسی شخص نے لکھا هی که جسکی تاریخ لکھے جانے کی وتستین صاحب دسویں صدی فرار دینے هیں ، مگر گریس بک صاحب بارهویں صدی ، اُس نسخے کی تبت سی علامتوں سے یہ معلوم هوتا هی که بہت سے شخصوں نے مختلف وثترن میں اس نسخه میں اصاحب علامتوں کی هیں ، اب وہ مقام کین برج کے مدرسة اعظم کے کتب خانه سرکاری میں رکھا هوا هی *
- (٣) کوڌکس افريمي يا کوڌکس رجي آس يہة نسخة مصركا لکها هواهي اور ساتويں صدي كا لكها هوا خيال كيا گيا هي اس نسخة كے عهد جديد ميں بهت سي جگهة سے عمارتيں گئي هوئي هيں جنكا حال گريس بك صاحب نے اپني كتاب ميں بيان كيا هي، اس نسخة ميں يوحنا كي انجيل كے پانھويں باب كا چوتها ورس جسپر نهايت بحث هي حاشية پر ثبت هي *
- (۳٪) کوڈکس کارو مان ٹینس یارجی اس' اسمیں صرف سینت پال کے نامے ھیں اور چھتی یا ساتویں صدیے کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی مگر عبرانیوں کا نامہ نیا لکھا ھوا ھی *
- (٥) کودکس ارجئن تیئس یہ نسخه چاروں انجیلوں کا ترجمہ زبان کانہم میں ھی جو الغلس صاحب نے کیا تھا ہوا ھی نہایت اختلاف ھی اور کوئی بات تحقیق نہیں ھوئی ۔

- (۴) کوڈکس رسکریٹس اِس نسخه میں عہد جدیدکی کنابوں میں سے مون منی کی انجیل هی چونسٹید ہوری صرف ہوانے لئے هوئے هیں جنکو چھتی صدی کا لکھا هوا خیال کیا هی *
- (۷) کوڈکس لائی اینس اعمال حوارییں کا یہہ نسخہ عی مگر چھھسویں باب کے اُنتیسویں ورس سے اُنتیائیسویں باب کے چھیمسویں ورس سے اُنتیائیسویں باب کے چھیمسویں ورس سک نہیں تھی کیتے اور کا نہیں سے نجمت مطابقت رکھتا ہی ' بعضے کہتے تعیں که ساتوبی صدی میں سنام سارڈینیا لکھا گھا تھی ' اور بعضے کہتے بھی که حشرتی ملکوں کا لکھا ہوا ھی ' اور پانچویں ' صدی یا آٹھویں صدی کا لکھا ہوا خیال کیا گیا ھی ۔
- ﴿ ﴿ ﴾ گوڈکس بوارٹری اینس اس نسخه میں سینت پال کے نامے ہیں مگر عبرانیوں کے نام کا تامتہ نہیں جی بجسکو روم کے گرنجائے سابق صیں خارج کردیا تھا ' اس کا زمانہ تعویر بھی بخربی تعتقیق نہیں ہی مگر آٹھویں اور دسویں صدی کے درمیاں کا لکھا ہوا خُوال کیا گیا ہے ۔
- (9) کوڈکس سی پھریس یا گال برٹیئنس اس نسخت میں چاروں انجیلیں ھیں اسکے زمانہ تحریر میں بھی اختلاف ھی بعضے آٹھویں اور بعضے دسویں صدی کا لکھا ھوا خیال کرتے ھیں ۔
- (۱۰) کو ذکس بیسی این سس اس میں بھی چاروں انجیلیں ھیں اور آتھویں یا نویں صفی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی مگر سینت لوک کی انجیل باب ۱ ۱۹ سے باب ۲ ۲ تک اور باب ۷ ۵۸ سے باب ۱۳ ۱۲ تک اور باب ۷ ۵۸ سے باب ۱۳ ۲۰ سے انجیلوں کے آخو تک تک اور باب ۱۳ ۲۰ تک اور باب ۱۲ ۵۸ سے انجیلوں کے آخو تک آزا لیا گیا ھی مگر لیوس باب ۱ ۲۹ سے باب ۲ ۲۰ تک ور باب ۱۲ ۵۸ سے باب ۳ ۲۱ تک ور باب ۱۲ ۵۸ سے ورس ۲۰ تک جو که اُس میں فہیں ھیں آئکو نیا لکھه کو ملایا ھی ۔
- (۱۱) کوڈئس ہاری اینس انجھلوں کی نصیحتوں کا ایک مجموعہ ہی جو سنه 990ع میں لکھا گیا تھا ہ
- ۔ (۱۲) کوڈکس سین جرمے نیپنسیس ۔ 'اس میں 'پال کے اللہ هیں ساتویں صفی کے لئے ہوئے۔
- اسمیں بھی پال کے نامے ھیں اور شروع سے رومھونکے نامے ھیں اور شروع سے رومھونکے نامے ہیں اور شروع سے رومھونکے نام کے نام کی اور آنامہ عبراٹھوں کا یوٹانی زبان میں نہیں ھی بلکہ رومی زبان میں بھی ، اس نسخت کو ترین صد کا لکھا ھوا خیال کیا ھے ، •

(۱۴) کودکس رہی آس۔ چاروں انجیلیں اس میں میں میں مگر سیلج متی کی انجیل اباب ۲۸ ۔۔ ۱۷ سے اخبر تک نہیں می اور باب ۲۸ ۔۔ ۱۷ سے اخبر تک نہیں می اور سینت مارک کی انجیل باب ۱۰ ۔۔ ۱۷ سے ۳۰ تک اور باب ۱۵ ۔۔ ۱۰ سے ۲۰ تک اور سینت یو حنا کی انجیل باب ۱۱۔۔ ۱۵ سے اخبر تک نہیں می *

(10) کوڈکس افی بیچی اینس – نامہ عبرانیوں کا ایک تکوہ ھی اور صرف دو ورق میں اول آیت دوسرے باب کی اِس نسخہ میں نہیں ھی اور نویں یا گیاروہی صدبی کا لکھا ھوا خیال کیا گیا ھی *

(۱۱) کوتیسز مینرز ستونیانی — یهه ایک مجموعه بهت سی کنابوں کا هی جنکی محموعه بهت سی کنابوں کا هی جنکی مصیل هم نینچے لکھنے هیں ،

نمبر ا — چاروں انجیلیں بَلمی گیارہویں یا بارہریں صدی کی لیّھی ہوئی ہیں مگر - نکل کی انجیال کے باب اول کے شروع کی دو آیتیں نہیں ہیں ،

نمبر ٢ - چاروں انجيلوں كا تلمي نسخة بارهوبن صدى كا لكها هوا.

نمبر ٣ - چاروں انجيلوں كا تلمي نسخه بارهويس مدى كا اول سے ناتص *

نمبر ٥ — چاروں انجيليس ههن بارهوين صدي کي ليکن آغاز اور انتجام مهن ناتهن هير *

نمبو ٢--- اعمال حواريين اور فاصد كهتهلك اور فاست بيال كے قلمي فستنے نمبر ٧-- هيں بارهويں صدي اور چودهويں اور بندهوويں صدي كے لئهم هوئے • نمبر ٨---

نمبور 9 سسینٹ پال کے نامے اور مشاهدات باب ۱۹ سم تک اور رومیوں کا نامہ ماب ۱۹ سے ۱۵ سے میں اور گھارھوں صدی کا کلیا ہوا خیال کیا گیا تھی مگر یہ نسخہ آعاز و انجام میں ناقص تھی *

نمبر ۱۳ --سابق میں اعمال حوارییں اور نامہ کیتھلک اور سینت پال کے نامے تھے اب اول آخر سے اور بیچ میں بہت شکستہ ہوگئے ہیں اور تیوھویں صدبی کے لیمے ہوئے میں بہت شکستہ ہوگئے ہیں اور تیوھویں صدبی کے ربط میں حواریاں اور نامہ هاے حواریاں میں کے ربط میں تیم موری ناتص ہیں ۔ کے لکھے ہوئے آغاز و انتجام میں ناتص ہیں ۔

نمبر ۱۵-) اِندیں بھی اعمال حواریون اور نامہ ھاے حواریون کے وعظ ھیں اور نامہ ھاے حواریون کے وعظ ھیں اور نمبر ۱۹- کے تھرھویں صدی کے لکھے ہوئے ھیں اندیں سے ھرایک نسخه نابس نمبر ۱۷- کھی *۔

نمبر ١٨ --چاروں انجيليں تيوهويں صدي کي لکھي هرئي هيں *

نمبر 19—چاروں انجیلوں کے وعظ ھیں نیرھویں صدی کے لکھے ھوئے۔ اور نانص ھیں اسجام میں •

- [۱۷] کوڈیسز ماسکو اینسس اسمیں پھیبن نسخہ ھیں مگر بہت تھیم نہیں ھیں بعضے آتھویں صدی کے بعضے دسویں صدی کے بعضے گھارھویں صدی کے هیں *
 - [۱۸] كوڭكس برگزي اينسس قديمي رومي ترجمه هي أتهويس صدي كا *
- [19] کوذکس بیسی لین سس کل عہد جدید سواے مشاہدات یو حنا کے ہی دسویں صدی کا لکھا ہوا *
- [۲۰] کودکس کارسن ڈانسنس -- کل عہد جدید سواے مشاهدات یوحنا کے هی اور مارهویں صدی کا هی جس نسخه سے نقل کیا هی اُسکے حاشیه پر جو عبارت بطور سرح کے لکھی تھی نقل کرنے والے نے متن میں ملادی هی *
- [۲۱] کودکس مانت فارتی اینس کل عهد جدید هی نامه اول یوحنا کا باب ۲۱ میرودی یا تیرهویی با ۲۱ میرودی یا تیرهویی با پندرهویی یا سولهویی صدیکا لکها هوا بهه نسخه خیال کیا گیا هی ،
- [۲۲] کوتکس رجی اس چاروں انجیلیں اسمیں هیں اور تورهویں صدی کالکھا هـ، اهی مدی کی انجیل باب ۱ ۱ سے ورس ۱۵ می مدی کی انجیل باب ۱ ۳۱ سے ورس ۱۵ می اور باب ۲۷ ۳۷ سے اخور باب ۱ میں انجیل باب ۱ ۲۱ سے اخور باب تک اور یوکنا کی انجیل باب ۲۱ ۲۱ سے اخور باب تک اور یوکنا کی انجیل باب ۲۱ ۲ سے اخیر انجیال تک نہیں هی *
- [٢٣] کودکس لیسس ترنسس کل عهد جدید هی مگر متی کی انجیل شروع سے باب ١٥ ١٥ نک اور اعمال باب ١٠ ٢٥ سے باب ١٢ ٧ نک اور نامه یهودا ورس ٧ سے اخیر تک نهیں هی ، اور چودهویل صدی کا لکھا هوا خیال کیا هی *
- ت ٢٣] كودكس وندو بالنفسس چارون انجهلون كا علمي نسخه كهارهوين يابارهوين صدي كا لكها هوا هي *
 - [٢٥] كودكس ابنري اينس كل عهد جديد هي مكر مشاهدات نهيل هيل *

یہ یہی جاننا چاهیئے که ان کتابوں کا زمانہ تحریر معین کرنا دقت ہے خالی نہ تہا '
کیرنکہ اگلے زمانہ میں سال تحریر کا کتابوں پر لکھنا مروج نہ تھا ' مگر بڑے بڑے عالموں واقف
کاروں نے ان کتابوں کو دیکھہ کو بلحاظ رسم خط اور قواعد تحریر کے جو رقتا فوقتا بدلتے رہے اور
نیز بلحاظ رنگ اور روغن اُن چمروں کے جی پر یہہ کتابیں لکھی گئیں تہیں اور بلتحاظ اُن کے
شکستہ اور بوسیدہ اور پوانے ہونے کے ہرایک کتاب کا زمانہ تحریر قایم کیا ہی ' کیونکہ اسکہ
سوا اور کچھہ چارہ نہ تھا اور اسی سبب سے نسبت زمانہ تحریر کے اختلاف راے ہوا ' مگو
سب کی راے سے اسقدر نتیجہ بالاتفاق نکلتا ہی کہ یہہ کتابیں پرانی ہیں اور بالشبہہ حال
کے لکھے ہوئے نسخوں سے معتبر ہیں ۔

باایں همه جبکه یهه سب کتابیں قلمی تهیں اور فن چهاپه کا نامعلوم تها عالوہ انکے اور بہت سے نستخے قلمی موجود تھے تو کسیطرے ممکن نه تها که آبی میں غلطیاں واقع نہوتیں † هارن صاحب لکھتے هیں که عهد عتیق اور عهد جدید کی کتابیں اور دیگر تمام قدیمی تحدیدیں عموماً بنریعه نقل کے هرایک پاس هیں اور مروج هوئی هیں اسلیمئے ممکن نه تها که آبی میں غلطیاں داخل نہوتیں اور جسقدر کثرت سے کتابیں بوهیں آسیقدر غلطیاں آن میں پدیا هوئے ہے۔

میماس صاحب آزاکٹر بنتلی صاحب کا قول اپتے عہد بجدید کے دیباچہ بجلد اول صفحه ۱۲۳ میں نقل کرتے هیں که جن لوگوں کے پاس صرف ایک قلمی نسخه بچا هوا تها جیسے روسی اور یونانی آن میں یہودی معلموں کے ایسے قصور پائے گئے هیں اور آنکی اصلاے میں ایسے عیب ملے هیں که بارجود دو پوری صدیوں کے نہایت عالم اور تیز فہم نکته چینونکی محنتونکے وہ کنابیں ایک غلطیوں کا نوا انبار هیں اور استطوح رهیلکی بوخلاف اسکے جہاں کہیں کسی مصنف کے بہت نسخے هرائے هیں اگرچه بموجب مقدار نسخیں کے اختلاف عبارت همیشه بوهنه جاتے هیں مگر وہ اصلی نسخه جسکا مقابله هنرمند اور مقیل الوگوں کے هاتوں سے هوا همیشه بہت صحیح هوتا هی اور مصنف کے اصلی الفاظوں کے قریب تر چہونچتا هی *

اب همکو خیال کونا چاهیئے که کتابوں کے نقل کونے میں غلطیاں اور اختلاف عبارت کیوں واقع هوتے هیں اور علی افتصوص کتب عبد عتیق اور عبد جدید میں کیوں واقع هوئے *
مگر اول یہہ بات جان لینی چاهیئے که مقابله کرتے وقت جو اختلاف فکلتے هیں اُن میں ایک هی صحیح هوگا اور باقی غلط هونکے خوالا ولا غلطی نقل کرنے والمینے جان بوجهه کر کی هو خوالا نادانسته اُس سے هوئی هو مگر اِن غلطیوں کا یہ حال هی که اگر کاتب سے نادانسته کسی لفظ کے لکھنے میں کسیطرح کی غلطی هوگئی تو اُسکا صحیح هوجانا بہت آسان هی لیکن اگر کاتب نے کسی لفظ کو دانسته غلط لکہدیا هی یا نا دانسته اُس سے کچهه الفاظ یا عبارت لکھنے سے رلا گئی هی یا دانسته کوئی عبارت یا لفظ اُصنے مقدیئے هیں

[†] هارن ماحب کا انترردکشن جلد ۲ منحه ۱۳۱۳

یا نا دا ستم کوچه لسط یا عبارت اصل کتاب میں مل گئی هی یا دانسته یا نا دانسته الموست ولت ولت هی نا دانسته الموست ولت ولت ولت المها منحیم کرنا بهت مشکل هوجانا هی المارن ماهب لکهنے هیں اور که اکثر املی یا خالص عبارت کو دروغ امیز عبارت سے تمیز کرنا مشکل هوتا هی ابه بهرهال منختلف الفاظ یا عبارت میں سے جب ایک کا علط هونا علانه اور یقینی معلوم هوجارے تو اسکا نام غلط لفظ یا غلط عبارت هی اجسکو انگریزی مین اورانا کهدے هیں اور جب ان منختلف لفظوں یا منختلف عبارتوں میں سے کسی پر غلط هونے کا یقین نهو بلکه شعبه رهے که کون اِنمیں سے صنحیم هی اور کبی غلط اور اختلاف عبارت کہنے هیں اجسکا نام انگریزی میں ویریئس ریڈنگس میں غلط اور اختلاف عبارت کہنے هیں اجسکا نام انگریزی میں ویریئس ریڈنگس

ﷺ هارن صاحب لکھنے هیں که " دو متختلف عبارتوں پر جب کبھی ذراسا بھی شک آجاتا هی تب اُن سب عبارتوں کا نام ویریئس ریڈنگس هوتا هی " مگر اُسوتت که جب ماتل نے علقیه جھوت لکھا هو تو اُس عبارت کا نام اِراتا هوتا هی " اب دیکھنا چاهیئے که اِن اختلافوں کے واقع هونے کے کیا کیا سبب هوتے هیں *

مارن صاحب لکھتے ھیں کہ تمام نستخوں کو نقل کرایا گیا تھا یا ناقلوں نے آپ ھی نقل کیا نھا اور جو کہ ناقل غلطی کے امکان پر خدا کی طرف سے نامہائی نہیں کیئے گئے، تھے اسلیئے جو غلطیاں واقع ھوئیں آنکے چار سبب ھیں *

اول -- ناتلوں کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا ' اور یہم کئی طوح پر ہوتا ھی *

- (۱) جبکه ایک شخص منقول عنه کو پرَهتا جاوے ' اور ایک یا بہت سے فقل کرنے والے اُسکو لکھتے جاویں اور جو شخص پرَوکر لکھواتا هی اُولا اُجھی طوح نه بتارے بلکه عہرواهی سے پڑھ اور ایسے لفط زبان سے نکالے جو اُس نسخه میں فہوں جسکی وہ نقل لکھواتا هی ' اور اسی طوح مختلف الفاظ زبان سے بتارے تو اِس سبب سے فاتل سے جو اُسے بنائے بموجب لکھنا ہی بالضرور نقل میں اختلاف واقع ہولگے *
- (۲) عبري اور يوناني حرف آواز اور صورت ميں مشابه هيں' اس سبب سے غافل اور بيملم نقل كرنے والا ايك لفظ يا حرف كو بعجاے دوسوے لفظ يا حرف كے لكه كو عبارت ميں اختلاف دالديتا هي *
- (٣) منقول عنه جو لكير كهيفيج كو لكهد گئي تهد نقل كولي والا أسكو كسي حوف كا جزو
 سبجهه گيا ٤ يا حرف كے كسى شوشه كو غلطي سد لكير سبجهه گيا ٤ يا أسند اصلى لغظ كے

⁺ هارن ملحب كا الترودكشن جلد ٢ مفعد ٢٠١٧

ل ماران ماجب كا انترددكش جلد ا صفحه ١١٦٨

صحیعے معنی کو غلط سمجھ کر اُسطرے پر لفظ کو بدل دیا 'یا جبّ وہ غلط لفط لکھ گیا اور اُسنے جان بھی لیا کہ میں نے غلط لکھا مگر اس خیال سے کہ نقل میں کت گُت ھوکر بد صورت ھوجارے کی اُسکو صحت نکیا ' اور اپنی نقل کی خوب صورتی پر اُسکی صحت کو تربان کودیا اور اس سبب سے نسخوں کی عبارتوں میں اختلاف پرگیا ۔

- (٣) فقل کرنے والا لکھتا کہیں تھا اور لکھ گیا اور کہیں سے اور پھر اُسکو خبر نہوئی یا خبر ہوئی یا خبر ہوئی اخبر ہوئی مکر اپنے لکھے کو۔ مثانه یا کاٹنا پسند نکھا اور جہاں سے چھوٹا تھا وہیں سے پھر شورع کیا ' اور اسطرح پر ایک لفظ یا جملہ نامناسب طرح سے داخل ہوگیا *
- نقل کرنے رائے نے کوئی لفظ چھور دیا اور جب اُسکو معلوم ھوا تو اُسنے اُس چھوتے ھوئے لفظ کو ' اُس جگھ پو لکھدیا جہاں اُسکو خبر ھوئی ' اور اسطوح پر لفظ الت پلت ھوگئے ' یعنی کہیں کا کہیں لکھا گیا ۔
- (۲) عبري نسخوں میں اِختلاف عبارت کا برَا سبب یہہ هی که سطور کا اندازہ برابر رکھنے کے لیئے سطوں کے اخیر میں زیادہ لفظ برَهادیئے جاتے تھے ' اور یونانی قلبی نسخوں میں اکثر الفاظ اور جمله اسلائے لکھنے سے رهگئے ' که ایک لفظ جو آچکا تھا تھورَی دور بعد پھر وهی لفظ آیا ' اور نقل کرنے والے کی نگاہ پہلے لفظ پر سے جوک کر دوسوے لفظ پو جاپرَی اور وهاں سے لکھنے لگا ' اور اُن دونوں لفظوں کے درمیان میں جرکچھه آیا وہ لکھنے سے رہ گیا ۔
 - (۷) تمام قلمی نسخے بڑے جونوں میں لکھے جاتے تھے اور لفطوں بلکہ فقروں کے درمیان میں جگہہ نچھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزو لکھنے سے رہ گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے 'یا بے پرواہ اور جاهل نقل کونے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو تدیم تلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوتے ہیں غلط سمجھا *
 - (A) بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت هی که انہوں نے حاشیه پر جو شرح لکھی هوئی تھی اُسکو منی کا جزو سمجھا ' تدیم تلمی نستخوں کے حاشیه میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا ' اور آسانی سے سمتھا جاتا تھا که یہه حاشیم کی شرح هی پس اُن حاشیوں کی شرحوں میں سے تهورا یا سب ن نستخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا هوگا جو نستخے ایسے نستخوں سے نقل هوئے جنکے حاشیہ پر شرحیں لکھی هوئی هونگی *

دویم — دوسرا سبب انحتلاف عبارتوں کا اُس تلمی نسخه میں غلطیوں کا ہونا ہی جس سے نقل لکھنے والے نے لی ہی *

عالوہ اُن غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہوجانے یا سب جانے سے واقع ہونی ہیں ' چمزے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتی ہیں کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتی ہیں کاغذ کے

، جسمیں سے ایک ورق کا ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوت اجارے اور دوسوی طوف کے حرف کا ایک جزو معلوم ہونے لگے اور آؤر لفظ سمجھے میں آرے ہ

سویم - اختلف عبارتون کا سبب یہ بھی بھی که نکته چین قیاس سے اصلی متن کا ارادتا بہتر اور درست کرنے کی مراد سے صحیح کیا گیا ھی ،

جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی تصنیف کی ہوئی کتاب پڑھتے ہیں اگر اُسکی کتاب میں کوئی صرف نحو یا تجافہ مناظرہ کی غلطی پاتے ہیں تب اُس غلطی کو زیادہ تر چیاپ نے والے پر منسوب کرتے ہیں به نسبت اِسکے کہ مصنف کی طرف نسبت کریں اسی طرح ایک تلمی نسخه کا نقل کرنے والا جو اُس کتاب میں جس سے وہ نقل کرتا ہی غلطیاں یائے تو اُسکو ناتل اول کی طرف منسوب کرتا ہی اور پہر اُنکو وہ اپنی دانست میں اسطوح پر صحیح کرتا ہی کہ مصنف نے اُسکو یوں لکہا ہوگا 'لیکن اگر وہ اپنے نکته چین تیاس کو بہت وسعت دیتا ہی تب وہ خود اُس غلطی میں پرتا ہی جسکے وقع کرنے کا اُسنے اوادہ کیا تھا اور اُسکا غلطی میں پرتا ہی جسکے وقع کرنے کا اُسنے اوادہ کیا تھا اور اُسکا غلطی میں پرتا ہی جسکے وقع کرنے کا اُسنے اوادہ

- (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ھی غلطستچھ لے یا جو مصنف کی مراد ھی اُسکو غلط سنجھے اور یہ، جانے کہ اُسنے صوف نتحو کی غلطی پکڑی حالانکہ وہ خود غلطی پر ھی یا یہ، بات ھو کہ وہ صوف نتحو کی غلطی جسکے صحیم کوئے کا اُسنے اوادہ کیا ھی حقیقت میں خود مصنف ھی نے کی ھو ۔
- (۲) بعض نکته چین ناتلوں نے نادرست کلاموں کو صرف صحیع هی نہیں کیا بلکه عمدہ طرز کلاموں کو بجائے غیر عمدہ طرز کلاموں کے بدلدیا ارر اسی طرح اُنہوں نے اُن الناظ کو جو اُنکو فضول معلوم هوئے یا جنکے فرق کو وہ نه سمجھے لکھتے سے چھوڑدیا ۔
- (۳) اختلف عبارت کے سببوں میں سے بموجب قول مکیلس صاحب کے بہت بڑا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات اُ فہایت کترت سے پیدا ہوئے ہیں بہہ ہی که یکساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہی جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جارے اور خاص کر انجیلوں کو س طریقہ سے فقصان پہنچا اور سینت پال کے ناموں کو اکثر مقامات میں سے اسلیئے اُلت پلت کیا گیا ہی که اُسکے عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سپتم ایجنت ترجمہ کے بعیلہ الفاظ سے تفارت رکھنے ہیں سپتم ایجنت ترجمہ سے مطابق کویں *
 - (٣) بعض نکته چينوں نے عہد جديد كے نستخوں ميں اسطرح اختلاف عبارت دالديئے كه أنكو ترجمه ولكت كے مطابق تبديل كرديا ،

چہارم – ایک سبب اختلف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں میں جو کسی فریق کے مطلب برائی کے لھئے دانستہ کی گئی ہوں خواہ رق فریق درست مذہب رکتا ہریا بدعتی مو ہ

آمه باب تحتیق هی که آن لرگوں نے بچر دیندار کہلائے هیں ارادگا بطق خرابیال کیں جو خوابیال یا تبدیلیاں اس درراندیشی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تعظیم کیا گیا هی اسکو تعریت هو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر هوتا هو راہ نہوسانے یہاں تک ہمیا معاون صاحب کے تول کی نتل هی د

اسبات کا اترار کرنا چاهیئے که نتل هونے میں غلطیوں کا راتع هونا کمچه انہے کاہوں پر موتوف نہیں هی بلکه جو کتابیں هاته کی لئهی هوئی هوئی ان سب موں غلطهاں واقع هونگی یہانتک که ترآن مجید جسے هزارها قلمی فسنے پانے جائے هیں وہ بھی اس سے خالی نہیں هیں' مگر (تنا فرق هی که لاتبوں کی غلطی سے همارے ترآن محید کو کنچه نقصان نہیں پہنچا اور نه پہنچ سکتا هی' کیونکه هم مسلمان ضرف تکحریر پر بهروسه نہیں کرتے بلکه روز نزول قرآن محید سے آجتک جو سینه بسیله به سند متصل حلط چا آتا هی اُس پر اعتماد کرتے هیں' پس اگر کسی قلمی فسخه میں کوئی غلطی یا اختلاف نکے اُسی وقت اصلی اور غلط لفظ میں اس طرح پر تمیز هوجاتی هی جس مین کسی طرح کا شبهه نہیں رهنا یہاں تک که اگر اسونت تمام زمان صب ح درآن محید کے لیئے کسی فسخه کی حاجت نہیں معدوم هوجاویں تو همکو ترآن محید کے موجود کرنے کے لیئے کسی فسخه کی حاجت نہیں میں اوله الی آخرہ بقید آیت اور لفظ اور اعراب اور قرآت کے یاد هوگا اور هو ایک کے پاس من اوله الی آخرہ بقید آیت اور لفظ اور اعراب اور قرآت کے یاد هوگا اور هو ایک کے پاس من اوله الی آخرہ بقید آیت اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی طرح آسکی صحت پر اور اساس پر که درحقیقت وهی بعینه اور بلغطه نازل هوا کسی

بہرحال جبعہ همکو تلمی نسخوں کے اختلف کے اسباب معلوم هوگئے تو آب اسبات پر غور کرنا چاهیئے که آنکی صحت کسطرح پر ممکن تھی علماء مسیحی نے اِن کتابوں کو املی نسخه کے مطابق محصیح کرنے پر بہت کوشش کی هی اور چھا اُمول ترار دیئے هیں جنسے آنہوں نے قلمی نسخوں کو حتی الوسع صحیح کیا ھی ۔

ارل کلمی نستھے ۔

دويم فهايت قديم أور نهايت عمدة إتشنؤ (يعني چهه هرثم نسخم) هي سويم قديمي ترجم ه

چهارم ایکسان مقامات

پنجم اگلے مصنفوں کی کتابیں جن میں کتب متدسد کے فتروں کی نتایں میں ، شمر تیانی اصلے ، ر 1) علما مسهدی نے آن قلمی بنسیفوں کو جو یہودیی اور سمارلیں اور عصفائی گرجوں کی نگہداتی میں بھی اسی سبب کی نگہداتی میں تھے بہت معتبر سنجھا ھی بارجود اسبات کے که آن میں بھی اسی سبب سے خو فلطیاں داخل ہوگئی تیمی وڈ آن میں موجود ھیں ۔

علاوہ اسکے عیسائی علمانے ایک هی معتبر صحیح نسخه کی سند کو کئی نسخوں کی سند سر زیادہ خیال کیا هی سند سر توجیع دی هی اور نسخوں کی عمدگی اور خوبی اور تدامت پر زیادہ خیال کیا هی نه اسکی عمداد پر کیرنکه جو اچها ایک نسخه هی ممکن هی که اُس میں صحیح عبارت جو اور بہت سے نسخوں میں مہو ۔ اور بہت سے نسخوں میں مہو ۔

بُجُو تَلِي نستُهِ أَن لسِخُون سے مطابقت رفهے هيں جنكو تديم مترجموں نے استعمال علم آن پر زيادة بهروسا كيا هي *

نِعُم لِکھ هوئے نستھوں کو یہی عموماً نا معتمد نہیں تھوایا کیونکہ ممکن هی که شاید وہ نستجم کسی عمله اور قدیم بستھے سے نقل کیا گیا هو *

ایک اچهراکم هواله استخه کو برے لکھے هوالے نسخه سے ترجیع دی هی ه

ب جن تلمي نسخوں میں کوئی لفظ 17 رسم الفظ الهدیا تھا عمرماً اس دوسرے لفظ کو منصور نہیں کیا بات دونوں میں سے جونسا اچھا معلوم مرا اُسکو پبیند کیا آئی ہے

(٢) چھپے هوئے نسخوں میں جو اختلاف عبارت هی اُس سے بھی غفلت نہوں کی گئی اُ مناسب طرح سے اُسپر بھی لحاظ کیا گیا هی ،

(٣) قديمي توجي اگرچم غلطيوں سے آزاد نهيں هيں مگر اُن سے صحيح اور اصلي عبارت كے تموز كرنے ميں نهايت مديد لى هي ،

(٣) جب كوئي عبارت مشكوك هو يا كچهه كم هوكني هو اور تمام طويقے تصحفح كے أسكى صحت سے قاصر هوں أسوقت مساوي مقامات سے مدن لي كئي هي مثلاً إيك مقام كي عبارت كي صحت پر شبهه هي اور وهي مضمون دوسوي جگهه بهي آيا هي تو أسمي مطابقت سے مشتبه عبارت كي صحت كي كئي هي *

(٥) عہد علیق اور عہد جدید کے فترے اگلے مصنفوں کی کتابوں میں پائے جاتے میں اُن سے معلوم هوتا هی که اُس زمانه میں کیا عبارت مستعمل تھی اُنکے مقابلت سے بھی عبارت مضتلف کی تصحیح کی گئی هی مگر اسکام کے لیئے وہ کتابیں جو یونائی زبان میں تصنیف موڈی هی معتبر عمر اور جستدر پرائی تصنیف هر اُسیتدر زبان معتبر هی ه

(٢) قیاسی اصلاح میں علماء مسیحی نے بہت احتیاط کی آھی آور فہایت فور سے اسکو استعمال کیا ھی وہ کہتے ھیں کہ ایک صاحب غرض کی تیاسی اصلاح اپنے ھی متدمه میں آور برخلف مستحصم شہادت کے ایسے گاۃ سے کتیمه ھی کہ آبی کی میں اور برخلف مستحصم شہادت کے ایسے گاۃ سے کتیمه ھی کہ آبی کی ایسے گاۃ کیا۔

عدالت میں جهرتی شهادت بلائے میں هوتا هی " اس سنت سے نهاسی اطلح میں نہایت : قامل سے دلیری کی گئی هی :

مگر بعضِيَ دفعه ايسي قياسي عبارتين جو ازروم مراه يا ازروم تسلسل مضمون ما متحاورة زبان يا مشابهت نسخور كے مناسب تهين مستحكم هد زمد غلبه الله عدد خصاصاً الموست جبنده يهد بات هو تد ونك هونا هون وروز چاهيئة تها اور جو عبارتين إسكه بوخلاف یا ازروے عقاید مستعمله کے ناجایز یا ہے سند هوتي تهیں أنكو نهیں مانا جاتا تھا ہ هارن صاحب لکھنے هیں که " کسي شخص کو جو زبان هاے اتدس میں نهایت خوب واتف نهو نه اس قسم کی اصلاح کا قصد کرنا چاهیئے اور نه تیاسی اصلاح کو متن میں شامل کرنا چاهیئے کسواسطے که تھاسی عبارت کی صدانت هرگز همکو تحقیق نہیں هی ' بالشبهة اگر ان تیاسی اطلحوں كو متن میں داخل كیا جارے تو بالمضوور نہایت وریشانی اور فا تحقیقی هوگی ' اس مقدمه میں مسورا کے قاعدہ کے بموجب ترجمه لكهذر والول كي منحنت اور ادب اس اليق هي كه هم أنكي العل كرين ، ولا لوك هميشه الله قلمي نسخون كے حاشيه پر الله خيالات يا قياسي اصلاحوں کو لکھتے ھیں' مگر نہایت مذھبی طور سے متن کو اپئے خیالات کے بموجب تبدیل کرنے سے پرھیز کرتے تھے' اور یہم بات جاے تاسف ھی که اُن کے طریق کی عہد عتیق اور عہد جدید کے مترجموں علی الخصوص عہد جدید کے زمانہ حال کے مترجموں نے یمروی نہیں کی 4 ان لوگوں نے اُن مطالب کو جو تحریر ھاے اندس میں کچھ بٹیاد نہیں رکھتے ھیں مستحکم کرنے کے لیئے اپنے خیالت کو متن میں داخل کرنے میں تامل نہیں کیا هی ، بالبخصیص یه حال یونانی اور انگریزی عهد جدید کے اُس نسخه کا هی جسکر دّاكتر میسی صاحب لے چھپوایا ' اور اُسكی گستاخ اور ناپاک اصلاحوں کو دّاكتر توولز صاحب نے گرفت کرکر ملزم کیا ' اور نیز عہد جدید کے ترقی شدہ ترجمہ سوشی کی متن کے چھاپتے والوس كا بهي يهي حال هي ' جنك خيالت اور غلط املاحون اور ترجمي كو ليرز صاحب اور الرئيس صَاحبَ نے جو مذهب کي هر سه ماهي کے امورات پر نظر ثاني کرنے والے هيں ا اور اور الرامشهور نکته چینوں نے گرفت کوکر الرام دیا ھی 🗢

اِن تمام حالات کے دریانت مونے کے بعد یہ بات تابل تسلیم هی ' که کتاب ها ے اقدس کے نسخے بسبب کثرسیسے نقل هونے کے نہلیت متختلف هوگئے تھے ' اور آن کے صحیح کرنے پد علمار مسیحی پنے نیک نیتی سے نہایت درجہ پر سعی و کوشش کی' اور جہانتک هوسکا اور جہانتک میں آیا آنہوں نے اُن کو صحیح کیا ' اور یہ بات چاهی که مطابق اصل کے هوجاویں ' چنانچہ اسی ارادے سے علمار مسیحی نے کتب مقدسہ کے کم مطابق اصل کے هوجاویں ' چنانچہ اسی ارادے سے علمار مسیحی نے کتب مقدسہ کے بہت سے نسخے جمع کھئے اور اُنکا مقابلہ کیا ' اور جسقدر غلطیاں یا اختلاف عبارت اُن میں

نكل أن كو بموجب أنههن تواعد كے جواهنتي ابهي بيان كيتے صحبيح كيا " باايل هنه رهم مسلمانوں کے نزدیک آب بھی اسبات کا امکان باتی ھی که دبارجود اسطوح پر مقابله اور تصحیم کے اب بھی ایسے مقامات ھوں . که أن اصلي فسخوں سے جنکو الہامي لکھنے والوں نے لکھا تھا مطابقت نرکھتے ھوں ' کیونکہ جسطرے نقل کرنے والے غلطی میں پڑنے سے خدا کیطرف سے بھائے نہیں دیے تھے اسیسرے سے رہے والے سی ساری اراد ہے اللہ میں پرنے سے محفوظ فہ تھے ' پس یقین نہیں کیا جاسکتا ' کہ اُنہوں نے کاملیت کے ساتیہ سب کو صحیم کیا ' کهرنکه یهه بات غور کرنے کی هی که جن تلمی استفوں یا چهیے هرئے نسطوں سے مقابلہ کرکر جو عبارت أنہوں نے اختیار کي هی وہ عبارت اصل نسطه کي جسكو الهامي لكهنے والوں نے لكها تها نهوا بلكه جو عبارت اختيار فهيں كى وہ عبارت أس اصلى نسخه کی هو ، یا یکساں مقامات کے مقابلہ سے جو عبارت صحوم کی هی وهاں ویسی یکساں عبارت نہو جسطرے پر صحیح کی هی اگلے مصنفوں کی کتابوں میں کتب مقدسة کے جو فقرات منقول هیں اور أن سے بھی علماء نے منخلف عبارتوں كي تصحیح كي هي أنكي صعت پر بھی یقین نہیں هوسکتا اول تو اُس کتاب کی صحت پر جسمی وہ نقرات منقول ھیں وھی مشکلیں پیش آتی ھیں جر کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی صحت میں پیش آتی هیں' اور اگر هم یہ تسلیم بھی کرلیں که وہ کتاب اس مصنف کی اسی اصلی نسخة كي لفظ بلفظ مطابق هي جسكو أُسلِي لها تها تو پهر هم كسي طرح يهم يقين نهين کرسکنے که جو نقره کتب مقدسه کا اُس میں منقول هی وه ایسے هی نسخه سے نقل هوا ھی جر بالکل الہامی لکھنے والوں کے نسخہ سے مطابق تھا کیاسی اصلاح علماد عیسائی کی کر وہ کیسی هی هوشیاری اور احتماط سے کی گئی هو کسیطور یقهن نهیں دلتی که وه بالكل الهامي لكهنم والروركي نستخه سے مطابق هوگئي، جن قلمي نستخوں ميں حاشيه اور شرح کی عبارت متن میں شامل هوگئی هی یا جنمیں سے اصل متن کی عبارت لکھنے سے رهگئی يا جندين نامارن نه غفلت سے كچيم كهنا يا بوهاديا أن مين تميز كونا نهايت مشكلكام هي * ان وجوهات سے هم مسلمان نتهجه نالتے هیں که ممکن هی که ایب بهی کتاب هاے اندس مين أيسم مقام هون جو اصلي نسخون سے جنكو الهامي لكهنے والوں نے لكها تها مطابقت فرکھتے ہوں 🖈 ۔

هماري اس گفتگو کا يه مطلب نهيں هن كه هم تمام بيبل پر اسهات كاشبهه ركهنے هيں كه رة اصلي نسخوں سے جذكو الهامي لكهنے والوں نے لكها تها مطابقت كهيں ركهتے، بلكة هم يتين كرتے هيں كه جهاں تك هوسكا يه، كتابيں نهك نهتي سے اصلي نسخوں سے مطابق كرنے كے ليئے صحيم كي گئيں الدچند مقام اب بهي ايسے هيں جو بلا شهره اصلي نسخوں كے مطابق نهيں هوئے اور بعض ايسے هيں جو اب تك مشتبه هيں اور ممكن هي كه كوكي

اور ایسے هی مقام هوں جنکی اطلاع ابتک همکو نہو ' میں سبجھتا هوں که اس باپ میں هم مسلمانوں اور عیسائیوں میں کچھھ اختلاف نہیں هی بلکه تمام محققیں علمہ عیسائی کی یہی رائے هی جو هم مسلمانوں کی هی چنانچه اسکا بیان آبندہ تفسیر میں اپنے اپنے مناسب مقام پر آویکا *

دلتحاظ ان حالات کے همکو اسبات کی ضرورت پاش آئی هی که ان پاک کتابوں سے اصلی اور سچی روشنی حاصل کرنے کو زیادہ تو دقیقه رس فکو کو کام میں اوریں چنانیچه هم وہ قواعد اور اصول بیان کرتے هیں جنکی رو سے هم مسلمان اُن پاک کتابوں سے ایسی روشنی حاصل کرتے هیں ، اور وہ قواعد دو چیزوں سے علاقه رکھتے هیں ،

اول --- إن پاك كتابوں كے صحت الفاط سے تاكه همكو ولا اصلي الفاظ هاته أويس جو الهامي لكهنے والوں نے لكھے نهے *

دوام — أن الفاط كے معني اور مراد سے تاكه همكو معلوم هو كه الهامي لكھنے والوں نے دس معنى ميں اور كس مراد ميں أن الفاط كو استعمال كيا تها ،

پہلا مطلب حاصل مونے کے لیئے صرف دو اصول ھیں *

اول — مقابله کرنا اِن کتابوں کا جہاں تک ممکن هو پوانے اور صحیعے نسخوں سے جیساکه علماء عیسائی نے کیا مگر اُنکے طربقہ میں اور همارے طربقہ میں تھوڑا سا اختلاف هی اور وہ یہ هی که علماء عیسائی نے بعض مقامات میں اُن اخلاقات کو ترجیعے دی هی جن سے اُنکے عقاید مسلمه کی تائید هوتی تهی ' هم مسلمانوں کا طربقه یہه نہیں هی بلکه هم صححه عبارت کے وقت مطلق اسبات کا خیال نہیں کرتے که همارے یا دوسرے شخص کے عقاید مسلمه کیا هیں بلکه هم دو مختلف عبارتوں میں سے اُس عبارت کو اصلی ترار دید هیں جوایک پہ غور امتحان پر همکو اصلی ثابت هووے اور پھر اسکے بموجب جو اعتقاد برآمد هو اُسکو اختیار کوتے هیں *

دویم — هم تمام بیبال پر خیال کرتے هیں که اُس سے عام نصفحت اور عام هدایت کیا نکلتی هی اور عبارت مختلفه میں سے جونسی عبارت اُس عام نصفحت اور عام هدایت کے مطابق هوتی هی اُسکو هم ترجیعے دیتے هیں *

دوسرا مطلب حاصل کرنے کو همارا اصول بہت هی که هم اسبات کا یقین کرتے هیں که تمام بیبل کے مطالب متحد هیں اور آن میں کسیطرے کا اختلاف نہیں اسلائے هو ایک لفظ اور هو ایک عبارت کے وہ معنی اختیار کرتے هیں اور ایسی مواد لیتے میں جس سے بیبل نی کسی نصیحت اور هدایت میں اختلاف واقع نہر اور ایسے معنی اور موادهم هو کو اختیاء نہیں کرتے جس سے بیبل کی هدایتیں مختلف هوجاویں *

المس بهتها قاهدة کے لهئے همارے هال بهت قرار بایا هی که اگر کوئی ورس عهد عنها یا عهد جدید کا ایسا هم پاویل جسکے ایسے العاظ هوں که اُن سے برخالف اُس عام همایت کے جو اور مقاموں میں سے پائی جاتی هی کوئی هدایت نکلے تو اول هم اُس ورس کی صحت الفاظ پر متوجهه هوتے هیں اور جب هم اُس سے کسی طرح محبور هوجاتے هیں تو معائی کی طرف متوجهه هوتے هیں اور جب هم اُس سے یہی محبور هوجاتے هیں تو اُس ورس کو مشتبهه میں اُختلف واقع نهو اور جب اس سے یہی محبور هوجاتے هیں تو اُس ورس کو مشتبهة ترار دیتے هیں اور خیال کرتے هیں که اُسکی صحت همکو مطابق اصلی عبارت الهامی لکھنے والوں کے حاصل نهیں هوئی مگر کسی طرح الهامی لکھنے والوں پر بدطنی کا گمان نهیں کوتے اور جو شخص دہ اُس ورس کے صحیح اور اصلی هونے کا دعویدار هوتا هی اُس ہے هم ثبوت اسبات کا چاهتے هیں که اُس ورس کے الباط درحقیقت اُنہی العاظ کے مطابق هیں جو الهامی لکھنے والوں نے لکھے تھے *

الفاظ کے معنی اور مراد سمجھنے میں یہی همارا بھی قاعدہ هی ، که هر لفظ کے رهی معنی اختیار کرتے هیں جو عام مطالب بینل سے مطابقت رکھنے هیں اور اگر کوئی شخص آن الفاظ کے ایسے معنی بیان کرتا هی جو بیبل کے اور مقاموں میں مستعمل نہیں هوئے تو اس سے اسبات کا ثبوت چاهنے هیں که الهامی لکھنے والوں نے اُسکے وہ معنی قدار دیئے تھے ۔

علوہ اِسکے کتب مقدسہ میں کسی ایسی قسم کا اختلاف هم پاتے هیں جو تاریخ سے متعلق هی یا جسکے لیئے کوئی عام مراد کتب مقدسہ مدی نہیہ، هی اگر همکو کتجہ احتلاف نظر پڑتا هی ' تو اول تو هم اُس احتلاف کی وجہہ دریافت کرنے پر متوجہہ هرتے هس ' اور یہہ سمجھتے هیں کہ اگر اسکی اصلی وجہہ معلوم هوجاوے تو غالباً یہه اختلاف نه وہی ' اُرر جب کوئی وجہہ نہیں معلوم هوتی ' یا یقیناً اُسکا مختلف هونا پایا جاتا هی تو هم یقین کرتے هیں که اُن دونوں مقاموں میں سے کسی مقام میں نقل کرنے والے یا اصلاح کرنے والے نے غلطی کی هی اُن دونوں میں سے ایک صحیح هوگا اور ایک غلط هوگا مگر اصل الهامی لکھنے والوں پر هم کسیطرے کا شبہہ نہیں کرتے ہ

بعض علماء مسیعتی یہم بیان کرتے هیں که اگرچه عهد عتیق اور عهد جدید کے قاسی نسخوں میں مقابلے کے وقت بہت سی غلطیاں اور بہت سے اختلاف عبارت نکلے مگر تاهم کوئی بلت ایسی نہیں نکلی جو عمدہ عقابد ایمانیه کے برخلاف هو •

۔ اگر جہ بعض لوگ اسپر تکوار کرتے ھیں اور یہہ کہتے ھیں که یہه بات قابل تسلیم کے قہدی ا میں کھڑاتم سرشخیں جانتا ھی که اگر کسی کلم میں سے کوئی لفظ اوات پلت ھوجارے یا تراکیب تصوید اور تواعد صرفیہ میں جوکسی مطلب پر دلالت کرتے ھیں تفاری ہوگارے میا کرئی تید برہ جارے یا کم هوجارے یا کسی لفظ میں تغیر هوجارے تو معانی اور مولاد میں بہایت عارت آجاتا هی ، یہاں تک که بعضی دفعه وصل اور فصل کے تبدیل هوئے سے ، اور بعصی دفعه حروف روابط کے بدل جانے سے معنی اور مواد میں تغیر آجاتا هی ملا اگر بجائے اس امط کے که (خدا سے هی) تو باوصف بدلنے ایک خفیف حوف کے تغیر عظیم معانی اور اعتقاد میں هوجاتا هی ، پهر کهونکر تسلیم کها جا سکتا هی حوف کے تغیر عظیم معانی اور اعتقاد میں هوجاتا هی ، پهر کهونکر تسلیم کها جا سکتا هی ام باوجود نکلنے بہت سی غلطیوں اور اعتقاد عبارتوں کے اُن سے عقاید ایمانیه میں کچیه اختلاف نہیں آتا تھا ، علی الخصوص ایسی صورت میں که هم دیکھتے هیں که بعضے عیسائی موقه (جیسے ابی اونیتز) اسی تسم کے اختلاف کے سبب بالکلیه عقاید ایمانیه میں اور عیسائی موتوں سے مختلف هیں پ

مگر میري راے یہ هی که جب هم خود انهي کتب موجوده میں عقاید اہمانه کو حصوت موسی سے لیکر خاتمالنبیین صلوات الله علیهم اجمعین تک مقصد پاتے هیں' تو همنو اس فضول بعدت اور تعرار میں پڑنے سے کیا نایدہ هی ،

المقدمة التاسعة

ان کتابوں کے ترجموں کی نسبت مسلمانوں کا گیا اعتقاد ھی

جاننا چاهیئے که ایک زبان کا ترجمه درسری زبان میں درحقیقت ایک نہایت مشکل کام هی سیدها سیدها مطلب البته ترجمه میں ادا هرجاتا هی مگر ایسا ترجمه جس سے دقیق دقیق مذهبی مسایل جر نہایت باریک هیں اور اعتقادیات اور الهیات سے متعلق هیں اُس سے اسیطرے پر نکلیں جسطرے اصل کناب سے نکلتے نبے غیر سمکن هی کیرنکه اِس تسم کے مسایل صرف صحیح ترجمه هی سے نہیں نکالے جاتے بلکه ماده لفظ اور طریقه اشتقاق اور ترکیب نجویه جو مخصوص اُس زبان کی هی اُس سب سے ملکر نکلتے هیں اور یہه پاتیں سب کے سب اُسیطرے جسطرے اصل میں هیں ترجمه میں ادا هونی غیر ممکن هیں *

اکثر ایسا اتفاق هرتا هی که ایک لفظ یا ایک فقرة کئی معنی رکهتا هی اور اُسکے مقابله ومیں دوسری زبان کا ایسا لفظ نہیں هوتا جس سے وہ سب معنی محاصل هوں اسلیئے مترجم بستجبوری یا تو اُسکا ترجمه کسی ایک پہلو پر کرتا هی یا صرف بموجب اپنی راے اور اپنے اعتقاد اور اپنے مسلمات کے اُسکا ترجمه کردیتا هی جو درحقیست کلم الهی کی وسعت کو اطار اجیب تنگی میں ڈالقا هی کیونکه هر شخص یہه حق رکھتا هی که جسک بدریعه المهام کے کوئی چاہی معنی کسی کلم الهی کے مقرر نہرئے هوں اُسوتت ک کلم الهی سے جسقدر

مطالب فكلته هون أن سب كو سمجهه أور سب پر غور كرے أور جو • عللب حتى أور • محدمة ثابت هو أسكو اختيار كرنے *

پس جبکه مترجم نے اُس کلم المہی کو جس میں متعدد پہلوتھ اک پہلو پر جو اُسکے اعتقاد کے مطابق تھا ترجمہ کردیا تو اُسنے ایک عام حق تلفی کی خصوصاً اُس صورت میں جبکہ اُسکا اعتقاد جسکے بموجب اُسنے ترجمہ کیا درحقیفت غلط ھو اِن وجرھات سے هم مسلمانوں کے ھاں ضرور تر ھی کہ جس زبان میں مذھب کی اصلی کابیں ھوں اُس زبان سے واتف ھونا چاھیئے اور جب نک اصل زبان سے واتفیت نہو صرف ترجمہ پر اعتقادات میں اعتماد نہیں ھوسکتا دیکھو کیسی غطی کی کمنے بڑے منرجم ایکریلا اور اعتقادات میں اعتماد نہیں ھوسکتا دیکھو کیسی غطی کی کمنے بڑے منرجم ایکریلا اور کاب اُسکا ترجمہ با کا کہا اُسکا ترجمہ بعداے کنواری کے جوان عورت کردیا اسلیئے ھمارے مذھب میں یہہ حکم ھی کہ جب تک بعدوی صحت نہو جارے اُسوتت تک ترجموں کی فہ نصد ق کرنی چاھیئے اور نہ تکذیب گرنی چاھیئے بلکہ یہہ کہنا چاھیئے کہ جو کچیہ خدا نے اوتارا ھی اُسیر ھم ا مان رکھتے ھیں۔

بتخاري ميں ابوه ربره رضي الله تعالى عنه سے روايت هي ، كه رسول خد صلى الله عليه

وسلم کے زمانہ میں یہودی عبرانی میں تربت پڑھئے تھے اور مسلمانوں کے لیئے عربی میں اُسکا مطاب سمنجیاتے تھے (مگر مسلمانوں کو یہہ معلوم نہ تہا ؟ کہ وہ مطلب صحیح ھی یا نہیں) اسلیئے رسول خدا صلی اللہ علمہ وسلم نے فرمایا کہ تم اھل کتاب کو نہ سچا داؤ نہ جہائے اور تم کہو ھمنے قین کیا اللہ پر اور جو اُترا ابراھیم اور اسمعیل اور اسحق اور یعتوب اور اُسکی اولان پر ؛ اور جو ملا موسی کو اور عیسی کو اور جو ملاسب نبیوں کو اپنے پروردگار سے موسی کو اور عیسی کو اور جو ملاسب نبیوں کو اپنے پروردگار سے حم فرق نہیں کرتے ایک میں اُن سب سے اور ھم اُسی کے حکم پر ھیں ۔

بخاري عن ابي هروة قال كان المدراة عن ابي هروة قال كان بالمدرانية ومفسوو نها بالعودية الله صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم المدورا اهن الكاب والاتكذبو المنا وماانزل الي ابراهيم و السميل و اساق ويعقوب رالسباط و مااوي موسيل ربيم لاسفى بين احدمنهم ربيم لاسفى بين احدمنهم ومسطون له مسلمون

بہت مطالب جو همنے بیان کیئے اِن کی تصدیق اُسوتت بخوبی هوتی هی ' جب دسب مقدسه کے تدیم اور جدید ترجموں کا حال معلوم هو ' اسلهٰے میں مناسب سمجهتا هوں ' که هارن صاحب کے انتور ڈکشن سے کتب مقدسه کے تدم وجد د چند ترجموں کا ذکو اِس مقام پر کروں' اور جر جن ورسوں کے توجمه میں ایسا اختلاف واتع هوا هی جس سے عقاید ایمانیہ میں اختلاف پیدا هوتا هی آسکے تذکرہ سے اس منام پر باز رهوں کیونکه اُن کا مدارہ مهری تفسیر میں هرایک ایسے ورس کی تفسیر میں آویکا انشازلله تعالی ہ

مكر يهة بات سنجهه ليني چاههئے كه اختلاف يا غلطي تراجم سے جو دو حتينت منزجموں كا تصور هى اصل كتب مقدسه پر يا أن كي صحت اور مطابقت پر الزام نهيں آسكتا عن لوگوں لے بسبب نقصان ترجموں كے اصل كنب مقدسه ميں نقصان تصور كيا هى درحتيقت أنهوں نے غلطي كي هى اور حد إنصاف سے گذرگئے هيں والله غنورالرحيم *

كالتي يا ايست ارمين يعني مشرقي ارمينيا كي ترجم

کالتّبي پارافريز جسکو تارگم کہتے ھيں – يہھ سب ترجيے عهد عتيق کے کالتي زبان ميں ھيں جبکھ يهودي بابلن کي تهد سے چهوت کر آئے تو اُس ربان سے بخوبي رائف هوگئے تھے تارگم کے معني معصل ترجمہ کے هيں جو صرف لفظي ترجمہ نہو بلکھ ترجمہ کے سانهہ مختصر بيان يا تفصيل يا تفسير بهي شامل هو *

اغلب هی که حضرت عزرا جب عبادت خانوں میں توریت پر لاکو سناتے تھے تو لوگوں کے سمجھانے کو اُسکی تفسیر بھی فرماتے تھے جب سے یہودیوں میں اُس طرح پر توریت کے پر قائم کا رواج هوا مگر تفسیر کا اصل کتاب پر لکھنے کا دستور نه تھا حضرت مسیم علیم السلام کے زمانہ کے قریب تفسیر کا کالڈی زبان کے ترجموں کے ساتھہ لکھنے کا رواج هوا اسطوح پر دس تارگمیں عہد عتیق کی محفتف کتابوں پر لکھی گئیں اور جو که اُن تارگموں کے مصنف عبری زبان سے بخوبی واقف هونے کا بہت اچھا قابو رکھتے تھے اس سبب سے اُن ترجموں پر کناب اقدس کے عموماً صحیح معنی دیئے میں زیادہ بھروسا کیا گیا هی خصوصا ایسے مقاموں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بانا محال هو مگر هوایک تارگم برابر متاموں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بانا محال هو مگر هوایک تارگم برابر متاموں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال هو مگر هوایک تارگم برابر متاموں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں میں جہاں اور کسی وسیلہ سے اُن معنوں کا بیانا محال ہوں کرتے هیں ج

- (ا) تارگم انکیلاس اِسکے مصنف کا حال تحقیق نہیں که کب تھا اور کس توم کا تھا بعضے کہتے ھیں که یہودی منھب اختیار کو بعضے کہتے ھیں که یہودی نه تھا بلکه بھبلن کا رھنے والا تھا اور اُسنے یہودی منھب اختیار کولیا تھا ریبی ھلل جو پچلس برس پیشتر حضرت مسیم علیهالسلام سے تھے اُنکا شاگرد تھا اور ھم عصر حضرت مسیم علیهالسلام کا اُسنے صوف حضرت موسی کی پانچ کتابوں پر تارگم کھی ھی اُس میں کچھہ تھے اور نضول باتیں نہیں ھیں اور یہه تارگم نہایت قدر والی ھی سولہویں صدی تک یہودی اس تارگم کو اپنے عبادتخانوں میں پڑھتے تھے ۔
 - (۲) تارگم سي قرجانتهن يهه تارگم بهي حضرت موسئ کي پاني کتابون پر هي اس مين انسانے بهت هين بعضے کهتي هين که يهه تارگم چانتهن بن ازيل کي تصنيف هي مگر يهه قرل صحيح نهين هي اور بهت وجوهات سے ثابت هي که ساتوين يا آتهوين صدي مين تصنيف کي گئي هي ه
 - (٣) تارگم پروشلیم یہے بھی حضرت موسی کی پائنچوں کتابوں پر ھی،مگو سلسلموار تبھی ھی کیفی کسی ورس کی کہوں کسی ورس کی اور کبھی باپ کے باپ کی تفسیر

منه بهن لکهي هي اور کهين کسي آيت کے ايک هي لفظ کي تبسيو لکهي هي اسکي روش اور بارگم کا سي دو جانتهن على روش بهت توييب توييب هي اور ساتويي يا آنهويس يا نويس مدي دي نصنيف هي هـ

- (المهمُ تلوگم جانبھی بی اویل یہ تلوگم عہد عدی کی پیفمراید کتابوں پر ھی اس میں قصے اور افسالمرنہیں ہیں اور بہتد معنور اور بتی قند دالی ھی ہ
- (0) تارگم سیتوبم و هیجو گویفا (یعنی تحویو های آندس) بعضم کهد هیل ده رسی جوزف یهودی چونهی حدی جوزف یهودی چونهی حدی میلی تها اور آسکا کانا یا اندها لقب پرگیا تها اسکا مصنف هی مگر تحقیق بات یهه هی که اسکا مصنف هی مگر مگر تحقیق بات یهه هی که اسکا مصنف نا معلوم هی ه
- (۲) تارگم متعلیتهه تاریخ اور غزل الغزلات اور نوحه جومها اور روت اور استهو پور بهه ارگم بهت سے مصنفوں کی تالیف معلوم هوتی هی اس میں انسانے بههت هیں اور چهدی صدی کی تصنیف معلوم هوتی هی *
- (۷)) تارگم هاے استهور اس کتاب پر تین تارکدیں همی اور حال کی تصنیف
 - (٩-) کا معلوم هودي هيل اود ان مين نامعقول انسانے يہت بهوے هور هيل هر
- (الله منهور فعرته تاریخ پر یه، تارگم پہلے زمانه میں مشہور فعرتهے سنه ۱۹۸۰ ع میں مشہور هوئی اسکاراعتبار بہمتو کم هن اور اس میں افسانے بہت هیں •

قدیم یونائي ترجم عهد عتيق کے

سپتو ایجفت یا الکذنترین – یہ بہت پرانا ترجمه عی یہودی اور قدیم عیسائی سب ماندے چلے آئے هیں اور اُن دونوں کے عبادتخانوں میں پڑھا جاتا تھا اور عربی اور آرمینیه اور انہوبیک اور کائیک اور قدیم اثالک بعنی تدیم لاطینی زبانوں میں جو ترجمے ہوئے سے رہ سب اسی سے ترجمه کیئے گئے تھے اور آئے تک یونانی کرجمہ میں اور اور مشرقی گرجوں میں یہی ترجمه پڑھا جاتا ھی ۔

یہے بات تحقیق نہیں ہوئی کہ یہہ ترجمہ کس زمانہ میں ہوا ہی اور چند حکایتیں مشہور ہیں جنکا مطلب یہہ ہی کمریہہ ترجمہ، بطور کرامت اور اعتجاز کے اور روح القدس کی تاثید سے ہوا ہی مگو خود علماء مسیحی اِن حکایتوں کو قابل اعتبار کے نہیں سمجھیے صحیبے بات اسقدر معلوم ہوتی ہی کہ دوسو پچاسی یا دوسو چھاسی برس قبل والدت محمورہ معلوم ہوتی ہی کہ دوسو پچاسی یا دوسو چھاسی برس قبل والدت محمورہ معید علیه السلم کی علیاء یہود نے ملکو یہے توجمہ کیا یاتو اس سبب سے کہ وہ بہتر آسی تھے یا اس سبب سے کہ وہ بہتر آسی تھے یا اس میں بہتر معبر تھے اسکو منظور کیا تھا سپتو ایجند اس ترجمہ کا فلم ہو گیا مگو تمام قبصاء اسیکومانی آئی اور اول مدی تک یہودیوں کے عبادات خانوں میں بھی بالعظ مستند رہا مگو جبکہ ریہودی آن وجوہات کا پیش گڑی سے مقابلہ نہیں کہ سے مقابلہ نہیں اُن وجوہات کا پیش گڑی سے مقابلہ نہیں اُن

جو آئکے روبرو عیسائیوں نے آسکی سند غیر معنہو کرنے کے لائٹے پیعن کیس تب یہوہیوں نے آثرار کیا کہ بہت هماری عیری منن سے مطابق نہیں ہی ہے ۔

- (۱) ایکوئیلا جب یہودیوں نے ترجمہ سپٹو ایجنت کو چھوڑ دیا تو تین ترجمہ برنانی زبان میں اور ہوئے جوے میں سے اول یہہ ترجمہ ھی اسکا مترجم سنوپ کا رہنے والے یہودیے تھا پہلے عیسائی ہوا پھو سرتعد ہوکو یہودی ہوگیا 'غالبلا سنہ ۱۲۹ ے میں اُسنے بہہ بہمہ کیا عبوی زبان کا نہایت افظئی یہ ترجمہ ھی ۔
- (ال)، تهیودوشن -- یهه شخص افی سس کا رهنے والا تها اُسلے غالماً سنه ۱۷۵ ع میں یه ترجمه کها اِس نے گویا ترجمه سپتو انجنت پر نظر ثانی کی هی کتاب دانیال کا جو اُسنے ترجمه کها تهاروه عهسائی گوجوں میں یهی مررج هوا اور یہ سمجها گها که به سست سبتو ایجنت کے زیادہ آنهیک اور درست هی *
- (٣) سميكس يوسيبيس صاحب اور جيورم صاحب كے بيان سے معلوم هوتا هى ته يہم متوجم ايبونايت يعنى نصف عيسائي تها كيونكه ايبى فينهس صاحب كے بيان سے ظاهو هى كه وة اول سامبي تها پهر يهودي هوا پهر عيسائي هوا اور آخير ميں ايبونايت هو گيا ، مكر يهه بات قابل اعتمان كے نهيں هى اور اس بات مهى كه وة كب هوا هي عالموں ميں اختلاف هى جيورم صاحب علانية يهه بيان كرتے هيں كه أسكا ترجمه تهيودورش صاحب نے توجه يعد مشهور هوا پس مانت فاكن سيمكس صاحب كے زمانه كو تهيودورش صاحب كے توزي هي مدت بعد يعني توب دوسو سنه عيسوي ميں قرار ديتے هيں اسكا ترجمه جسكو أنهوں نے دوبارہ فظر ثاني كركے مشنهر كيا تها هرگز ايسا لفظي نهيں جيسا كه ايكوئيلا صاحب كے تواعد ترجمه سے صاحب كا الرجمه هي بلاشبهه سيمكس صاحب به تسبت ايكوئيلا صاحب كے تواعد ترجمه سے وياده ترجمه علي وياده تر ويون محاورات كا يوناني ميں درستي كے سابه توجمه كرنے ميں جو كوشش كي هي اسميں بعضوبي كامياب هوئے هيں *
- (٣ , ٥ و ٢) يه تين كم نام شعنصوں كے ترجيے هيں جنكوهنيشة پانتيال چهتا اور ساتواں ترجيع كہتے هيں اُس تونيب سے اُن كا نام ركها گيا هى جو اوربجن صاحب نے اپنے كالدوں ميں قراب دي هى صفف چهتے ترجمع كا كتاب حبقوق كے تيسوے باب كي تيوهويں آيت كے ترجمع كے طور سے عيسائي معلوم هونا هى يهه تينوں ترجمے ايكوئيلا صاحب اور تهيوتوشن ماحب اور تهيوتوشن ماحب اور تهيوتوشن ماحب نے ترجموں كے بعد كے هيں اُن توجموں كے متفوق حصوں سے جو مانت فاكن صاحب نے جمع كيتے يه معلوم هونا هى كه اُن ميں زبور اور صغير بيد جو مانت فاكن صاحب نے جمع كيتے يه معلوم هونا هى كه اُن ميں زبور اور صغير بيد جو مانت فاكن صاحب نے جمع كيتے ترجم ميں عبد عتيق اور واگ سليمان بهي تي توري سے جو برنز صاحب نے زبان سريا كي

هک سهبلر تلبی نسخه مهن مثلم پیرس مهن پائے یہ معلوم هوتا هی که آن دولوں ترجمون میں کتاب هاے سلطین بھی تهیں بائیر صاحب کی یہه والے هی که ساتویں ترجمه کا مصنف کوئی یہودی تها *

ترجمه سپٹو ایجنت میں علوہ أن تبدیلیوں کے جو یہردیوں نے ارادتاً کیں بہت سی علطیاں اور بھی زمانه دراز کے گذر نے سے بسبب غفلت اور بے احتیاطی ناتلوں کے اور حاشیه پر کی شرحوں کو متن میں داخل کردینے سے جو واسطے سہولت الفاظ مشکل کے لکھی گئی نہیں پیدا ہوگئیں اس بڑھنے والے برائی کے رفع کرنے کے واسطے اوریجن صاحب نے تیسری صنی کے شروع میں اُسوتت کے یونانی منن مستعمله کو اصلی عبری متن اور اور ترجموں سے جر اُسوقت میں مرجوں تھے مقابلہ کرنے کے مشکل کام کو اختیار کرکے اُن سب سے ایک نیا نسخه حاصل کرنا چاها اس عمده نسخه کے تیار کرنے میں انھائیس برس صرف هوئے جنکے احمر اُنہوں نے هرطرف سے نسخے جمع کیئے اور بیان کیا گیا هی که ایمبراس صاحب کے مدد خرچ سے جو ایک امیر شخص تھے جنئو اُنھوں نے غلط بنھاد والے فرقم ریلن ٹینین کے پیرووں میں سے عیسائی کرلیا تھا اور بمدد سات ناتلوں اور بہت سے ایسے شخصوں کے جو عمدہ تحوید کا کامل فن رکھتے تھے اوریجن صاحب نے یہ کام مقام سیزاریا میں سند ۱۳۱ ع میں شروع کیا اور معلوم ہوتا ہی کہ اُنہوں نے اپنا پالی گیلات (یعنی کئی منتوں کا مجموعه) مقام ٹائیر میں پورا کیا مار یہ تحقیق نہیں ہوا کہ کس سنه میں پررا کیا اُن کے یال گیلات میں نو کالم تھے جن میں سے اول کالم میں عبری منن عبری حرفوں میں تھا اور دوسرے کالم میں عمری متن یونائی حرفوں میں تھا اور ایکوٹیلا صاحب اور سمیکس صاحب اور تھیرتوشن صاحب کے ترجمے اور سپتر ایجنت تیسوے اور چوتھے اور پانچویں اور چھتے کالم میں تھے جب که بانچواں اور چہثا ترجمه زیادہ کیا گیا تب بالی گیلات کے صفحه میں آنهه کالم هرگئے اور ساتوا، ، تاجمه ویاده کرنے سے نو کالم هوگئے *

قدیمی مشرقی ترجمہ عهد عقیق کے ترجمے سریا زبان کے

سریا زبان کے ترجموں میں سے نہایت مشہور ترجمہ پیسکتو یعنی لفظی ترجمہ می جو اس نام سے بسبب اسبات کے کہ جس منن عبری سے وہ ترجمہ کیا گیا تیا اُس سے نہایت مطابق می پکارا جاتا می در باب اِسکی تدامت کے بہت سا مبالغہ کیا گیا می بعض لوگ اُسکو زماتہ حضرت سلیمان اور جھووم صاحب کا بتا تے میں اور بعض شخص زمانہ آساسی جو سامریوں کا پریست تیا منسوب کرتے میں اور بعض تہذیس حواری کے وقت کا اُسکو بیان کرتے میں سریا کے گرجوں میں اس اخیر روایت پر یقین کیا گیا می مگر زمانہ حال کے نکم چین اُسکو زیادہ زمانہ حال کا قوار دینے میں بشپ والتن صاحب اور کارپ زور صاحب اور کارپ زور صاحب اور کارپ زور صاحب اور کارپ زور سے سیرستیں ماخب اور بشپ لوتھ صاحب اور قالاتر کئی کت صاحب اس ترجمہ کو اول

صدي كا قرار دينے هيں اور بائير صاحب اور چند ديگر جرمني كے نكته چين دوسري صدي يا تيسري صدي كا اور تني راسي يا تيسري صدي كا قايم كرتے هيں اور جين صاحب كم سے كم دوسري إصدي كا اور تني راسي صاحب بہت تديم كہتے هيں مكر كوئي تاويخ نہيں مقور كرتے هيں *

نہایت غالب راہے میکیلس صاحب کی هی جو اس توجمه کو اول اصبی کے اخبو یا دوسری صدی کے شروع کا بتاتے هیں یعنی جسوتت میں که سریا کے گرجوں کی اچهی توتی تھی اور مقام اِقسا کے عیسائیوں نے پوروشلیم کے معبد کے طریق پر پرستش کے راسطے معبد بنا لیا تھا یہ نہیں خیال کیاجاتا که اُن کے پاس عہد عتیق کا کوئی توجمه نہوگا جسکے پڑھنے کا حواریوں نے وہاں رواج دیا ہو۔

زبور کے اول میں جو وجوهات مندرج هیں آنکو عالمیۃ ایک عیسائی نے لکھا هوگا ظاهرا معلوم هوتا هی که یہۃ توجمہ اصلی عیموں سے هوا۔جس سے وہ بجز چند مقاموں کے جو نوجمہ سپتو ایجنت سے زیادہ تو مناسبت رکھتے هیں نهایت مطابق اور بعینہ هی اِن چند مقاموں کے سپتو ایجنت سے مناسبت رکھتے ہو جین صاحب کی یہے والے هی که سریا والے توجمہ کے مترجموں نے توجمہ کرتے وقت سپتو ایجنت توجمہ سے کچھہ منصلی هو یا یہہ که سریا والوں نے بعد ازان اینے توجمہ کو سهتو ایجنت سے محصیم کیا هو *

لهر سقان صاحب یہ خیال کرتے هیں که اس ترجمه کے مترجم نے نہایت صحیم عبری نسخوں کا استسال نہیں کیا اور چند وجوهات سے اپنی رائے کو تقویت دی هی باوچوں اِسکے آیتهه صاحب اُس نسخه کی تعامت اور وفاداری پر نہایت مستحکم رائے رکہتے هیں اور کہتے هیں که اس سریا کے ترجمه کو ایسا مقدم نسخه سمجهیں که جس سے هم درسری صدی کے عبری متن کو جانچیں اور کئی کت صاحب اور قبی واسی صاحب نے باس نسخه میں بہت عمدہ عبارتیں پائیں۔ هیں۔ *

تقریباً هر مشہور نکته چهن اس نسخه کی علم مطابقت کو اصلی متن سے تسلیم کوتا هی اگرچه هر ایک بدرجه مساوی قبول نهیں کوتا اور یهه أن کا تسلیم کونا أن مقامون سے بخربی طاهر هوتا، هی جهن میں حضرت مسهم سے صفات الوهیت منسوب کی هیں *

جیں ہا میں یہ سبجہتے میں کہ ترزیت کے ترجیع کرنے کا طریقہ کتاب تاریخ کے ترجیع کرنے کا طریقہ کتاب تاریخ کے ترجیع کرنے میں استعمال نہیں کیا گیا اور یہ بھی کہ کتاب پیدایس کے اول باب میں اور کتاب وعظ اور کتاب راگ میں چند کیاتی زبان کے لفظ پائے جاتے میں جس سے جین صاحب یہ نتیجہ نکالتے میں کہ یہہ ترجیء ایک شخص کا کیا مرا نہیں می بلکہ کئی شخص کا کیا میں ہ

آور آور ترجمه سریا زبان کے سبتر ایجنت سے هوئے هیں جنمیں سے اور یجن صاحب کے مک سیبلے نسخه کا جر سویا زبان میں نهایت پسندید اور مشہور ترجمه هی ' مختصر

البان کرنا کافی هوگا ؛ يهه توجمه سلنوين صفي کے شروع مهن هوا هي ۽ اور مموجم اسکا دامعلوم هي *

پروسر ذی راسی صاحب جنہوں نے اول فی اس نسخه کا نمونه جهایا اس بات کا تصعیم نہیں کوتے ہیں، کد آیا اس ترجمه کو رمار ابا صاحب یا جہمس صاحب ساکن اقسی سی کیا بال بشب مقام آیا یا طامس صاحب سے منسوب کرتے ہیں ' اگرچه آور علماد دیم کہنے میں کہ اس شخص نے کتاب ہانے اقدس کے مقابلہ کرنے کے سوا اس نسخه میں آور سجھ نہیں کیا ہ

یہ، ترجمہ سپتو ایجنت کے متن سے خاص کو اُن مفاموں میں بعینہ مطابقت رکھا هی ، که جن مقاموں میں سپتو اِنجنت عبری منن سے اختلف رکھتا هی .

عربي ترجم

- (1) عالم سادي اس كان نے جو ایک مشهور یهودي عالم بببلن كا تها عهد عميق كا عربي ميں ترجمه بطور تفسير كے كيا اس ترجمه ميں سے توريت معام كانس تينت إن أوبل و بين عبري حرفوں ميں سنه ١٥٢٦ ميں جهايي گئي تهي اور پيرس اور لندن كے مذهبي متعموموں ميں عربي حرفوں ميں چهاپي گئي تهي كتاب اشعياه كو بالس صاحب نے سنه ١٩٤١ و سنه ١٩١١ ع ميں چهاپا اس ترجمه كي باتي كتابيں اب تك نهيں مايں *
- (۲) وہ عوبی توجمہ توریت کا جو اِرپینیس نے سند ۱۹۲۴ میں چھاپا ا تیرھویں صدی میں کسی افریقہ کے بہودی کا جسنے توجمہ کرنے میں عبری متن کا بہت لحاط رکیا ھی لعم معلوم ھوتا ھی ۔
- (٣) کتاب یوشع کا وہ عدری نوجمہ جو پھرس اور لئتن کے مجموعہ میں چھیا ، بموجب بائیر صاحب کی راے کے عدری منزر سے ہوا ھی اُسکے متوجم اور تاریخ سے اطلاع الله هی *
- (٣) سعدیا بن لوی ایسنی کات نے جو ستوھویں صصی کے شروع میں ھوا توریت اور زبور اور کناب دانیال کا عربی میں ترجمه کیا ؛ یہه توجمی اب کتب خانه بوتیں موزیم موزیم میں صرف تلمی نسخوں میں سے موبعوں ھیں ؛ اور بہت بے تدر بھین ہالمہ

فارسي ترجع

اگرچہ نمام فارسیوں کے عیسائی ہوجائے کی کوئی صحیح خبو ممارے پاس نَہُّیں می تاہم کویز اسلم صاحب اور تھیوڈرت صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہی که فارسی زبان میں کتاب ہاے اقدس بہت قدیم زمانہ میں ترجمہ ہوئی تھیں توریت کا وہ کارسی ترجمہ جو بشپ والدن صاحب نے محموعہ کی چوتھی جات تمیں چھیا ' اسکو گیارہویں یا آبارہویں مدی

مهن کسی یہودیی نے یہودیوں کے واسطے تھار کیا تھا ؛ یہم ترجمہ عجری مبتن سے اقدر مطابق موا می *

دشپ والتی صاحب وجور کے دو فارسی، ترجموں کا ذکر کوئے تھیں ' اُن میں سے ایک کسی پورچگل والے ساکن اصفهان نے سٹھ ۱۹۱۸ ع میں کیا 4 اور دوسرا کسی بہوسی کا والمت روسی ترجمہ سے کیا ہوا ہی *

مصري ترجعے

مصر سے بہودیا کے نریب ہونے کے سبب سے معلوم ہوتا ہی که علم انجهل کا مصر کے باشندوں میں زمانہ ابندا میں پہونچا کجنکی زبان دو قسم کی ہی ' اول سہدک با رہان مصر کے اوپر کے حصہ کی اور دوسری کاپتک یا زبان نیچے کے حصہ کی منبر صاحب نے مقام روّم میں سنہ ۱۷۸۷ع میں کتاب دانیال کے نویں باب کا ان میں سے پہلی زبان میں برجمہ کیا ' اور منگاری لی صاحب نے مقام بالوگنا میں سنہ ۱۷۸۵ع میں کتاب جریمہ کا دوس باب ۱۳ سے باب ۱۳ تک اسی زبان میں ترجمہ کیا *

ربان کاپٹک تدیم مصری اور بونانیوں کی زبانوں سے موکب کی اس زبان میں عہد عہد علیہ کا ترجمہ سبتر ایجنت ترجمہ سے شایف دوسری یا تیسری صدی میں میں بالنحقوق ساتوبی صدی سے پیشتر ہوا گاکٹر وایڈ صاحب کی یہم رائے تھی که کاپٹک اور سہدک دونوں زبانوں میں ترجمہ یونائی زبان سے ہوئے گان ترجموں میں سپتو ایجنت ترجمہ کے بہت سے طرز کالم آبائے جاتے ہیں *

اتھیو پیا یا ایمی سینیا کی زبان کے ترجمے

اتههو پیا یا ایبیسینیا زبان کا ترجمه جو اب بهی موجود هی سپتو ایجنت توجمه سے
کیا گیا تھا گارچه اس ترجمه کا مترجم اور زمانه معلوم نہیں هی لیکن نا تابل اعتراض
ندامت کی علامتوں سے جو اُسیں موجود هیں اس بات کے یقین کرنے کی وجهه هی که
یه ترجمه دوسری صدی میں هوا اس میں چند مخصوص عبارتیں پائی جاتی هیں
مگو جہال کہیں که وہ اپنی اصل کے مطابق هی وهای وہ لینے تدامت کے باعث سے یہت سی
سند حاصل کرتا هی اتهبوبها کی زبان میں جو حصہ کتاب ها ما اقبسی کے اول چههے و وہ
راگ سلیمان اور زبور تھے جن کو جان پائکی صاحب نے روم میں سند ۱۳۱۵ میں مرتب

کسی آیبی سهلیا کے پویست نے مقام روم میں سند ۱۵۳۸ میں دوبان ایبی سینیا عہد بحدید کو یہی چھاپا کا اور لندن کے مجموعہ میں بھی عہد بحدید بھو چھاپی گئی مگر اسکے رسی نسخت میں جو پرانے اور شکستہ قلمی نسخوں کا استعمال کیا گیا تھا اس لیئے

ایسے مقاموں کو جو اُسکے متنی مھری نہیں تھے جھاپئے والوں نے ولکت روسی ترجمہ سے ترجمہ سے ترجمہ کرکے بحال کیا اسواسطے یہ نسخے عہد جدید کے اُس زبان میں بہت قابل تور کے نہیں ھیں 'کھونکہ قدیم اتھیوپیا کی زبان کے متن کی بعینہ نقلیں اُس میں نہیں پائی جاتیں اور کتاب راعوب اور کتاب ہاے پھشیں گوئی یو ایل اور یوخا اور زبانیہ اور ملکی اور ملکی اور راگ حینا (اول سموٹیل باب ۲) دعائیں ھیزیکھ اور مینیسا اور یوخا اور ایزیویا اور تین بچوں کی اور کتاب یوشم اور حبقرق اور مریم کی ھرمیان کے تویب زبان آتھوپیا اور کتاب پیدایش کے اول کے چار باب سترھویں صدی کے مرمیان کے تویب زبان آتھوپیا یا ابی سینیا میں یہ سب چھاپی گئیں اتھوپیا کے زبان کے میں دوبارہ جھاپا یہ جتنی کتابیں ھمنے بیان کیں اتھوپیا کی زبان میں سنہ کا ایک کی اور بیبل سوسٹیٹی نے سند کی اور بیبل سوسٹیٹی نے الدی کی اور بیبل سوسٹیٹی نے الدی کا ایک کی اور بیبل سوسٹیٹی نے الدی کا ایک کی دوبارہ جھاپا یہ جتنی کتابیں ھمنے بیان کیں اتھوپیا کی زبان میں اندی کتابھا اور تین کتابھا کی زبان میں اندی کا ایک کی کتابھا کی دوبارہ کی تابی کی دوبارہ کی کتابھا کی دوبارہ کیا دوبارہ کی دوبا

ارمیڈیا زباں کے ترجیے

ارمینیا زبان کا ترجمہ بھی الکذندریہ والے سپتو ایجنت ترجمے سے ہوا اور اُسکے متوجم میں میزراب صاحب تھے جنہوں نے چوتھی صدی کے اخیر یا پانچویں صدی کے شروع میں ارمینیا زبان کے حروف ایجاد کھئے بیان کرتے ہیں کہ اسکن صاحب ارمینیا کے بشپ نے جو اس ترجمہ کے اُس نسخہ کے چھورانے کی درستی کے واسطے جو سلم ۱۹۹۱ میں چھپا منام ایم ستودیم کو بھیچے گئے تھے اس ترجمہ کو بموجب پیسکتو یا پرانے سریا ترجمہ کے اور محبب ولاست رومی ترجمہ کے بعدہ تبدیل اور صحیح کیا ھی جو نسخہ اس ترجمہ کا ممام کانس تینت ان اوپل مھی سفہ ۱۹۷۹ میں جھپا بویدن کینپ صاحب نے پادری مام کانس کے سبتو ایجنت کے نسخہ سے اُسکا مُتابِله کیا کتابہا اندس کے ارمینیا زبان کے ترجمہ کو کویزاستم صاحب سے منسوب کرتے ہیں مار یہہ بات حسب دلخواہ سند نہیں رکھنی ھی *

روسي ترجي

اُس پر بہت سی نظرثانیان ھرئیں ھیں خاص کر بادری نائیکن صاحب کے زمانہ میں اور اس نسخه کا عہد جدید به نسبت عہد عتیق کے زیادہ صاف عبلوسی میں ترجیع ھوا ھی۔
قدیم رومی ترجیع کتابھاے اقدیم کے

(1) سنه عیسوی کے شروع میں رومی زبان بجائے یونانی زبان کے راتھ راتھ لوگوں کی عام زبان ہوتی جاتی تھی پس وہ بہت جلد مغربی گرچ کی زبان کہلانے لگی اگستایی صاحب کی شہادت سے بہت معلوم هوتا هی که کتابہائے اقدس کے بہت سے ترجمے جو مذهب عیسائی گاغاز رواج میں هوئے تھے رومی گرجا میں موجود تھے اور آنکہ مقہم معلوم نه تھے ابتدا کے زمانوں میں جوهیں کرئی شخص یونانی نسخه پاتا تھا اور اپنے تأیں دونوں زبانوں یعنی یوز نی اور رومی میں بخودی قابل دیکھنا آسکے ترجمہ کا تصد کرتا تھا ایک زمانہ کے بعد مختلف ترجموں کی کثرت سے بہت پر شانی پیدا هوئی یعنی ترجموں کے متفق حصوں کو ملاکو پوری تالیف بناتے تھے اور حاشیه کی شرح کو متن میں داخل کردیم تھے مگر اِن رومی ترجموں میں سے معلوم هوتا هی که ایک نے به نسبت اوروں کے زیادہ شہرت حاصل کی تھی اور بہت سے بوسوں تک سبب اپنی فصاحت عبارت اور اصل سے مطابق هوئے کے ہویاتس ایکٹا یا پرانے مرومی ترجمه کے نام سے پسندیدگی سے لوگوں کے استعمال میں تھا یہہ ترجمه جسکو جمورم واحب کے زمانه میں مذهبی استعمال کی کتاب مانا جاتا تھا بہت ترجمه کے جو جمورم صاحب نے زمانه میں مذهبی استعمال کی کتاب مانا جاتا تھا بمقابله نئے ترجمه کے جو جمورم صاحب نے کیا بعض اوتات ولکت یعنی عام ترجمه کے نام سے پکارا جاتا تھی اور کبھی قدیم ورمی ترجمه کے نام سے جدوم صاحب نے کیا بعض اوتات ولکت یعنی عام ترجمه کے نام سے پکارا جاتا تھی اور کبھی قدیم ورمی ترجمه کے نام سے جدوم صاحب سوانے اس ترجمه کے نام سے جدوم صاحب سوانے اس ترجمه کے کام سے کیا ا

پورانے رومی ترجمہ کی عہد عتیق اور عہد جدید دونوں یونانی ترجمہ سے ہوئے ہیں کیونکہ مغربی یعنی رومی گرجا میں بہ نسبت مشرقی بعنی یرنانی گرجا کے چند ایسے ارکان تھے جو عبری زبان سے واقف تھے اگستایی صاحب کے کلام مذکورہ بالا سے یہہ نتیجہ نکالا گیا ھی که پورانا رومی ترجمہ سنہ عیسوی کی اول صدی میں ہوا تھا مگر عہد جدید اُس زمانہ سے پیشتر جس زمانہ میں کہ مذہبی کتابوں کی ترتیب قرار پائی جسکا قرار پانا بلشبہہ اول صدی سے پیشتر نہوا ہوگا رومی زبان میں ترجمہ نہرئی ہوگی اور بہت سی عبری اور سریا زبان کی اصطلاحوں کے عہد جدید میں پائے جانے سے خاص کر متی اور مارک کی انتجابی میں بعض مشہور نکتہ چینوں نے یہہ خیال کیا ھی کہ اس قدیم رومی ترجمہ کے مترجم ایسے یہودی ہونگے جو عیسائی ہوگئے ہوں لیکن اسبات کے پتھیں رومی ترجمہ کے مترجم ایسے یہودی ہونگے جو عیسائی ہوگئے ہوں لیکن اسبات کے پتھین صاحب نے اِسکو دوسوی صدی کے انجام سے پیشتر صاحب نے اِسکو دوسوی صدی کے انجام سے پیشتر صاحب نے اِسکو دوسوی صدی کے انجام سے پیشتر صاحب نے اِسکو دوسوی صدی کے انجام سے پیشتر اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادتا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بیدیا ہوگئی اور جو اس تو تبدیلیاں جو ارادتا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بیدیا ہوگئی اور جو اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادتا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بیدیا ہوگئی اور جو اس تو تبدیلیاں جو ارادتا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بیدیا ہوگئی اور جو اس ترجمہ میں ایسی تبدیلیاں جو ارادتا کی گئیں تیس یا اتفاق سے بیدیا ہوگئی اور جو

ررمی بھال کے ناقوں نے کوں استدر کثیر ہوگئی تھیں جسقدر برفائی بھال مھی اُس زمانه سے پیشتر جس ومانه میں که اوریجی صاحب نے اُسکو صحیم کیا تبدیلهاں تھیں ہ

(۲) اس برہنے والی برائی کے دفعہ کرنے کے الیئے جیروم اصاحب نے حسب الیما اور مدد پوپ تیمسکس صاحب کے جوتھی صدی کے اخیر میں اس برجمه پر نظر ثانی اوربیعی اور اسکو اصلی پوفائی کے مطابق کرنے کا ارادہ کیا پس عہد جدید کی نظر ثانی اوربیعی صاحب کے نسخه هک سیلر کے متن کے مطابق انہوں نے کی جس نسخه سے مطابق کونے کے واسطے وہ مقام سی زاریا کو گئے اور عہد جدید کو اصل یونانی نسخه کے مطابق نظرا ثانی کیا اور انہوں نے یہ ایفا کام سنه ۱۹۸۳ ع میں پورا کیا اس ترجمه میں سے کتاب ایوب کیا اور زبور جو همارے زمانه تک باتی رهی هیں اور کتب تاریخ اور امثال اور وعظ اور واک سلیمان یہ وہ سب کتابیں هیں جو کبھی چہاپی گئیں هیں جیروم صاحب کے قلمی نسخے جن میں کتاب اندس کی باتی صائدہ کتابیں تھیں وہ قلمی نسخے بسبب دانسته غفلت یا نریب بعض شخصوں کے جنکا اُنہوں نے نام نہیں بیان کیا هی جاتے رہے اور برباد ہوگئے * مگو پیشتر اس سے کہ اِجیروم صاحب نے اُس ترجمه کو نظر ثانی کیا اُنہوں نے عہد مگو پیشتر اس سے کہ اِجیروم صاحب نے اُس ترجمه کو نظر ثانی کیا اُنہوں نے عہد عبی عربی متن کا عبری سے دومی میں اس ارادہ سے ایک توجمه شروع کیا تها که مغربی عیساتی حقیق کا عبری سے دومی ویان کو استعمال کرتے تھے عبری متن کے اصلی معنی جان سکیں تاکه جو صوف دومی ویان کو استعمال کرتے تھے عبری متن کے اصلی معنی جان سکیں تاکه اُسکے اصلی معنوں سے واقف ہوکر یہودیوں سے مباحثہ میں بہتر قابلہت کے ساتھہ مصروف

(٣) یہ ترجمہ جو تمام پہلے ترجموں پر سبقت رکھتا ھی محضلف ایام میں ھوا ھی کیونکہ جدروم صاحب نے خاص خاص کتابیں جس ترتیب سے کہ اُن کے دوستوں نے چاھیں ترجمہ کیں اگستایی صاحب کے بیان سے همکو معلوم ھوتا ھی که یہہ ترجمہ اس خوف سے کہ ضعیف العقل لوگوں کو نارافی نہو گرچوں میں بتدریج مروج ھوا آخرکار بسبب منظوری پرپ گریکوی اول کے اس ترجمہ نے ایسی بڑی عزت اور سند حاصل کی که ساتویں صدی سے رومی کیتھلک کرچے میں اسی کا ولکت ترجمہ کے نام سے بالکل رواج ھوگیا ھی۔

اور ایک فتوی کونسل تونت سے سولھویں صدی میں یہہ حکم ہوا کہ جب کبھی بھیل عموماً پڑھی جانے تو صوف ولکت توجعہ ھی استعمال میں لایا جایا کرے اور تمام قسموں کے وعظ اور تفسیروں اور مباحثوں میں اسی کا استعمال رہے اور اُس کونسل نے اس توجعہ کی سجھائی کو تصدیق کیا یہہ تصدیق کونا ایک ایسی مشکوک اصطلاح ھی جسکو ارکان کونسل نے زیادہ درستی کے ساتھہ بھان کیا ہوتا یہ نسیت اِسکے جیسا کہ اُنہوں نے اُسکا بھان کونا پسند کیا ھی یعنی وجوھات اُسکی پسندیدگی کی بھان کونی چاھئے تیمن مگر اس کونسل کے امن فتوے سے لوگ جیزماً یہے کہتے ھیں گہ یہے ولکت توجمہ روح اندس نے لکھوایا تھا اور

دنئ درجه یهه که روح اقدس نے اگر اُسکو نہیں لکھوایا تھا تو اُسکے غلط فہونے پر خدا نے ضرور حدد کی تھی اس سبب سے وہ بیان کرتے ہیں کہ یہہ ترجسہ الهیہ سند رکھتا ہی اور اصل عمری اور یونانی متنوں سے بھی یہہ زیادہ قابل لحاظ کے ہی ۔

فی الحقیقت اس کونسل کے فتوے سے جسکو رومیوں کے بعض عاقل عالموں علم الہی نے سرے سے محدود اور معتدل کیا ھی ایسی ہڑی سفد اور عزت ھوگئی ھی که سفد پکر نے میں حجاے اصل کے اسی کو احتیار کرتے هیں کھوٹکہ یہہ رومی منرجم بعجاے عبری اور یونائی منوں کے والکت کو اپنے ترجموں کی اصل بتانے میں البت جب کبھی وہ والکت ترجمه دو طلب ظاهر کرنے میں ناتص دیکھنے میں تب وہ اصلی کتاب ماے اتدس کی طرف توجہة کرتے ھیں اور اُن کی پیرری کرنے سے اپنے صادق ھادی یعنی ولکٹ ترجمے سے علیصد کی ختیار کرتے هیں مگر عموماً أنكا اصل متن ولئت هوتاً هي پس وه همكو ترجمه كا توجمه ديتے ھیں اور کتاب ھاے اقدس کے رومی ترجموں کے اور زبانوں میں ترجمہ ھونے سے اصلی منو کے مطالب کم هو جاتے هیں اور اصلی طبیعت عبارت کی اور زیانة معدوم هوجاتی هی * معربی گرجا میں جیروم صاحب کے نئے ترجمہ کے عام رواج هوجانے سے بہت سے نسخوں کی کثرت ھونی لازم آئی اور بسبب گذرنے زمانہ دراز کے قدیم رومی ترجمہ او جهروم صاحب کے واکمت ترجمه کے آپس میں ملجانے سے اُن میں نئی غلطیاں داخل د گئیں کیسیو تورس اس پریشانی کا پہلا بانی تھا جسنے یہ، حکم کیا تھا کہ یہ، دونوں توجی سوازی کالموں میں لکھ جاریں تاکہ قدیم رومی ترجمہ ولگث ترجمہ کے مقابلہ سے صحیم هوجارے اگرچه ایل کائن صاحب نے آٹھویں صدیی میں شہنشاہ چارلی مین کے حکم سے ع نسبت سابق کے زیادہ صحیم نسخے قیار کرائے اور لینک فرائینک صاحب بزرگ پادری کینتربری نے گیارھریں صدی میں اور کارڈئنل نکوس صاحب اور بعض دیگر محققیر<u>ی ن</u> بارھویں مدی کے وسط کے تریب اور تھرھویں مدی کے درمیان میں اُنکے متن کے صحیح کرنے میں بہت سی کوششیں کیں مگر متن پھر بھی ایسی پریشان حالت میں رہا اور فاقلور کی بے شمار غلطیوں سے اسقدر خراب ہو گیا کہ اوسط زمانوں کے قلمی نسخے اول کے چھاید گئے نسخوں سے بہت اختلاف رکھتے ھیں *

رابوت ستیفن صاحب اول شخص تھے جنہوں نے سنه ۱۵۲۸ و سنه ۱۵۳۲ و سنه ۱۵۳۸ و سنه اور خاصکر ولکت کے چهاپنے سے اس پریشانی کے دور کرنے کا قصد کیا اور اِن نسخوں سے اور خاصکر پچهلے نسخوں کے مشتہر ہوئے سے مقام ساریاں کے علما نے اُن کے مصنفوں پو ملامت کے اسلیئے جان ہیں تھائیس ماجب محقق سارین کو 'ولکت کا ایک نیا نسخته تیار کرنے کے

واسطے مصورف کیا گیا اس نسخه کو آنہوں نے ستیفن صاحب کے پہلے چھی ہوئے نسخه سے بہت مدد لیکر سنھ ۱۵۲۷ ع میں پورا کیا لیوکس بوجینسس صاحب نے بعدد بہت سے اور محتفین ساوین کے تین جلدوں میں ایک اور تیسوا صحیح کیا گیا نسخه اس ترجمه کا سنه ۱۵۷۳ ع میں معه نکنه چین شرحوں لیوکس بوجنسس صاحب کے سنه ۱۵۷۳ میں چہایا اور یہم نسخه ۱۵۸۹ میں دو بارہ چہایا گیا تھا ہ

ساوین کے محققوں کے ترجمہ کی ہر ایک بات کو پوپ سیکسٹس پنجم نے پسند نکیا اس لیئے اُسنے حکم دیا کہ اس کے منین کی نہایت غور اور احتیاط سے فظرنانی کی جارے اس کام پر اُسنے بہت سا وقت اور توجہہ صرف کی اور اس ترجمہ کا نسخه جو روم میں سنہ ۱۵۹۰ میں چہپا وہ اُسکے پروف خود صحیح کیا کرنا تھا اس نسخه کے متن کی جب اسطرے سے نظر ثانی ہوچکی پوپ سیکسٹس صاحب نے اُسکو صحیح اور صاحق ولگت تھوایا بحسکی تحقیدت کونسل ترنت میں ہرئی اور حکم دیا کہ گرجا روم میں اسکو رواج دیا جارے باوجود ان پوپ کی کوششوں کے بہت نسخہ استدر غلط معلوم ہوا کہ اُنکے جانشین پوپ کلمنت ہشنم نے اُسکا رواج اُنھادیا اور ایک اور صحیح نسخته ولگت کا سنہ ۱۹۹۲ میں چھاپا میکسٹس پنجم کے نسخته سے بہت نسخته به نسخته کے زبادہ اختلاف رکھنا ہی مگر ساوس کے چھوے ہوئے نسخته سے نہایت مشابہ دی *

ان بہت بڑے اختلافات کو جو ولکت کے نسخوں میں پائے جاتے ھیں اور جو پوپوں کے سب سے نہی جنکو غلطی میں نه پڑنے کا دعوی تھا رہت زیادہ ھوئے محققیں پروٹسٹنت نے بیان کرنے سے در گذر نہیں کی ھی اور ان اختلافات کو اسطرے سے ظاھر کیا ھی کہ جس سے گرجا روم کو بڑا نفصان پہنچما ھی خاصکر کارنبولت صاحب نے بالرمائن صاحب کی وجوھات کو جنسے اُنہوں نے ولگت ترجمہ کے عیب کو چھپایا ھی بہت سی دلایل سے نہائیت عمدہ طرز کے ساتھہ غلط کیا ھی اور لندن کے عالم طامس جیدس صاحب نے اپنی نماب بیلم پیپل وغیرہ مطبوعہ لندن سنہ ۱۲۰۰ع میں بہت افزودگیوں اور فروگذاشتوں اور خالف کو جو سیکسٹس اور کیلمنت کے ولگت کے فسخوں میں ھیں ظاھر کیا ھی *

(۲) کیتھلک اور پروتستنت عیسائی ولگت ترجمہ کے باب میں مختلف راے رکھتے میں کیتھلک عیسائی تو اسکی بیصد تعریف کرتے هیں اور پروتستنت اُسکی بیتدری اور کم رس کرتے هیں *

الندن کے عالم جان بائس صاحب اول شخص تھے جناوں نے اس توجمہ کی اصلی در و مغزلت اپنی کتاب کالٹیو مطبوعہ سنہ ١٩٥٥ ع میں هویدا کی هی اس کتاب میں عواب نہایت کیا هی اسکے مصنف نے کامیابی سے یہ ثابت کیا هی که زمانه حال در مہرجموں نے بہت سے مقاموں میں ولگت ترجمہ کی غیر واجبی طریق سے بیقدری کی

ھی اور اُس سے ناحق کنارہ کیا ھی بائس صاحب کے بعد فادر سائھمی صاحب نے اپتے نکته چین تاریخ بیبل کے ترجمہ میں یہہ ثابت کیا ھی کہ یونائی تلمی نسخے اور آؤر ترجمے جستدر تدیم ھوتے ھیں اُسیقدر زیادہ وہ واگرت ترجمہ سے مطابق ھوتے ھیں اور بسبب وجوھات سائیمن صاحب کے زیادہ زمانہ حال کے بیبل یکے نکتہ چینوں نے به نسبت سابق کے والدت برجمه کی زیادہ واجب طور سے تدریانی کی ھی ۔

اکرچه رومي ولات توجمه له تو الهام سے هوا هی اور نه ایسا هی که اس میں غلطی بالکل هی نهو بوب جیسا که مارینس صاحب اور دیگر بیورس گرچا روم نے اسکی پیج کی هی تاهم اسکو عموماً ایک درست نهک نیتی سے کها هوا توجمه مانا جاتا هی اور بعض اوقات اسیس کتاب اقدس کے کلموں کے معلی به نسبت زمانه حال کے توجموں کے زیادہ درست اور صحیح نکلتے هیں کیونکه وہ سب توجمع جنکو گرچا روم کے محققین نے زمانه حال میں کیا هی رومی ولات سے هوئے هیں جو بسبب فتوی کونسل ترنت مذکورہ بالا کے بیجائے اصلی عبری اور یونانی متنوں کے قرار پایا هی اسلیئے رومی ولات سے علم بهبل کی تحصهل کرنے والے کو چاهیئے که ولات سے بیخبر نه رہے چنانچه این تی هیرونی میں رومی توجمه طخب بہت قدیم بہت قدیم بہت قدیم میں اسخوں یعنی ولات اور اس توجمه سے بہت قدیم برنانی توجمون کی عبارتیں تحقیق هوتی هیں آب جو نسخے به نسبت کسی نسخه موجود برنانی توجمون کی عبارتیں تحقیق هوتی هیں آب جو نسخے به نسبت کسی نسخه موجود نسخت بہلے موجود تھی اور باوجود اسبات کے کہ گرچا روم کے خاص مسائل کی پرورش کرنے کے بہت سے مقاموں کا غلط ترجمہ کہا گیا هی آن میں اس حالت راسطے رومی ولائٹ کے بہت سے مقاموں کا غلط ترجمہ کہا گیا هی آن میں اس حالت راسطے رومی ولائٹ کے بہت سے مقاموں کا غلط ترجمہ کہا گیا هی آن میں اس حالت میں بہت سی ایسی محلم عبارتیں محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں بہت سی بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں ہیں بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں ہیں بہت سی بہت سی ایسی محلم عبارتیں موجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں دوجود هیں جنکی عابی نسخوں میں تحوریف میں دوجود هیں جنکی عابرتی نسخوں میں تحوریف میں دوجود هیں جنب سی تحوریف میں دوجود میں دوجود هیں جنب سے مقاموں کا خلوا دورہ کی خوبی نسبت سی تحوری دوبوں دوبوں دوبوں دوبوں میں تحوری دوبوں دوبو

چاروں انجھاوں کے تدہم روسی ترجمہ کو مقام روم میں بلنکنی صاحب نے این جعلوریم وغیرہ نام رکھہ کو دو جلدوں میں چھاوا اور سیھائی صاحب نے مقام ریمیں۔میوں تدیم منفرق ترجموں کے باتی ماندہ حصوں کو جسم کوکے سنبہ ۱۷۳۹ ع میں تھن جانبوں میں جوایا واقت کے چھوے ہوئے نسخے اسقدر کثیرت سے میں کہاگرال کا کھوہ بھاں کیا جارے تو اس کتاب کا بہت سا حصہ بھر جارے مگر واکہت ترجم کا قائدتی صاحب کا نسخہ جو متام پیوس میں سنہ ۱۷۸۵ع میں دو جلدوں میں جھیا تھ سجا اسکی خوب صورتی اور مرتبی اور عبد جدید کا نسخہ جو باہدام لینٹیواں اس ماحب کے آبسٹیمنائی درستی عبارت کے آبسٹیمنائی

. - قديم السفيح عين بالايول ك

عبد جديد كي تخديم ترتجمون كو يتين تندمون لمؤن تتلايم اليابخاشية الهابخاشية عني رايعتي مشوقي ارر رومن الرحن الدر ومن الله المن المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئة المنابئ المنابئة ا

سریا زبان کے الہجمہ عہد جدید کے 🖖 🖔

نديم سريا ربان كا ترجمه بيسكيتو يعنى صحيم اور بعينه كهاتا هي اس مرجمه مين چا، انجليلين اور اسمال جواريان آور نامه ها عسينات بال هين اور سينت بال كي نامون مين وه نامه بهر جواريان آور نامه ها عسينت جان كا اور آول نامه سينت بينر كا اور سيتت جيمال كالمه بين على المشهور مثام جو جان كي اخبيل كر باب ٥-١ مين هي اور تاريخ اس عربت كي جو را كاليت ١٠١) آس نسخه اس عربت كي جو را كاليت ١٠١) آس نسخه مين نبين هين تعام عيسائي قول اور مسوقي عيسائي اسي نسخه كا استعمال كرته هين اور اسكي نبيت نبين هين تعام عيسائي اس نسخه كي سيس عارت اور مسائدت امل عيادة كي سيس عارت اور مسائدت امل كو اسكي تواني انجيل كا إيسا نهايت عمدة ترجمه بناته هين كو كوئي آل كو مطالقت امل كو اسكو بوناني انجيل كا إيسا نهايت عمدة ترجمه بناته هين كو كوئي آل كو دين نبي نبيت اسل نسخه كي سيس عارت كو

سیبہ کے پیلو نے فاص کا اور یوجک کے بوشوے اور نیسو نے ناکندک اور نیبو نے اور نیسو نے ناکندک اور نیبوں کے فاص ا اور د قامی مشاهدات کا ابنی ایک امریان ہوائی کا توجید عنوجوں خی داور دیدہ اشک عالمی وہوں ا پسکیترو ترجمہ میں نہیں میں بعض مورج انکومارا با صاحب مشرق کے بوائید تی تحقید میں اور سنہ ۵۵۲ کے درمیاں میں منسوب کرتے میں اور سنہ ۵۵۲ کے درمیاں میں منسوب کرتے میں اور کانوں کا ترجمہ امل دونانی متی سے ﴿ وَا هَى مَكُو مَعْوَجَمَ أَلِسَ كَا جَسَّكًا حَمَّالُ مُعْلَوْمِ نَهِينَ كَهُ وَلا كَوْنَ لَهُ أَ هَوْنَوْن مهين ركهنا تها •

یہ فیلا کزینیں ترجمہ اگرچہ یونانی سے ابتداء میں ہوا لیکن پسکیٹو ترجمہ سے المتاط اصلی متن سے مطابعت رکھنی اور اپنی طور عبارت کے بہت کمتر ہی لیکن ثب بھی وہ بالکل فاکارہ نہیں ہی اور ایسے نکتہ جین کی واسطہ اصل ٹھیرانے کے لیئے بہہ بہت عمدہ ہی جو مختلف عبارتوں کو اس منشار سے منتخب کرنا چاہتا ہو کہ یونانی اصلی نسخه کا من بحال کرے کیونکہ وہ یہ یقین کولے که اس نسخه کا هو جملہ اور کلام یونانی متن کا بعینه ویسے ہی نبتل ہی جیسا که وہ اس نسخه میں تھا جس سے یہہ ترجمہ ہوا مگر یہہ ترجمہ جو جہتی صدی سے بیست کی انجام خواد جو جہتے میں تھا جس سے یہہ ترجمہ ہوا مگر یہہ ترجمہ دواہ تو اول صدی کے انجام خواد دوس سے یہی ترجمہ کی عبارتوں سے جس سے دوسوں مدی کے آنیا میں بھی اس یونانی نسخه کی عبارتوں سے جس سے دوسوں مدی تیار کیا گیا تھا واتک مندن نہیں ہی جبارتوں سے جس سے دیارتوں سے جس سے دیارتوں سے جس سے دیارتوں سے بسی تیار کیا گیا تھا واتک ہیں گیا تھا واتک ہیں گیا تھا واتک ہیں گیا تھا واتک ہیں کی جاتوں سے جس سے دیارتوں سے دیارتوں سے جس سے دیارتوں سے دیارت

 ارروے اُسکے بہد سمجھنا ازم ھی کہ اس استخد میں متختلف خاندانوں کی عبارتیو متداوط ھیں ہ

مصري ترجمے عهد جدید کے

عہد جدید کے مصری زبان میں دو ترجیے موجود ھیں ایک زبان کاپٹک میں ھی حر نیچے کے حصے مصر کی زبان ھی اور دوسرا زبان استذاث میں ھی جو مصر کے اوپر دے معمد کی زبان ھی ۔

بمقام آکس فرق سنه ۱۷۱۱ میں قینیل ولکفز صاحب نے جو ملک پرشیا کے عالم هیں کونک ترجمه کو چهاپا اور آنہوں نے اسبات کے ثابت کرنے میں کوشش کی هی که بهہ ترجمه مسری صدبی سے پہلے هوا هوگا مگر بہت سے عالم خاصکراوئیس پیکویس صاحب جو اس نسخه و پانچویں صدبی کابتاتے هیں آن کی رائے کے بُر کلائ هیں اسمپور مقام جو اول یوحنا باب ۵-۷ میں هی اس ترجمه میں آور ایسے هی سریا زبان کے پسکیٹو اور فلکزینین ترجمه میں تہوں هی عہد جدید کے ایک یونانی کاپنک متن کے نسخه کا وہ ٹکڑا جس میں سینت یوحنا کی انجیل کا ایک حصه هی فادر جار جی صاحب نے بمقام روم سنه ۱۷۸۱ میں چهاپا اور کی انجیل کا ایک حصه هی فادر جار جی صاحب نے بمقام روم سنه ۱۷۸۹ میں چهاپا اور انجل برتبه صاحب نے موتب کیا اور قائز وایڈ ضاحب کی کیفیت سے یہه معلوم هوتا هی انجل برتبه صاحب نے موتب کیا اور ڈاکٹر وایڈ ضاحب کی کیفیت سے یہه معلوم هوتا هی انجل برتبه صاحب نے موتب کیا ترجمه کے الگذفترین قسخه سے زیادہ وابستگی رکھتا هی اسبات در کاپنگ یا سہدک اور ولکت ترجموں میں بہت مطابقت نہیں ہائی جاتی هی اسبات میں همارے شبه کرنے کی کرئی وجہه نہیں هی تحد مطابق ترجمه تبذیل کرکے سہدگ ترجمه میں همارے شبه کرنے کی کرئی وجہه نہیں هی تعد تبذیل کرکے سہدگ ترجمه کے مطابق کرلیا گیا هی ہ

سهدک ترجمه کا زمانه تایم کرنے میں فکته چین متفق فہیں هیں لیکن قاکتر واید ماحب نے یہ ثابت کیا هی که یہ ترجمه غالباً دوسری صدبی میں هوا هی اس سبب سے یوفانی عہد جدید کی نکته چینی میں وہ نہایت کار آمد هی ایک بخصت سے جو اس ترجمه پرهوئی اور جرمنی زبان میں لکھی هوئی هی اور اسکابشپ مارش صاحب نے اختصار کیا ہے۔ قائکتر واید ماحب یہ سمجھتے هیں که آب دو سمدک نسخے مؤجود عیں ایک تو وہ جو قائلتر ایسکیو صاحب کے تبضه میں تھا اور دوسرا وہ جسکو مشہور سیاح برؤس صاحب اللہ پہلے نسخته میں ایک سونیا نام کتاب هی جسکو دیاں تینس صاحب نے کوسوی صدبی میں لکھا باس نسخته میں اور مورد عبد عتیق آور عہد جدید کے مقام پانے جاتے هیں جو سهدک ترجمه میں کا ایس نسخت میں کیا ایس نسخت میں کہ موجود تاہد ہی جو اب موجود هیں مطابق هیں جس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا هی که موجود تیا کا سهدک ترجمه هی دوسری صدبی موجود نہوگا باکہ وہ ترجمه ایسا هی هوا جیسا کا سهدک ترجمه هی دوسری صدبی موجود ناہوگا باکہ وہ توجمه ایسا هی هوا جیسا کہ وہ ترجمه هی دوسری صدبی موجود ناہوگا باکہ وہ توجمه ایسا هی هوا جیسا کہ وہ ترجمه هی دوسری صدبی موجود ناہوگا باکہ وہ توجمه ایسا هی هوا جیسا کہ وہ ترجمه هی دوسری صدبی موجود ناہوگا باکہ وہ ترجمه ہی دوسری صدبی موجود ناہوگا باکہ وہ توجم کیا جاتے ہی دوسری موجود ناہوگا باکہ وہ توجمه گیا ہائی۔

ہُو شاید پُرزی بیبل کا سہدک ترجمہ بی جارے ایک اور نسخے میں جسکی قاکتر واید ماحب اطلاع دیتے ھیں دو کتابیں ھیں ' اُن نسخوں کے نام اور مضامین سے یہہ معلوم ہوتا ھی کہ اُن کا میہ دونوں گسی ناسنک کے لئے ھوئے ھیں اسلیئے یہہ نتیجہ نکال جاتا ھی کہ اُن کا مصنف دوسری صدبی میں ھوا اور اِس سہدک ترجمہ میں جو عہد عنیق اور عہد جدید کے بہت سے مقام نقل کھئے ھیں اُن سے قاکتر واید صاحب ویسا ھی نبیجہ نکالتے ھیں جیسا کہ پہلوں سے •

علوہ کاپٹک اور سہدک زبانوں کے ترجموں کے فادر جارجی صاحب نے ایک نسخه میں جو کارتیفل باجیا صاحب کا تیا ایک ترجمه کا ایک ترجمه پایا جو اُن دونوں سے ایک اور مختلف زبان میں لکھا ہوا تھا جس زبان کا نام ایمونی اِکا پکارا جاتا ہی اس ٹکڑے میں صرف اول نامه گرنتهینس کے باب ۷-۳۳ سے لغایت باب ۱۹–۱۱ اور باب ۱۲–۳۳ سے لغایت باب ۱۰ –۱۱ اور باب ۱۲ تک سے لغایت باب ۱۰ –۱۱ سے آیت ۱۱ تک سہدک اور ایمونیک زبانوں میں اول نامه گرنبهینس کے باب ۱۹ سے آیت ۱۱ تک اس ارادہ سے موازی کالموں میں چھاپا ہی که پڑھنے والا ان دونوں ترجموں کی مطابقت اور اختلاف کو اچھی طرح دیکھه لے سبب مقدم اختلاف کے جو صرف لفظوں کی قرت اور آوازوں میں ہی بایدونیک زبان کو علحدہ نہیں قرار دیا ہی۔

عربي ترجمے مهد جدید کے

عہد جدید کے بہت سے اور عربی ترجمے علاوہ اُن ترجموں کے هیں جو چہرے هیں کیونکه جس وقت سے عربی زبان بعجاے سریا زبان اور مصر کی زبان کے قرار پائی تب اُن ملکوں کے باشغدوں نے معبور هوکر قدیم ترجموں کے ساتھ جو اب سمجھہ میں نہیں آتے عربی ترجمے لگائے تھے خیال کیا جاتا هی که یہ عربی ترجمے معتقلف ایام مهی درمیان ساتویں یا گیارهویں صدی کے هوئے یہ ترجمہ عموماً سب اصلی متی سے نہیں هوئے مگر اُن ترجموں سے هوئے جن کے واسطے اُن کو کیا گیا تھا مثلاً چند ترجمے جو یونائی میں کے ساتھ لگے هوئے هیں وہ یونائی منی سے هوئے اور باتی ترجمے سریا اور کاپنک ترجموں سے بلکہ رومی ولگت ترجمہ سے بھی هوئے مقدم عربی ترجمے جو چہیے هیں حسب نفصیل سے بلکھ ومی ولگت ترجمہ سے بھی هوئے مقدم عربی ترجمے جو چہیے هیں حسب نفصیل میں *

(1) نسخة چار انجيلوں كا جو بمقام روم سنه 109 ع اور سنه 1091ع ميں چهيا اور چند آؤر نسخے هيں جلكے سرنامے نئے هيں اور ناريخ آنكي سنه 1419 هى اسى زمانه ميں ايك عربي ترجمه جسكے ساتهه سطر بسطر آسكا رومي توجمه ولكت سے لها كها هى مكو عربي توجمه سے مطابق كرنے كے واسطے اُس ميں كنچهه تبديل كيا گيا هى چهيا معلوم هوتا هى كه يهه رومي ترجمه اصل يونائي متن سے هوا هوكا چاروں انجيلوں كا يه نسخه معه معه

چند اصلحوں کے پدرس کے محمومۃ میں دوبارہ جہاپادگیا تھا اور پھر بشپ والتی صاحب نے ابہت سے نسخوں کی صحد سے اس میں بہت سے اصلحی کرکے اُسکو لندن کے محمومۃ میں جہاپا *

- (۱) ایک نسخه سے جرسکز بھان کرتے ھیں که سنه ۱۳۲۲ عیسوی میں لکھا گیا اور سیفت یوحنا کے عبادت خانه واقع بھیاں تھے بیس میں دستھاب ھوا اوپینیس صاحب نے مقام لندن میں سنه ۱۹۲۱ میں ایک عوبی ترجمه جهاپا ان صاحب نے اپنے نسخه دو عجهاب مطابقت سے نقل کیا ھی یہاں تک که جہاں کہیں صرف و نحو کی غلطی بھی معلوم ھوئی آسے بھی ویسے ھی رھنے دیا یہ تسخه نهایت عمده اور دہنر اور اصلی نسخه عربی ترجمه کا ھی مکر اسکا بہم پہرنچنا، مشکل ھی رومی درجمه سے بہه نسخه دعینه مطابق ھی ھ
- (۳) عربی اور رومی بیدل کو جسکو مذهبی محلس نے مفام روم میں باهتمام سرجیس ریسیس صاحب بشپ دمشق کی تین جلدوں میں سنة ۱۷۲۱ ع میں چهاپا رومی ولائت سے مختلف کودیا گیا هی اور اس سبب سے یہم نسخه کتاب ها اور ادس کی عبارت یا معنی کی صحت کونے میں کچھ کام کا نہیں هی۔*
- (٣) جو عربي ترجمه عهد جديد كا مذهبي سوستُهتي نے لندن مهر سنه ١٧١٧ ع مهن ایشها كے عهسائدوں كے استعمال كے ليئے چهاها آسكي بهي كهفهت يهي هي يعني أسكو بهي تبديل كوديا گها هي پهرس اور لندن كے مجموعه اس نسخه كي بنياد ههن مكر اسكے مولف سالومن نكري صاحب نے أسكو أن مقاموں مهن نبديل كها هي جو همارے موجود يو فاني متن كي عمارت سے اختلاف ركھتے هيں *

اتھیر بھا زبان کے ترجمے عہد جدید کے

اتھورپیا زبان کے مصنفید کے حلل سے ھیکو اطلاع نہیں ھی خیال کرتے ھیں که مصنف آسے تررمینئس صاحب تھے جائیں نے تربیب سنه ۱۳۳۰ء کے اتھورپیا میں مذھب عیسائی کا وعظ کیا یہ ترجیء زبان غیظ میں ھی یعنی آس زبان میں جو اتھیرپیا میں مذھب کے لیئے خاص ھی عہد جدید کا ایمہرک زبان میں بھی جو اتھیرپیا کی عام زبان میں ایک ترجیع ھی *

ارمینیہ زبان کے ترجمہ مہد جدید کے

عهد جدید کے ارمهنیه ترجمے کو سب لوگ متبق مزراب صاحب سے جو ارمهنیه زبان کے اللہ نے) کے موجد هیں اور بشرب استحاق سے منسوب کرتے هیں اور جوتھی صدی کے

اخیر یا پانچویں مدی کے شروع کا خیال کرتے دیں ' یہ ترجت سویا ترختہ سے دو دہنہ دیا گیا تھا اور بعدی یونانی متن سے کیا گیا تھا۔ اس ترجمہ کے نسخوں میں جو عہد جدد کی وہ کتابیں پاٹی جائی ہتیں جنکو پشکیٹو یا گئا تھا۔ اس ترجمہ کے سخوں میں جو عہد میں ہوگو جائر نوکھا گیا تھا۔ اس سے یہ علانیہ معلوم ہوتا ہی کہ اس ترجمہ کے موجود نسخے یونانی میں سے کیئے گئے تھے ' سیملر صاحب کی رائے کے بعوجش برے کام کا ہی کوونکہ جن نسخوں سے وہ ہوا ہی انکی عبارتیں اس مون بعینة نظر آتی ہیں مگر میکئلس صاحب بہہ خیال برتے ہیں کہ یہ نسخہ گریا ایک بیصد خوانہ ہوتا اگر زمانہ اور کدب مذہبی کی حرابیوں سے محفوظ رهکر هم تک بجنسہ پہونچتا تلیل حصہ ارمینیہ کے بادشاہ مسمی حرابیوں سے محفوظ رهکر هم تک بجنسہ پہونچتا تلیل حصہ ارمینیہ کے بادشاہ مسمی میتوباہیہم نے سنہ ۱۲۲۳ سے سنہ ۱۲۷۰ ع تکنواس نسخہ کو بہت سے مقاموں میں تعدیل کرکر رومی ولگت کے مطابق کرلیا ہی بہہ بادشاہ گوجا روم سے تعلق رکھنا تھا اور رومی رہاں سے واقف تھا *

فارسی ترجمے عہد جدید کے

چاروں انجیلوں کے دو فارسی ترجمے موجود هیں جنمین سے فہایت عمدہ اور پسفدیدہ سستھ کو بشپ والتی صاحب نےایک نسخت متبوضہ داکلتو پاکوک میں سے سنہ ۱۳۱۳ ع میں لیکر لندن کے مجموعہ میں اول جہاپا یہہ نسخہ سریا ترجمہ سے ہوا اس میں کہیں کہیں سربا زبان کے الفاظ بھی مسلم رکھے:هیں اور اُسکم ساتھہ ایک اور فارسی ترجمہ لگا ہوا تھا * دوسرا فارسی زبان کا ترجمہ ویلاک صاحب نے اور اُنکی وفات کے بعد پیرسن صاحب نے استہ ۱۹۵۲ ع سے سنہ ۱۹۵۷ ع کے درمیان تک تین نسخوں سے مقابلہ کرکے مرتب کیا اور چہاپا خیال کیا جاتا هی کہ یہہ نسخہ یونانی منین سے ہوا *

قدیم مغربي قرجه، عهد جدید کے

عہد جدید کے گاتھک زبان کے ترجمے کو یونانی سے الفیالس صاحب نے جو میسو کات ترم کے مشہور بشپ تھے کیا اور کانستیفت اِن اربل کی کونسل جو سنه ۲۰۹۹ ع میں هوئی اُسکی معاون تھی اور شہشاہ کانستیفت ان اربل کے پاس انہی کو بطور ایلنچی کے سنه ۲۷۸ میں بھیجا گیا تھا، بیان کوتے ھیں کہ یہم صاحب مذهب ایرین تیفیت کے مسائل کے پیرو سے اور اُنہیں نے اصول مفهب مذکورہ کو ایتے ملک کے الوگوں میں پھیالیا تھا کہنے ھیں که پرری بیبل کا زبان کاتھک، میں ترجمه کرنے کے عاود الفی الس صاحب نے کاتیک زبان کے حرف بھی اینجاد کیئے مگرنوہ جوئت جنمین عہد جدید کا یہم، توجمه لکھا، هوا ھی حقیقت میں اُس زمانہ کے رومی جیف، ھیں اورجه کاملیت جو زبان کھک نے زمانہ المی الس صاحب میں پایا تھا دلیل اس بات کی ھی کہ وہ حرف تھوڑی مدت تک رھے *

الني لاس صاحب کا ترجمه جنهوں نے یونانیوں میں تعلیم پائی تھی یونانی میں سے هوا مکر بہت سے مقاموں میں جو یہہ ترجمه رومی منیں سے مطابقت رکھتا ھی اسلیئے یہہ شبہہ هوتا ھی که اُس میں رومی ولکت میں سے کچھه لیکر زمانه جال میں تغیر و تبدل کردی گئی ھی مگر اسکے ناتابل اعتراض إندامت اور اُسکے عبوماً اصل سے مطابق ھونے کے سب سے اِس ترجمه کو بیبل کے نکته چینوں نے بڑا موتبه دیا ھی مگر بد تسمنی سے یہ بہت سا حصہ کو ایبل کے نکته چینوں نے بڑا موتبه دیا ھی مگر بد تسمنی سے یہ انجیلوں میں کا بہت سا حصه اور سینت پال کے ناموں کے جو بنام رومهوں کے ھیں چند انجیلے میں *

سکلي وانک يعني قديم روسي زبان کے ترجمہ

سکلیوانگ یا قدیم روسی ترجمه کو مسمی سرل صاحب جر تدیم روسی زبان کے حرفوں کے موجد تھے اور میتھوتیس صاحب دونوں بھائیوں نے یونانی اصلی متن سے نویں صدی میں تیار کیا یہی دونوں صاحب عہد عتیق کے بھی مترجم تھے تمام اُن نسخوں میں جو سنه سنه ۱۲۵۳ ع سے پہلے کے ھیں مشہور آیت اول یوخنا باب ۵ – ۷ نہیں پائی جاتی ھی سنه ۱۲۵۳ ع اور سنه ۱۲۹۳ ع کے نسخه میں اس کو حاشیه پر لکھدیا ھی مگر اس نسخه سے بعد کے تمام نسخوں میں اس آیت کو متن میں شامل کردیا ھی ۔

اینگلو سیکسی یعنی قدیم انگریزی زبان کے ترجمہ

اگرچہ مدھپ عیسائی ماک برطانیہ میں اول صدی میں آیا تھا مگر یہہ بہیں معلوم ہوتا ہی کہ اُس ملک کے باشندوں کے پاس آٹھویں صدی سے پہلے اُنکی زبان میں کتاب اندس کا کوئی ترجمہ تھا یا نہیں قریب سنہ ۲۰۷ کے ایڈھیلم صاحب شربارن کے اول بشپ نے زبان سیکسی میں کتاب ابور کا ترجمہ کیا اور اِنہی بشپ صاحب کی خواہش سے ایک برت یا اڈفرڈ صاحب بشپ لنڈس فارن یا مقدس جزیرہ والے نے چاروں استیلوں کا زبان سیکسی میں اِسکے تھوڑے دنوں بعد ترجمہ کیا اس ترجمہ کے ہونے سے تھوڑے دنوں بعد ترجمہ کیا اس ترجمہ کے ہونے سے تھوڑے دنوں بعد معزز عالم بیڈ صاحب نے جنکا سنہ ۲۳۰ میں انتقال ہوا پوری بیبل کا اس زبان میں ترجمہ کیا عالوہ ان توجموں کے سیکسی زبان کے دیگر ترجمہ تمام کتابوں اقدس خواہ معرق حصوں کے زمانہ حال کے کیئے ہوئے تھے اور کتاب زبور کا ایک ترجمہ مشہور بادشاہ لیرڈ نے جنکا سنہ ۱۰۰ میں انتقال ہوا کرنا شروع کیا تھا اُنکی وفائ تک توجمہ مشہور بادشاہ بار العرک صاحب نے جو مقام کھنٹوبری کے بشپ اعظم تھے کتاب بھانے توریت اور یوشع بابا اور العرک صاحب نے جو مقام کھنٹوبری کے بشپ اعظم تھے کتاب بھانے توریت اور یوشع بابا اور العرک صاحب نے جو مقام کھنٹوبری کے بشپ اعظم تھے کتاب بھانے توریت اور بھی اس زبان میں ترجمہ در جوڈت اور سلامیں کا تھوڑاسا حصہ اور کتاب استھر اور مہی بیسی کا اِس زبان میں ترجمہ در جوڈت اور سلامیس کا تھوڑاسا حصہ اور کتاب استھر اور مہی بیسی کا اِس زبان میں ترجمہ در جوڈت اور سلامیں کا تھوڑاسا حصہ اور کتاب استھر اور مہی بیسی کا اِس زبان میں ترجمہ

اینکلو سیکسی۔ ویبان کا قوبجدہ علائیہ قدیم روسی توجہہ سے ہوا معلوم ہوتا ہی میں ساھب کئی یہہ وابط ہی کہ بہہ توجمہ قدیم روسی توجہہ کی عبارتوں کی تعنیدہ میں کارآمدہ ہوسکتا ہی اور سعار صاھب نے یہہ کیفیمہ بیان کی ہی کہ اس توجہہ میں بہت سی اسی عبارتین ہیں جو یوفائن اور روسی تونوں متغوں سے اختلاف رکھتی ہیں اس اختلاف کے ثبوسہ میں جو یوفائن اور روسی تونوں متغوں سے اختلاف رکھتی ہیں اس اختلاف نے ثبوسہ میں اور بیان اور دیگر نے اس توبیدہ سے معنیف عبارتیں انتخاب کیں ہیں اور بسبب اختلاف طرز بیان اور دیگر اس توبیدہ سے ناہواریوں کے جو اس توجہہ میں ہائی جاتی ہیں قاکتر مل صاحب کی یہہ اے ہی کہ اسکو کئی مترجموں نے تیار کیا ہی ۔ خیال کیا گیا ہی کہ یہہ توجہہ آنہویں صفی ا

زمائھ حال کے ترجمے عهد عقیق اور عهد جدید کے

عہد عنیق کے زمانہ حال کے رومی توجموں میں سے جو گرجا روم کے پیرووں کے کیئے وئے ہیں پہلنینس صاحب اور مانٹینس صاحب اور میل ویندا صاحب اور کیجتن صاحب ور هوبی گینت صاحب کے ترجمے خاص کر قابل ذکر کرنے کے هیں ہ

سیفکٹس پیکنینس صاحب جو ایک قامینکا کے درویش تھ زمانہ حال کے مشرقی اللب علموں میں سے اول تھے جنہوں نے اصلی زبانوں سے کتاب ھاے اقدس کے نئے ترجمے کونیکا رادہ کیا ۔ انہوں نے اپنے تحصیل علم کے زمانہ میں یہہ خیال کرکے کہ رومی ولکت ترجمے جیروم صاحب کا جسکا ابھی بیان ہوچکا ھی جت ناتص ہوگیا ھی عجری سے عہد عتیق کا یک نیا ترجمہ تیار کرنے کا ارادہ کیا ، اسطرے پر کہ جہاں کہیں جیزوم اصاب کا ترجمہ اصل سے مطابق پایا چائے اُن مقاموں میں اس نئے ترجمہ کے قیام کونے میں اُسکی بھی پھروی کی جاوے ماستون پایا چائے اُن مقاموں میں اس نئے ترجمہ کے قیام کونے میں اُسکی بھی پھروی کی جاوے ممیں پحیس برس صرف کیئے ۔ یہہ ترجمہ اول بنقام لاینز سنہ ۱۵۳۸ میں جھیا تھا کہا جون ممیں پحیس برس صرف کیئے ۔ یہہ ترجمہ اول بنقام لاینز سنہ ۱۵۳۸ میں جھیا تھا کہا جون صور یہہ ھی کہ اُفہوں نے اصلی صن کی اس ترجمہ میں فہایت پیروی کی ھی ، اور اس صور یہہ ھی کہ اُفہوں نے اصلی منوں کی اس ترجمہ میں فہایت پیروی کی ھی ، اور اس شکوک پیروی نے اس ترجمہ کو تاریک وحشت آمیز اور غیر محتارہ لفظوں سے معور شریا ھی ۔ اُنہوں نے انسانوں اور شہروں کے عام تصلیم شدیا ناموں کو جھی تدیل کیا ھی، اور حیا ہوں کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیت بھی تواعد خلیا کے موافق ھونا حیا ہے۔ اُن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیت میں کو تواعد خلیا کی موافق ھونا میسورائیت بھی ترام کی موافق ھونا میں جانا تلفظ میسورائیت بھی تواعد خلیا کیا ھی کو اُن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیت بھی کے تواعد خلیا کیا ہی اُن کے ایسے نام لکھے ھیں جانا تلفظ میسورائیت سے دیا توادی کے موافق ھونا

اگرچہ ایس مترجم کے توجمہ کی طور پو فادر سائیس طاحتی کے تواجہ تاکمی الکاری میں استعادی الکتریہ ہوتی۔ کی هی اُ تاهم رود اُسکی قابلیت اور علم کا اقرار کرتے هیں اور الجلسے بتجھالے مختصر اور فکتہ چین۔ اسکے ترجمعکو ایسا ماننے میں از روے انصاف اتفاق کوتے میں کہ وہ ترجمع اصلی عبوم میں سے بعینه اور مطابق می اور اسکے لفظی معنی ظاہر کونے کے لیئے بہت مناسب می پیگنینس صاحب نے بعد ازاں یونانی میں سے عہد جدید کا ترجمع کیا ، اوز اِس توجمع نر اِلیے معاون آٹھویں پوپ کلیمندی صاحب کے نام پر مخصوص کیا - یہ توجمه معه ترجما عہد عتیق کے مقام لاینز میں سنه ۱۵۲۸ میں چھیا تیا ، اور وابوت اسٹیفینز صاحب نے پیگنینس صاحب کے ترجمه کا نیا نسخه معه اصلاحوں کے دو جالدوں میں سنه ۱۵۵۷ میں بھایا، مگر اس نسخه میں صوف عهد عنیق چھیی می اور عهد جدید بیزا صاحب کے روسی شرجمے میں جسکا بیاں ہوچکا می چھی ہی ہ

(۲) پیکنینس ماحب کے ترجمہ پر بینیڈ کٹ ایریس مان ٹینس ماحب نے جنکر رومی زبان کا ایک نیا مترجم غلطی سے سمجھا گیا ھی نظر ثانی کی ۔ اِن صاحب کا مقدم ارانه بہہ تھا که عبری الفاظ کو اسی قدر رومی الفاظ سے ترجمہ کریں کہ جسقدر عبری میں ھرں ۔ پس اِس النزام کے باعث سے اُنہوں نے اپنے تمام ترجمہ کو صوف نحو کے فہایت مشکوک تراعد کے بموجب کیا ھی، اور رومی زبان کی خوبی پرکسی طرح کا لحاظ فہیں کیا۔ اسلهم مائٹینس ماحب کا نسخہ به نسبت اسکے کہ اُسکو حقیقی ترجمہ سمجھا جاوے زیادہ تر ایسی منسیر ھی جسمیں صرف نحو کا زیادہ تر التزام ھی ۔ عہد جدید میں والمت ترجمہ کے چند نسبیر ھی کو صرف تبدیل کیا ھی، یعنی جہاں کہیں اُنہوں نے اصل برنانی متن سے اُنکو مختلف دیکھا ۔

(٣) طامس میل وینڈا صاحب کے ترجمہ میں بہ نسبت ترجمہ مائینس صاحب کے زیادہ تر صرف فتحو کی پابندس هی اور وحشت انگیز بھی هی اس لحاظ سے اسکی قدر کم نبی جاتی هی اور لوگوں نے دل سے اُسکو فراموش کردیا – ترجمہ جر کارڈیفل کیجٹن صاحب کے نام سے مشہور هی حقیقت میں اُنکا نہیں هی اُسکو دو شخصوں نے جن میں سے ایک یہودسی تھا اور دوسرا عیسائی اور دونوں مقدس کتاب کی اصلی زبان سے خوب واتف بھے تہدید کا بھی ترجمہ سواے کتاب مشاهدات کے اُنہوں نے ترجمہ سواے کتاب مشاهدات کے اُنہوں نے هی کیا تھا – کیجتن صاحب نے اُن وحشت انگوز کلاموں کو جنکو وہ استعبال کرتے اگر اُن کا ترجمہ بھی صرف فتحو کے بموجب لفظی هوتا هوشیاری سے فروگذاشت کیا ہ

اپنے نکته چین نسخه میں چهایا عبری من موجودہ کے بموجب ترجمه نہیں کیا گیا ہی اپنے نکته چین نسخہ میں چهایا عبری من موجودہ کے بموجب ترجمه نہیں کیا گیا ہی بلکه بموجب ایسے متن کے ترجمه کها گیا ہی جسکا بمدہ تدیم قلمی نسخوں اور قدیم توجموں اور قدیم ترجموں اور قدیم ترجموں اور قدیم ترجمیم اور قدیم ترجمیم کونا اُنہوں نے مناسب سفجها - زمانه ونارمیشن یعنی ترجمیم مذہب سے علمہ پروٹستهنت نے اضلی عبری سے بہت سے رومی ترجمے عہد عتیق کے کہا ہیں مدن

اِن ترجمون میں نہایت قدروالے ترجمے اِن ماحبوں کے دیں یعنی منستر ماحب لیر جردا ماحب اور کیسٹیلیو ماحب اور جونیس ماحب اور تریمیلیس ماحب اور سکنیڈٹ ماحب اور دیتھ ماحب اور اسکات ماحب اور ویلزر ماحب کے •

(1) سیباستین منستر صاحب نے اصل عبوی متن سے عہد عبیق کا ایک نیا توجیه کرکے مقام بیسل میں سلم ۱۵۳۲ میں چہاپا ۔ آنہوں نے ھی ایک دوسرا نسخه معه عبوپا متن اور چند شرحوں کے جنکی نسبت فادرسائیس صاحب کی یہم راے ھی که وہ کتاب ھاے اقدس کے طوز بیان کے سنجھنے کے راسطے مفید ھیں سنم ۱۳۹۱ میں چھاپا 'اور لفظوں کے معنوں کی صوف نحو سے بہت پھروی نکر کے جیسا که پیمئینس صاحب اور مان تھنس صاحب نے کی ھی زیادہ صاف اور سنجھنے کے لایق ترجمه کیا ھی ۔ عبوی متن کے معنون صاحب نے کہا ھی ۔ عبوی متن کے معنون سے تجاوز جو نہیں کیا اس سبب سے عبوی چند خاص محاورات اُن کے توجمه میں موجود ھیں۔ اس ترجمه میں سیباستین منستر صاحب نے نہایت عدہ یہودی عالموں کی تفسیروں سے مدد لی ھی۔

سائیدن صاحب منستر صاحب کے ترجمہ کے خاص حصوں پر اعتراض کرتے ھیں ایکن پھٹنینس صاحب اور مان تھنس صاحب کے ترجموں کو به نسبت اُسکے زیادہ پسند کرتے ھیں ، مگر ھھریت صاحب منستر صاحب کو ایسا مترجم جانتے ھیں جو عبری زبان سے خوب آگاھی رکھنے تھے اور جنکا طرز بیان اصلی سے بالکل مطابق ھی ۔

(۱) ولا ترجمه جسپر لهر جرنا صاحب کا فام هی اُفهوں نے هی کرفا شروع کیا تھا ' مگر اُن کی زندگی نے وفا نکی ' اُخر تھورتور ببلی ایندر پروفسر علم الهی مقام زیورج والے کے حواله هوا ' اور سدد کان ن پیلیکن صاحب کے جو اُسی مقام میں عبری کے پروفسر تھے ببلی ایندور صاحب نے جہ عتیق کے باتی مائدہ حصہ کو عبری سے ترجمہ کیا بیتر کائن اور روزالف کالتر صاحب نے جو دو عالم پرونستینت تھے اور اُسوتت مقام زیورج میں سکونت رکھے تھے اور اُسوت مقام زیورج میں سکونت رکھے تھے اور اُسوت مقام زیورج میں سکونت رکھے تھے اور سندنه کیا ' مگر سیلیمینکا کے متعققین نے اُسکو اچھی طوح قبول مقام پیرس کے محققین نے رسندنه کیا ' مگر سیلیمینکا کے متعققین نے اُسکو اچھی طوح قبول کو کے قدر و مازلت کی اور پھر چھاپا – اس توجمہ کو اصل سے بہت مطابق مانا جاتا ھی' اور به نسبت منستر صاحب کے ترجمہ کے اس کاطرز بیان زیادہ پسخدیدہ ھی ' مگر دوائرں کے مرجم بعض باترں میں لفظی معنوں سے بہت تجارز کرگئے ھیں ہ

(۳) رومی ترجیت سیملستین چیتلن یا کیستایو صاحب کا جنکر اس نام سے عموماً پکارتے میں مقام جینیوا سند ۱۵۳۲ میں تیار هونا شروع هوا اور مقام بیسل میں جہاں که وہ اگلے سال میں چیبا سند 100% میں تمام هوا اول ارادہ تیا که عہد عتبی اور عهد جدید کو تدیم عمدة رومی مورخوں کی مائلہ ترجمہ کویں کمار بعض نکته چینوں نے آور کے طور

بیان پر نہایت سخت اعتراض کیا ہے؛ گھا که وہ مصابح هی عمدہ صفائی اور شان اور خربی کروں کی علمتیں اس علم خربی کا جو مقدس اصلی کناروں کی علمتیں هیں - مگر پروفسو دیته، صاحب نے اس علم پروٹستینت کے ذمہ پر سے یہہ اتہام جور کیا هی *

- (٢) فرهنسس چونیس صاحب اور ایمانویل تریمهلیس صاحب کا ترجمه اول سوتبه سنه ۱۵۷۵ میں چهپا ، بعده چونیس صاحب نے اُسکو صحیح کیا تب دوبارہ چهها پروتستنمه کرچوں نے اِس ترجمه کو بہت پسند کیا ، اور بسبب اُسکی سادگی اور سائست عبارت اور اصل سے مطابق هونیکه آجتک اُسکی بری قدر کی جاتی هی- فادر سائیدن صاحب نے اِس ترجمه پر نہایت سیخت سخت سکتھینی اور اعتواض کیا ، مکو میتهبو پول صاحب نے اپنی کتاب سیناپ سس کے دیباچه میں اُسکو نہایت عمله ترجموں میں شمار کیا هی ، اور گرجا کی تاریخ لکھنے والے صاحب نے اس ترجمه کی اس لحاط سے که ولا عبری متن سے نہایت مطابقت رکہتا هی تعریف کی هی ه
- (٥) سیباستین سکمیدت صاحب نے جو مشرنی زبانوں کے مقام ساریس برگ مین پرونسو نھے بیبل کا ایک نیا رومی ترجمه اُسکے مترجم کی وفات کے بعد سنه ۱۹۹۱ع میں چہاپا اس ترجمه کے بہت سے نستنے ہیں اور یہه بہت لنظی ترجمه خاص کر عبری زبان کے مہندی طالب علموں کے لیئے نہایہ مہیدھی *
- (۲) جان اگستس دیدهه صاحب کا توجمه جو مقام لیپ سک میں علوم مشوقی کے پروفسر تھے اس ملک میں آور تیام یورپ میں بسیب اسکے که وہ عموماً اصل سے مطابق اور عمده هی بیتی شہرت رکھتا هی •
- (٧) هنري اگستس اسكات صاحب اور جوليس فويدرك وندر صاحب نے عهد عتبق كا ايك آؤر نها توجمه عبري سے كركے سنه ١٨١١ ميں چهايا، ابنك آسكي ايك هي جالا جس مهن توريت هي چهبي هي سيه توجمه اصل سے بهت مطابق معلوم هوتا:هي علاوہ مؤكورہ بالا نئے رومانه حال كے رومي توجموں كے بهت سے تستفے رومي ولكت توجيد كے عبوي اور يوناني متنوں سے استبر صحيح كينے گئے هيں كه گويا نئے توجمہ سيجھ جاويں بي ان هي سب ميں سے ولا رومي بهبلهن بهي هيں جاكو كهديس صاحب اور ايور صاحب اور إلىسي الهنائي ملمح كهديس صاحب اور ايور صاحب اور إلىسي الهنائي ملمح كيا ہے سيد
- ا ایسی دور کلیریس صاحب کا نسخه رومی ولکت کا اول مردید مددام بویاس میں مدید است کی اول مردید مددام بویاس میں سند ۱۵۲۲ میں مشاہر دوا اور بهت کمواہ هی سند اس مقام میں یہ نسخه سندہ ۱۵۷۳ اور سند ۱۵۲۳ میں چھیا ۔ اُنہوں نے قدیم روسی بیمل کو صوف بحدال دی نهیں کیا ، بلکھ بهبعد سے مقاموں میں جواں کیس اُنہوں نے خیال کیا کہ وہ غلط : درجمت عواد می اس طوخ سے صحیح کیا دی کہ جس سے رہ اصل عمری بدندہ مطابق درجارہ اگرچہ اُنہوں نے جیسا

که را اپنی کتاب کے دیباچه میں بیان کرتے هیں آنهه هزار مقام سے زیادہ صحیمے کھئے ' تاهم بہت سے اس خوف سے چھوردیئے که رومی ولگت میں بہت سی تبدیلهاں کرنے سے رومن کیتبلک برافروخته نہوں *

- (۱) بال ایبر صاحب جنہوں نے رومی ولکت لیوتھر صاحب کے چورمی زبان کے رحمہ سے صحیح کیا کلفریس صاحب کے تیدو ہیں اِن کا نسخه مقام ویتم برگ میں معه اُسکے جو لیوتھر صاحب کے ترجمه سے اس میں زیادہ کیا گیا ہی اگستس صاحب کی سفد سے جو مقام سیکسنی کے ایلکٹر ہیں سنہ ۱۵۹۵ ع میں چھاپا گیا تھا 'اور سنه سنه ۱۵۷۵ ع میں یہی ترجمه پھر چھاہ ،
- (٣) نسخه لیوک ارسی ایندر صاحب کا سنه ۱۵۷۸ ع میں مشنہر هوا اور تب سے کئی بار چھپ چکا هی، جیسے که اُنکا جرمنی ترجمه ولکت کا کئی مرتبه چھپا، جس کا اول نسخه مقام استت کارت میں سنه ۱۹۰۰ ع میں چھپا، اور ایندرو اوسی ایندر صاحب کا ولکت نسخه بهی سنه ۱۹۰۰ ع میں چھپا، اور پھی کئی دفعه چھپ چکا هی ۔ اِن دونوں صاحبوں نے ولکت کو بموجب اصل عبری کے صحیح کیا هی ۔ جون حرفوں میں اُنہوں نے اینے ولکت کو چھاپا هی اُن حرفوں سے اور مختلف حرفوں میں اپنی اصلاحوں کے چھاپنے سے اپنی کتاب کے پڑھنے والے کو پریشائی میں دالا هی *

اسي طرح سے عهد جدید کے بہت سے رومي نسخے هیں' جنکو دونوں فرتوں یعنی کیسلاک اور پروٹستنت نے کیا هی – اِن ترجموں میں سے ایریسمس صاحب اور بهزا صاحب اور سیباستی اینی صاحب کے ترجمے خاص کر لایق بیان کرنے کے هیں ہ

(1) مشہور ایریسمس صاحب کو اس بات کی عزت ھی که اُنہوں نے اصلی یونانی متن سے رومی زبان میں عہد جدید کا سب سے پہلے ترجمه کیا ' اُنکا مدعا یہ تها که ایک صاف اور اصل کے مطابق ترجمه کریں ' جس ارادہ میں لوگ اسبات کو جایز رکھتے ھیں کہ وہ استدر کامیاب ھوئے جتنا که اُس زمانه میں ممکن تها ۔اس ترجمه کے تیار کرنیمیں اُنہرں نے صرف چھیے ھوئے نسخوں سے ھی کام نہیں لیا ' بلکه چار قلمی یونانی نسخوں کا بھی استعمال کیا ھی ' اور بموجب قاعدہ جیروم صاحب کے اُنہوں نے رائٹ سے کچھه ھی اختلاف رکھا ھی ۔ اُنکے ترجمه کا اول نسخه سنه ۱۱ اواع میں مشہور ھوا ' اور دسویں پوپ لھو کے نام پر مخصوص کیا گیا ' جنہوں نے شکر گذاری کی ایک چتھی میں جو بنام ایریسمس صاحب کے لکھی اس نسخت کی بہت سی تعریف ہی تعریفوں سے یہ نہوا کہ یہ صاحب بعض رومی کیتھلک نکته چینوں کے سخت اعتراض اور نکته چینی سے محتورظ ماحب بعض رومی کیتھلک نکته چینوں کے سخت اعتراض اور نکته چینی سے محتورظ میے ' جن کے مقابلہ میں ایریسمس صاحب نے بتی ھمت سے آپ کو اُن کے اعتراضرں سے بھی چھایا ہوری کیا ۔ ایریسمس صاحب نے ایک ترجمه کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا چوبی چھایا ہوری کیا جھی چھایا جوبی چھایا ہوری کیا جا ہی چھایا جوبی کیا ۔ ایریسمس صاحب نے ایک ترجمه کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا جوبی چھایا جوبی کیا ۔ ایریسمس صاحب نے ایک ترجمه کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا جوبی کیا ۔ ایریسمس صاحب نے ایک ترجمه کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا جوبی پھیایا جوبی کیا ۔ ایریسمس صاحب نے ایک ترجمه کو اکثر خود چھایا اور آؤروں نے بھی چھایا جب

- (لا) رتهیو قروت بیزا صاحب کا روسی توجمه اول شرته سفه 1001 ع میں جیا اور اس سے بعد کو بھی کئی بار چھپ چکا ہی۔ اسکے اصل سے مطابق ہونے کے سبب سے هرفوته کے پروٹسٹنت اسکی همیشه تدر کرتے رہے ۔ البنه بشپ والتن صاحب کی بہہ رائے تھے کہ اس توجمه کے مصنف ہو یہہ الزام ہونا واجب هی که اُس نے علم آعبارتوں سے بدون سند تلنی نسخوں کے بلا فرورت پرهیز کیا هی ۔ مگر بهزا صاحب کے توجمه کا غور سے امتحال کرنے پو ظاہر ہوگا که وہ مشہور بشپ یہہ رائے دینے میں غلطی پو تھ ۔
- (٣) کیو تالتوسیاسٹی اینی صاحب نے جو کتاب لائی کرفرن کے مرتب کرتے والے ایک سرے عالم تھے ایک رومی ترجمہ عہد جدید کا سنہ ١٨١٧ ع میں چھپا ، اور یہہ صاحب مشرق میں آخوب مشہور تھے ، اور انگلستان میں بھی بالکل انکا نام چھپا ہوا نہیں ہی سمبیت تقصانوں کے جو اُن کو ہوئے ، اور بد بختیوں کے سبب سے جو اُنہوں نے سوگار انگریوی کی آن بری خدمات کے سرافتجام دینے میں اُسوقت میں سہیں جبکہ وہ فارس میں اُن کی آن بری خدمات کے سرافتجام دینے میں اُسوقت میں رواقہ کیا تیا ، جبکہ شہنشاہ بونا بارت نے دربار اُصفہان سے تعلق پیدا کرنے کا ارابہ کیا ۔ یہہ ترجمہ الکلفتروین نسخت سے ہوا مخرجم بیان کرتا ہی کہ میں نے اس نسخہ سے بہت علمی نسخوں اور مختلف عبارتوں کے مجموعوں کا مقابلہ کیا ، اور اُسکے ساتھ بھی اُسنے ہو نکتہ چین مدن سے جو وہ حاصل کرما خطص کو یونائی بادریوں میں سے ترسکا خطص کو یونائی منتقد میں کی تتحریروں کی اور زمانہ حال کے یونائی پادریوں میں سے ترجمہ اُن سے عالموں کی مدن سے آپئے کو مسئفید کیا ۔ آخور مدن کے حاصل کرنے کے واسطے سیباسٹی اینی صاحب ظاہر ہی کہ تمام یونان میں بھرے ۔ تمام مقدم مسائل میں یہہ ترجمہ اُن فراغک کے مطابق ہی جنبر گرجا روم میں عمل ہوتا ہی *

يورپي ترجه زمانه حال کي زبانوں کے

جرس زہاں کے ترجمے

پہلے هی سنه ۱۳۱۱ع میں ایک جرمائی ترجمه ولات سے ترجمه هرکو چیا جسکے منبجم کا نام آنا معلوم هی سے ابھی مذهب کی الرحیم شروع نامیں هونے بائی تھی که آلمولهر مناحب نے آپنے الامواطنوں کے عام استعقال کے واسطے کتاب آندس کا ایک نیا الرجمة کرنے کا تطدیکھا میں

المستخدم المستخدار كا كها هوا تها بسب يهد سامز سنه ١٩١١ ع مين مشتهورهوئه أور انك بعد سنه ١٩١١ ع مهن مشتهورهوئه أور انك بعد سنه ١٩٢١ ع مهن عهد جديد كارتوجه مشهور هوا أور أسكے يعد سنه ١٩٢١ ع مهن عبد عبد عبد كارتوجه مشهور هوا أور أسكے يعد سنه ١٩٢١ ع مهن توريت كا توريت اور أسكے بعد سنه ١٩٢١ ع مين كتاب أور أمثل أور مثل المزات مان توريت اور امثل أور امثل أور سنة ١٩٢١ ع مهن توريت كي مشتهر هوئين عور سنة ١٥٢٨ ع مهن يعشين كوئيان يوجنا أور سنة ١٥٢١ ع مهن يعشين كوئيان يوجنا أور سنة ١٥٢١ ع مهن يعشين كوئيان النبيال معد اور سنة ١٥٢١ ع مهن يعشين كوئيان المعد كارو سنة ١٥٢١ اور سنة ١٥٢١ اور سنة ١٥٣١ ع مهن بعاني أور سنة ١٥٣١ اور سنة ١٥٣١ ع مهن بعاني أور يدخمبرون كي كتابين جهادي كئين ه

الوتهر صاحب کے ترجمہ کے بہت سب حصے آب فہایت کمیاب هیں ' آسکی نظر ثانی کرنے میں انہوں نے عالم صاف بال علیہ میلینکتین صاحب کی بڑی مدن الی' جنہوں نے مہمہور شخصوں سے بعبل کی نکته چینی کی صختلف باتوں دیر اس ارادہ سے خط کتابت کی بچہل تک هوسکے صحیح ترجمہ هورے ' اور اس ، ترجمہ کی بیرستی ارر اصل سے زبادہ تر مطابقہ علی کونے کے واسطے ایک مفتخب مجمع عالموں کا الوتهر صلحب کے پاس مقام ویتم برگ میں هو فقولا کی نظر ثانی کرنے کے لدئے جو لوتهر باحث نے صف عبری اور یونانی متنبی هی سے تکیا تھا جمع هوا ۔ مفلیف نہیں ماحب نے اصل یونانی سے مقابلہ کیا ' کرو سیجو صاحب نے کالتی سے اور آؤر پروفسروں اور بہوسی علما کی تحریروں سے مقابلہ کیا ۔ کرو سیجو صاحب نے کالتی سے اور آؤر پروفسروں اور بہوسی علما کی تحریروں سے مقابلہ کیا ۔ کرو سیجو صاحب نے باور جان بھوجوں هیکی صاحب اور میتھیر اورکیلیس صاحب نے بھی معبد دی ۔

اس طرح سے نظر ثانی هوکر یہ تمام بیبل سفہ ۱۵۳۹ع میں چھپی اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۳ع اور سنبہ ۱۵۳۵ع اور اسلام اور آن کے جہت سے دشمنوں میں سے کوئی دہا اتہام نہ الکاسکا که ولا آن زیانوں سے فارانف ھیں سبیان کرتے ہیں کہ اُنکا ترجمہ بہت صاف اور اصل کے مطابق ھی اور اُسکا طرز بیان بہت مدیدھی ہ

اصل جدس بجو بہد ترجمہ منفرق بحصوں عمیں مشتہر ہوا ' جنانچہ بہم حصے درجہ درجہ دست بدست رھے ' اسلینے لہوتھر صاحب کے ترجمہ سے بہت عجیب اثر بیدا ہوئے ' اور یہ تعداد اور کی طبیعتوں میں سے گرجا روم کے غلط مسایلوں اور کنب مذہبی اور کیب مذہبی اور کے نکال دینے کا یہہ ترجمہ بہت ہوا سبب ہوا ہ

عانیه جهسا که لهوتهر صاحب کا چرمنی ترجمه کتابوں اتدیس کا بہت تهیتی هی ویساهی السکے جدید کے معدم دھی کی قبمهم کے دشمنوں نے چنکی کتابوں کو والجیس صاحب نے

سمار کیا هی آسپر سخت حملے کیئے - لیوتھر صاحب کے ترجمہ کو فرتہزنکلیں اور کیلو نست نے ترجمہ کو فرتہزنکلیں اور کیلو نست نے ترمیم کرکے بے شمار مرتبه مختلف مقاموں میں چہایا هی *

" لیوجودا صاحب نے مقام زیورج میں سویس ترینسلیشن کی جوملی زبان میں سابھاے اقدس کا ترجمہ سنہ ۱۵۲۵ ع میں چہایا – جہاں تک ھوسکا انہوں نے لیوتھو صاحب کے ترجمہ کے ایسے حصوں سے جو اُسوقت میں چھرے تیے اس ترجمہ کے کرنے میں مدد لی – مقام زیورج میں سنہ ۱۹۲۷ ع میں ایک نیا اور نظر ثانی کیا ھوا رجمہ چھہا تیا – اس نسخہ میں تبدیلیاں اور اصلاحیں استدر کثرت سے ھیں کہ اُسکو ایک نیا ٹرجمہ سمجھا جاتا ھی' اور اس نظر سے کہ لیوجودا صاحب کے پورانے زیورج ترجمہ کو اس نسخہ سے تعین کرسکیں اسکو نیا زیورج بیبل پکارتے ھیں ہ

ا زیورچ نسخه جو لیوتهو ماحب کے نسخه سے بہت اختلف رکهنا هی اسلیئے جان پسکیتر صاحب نے جونیس اور ٹریمیلیس صاحب کے رومی ترجمه سے جسکی اُنہوں نے دہایت پیووی کی هی ایک اور ترجمه کرنا اختیار کیا -یهه ترجمه درمیان سنه ۱۴۰۲ عیسوی اور سنه ۱۲۰۲ ع کے متفرق حصوں میں مشتہو هوا' اور سترهویں صدی میں پهر چھپا *

عقرہ مذکورہ بالا جرمنی زبان کے ترجموں کے جو پروتستنت کے کیئے ہوئے ہیں رومن کی ہلک محققیں کے کیئے ہوئے ہیں ومن کی ہلک محققیں کے کیئے ہوئے ترجمے بھی ہیں' جن میں ایک کا آگے بیان کیا جاتا ہی ہ جان دیتمبر جر صاحب کا مرجمہ ' جس سے یہ صاف معاوم ہوتا ہی کہ اُسکا مترجم اُس کام کے لایق نہ تھا جو اُسنے اختیار کیا – اس شخص نے بہت سا کچھ لیوتھو صاحب کے ترجمہ میں سے لیا ہی ' مگر لیوتھو صاحب کو بہت برا لکھا ہی ۔

۲ أس زبان میں بهي عهد عتیق كے ترجمہ هیں جسكر ملك جرمني كے يهودي برلتے هیں اور جسكا قام يهودي جرمني هی *

۷ یہودی جرمنی زبان میں ایک ترجمہ عہد عتیق کا جسکو یہودی عالم جو کیتھیل اس اسحاق بلیٹز نے کیا ھی مقام ایمسٹرڈیم میں سنہ ۱۹۷۹ ع میں چھیا – کارتھولت صاحب اسکے مترجم کو خدا کا برا کہنے والا فریبی بتاتے ھیں اور یہم الزام دیتے ھیں کہ اسلے اپنے مذعب کی پیج سے چند پیشین گوئیوں متعلقہ مسیم کو چھیا دیا ھی ۔

آن زبانوں میں کے ترجمے جو انگریزوں کے جزیروں میں برای جاتی ھیں

اگرچہ ایسے دراز زمانہ کے گذرنے پر یہ بات تحقیق کرنی غیر ممکن هی که انگلستان نے جزیرہ میں مذهب عیسائی نے اول هی کب اور کس سے رواج پایا' اور پہلے پہل کتابها ے اددس آسکے باشندوں کی زبان میں کب ترجمہ هوئیں ' پہر یہی همکو یہ معلوم هی که بہت بوسوں تک آسکے باشندوں کے پاس مقدس کتاب کا کچہہ حصہ آنکی خاص زبان میں تبا *

تہایت ومانہ ابندا کا ترجمہ جسکے باپ میں ہم اطلاع رکہتے میں کہ وہور کا وہ ترجمہ ہی جو ایڈھیلم یا ایڈیلم صاحب نے چو شربورن کے اول بشپ تھے تویب سنہ ۷+۷ کے زبان سیکسن میں ترجمہ کیا *

ا ایکیرتِ ماحب بشپ لیندس فرن نے چنکا انتقال سنم ۱۲۱ میں هوا چاروں انجیلوں کا سیکسن زبان میں ترجمہ کیا €

۳ چند سال کے بعد معزز بید صاحب نے تمام بیبل کا سیکسی زبان میں ترجمہ کیا ت

الله قریب دوسو برس کے بعد بیت صاحب کے بادشاہ الفرد نے خواہ تو ایدھیلم صاحب کے ترجمہ کا نقصان پورا کرنے کے واسطے جسکو خیال کرتے ۔ هیں که دنمارک کی لزائی میں معدوم هوگیا تھا ، یا بید صاحب کے ترجمہ کو صفائی اور ترقی دینے کے واسطے زبور کا ایک آؤر ترجمہ کیا ہ

ایک سیکسن زمان کا ترجمہ توریت کا ، اور کتاب پوشع اور کتاب سلاطین کے کچھہ حصم اور کثاب استهر اور جودت کے خارج شدہ کتابوں اور کتابھاے میکیدیز کا ترجمه الفرک يا الفرة صاحب سے جو سنه 990 ميں كيئتربري كے آرچ بشپ تھے منسوب كيا جاتا هي * ٣ اس زمانه کے بعدر کئی صدیتیں گذر گئیں جن میں معلوم هوتا هی که کتب مقدس تغافل میں پڑیں ، اور اُن کے عام پڑھے جانے کی پوپ نے منادی کی - اول انگریزی ترجمه بيبل كا جسكا موجود هونا معلوم هوا هي كسي قامعاوم شخص كا هي جسكو آرج بشپ اشر صاحب سنه ۱۲۹۰ کا بتاتے هیں اس ترجمه کے تین قلمی نسخے کسب خانه بردلین اور آکس قرآ میں گرجہ عیسائی اور شہزادی کے کالجوں کے کتب خانوں میں محفوظ هیں * ٧ چودهویں صدی کے انتجام کے قریب کہتے هیں که جان دی نریویسا صاحب نے جو مقام برکلی واقع صوبه گیلاسیستر کے پادری تھے اپنے مربربان لارۃ برکلی صاحب کی خواهش سے عہد عقیق أور عهد جدید کا ترجمه الگریزی زبان میں گیا ' مگر اس ترجمه کے کسی حصه کا کبھی چھاپا جانا جو معلوم نہیں ہوتا اس سبب سے یہ خیال کیا گیا ھی کہ جو ترجمه أس سے منسوب كها جاتا هى ولا چند هي متنوں مهى معدود رها جو جان تي تريويسا صاهب کے مہربان کے گرجہ واقع قلعہ برکلی کی دیواروں پر نقش کردیئے گئے تھے یا جو آن کی کتابوں کے چند حصوں میں جنکے آب بہت سے تلمی نسخے موجود عیں منفرق پھلے ھوئے ھیں *

۸ مذکوره بالامصنف کے هم زمانه مشہور جان وکف صاحب نے تربیب سنه ۱۳۸۰ع کے تمام بیبل کا اُس زمانه کی انگویزی زبان میں ترجمه کیا ' کیونکه عبری اور یونانی زبانوں سے وہ بخوبی واقف نه تھے *

9 انگلستان میں بھی اسیطرے سے جیساکہ یورپ کے آؤر حصوں میں واقع ہوا مذھب کی ترمیم کی چاک تعلیموں کے پھیلنے سے باشندوں کی خاص زبان میں نئے ترجیم ہرئے کتب مقدسہ کے اول چھپے ہوئے انگریزی ترجمہ کے واسطے ہم ولیم تفدّال صاحب کے مفنون میں جنہوں نے عہد جدید کا اصلی یونانی سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کا قصد کیا – اور اسی نظر سے مقام اینتورپ واقع فلینڈرز کو گئے – اس مقام میں بعدہ عالم جان فرای یا فوتہہ صاحب کے جنکو مقام اسمنیم فیلڈ میں مذھب کی بنیاد میں غلطی کرنے کے اتبام سے منہ 1001 ع میں زندہ جلادیا گیا تھا ' اور بعدت ایک مذھبی بھائی کے جسکا نام ولیم رائے صاحب نے اپنے ترجمہ کو پورا کیا اور خواہ بمقام اینت ورپ یا بمقام ہیم برگ کے سندال صاحب نے اپنے ترجمہ کو پورا کیا اور خواہ بمقام اینت ورپ یا بمقام ہیم برگ کے سندال عربی یہہ ترجمہ چھپا ہ

المسلس کرر قبل صاحب نے جو خدا پرستی اور علم کتب مقیسه اور وعظ کی جنا کشی کے سبب سے بہت معزز تھے تمام بیبل کے انگردزی ترجمه کو سنه ۱۵۳۵ ع میں چھاپ کر اپنے بادشاہ کے نام سے مخصوص کیا ' اور اُن اوصاف کے سعب سے بادشاہ ایقورق چوتھے نے اُنکو ضلع ایکسیٹر کی بشہی پر ممتاز کیا – یہہ اول انگریزی ترجمه تمام بیبل کا هماری زبان میں چھیا هوا هی – اِسکو اس وجهه سے خاص ترجمه کہتے تھے کہ پہلے انگریزی ترجموں سے مختلف هی جیسا که لیوس صاحب نے اسکر تلقال صاحب کے ترجمه سے مقابله کرکے ثابت کیا هی *

اا گریفتی اور وت چرچ صاحب نے مقام هیم برگ میں بعوجب قول چند شخصوں کے یا مقام مال بیرو یا مار برگ واقع هیسی یا بعقام مار بک واقع صوبه ویئم برگ میں بعوجب قول آؤروں کے انگریزی بیبل کا ایک آؤر نسخه سنه ۱۹۳۷ ع میں چهاپا اس توجمه پر طامس مهتهیو صاحب کا نام تها – وینلی صاحب کی یهم راے هی که کتاب تاریخ کا آخو تک اس نسخه میں تنزال صاحب کا ترجمه هی اور وهاں سے آگے کتاب تخارج شده تک کرر قیل صاحب کا ترجمه هی – وینلی صاحب نے یهم بھی معلوم کیا تها که تمام عمد جدید بھی تنزال صاحب کی ترجمه کی هوئی هی – وینلی صاحب بیان کرتے هیں که یهم نسخه میں سے کچهه تبدیل کرکے بنا هی – میتهیو صاحب کو اس ترجمه کا متوجم چند وجوہ کے سبب سے فہوں قرار دیا گیا هی جن میں سے صاحب کو اس ترجمه کا متوجم چند وجوہ کے سبب سے فہوں قرار دیا گیا هی جن میں سے ایک وجهه یہه هی که یادگاری تنذال صاحب کی بہت سے لرگوں کو ناگوار هوگئی تهی اسلیاء میتهیو صاحب کا نام آسپر اکهدیا گیا تها – بیان کیا نیا هی که جان راجرز صاحب کو اسکم جو ایک عالم مدرس تھے اور سلطنت شاهزادی میری میں جو لوگ جلادیئے گئے تھے آنسی سے یہم اول تھے کربن مو صاحب نے اس نسخه کے چھپنے کا اهتمام کرنے اور چند اصلاحوں اور سے دیو اور چند اصلاحوں اور سے دیور کیا تها ہا ہا اسلام کرنے اور چند اصلاحوں اور اسلام کونے اور چند اصلاحوں اور اسلام کرنے اور چند اصلاحوں اور اسلام کونے اور چند اصلاحوں اور اسلام کونے اور چند اصلاحوں اور اندور کیا تھا تھا اسلام کونے کو در خود اصلاحوں اور اسلام کونے اور چند اصلاحوں اور اسلام کونے کے در اسلام جو ضروری سمجھی گئی تبھی مقرر گیا تھا تھا ۔

انکلستان میں سے جوں ہی پرپ کی قوت خارج ہوئی 'اور پارلیمنٹ نے سنه ۱۵۳۳ ع میں بادشاہ کی عظمت قرار دہی تب کرین مرصاحب نے کتب مقدسہ کے نرجمہ کو عام زبان میں ترقی دینے کے واسطے بہت محنت کی 'کیونکہ وہ یہ خوب جانتے' تھے که اس تنجوبو پو مذهب کي توميم کي توقي بہت منتصور هي - ماه اپريل ِسنَّه ١٥٣٥ع مين گريفتن اور رت چرچ صاحب نے وہ بيبل جسكو بيبل كال كہتے ھیں چھاپی - اسکے منیں میں روسی ترجمہ کے اُن حصوں کو جو عبوی یا یونانی متنی^ا میں نہیں پائے جاتے هیں چھوتے حرفوں میں چھاپا هی' مثلاً تین آیتیں چودهویں زبور کیا جو انگریزی دعا کی کتاب کے ترجمہ میں پانچویں چھٹی اور سانویں آیتیں ھیں اور معام متنازع اول یوحنا باب ٥ - ٧ و ٨ كا عبري اور كالتي متنول كي عبارت كے اختلاف كو ظاہر کرنے کے واسطے ایک علامت مقرر کی گئی ھی ۔ یہم نسخم گویا نظر نانی کی ہوئی ا مینهیو کی بیبل هی - اس ترجمه میں بهت سی تبدیلیاں اور اصلاحیں خصوصاً کتاب زبور میں کی گئی ھیں - جانسین صاحب کنب مقدسہ کے اس تیسری بار کے چھپے ھوئے نسخت کو ایسی بیبل کے نام سے تمیز کرتے ہیں جسکی بہت بڑی جلد ہی' اور اُسکو سنہ ۱۵۳۹ع کا بناتے هیں - وہ بهان کرتے هیں که میلس کوردیل صاحب نے اس توجمه کو عبری سے مقاللة کیا ، اور بہت سے مقاموں میں اصلاح دیی - اس نسخه کے مرتب کرنے میں وہ معدم رهنما تھے *

اس جان بیدّل صاحب نے سنه ۱۵۳۱ع کے درمیان میں ایک آور بیبل جسکو کیورنر صاحب کی بیبل اس سبب سے کہتے ھیں که اُسکے مرتب کرنے والے کا نام ریچرد تیورنر تھا چھاپی – جس انگریزی بیبل کا ھم ابھی اُرپر بیان کرچکے ھیں نه اُس بیبل کا نطر ثانی کیا ھوا یہ نسخه ھی نه نیا ترجمه ھی' مگر ایک اوسط درجه کی کتاب ھی جس میں میتھیو صاحب کی بیبل کو صحیح کیا گیا ھی' جسکے حاشیه کی شرح میں سے کسیقدر اس نسخه میں داخل کردیا گیا ھی' اور کسیقدر چھرت دیا گیا ھی' اور کتناھی اسکے مرتب کرنے دالوں نے اپنی طرف سے بھردیا ھی *

ا بیبل کلاں مہی بہت سی افزودگیدُیں جو عام رومی ترجمہ سے لیکو داخل کی گئی ہیں انکو بشپ کی بیبل میں نہیں داخل کیا گیا' جسکو بشپ کی بیبل اس وجهۃ سے کہتے ہیں کہ اُسکو بشہرں نے تیار کیا تیا 'اور آیت 'اول یوحنا باب 6 جسکو مختلف حونوں میں چهاپنے سے امتیاز کیا گیا تھا اس بیبل میں بدون کسی امتیاز کے اُسکو چهاپا گیا ھی ۔ یہہ بیبل سقتہ ۱۷۰۱ع میں بہت سی اصلاحوں اور ترمیموں معم بہت سے دیباچہ کی گفتگوؤں کے دوبارہ چهپی ۔ بیبل کا یہہ دوسری صرتبہ کا چهپا ہوا نستخم میتھیو پار کو صاحب کی بیبل کہلاتا ہی *

10 اخیر انگریزی ترجمه جسکا تذکره کرنا باتی هی وه ترجمه هی جر آب مررج هی اسکو بادشاه جیسس کی بیبل کهتے هیں۔ یہ بادشاه سنه ۱۹۳۳ میں انگلستان کا تخت نشین هرا' ارر آسکے اگلے سال میں دربار هیمپتن میں جو معجلس جمع هرئی تهی وهاں بشب کی بیال پر بہت سے اعتراض پیش کیئے گئے تھے۔ پس بادشاه نے حکم دیا که ایک نها ترجمه کیا جارے' اور اس امر اهم کے سوانجام کے لیئے ۱۵ عالم مقرر هوئے۔ یہ علماد چهه گروهوں میں مندسم هوئے ' اور هرگروه کو معین حصے بیال کے ترجمه کرنے کے واسطے دیئے گئے ' اور جو کچهه بادشاه نے آن عالموں کو اسکے باب میں هدایتیں کیں آنمیں سے چند ذیل میں درج هیں *

معمولي بيبل جو گرچے ميں پڑھي جاتي ھی ارر جسکر عمرماً بشپ کي بيبل کہنے هيں اس ترجمه کرنے ميں اسيکي پيروي کيجارے 'اور اُس ميں استدر تبديلي کيجا ے جسندر اصل کا مقتضا ھو *

پیغمبروں اور مقدس مورخوں کے فاموں کو معم آؤر اُن فاموں کے جو منین میں هیں جہاں تک ممکن هو اُسي طرح رهانے دیا جاوے جیسے که وہ عام استعمال میں *

جب کسی لفظ کے کئی معنے ہوں تو اُن میں سے ولا معنے لیئے جاویں جومناسب موقع کے اور عماید ایمانیہ کے بوخلاف نہوں ' جنکو نہایت مشہور منفدمین کنرت سے عام استعمال میں لاتے تھے *

دوصدیوں سے زیادہ گذریں هیں که یہ اجازت دیا گیا ترجمہ کتب مقدسہ کا جو اب سک استعمال میں هی انگریزوں کی قوم کو حاصل هوا – اس مدت دواز کے اندر اگرچه عالموں نے خاص کنابوں کے بہت سے مقامات کی تغسیر بہت خوبی اور قابلیت سے کی هی تاهم اُسکی سلاست عبارت اور بالکل امل سے مطابق هونے اور عمدگی سے همارا یہ ترجمه عیسائیوں کی راے میں جہاں کہیں انگریزی پڑهی جاتی هی نہایت اعلیٰ اور برتر رتمه رکھتا هی – مگر چند سال سے اس مشہور ترجمہ پر جو سچے عیسائی دل کے لیئے بڑی رهنمائی هی عجب تیزی سے حملہ هوا هی اور اُسپر یہ الزام لگایا گیا هی که وہ اصل سے مطابق هونے اور خوبی اور عمدگی عبارت میں ناتص اور مشکوک اور غلط یہائنگ هی که مطابق هونے اور امور میں بھی صحیح نہین هی *

اس نرجمہ کے مقدم دشین اس زمانہ میں (علاق دَاکتر گینس صاحب اور اَوْروں کے جانی بلیمی صاحب اور اَوْروں کے جانی گسمانے اور بیہودہ تفسیروں کو هم ذکر نہیں کرتے هیں) جان بلیمی صاحب هیں جنہوں نے اپنی بیبل کے نئے ترجمہ کی تجویز اور دیباچہ اور شرحوں میں اس ترجمہ پر اعدراضات کیئے هیں اور دوسرے سرجیمس بلینت برجس صاحب هیں جنہوں نے اپنی دلایل

متعلقه ضرورت نئے ترجمه كتب مقدسه ميں اس ترجمه ميں عيب نكالے هيں - ان مورخوں میں سے پہلے نے اپنی تجویز میں جسکو آنہوں نے سنم ۱۸۱۸ع میں مشتہر کیا یہ اقرار دیا که سنه ۱۲۸ عیسوی سے اصل عبرانی منی سے کوئی ترجمه نہیں ہوا ھی ' اور یہه که چوتھي صدي مهن جيروم صاحب نے اپنا رومي ترجمه يونائي ترجمه سے کيا تھا ، اور اُنکے ترجمه سے روسي ولکت ترجمه هوا ، اور رومي ولکت سے تمام يورپ كے ترجمے هوئے ، اور اس تقوير سے ارل سرجموں کی تمام غلطیوں کی میشکی ثابت کرتے ھیں *

ماک ویلز کی زبان کے ترجمے

قاکتر رچرة قيوس صاحب كے ايک نامه سے جو سينت قيوة كے بشپ تھے اور يهه نامه اس وال کے اُس عہد جدید کے نسخت میں جو سنه ۱۵۹۷ع میں چهپا شامل تها ، همکو دریافت هوتا هی که قریب سنه ۱۵۲۷ ع کے ایک برطانیه یا ریلز زبان کا ترجمه نسخه توریت کا موجود تها ، اگرچه اسكم منرجم كا نام معلوم نهيل هي - چند ديگر تليل اور متفرق ، قامول کنابہا ے اندس کا توجمہ معلوم ہوتا ہی که بادشاہ ادورت چھٹے کی سلطنت میں ہوا ، اور غالباً بادشاء کے همراهی مذهبی گروہ کے استعمال کے واسطے چھپا ، مگر ملکه الزبت کی سلطنت تک اسبات کی کافی تدبیریں نہیں کی گئی تھیں کہ صوبہ ویلز کے باشندوں کو اُن کي خاص زبان ميں کتاب اندس کا ترجمه بہم پهرنتهایا جارے *

ولیم مارگن صاحب بشپ مقام لینتاف نے تمام عہد عنیق کو معه خارج شدہ کتابوں کے زمان ریاز میں ترجمه کیا، اور عهد جدید کے پہلے ترجمه کو بھی نظر ثانی کیا اور اصلاح دی -انکے یہ دونوں ترجمے سنه ۱۵۸۸ میں چهپے اور قاکار پیری صاحب نے بھی جو ضلع سینت اِساف کے بشپی میں مارکن صاحب کے جانشین هوئے بانشاہ جیسس اول کی سلطنت میں ویلز زبان کے ترجمه کا امتحان کیا اور تصحیح کی - یہه صحیع کیا هوا ترجمه جو عموماً پهري صاحب کي بهبل کهاتا هي اُس زبان کے تمام اگلے نستخوں کي بنيان هي *

جزیوہ ایرلیئت کی زبان کے ترجمے

جبکه عهد جدید کا ترجمه اس زبان میں ولیم دینیل صاحب اوام کے آرچ بشپ لے کھا تب ڈاکٹر بیڈل صاحب نے جو سنه ۱۹۲۹ میں مقام کلمور اور ارداغ کی بشپی پر سر بلند هرئے عہد جدید کا ترجمہ کرنے کے واسطے مستر کنک صاحب کو بہم پھونچایا۔ ان ماحب نے بسبب اس بات کے که وہ اصلی زبانوں سے واتفهت فرکھتے تھے اسکا ترجمه انگریزی ترجمه سے کیا 'اسلیئے بیڈل صاحب نے اس ترجمه کو عبوبی متن اور سپتر ایجنت آور ڈابرڈیٹی کے رومی ترجم سے مقابلہ اور نظر ثانی کیا' اور بھڈل ماحب نے کنگ ماحب کے اس کام کي نهايت مدد کي 🗣

گیاک زبان کے ترجعے

اس زبان میں عہد جدید کا ترجمہ پادری جیسس استوارت صاحب نے کیا ھی جا ہے۔ جس بے مطابق ھونے اور درستی کے سبب سے یہہ ترجمہ بہت معزز ھی۔ عہد علیق کی بہت سے کتابوں کا متعرق حصوں میں مضلف ایام میں ترجمہ ھوکر چھیا *

فرانسیسی زبان کے ترجمہ

ا نہات شروع زمانه کا فرانسیسی ترجمه کتب مقدسه کا گلیٹوس تی مولی صاحب کیا تھا ۔ بہہ صاحب سینت پہرتی ایئر واقع بشہی تررین کے کینی تھے ۔ اس ترجمه میں جو لکت سے هوا سنه ۱۲۹۱ ع سے سنه ۱۲۹۳ نک یہ مصروف رہے ۔ جیمس نی فیور صاحب سائن استیپلز نے جو جاکونس فیبر استیپرلینسس والے کے نام سے زیادہ تر مشہور هیں سینت بال کے ناموں کا ترجمه معه نکته چین شوحوں اور ایک تفسیر کے سنه ۱۹۱۲ ع میں چھاپا ۔ س ترجمه میں رومی ولکت نرجمه کو وہ آرائی سے ملامت کرتے هیں ۔ لی فیور صاحب کا برجمه کہنے هیں که تمام اگلے فرانسیسی بیبل کے ترجموں کی بعیاد هی جنکو خواہ رومی نیبلکس نے کیا خواہ پروتستینت ہے کیا *

ا رادوت پیترآلوئن صاحب نے بعدد مشہور برمیم کنندہ مذھب جان کالون صاحب کے جو اُنکے قرابدی ھیں جنہوں نے آینت ورپ مقام کے چھمے ھوئے نستھ کو اُن اُن مقاموں یں صحیح کیا جہاں جہاں عبری متن سے اختلاف رکھا تھا – اول پروئستینت ورانسیسی یہ صحیح کیا جہاں جہاں معم افزودگی کی اصلاحوں کالون صاحب کے بعدام جیدوا سنہ ۱۵۳۲ میں چھہا *

۳ مقام جهنوا مهن ایک اور نسخه سنه ۱۵۸۸ مین ههدا جسکو چهنوا کے ترمیم شده توجے کے پروفسروں اور پاستیوں کے کالبے نے نطو نیانی کھا ' اور اُنہوں نے اَلوتن صاحب کی بیش کو طور بیان اور عبارت کی درستی میش اسفدر ترقی سی که تب سے اُسکا نام جیدوا کی بیش ہوگیا ' جیساکه ولا آپ عموماً مشہور هی – علائه یهم نهاجت عمده فرانسیسی موجمه هی جو اب موجود هی مگر بہت سے پرونستینت فرقه والوں کی بهه خواهش هی که بهم نہورا آور لعلی هوتا *

الله الرائل افرا ورانسيسي پروتستينت برجمه جودابوديتي ماحي كيترجمه سه هوا الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله في الماله فرانسيسي الماله الماله

وري بهبل کا ترجمه مقام ایمسقرقیم مهن چهاپا – تو گرانئیس کی گورنمنٹ نے اپنے ملک میں اس ترجمه کے پهیلنے کی اس سنب سے ممانعت کی گرانمنٹ نے اپنے ملک میں اس ترجمه کے پهیلنے کی اس سنب سے ممانعت کی کہ اُس میں عماید سوسنین کی پرورش کی گئی نہی *

الله مشهور نکنهچین لی کلرک صاحب نے بھی عہد جدید کا ایک نرانسیسی ترجمه مقام ایمستردیم میں چھاپا - بیان کیا جاتا ھی کھیہ ترجمه مقاید ایمانی سوسمین سے رنگین ھی' اور یہم پڑھنے میں کھی نہیں آتا *

اہم لوت صاحب کا برجمہ عہد جدید کا راگت ترجمہ سے ھوکر سنہ ۱۹۹۹ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۷ و سنہ ۱۹۹۸ و سنہ ۱۹۹۸ ع میں چھپا – فادرسائس صاحب نے اس ترجمہ کے عیدوں پر ارزوے انصاف کے سخت نکنہ چینی اور اعتراض کیئے ھیں *

اعاقل نکمہ چین فادرسائمین صاحب کے فرانسیسی ترجمہ کو جو معم سرحوں کے نم ۱۷۰۲ میں چھڑا مسترویبستر صاحب نے انگریزی میں ترجمہ کیا – کارڈی تل تی ترئیس ماحب آرچ نشپ پیرس کے حکم سے اور آن دو ہدایتوں کے سبب سے بھی کہ جنکو نشپ یاکس مسمی ناسوئٹ صاحب نے جاری کیا یہہ ترجمہ ناپسند ہوا اور خارج تھیرا *

ملک بلجیم کی زبان کے ترجمہ

کنب معدسه کا ایک نلیمش زبان کا ترجمه ولگت سے سولہویں صدی میں ہوا یا – مدت تک سب ملکوں کے پروٹسٹنٹ کے پاس صرف ڈچ زبان کا ترجمه تھا ' جو یوتھر صاحب کے جرمنی ترجمه سے جسکی ہم اطلاع دینچکے ہیں سنہ ۱۵۹۹ع میں ہوا تھا ' کر به سب ایک حکم کے جو متجلس واقع ڈورٹ سے جاری ہوا تھا ایک نیا ترجمه عبری اور یونانی متنوں سے کیا گیا تھا ۔ جب یہ نرجمه پورا ہوچکا تب اسکا اس نظر سے خرب امتحان گیا گیا کہ والی کے مطابق ہوا یا نہیں *

رودی زبان کے ترجمے

روسي زبان ميں بيبل كے چار ترجمے هيں أن ميں سے نهايت زمانه ابتدا كا نكوليو رسي صاحب كا ترجمه هى - أنهوں نه اس ترجمه كو روسي ولكت سے كيا ، اور دويم درجه ترجمه اين توليو بركسيولي صاحب كا هى - وہ بهان كرتے هيں كه همنے يهه ترجمه عبري ريوناني سے كيا هى، مگر والجيس صاحب كہنے هيں كه أنهوں نے خاص كو سينكس يگنينس صاحب كے روسي ترجمه كي پيروي كي هى - بيان كيا جاتا هى كه پوپ سكستس عاحب پانتچويں كي مد نظر سے آيگ روسي ترجمه جهها هى، مگر أسكي موجودگي ميں بہت شك بين اور ايك پروتستينت روسي ترجمه عهد جهها هى، مگر أسكي موجودگي ميں بہت شك بين اور ايك پروتستينت ورمي ترجمه عهد جهها ، اس ترجمه كو بركسيولي صاحب كے جهها ، اور پيري بيبل كا ترجمه سنجها جاتا هى، مگر اس ترجمه كو بركسيولي صاحب كے نسخها كا نظر ثاني كيا هوا نسخه سمجها جاتا هى، مگر ، الحدس صاحب دية كند هد كة

وہ بالکل ایک نیا ترجمہ هتی - جی اوریئی ڈایوڈیٹی صاحب کا ترجمہ جو عمدہ اور اصلی سے مطابق هی اور جو سنه ۱۹۰۷ میں چھپا اس ترجمہ سے زیادہ قدر یافتہ ایک مدت سے رہا هی - نہایت زمانه حال کا رومی ترجمہ وہ ترجمہ هی جسکو بمطابقت رومی ولگت ترجمہ کے این تونیو مارتئی صاحب آرج بشپ مقام فلارنس نے اٹھارویں صدی کے اخیر پر تیار کیا - اس ترجمہ کو پرپ پایس چھتے نے پسند اور منظور کیا ۔

اسپین کی زبان کے ترجمے

اس زبان میں کنب مقدسه کا سب سے پہلا نسخه رومی ولگت سے ترجمه هوا تها۔ اتورد پدنل صاحب نے یہودیوں کے واسطے عہد عتیق کا ترجمه زبان اسپین میں سنه 1000ع میں کیا ۔ اس ترجمه سے ایک بہت پہلے کا ترجمه بیان کیا جاتا هی که چند یہودیوں نے کیا ته جسکو بغیر فکر کیئے هوئے یہودی عالم داؤد کمچی سے منسوب کرتے هیں *

عبراني اور یہودیوں کی اسپین زبان میں عہد عتیق کا ایک نسخه مقام وینا میں قسطنطنیه کے یہودیوں اور ترکی کے آن فکته چینوں کے استعمال کے واسطے جو قوم یہود میں سے رہنے والے اسپین کے هیں سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ و سنه ۱۸۱۳ عمیں چہبا پ

عیسائیوں میں سے کیسیو تورتی رینا صاحب نے کسب مقدسه کا ترجمه زبان اسپین میں اصلی زبانوں سے کیا عمراس ترجمه کرنے میں پیگنینس اور لیو جوڈا صاحب کے رومی ترجموں سے بھی مدد لی *

روسی زبان کے ترجمے

اسكلهوانك يا تديم روسي زبان كے ترجمه كي هم ابهي اطلاع كرچكے هيں، مكر يهة توجمه اگرچه يوناني گرچه كا معين ترجمه هى مكر عام لوگوں كي سمنجهه ميں اب نهيں آتا، اسلهئے كلك صاحب نے جولائي رونيا كے پادري هيں بيبل كا زمانه حال كي روسي زبان ميں ايك ترجمه كيا، اور سنه ١٩٩٨ع ميں مقام ايمسترتيم ميں چهاپا، چنانچه روسي زبان ميں اتنے عرصه ميں بهت سي تبديلياں واقع هوئي هيں، اس سبب سے شهنشاه الكونتر نے ايك فرمان مورخه فروري سنه ١٨١٩ع سے ماسكو كي مقدس مجلس كو ايك نيا ترجمه تيا كورنے كى هدايت كى

کرو تیا کی زبان کے ترجم

کررٹیا کی زبان میں عہد جدید اول مرتبه بنقام نیوبنجن سنه 1001ء میں چھیے۔ اسکا ترجمه پاسترتروبر صاحب نے کیا 'اور اسی مقام میں پھر معه چند اصلاحوں کے مترج نے اُسکر دربارہ چھاپا *

بیسکوئت زبان کے ترجمے

اس زبان میں عہد جدید کو معم ایک فرانسیسی دیناچہ کے جس میں جان آئی ایئبرٹ ملکه نوار سے اس ترجمه کو مخصوص کیا گیا تھا جان آئی لکارنگ آئی برسکس صاحب نے سقام روچل سنه ۱۵۷۱ ع میں اول دفعہ چھاپا *

هنگري زہاں کے ترجعے

هنکری زبان کا پروتستنت توجمه کیسپر کیرولی صاحب نے کیا اُنہوں نے وے تیبلس اور منستر اور تریمیلیس صاحب کے توجموں اور واگت توجمه سے صدی لی، اور اس زبان میں ایک کیتھلک توجمه بھی ھی جسکر جارے کیلذی صاحب نے رومی واگت سے کیا ھی∗

پولینت کی زبان کے ترجعے

اس زبان میں تھن ترجمے چھیے – اول ترجمہ رومن کینہلک کے استعمال کے واسطے ہوا تھا ، اور دوسرا آفرته ساسفین نے بعدد اور خرچ شاھزادہ نیکولس ریدزیول صاحب کے کیا اور تیسرا نرجمے فرقه کالونست نے سنم ۱۹۹۱ ع میں کیا *

رہ عہد جدید کا ایک ترجمہ جو زبان جیوتیوپولش میں ھی جس زبان کو پولینت والہ بہودی جو کثرت سے ھیں بولتے ھیں پادری سالومن صاحب نے یہودیوں میں مذھب عیسائی کی ترقی دینے کے لیئے لنڈن کی سوسٹینی کے مدد خرچ سے تیار کیا 'اور سلم ۱۸۲۱ع میں چھاپا 'اور عہد جدید کا ایک اور ترجمہ زبان سیموجیشیا میں جو پولینت کا ایک صوبہ ھی سنہ ۱۸۲۰ع میں روس کی بیبل سوسٹینی کے خوچ سے چھپا تھا *

بوھمیا کی زبانی کے ترجمے

اس زبان میں اول ترجمہ کتب مقدسہ کا رومی ولکت سے ہوکر بمقام پریگت سٹھ ۱۳۸۸ع ُ میں چھپا – ایک آؤر ترجمہ ایلبرت نکولے اور جان کیپیٹو اور اسایاسی پولا صاحب اور دیگر عالم مذھب کے ترمیم کونے والوں نے بوہمیا کے استعمال کے واسطے اصلی متنوں سے کیا ۔

زمانه حال کي يوناني زبان کے ترجمے

رومیک یعنی زمانه حال کی یونانی زبان قدیم یونانی زبان کے بکرتے سے پیدا ہوئی ۔ اِسَ میں اور اُسمیں اب استدر اختلاف ہی کہ اُسکو ایک نئی زبان کہا جاسکتا ہی یہہ ۔ زبان اب تحریر اور گفتگو میں هی' تدیم یونانی زبان کا استعمال صرف مذهبی کار و بار کے لیئے ہوتا هی ۔ عہد جدید کو اش زبان میں میکسیمس کیلیرجی صاحب نے توجمہ کیا 'اور یہہ توجمہ بعنا ہمیں یہ بعد اور دو کالم میں چھیا 'جن میں سے توجمہ بعنا میں دیان میں اور دوسوے میں زمانہ حال کی زبان میں متن تہا ا

مگر یونانی اس ترجمه سے خوش نه هوئے - اس نرجمه کے اُس نسخه مهن جو سنه ۱۷۰۵ع مهن چهپا سرافن صاحب کے دیباچه مهن جو کچهه تائل اعبراض کے مقام تهے اُنکو چهاپنے سے چهور دیا گیا تها ' اور مهکسیمس کیلهوجی صاحب سدد دو عالموں کے تدہم یونانی رہان سے زمانه حال کی یونانی زبان مهن عهد عنیق کا ترجمه بهی کورہے ههن *

ولیشیا اور بالگیریا کی زبان کے توجمے

عهد جدید کا ایک ترجمه زبان ولیشی میں بعقام بلگریڈ سفه ۱۹۲۸ ع میں چهها تها ؟ اور بهدایت پیتوز بوگ کی بیبل سوسٹیتی کے بلگیریا کی زبان میں بھی عهد جدید کا ترجمه هو رها هی *

رومانیز زبان کے ترجمے

زبان رومانهر دو زبانوں یعنی چرویلش اور لیڈنایک میں منفسم هی – اِن میں سے پہلی زبان کو باشندے انگذایی کے جو ایک نہایت بلند وادبی سوئیتزرلینڈ میں نائهوال سے ملحق هی بولتے هیں، اور دوسوی زبان قوم لیڈن جو اٹلی کی سرحدوں پر رهتی هی بولتی هی - کنب مقدسه زبان چرویلش میں ترجمه هوکر بمقام اسکو آل کے جو اٹکڈاین کے بیتے کے حصه کا ایک شہر هی سنه ۱۹۵۷ع میں چھپی اور زبان لیڈنایک میں بمقام کایو سنه ۱۷۱۹ع میں چھپی – حال میں اِن ترجموں کے بہت سے نسخے بیسل کی بیبل سوسئیتی نے بعدد برتش فارن بیبل سوسئیتی لنڈن کے چھاپے هیں*

ترکي کي زبان کے ترجیے

عهد جدید اس زبان میں بمقام اکسفرتی سنه ۱۹۱۹ ع میں چھپی ' اور الرزس سیمین صاحب نے بھی عهد جدید کو اس زبان میں ترجمہ کیا ' اور معزز رابرت بائل صاحب اور الدتن کی ترکی کمپنی کے مشموله خرچ سے ترکی کے عیسائیوں کے فائدہ کے واسطے جنہوں نے اس ترجمہ کو بہت احسانمندی سے لیا چھپا تھا – اسی سال میں تمام بیبل کا ترجمہ اس زبان میں البرنس بابوسکی صاحب نے جو پورت کے اول معرجم ھیں پورا کیا ' اور پادری قائز ھنڈرسن صاحب نے غلط ترجمہ کرنے اور ایسے لعظوں کے استعمال کرنے کے جو استعمال سے خارج ھوگئے ھیں چند ساتھیدہ الزام اس معرجم پر لکائے ھیں *

پورچگل کی زبان کے ترجعے

اس زبان میں عہد جدید بعقام ایمسٹر ڈیم سند ۱۹۸۱ع میں چھپی ' اور مقام ترنکو دار کے مشتریز نے سترھوین صدی کے پہلے حصد میں چند مختشفری حصے کتب معدسہ کے اس زبان میں چھاپ – عہد عتهی کا اسی زبان کا ایک ترجمہ جو جوار فریرا آئی ایلمیڈا اور ۱۹۳۸ع میں چھا – یہہ ترجمہ اور ۱۹۳۸ع میں چھا – یہہ ترجمہ

پروٹسٹنٹ کے کھئے ہوئے میں' اور این تانیو پیریرا صاحب نے مقام لسبن میں سند ۱۷۸۱ع میں عہد جدید کا اس زبان میں ترجمہ چھایا ' اور سند ۱۷۸۳ع میں تمام بیبل بھی جہانی۔۔ بہہ ترجمہ ولائت رومی ترجمہ سے ہوا می ' تمام مسائل مذھبی میں گرجا روم سے انفاق رکھتا ھی ۔

ایلبینیں زبان کے ترجمے

ایلبھنیں ایک مضبوط قوم اُن ملکوں مھی آباد ھی جو زمانہ قدیم میں الیربکم اور ایلبھنیں ایک مضبوط قوم اُن ملکوں مھی آباد ھی جو زمانہ قدیم میں الیربکم اور ایربس کے نام سے مشہور تھی ۔ اُن میں سے بہت سی قومیں میسیدرنیا اور موربہ یا پیلوپونیسس کے ملکوں میں بھی پھیل گئی ھیں۔ تاکٹو ایوبی جی لاس میکسی کاس صاحب نے سعدہ اور خوج برئش اور فارن بیبل سوسٹیٹی کے سنہ ۱۸۲۰ ع میں عہد جددد کا ایک ترجمہ تھار کیا جسکو دو کالموں میں چھاپئے کا ارادہ ھی، جن میں سے ایک میں یونانی متن ھوگا ،

ایشیا کی زبانوں کے زمانہ حال کے ترجمے عبرانی ترجمے

عالم ایلیس هتر صاحب نے عبوی میں عہد جدید کا اول ترجمه کیا اور اپنے عہد جدید کے مجموعہ میں جس میں اِن بارہ زبانوں کے متن هیں (یعفی یونانی سربانی اور عبوی اور رومی اور جرمنی اور بوهیمیا اور اتلی اور اسپین ار فرانس اور انگلستان اور تامارک اور پرلینڈ کی زبانیں) اس ترجمه کو بمقام نویم برگ سنه 1099 اور ۱۹۴۰ ع میں چہایا اور هقر صاحب کے مجموعہ میں سے عبوی متن معه چند اصلاحوں کے ولیم رابرئس صاحب کے اهتمام سے لندن میں سنه 111 ع میں علحدہ چہیا - پادری ڈاکٹر بکانن صاحب نے هندوستان کے سفر میں ایک عبوی نسخه عہد جدید کا تراونکور کے ضلع میں سے حاصل کیا - یہ نسخه کے سفر میں ایک عبوی نسخه عہد جدید کا تراونکور کے ضلع میں سے حاصل کیا - یہ نسخه نسخه میں ایک عبوی نسخه عہد جدید کا تراونکور کے ضلع میں اور چھرانے عبرانی حرفوں میں لکھا ہوا ہی اِسکا منوجم کوئی یہودی عالم ہوگا یہہ ترجمہ عموماً اصل سے مطابق ہی - اِسکے متوجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمہ اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان متوجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمہ اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان متوجم نے عہد جدید کا بعینه ترجمہ اس نظر سے کرنا چاھا تھا که عہد جدید کی بنیان دھادے اور اپنے مسابہ سینمت تھوم یعنی شامی عیسائیوں کی دلایل کو رد کردے ہ

کیلتی زبان کے ترجه

اس زبان میں عہد جدید آب تک نہیں چھپی ھی' مگر ایک تلمی نسخه انتہانہ رینّی کن میں موجود ہی۔ اس تلمی نسخه میں عہد عتین اور عہد جدید دونوں ھیں اور سریانی زبلے کے حوفوں میں بزبان کیلتی لکھا ھی۔

ترجعے مشرقی زبانوں کے جنکو بیپتست مشنریز سیرام ہور نے کیا یا هادوستان کے مشنریز نے چھایا

دیدنست مشنریز سنه ۱۷۹۳ ع میں هندوستان میں آئے اور سهرام پور میں جو ڈنمارک والوں کا سہر قریب کلکتھ کے هی دون باش اختیار کی -- پادریوں کے اُسی گروہ سے مذہب عیسائی کی ترقی بذریعہ ترجموں بیبل کے خاصکر متعلق هی ،

هندوستان ميں جو زبانهن بولي جابي هيں وہ تين قسم کي هيں اول عربي ، دوسري شنسکرت ، اور تيسري جيني ، اور آور زبانهن أن سے مشابهت رکھتي هيں يا أن سے نکلي هيں *

زمانہ حال کے ترجیے عربی زبان اور اُسکی متعلق زبانوں کے

نمام بيبل كا ايك عربي ترجمه همارے وقت نك پهنچا هي - اگرچه اس سبب سے كه ولا اصل سے مطابق اور درست هي چند مشرقي علماء أسكي بهت قدر كرتے هيں علماء أسكي وران ايسي قدرم هي كه اب استعمال ميں نهيں رهي - اس وجهه سے اب علماء عرب أسكو پسند نهيں كرتے - اسليئے اب ايك نيا ترجمه زمانه حال كي زبان عربي ميں باهتمام پادري همري مارنن صاحب كے مشهور عربي عالم مسمى ثبات نے كرنا شروع كيا - عهد جديد كا ايك عربي نسخه جو سوياني زبان كے حرفوں ميں لكها هوا هي بيبل سوسئيتي كے خرج سے بمقام پيرس سنه ١٨٢٢ ع ميں چهبا *

فارسي ترجهء

جس فارسي ترجمه كي همنے پہلے اطلاع دي هى أسكي زبان بهي بسبب قدامت كے غير مستعمل هرگئي، اسليئے لفتننت كولوروك صاحب نے نيا ترجمه كرنا شروع كيا - عهد جديد كا تمام ترجمه بهت عدده سليس فارسي ميں پادري مارتن صاحب نے كها - أنهوں نے اس غرض سے هندوستان سے شيراز كا سفر كيا اور عهد، عتيق كا ايك فارسي ترجمه پونا كے پادري رائنسن صاحب نے اجازت پادري ريجينلڌ هيبر صاحب بشپ كائنه كے كرنا شروع كيا هى *

پشتو یا انغانی زبان کے ترجمہ

بہہ زبان دریاے اندس کے پار ایک توم جسکو ہو وجہہ سے یہ مانا گیا ہی که اسرائهل کی دس توموں میں سے هی بولنی هی - مشہور پادری جان لیدن صاحب نے عہد جدید کا ایک ترجمہ اس زبان میں شروع کیا اور سنہ ۱۸۱۴ ع میں آنکی وفات کے بعد سیرام پور کے بیبنست مشنویو نے اس توجمہ کے تمام کرنے کے واسطے ایسے شخص بہم پہنچائے جو اس زبان سے واقف تھے *

بلوچی زبان کے ترجیّے

بہہ زبان دریاے انڈس کے مغربی کنارہ پر بولی جاتی ھی -بلوچستان کا ملک مغرب کی طرف ایران تک پھیلا ھوا ھی - اس زبان میں عہد جدید کا ترجمہ کرنے میں مشغریز نے بہت سی نرنی کی ھی چناتچہ چاروں انجیلوں کو اس زبان میں چھاپا ھی ۔

شنسکرت اور اُن زبانوں کے ترجعے جو اُس سے مشابہ هیں یا اُس سے نکلی هیں

ترجمے شانسکوت زبان کے

اگرچه اس زبان سے وہ تمام زبانیں نکلی هیں جو مغربی اور جنوبی هندوستان میں بولی جاتی هیں' مگر فیالتحال کسی ملک میں یہ زبان فہیں بولی جاتی' البنه هندوستان میں جانجا پڑھے لکھے آدمی اسکو علماء بولتے هیں سے عہد جدید کا ترجمه اس زبان میں سفام سیرام پور سته ۱۸+۸ ع میں چھیا ' اور توریت اور کتب تواریخ کا ترجمه سنه ۱۸۱۱ ع میں اسی مقام میں جھیا ' اور پیغمبروں کی کتابوں کا ترجمه سنه ۱۸۱۱ ع میں پورا هوا پ

مغربي هندوسنان ميں شنسكرت زبان سے أنتيس سے كم زبانيں نہيں نكلي هيں، أن ميں سے سنرہ زبانوں ميں كتب مقدسة كا ترجمة كُلي يا جزوي هوا هي، جنكا ذيل ميں بيان كيا جاتا هي *

سکھہ یا پنجابی زبان جو صوب**ہ** پنجاب میں یا پانچ دریاؤں کے ملک میں بولی جاتی ا ھی (یعنی پنج کے معنی پانچ اور آب کے معنی پانی) – اس زبان میں کل بیبل کا توجمہ ھوا ھی *

آگے آنیوالی زبانوں میں صرف عهد جدید کا هی ترجمه هوا هی آسام کی زبان میں عهد جدید کا ترجمه هوا هی *

کشمھري زبان مھن بھي عہد جديد ترجمه هوکر چھپي ھي۔ يہه زبان کشمھر کے ہوئے۔ صوبه ميں جو هندوستان کے شمال مھن ھی بولي جاتي ھی *

رہاں رچ یا ملتانی میں' یہ ملک دریاے انڈس کے مشرقی کنارہ پر راتع هی اور پنتجاب سے اوچ تک اسکی سرحد هی •

كتجراتي زبان مهن ، يهه زبان كتجرات مهن بولي جاتي هي .

زبان بیکانیر مھن؛ یہہ زبان پنجاب کے جنوب میں بولی جاتی ھی، اور مغرب میں اس ملک تک جہاں سے زبان رچ شروع ھوتی ھی یہی زبان ہولی جاتی ھی * زبان کلکٹا میں، یہہ زبان وہاں سے شروع ہرتی ہی جہاں سے گھرانی ربان موتوف ہوتی ہی، اور بہہ زبان بمبئی میں اور کنارہ سندر پر مقام گراتک بولی جانی ہی ۔

عهد جدید کے ترجمے آگے آنے والی زبانوں میں سنہ ۱۸۳۵ ع تک

نصف سے زیادہ هوئے تھے اور اُکے بعد پورے هوگئے هیں

ماروازي زبان ميں يهم زبان بهكانيو كے معرب و جنوب ميں بولي جاني هى * اوجويني يعني اوجين كي ربان مهن *

نيپالي يعني سلطنت نيپال کي زبان مين *

ھندى يا ھندوستانى زبان سے جو زبانيں نكلي ھيں أن حين بہت اختلاف ھيں' اور يہ زبان ھندوستان كے بہت سے حصه ميں بولي جاني ھى' اور تين محتلف برجمے كدب مندسة كے اس زبان ميں چھھے ھيں ،

بنگالي يا صوده دنگاله كي زبان مهن تمام كذب مغدسة چهري هين *

اردیا یا اردیسہ زبان اسی نام کے صوبہ میں بولی جاتی ھی – یہہ زبان بنگالی ویاں سے بہت ربان سے بہت مشابہت رکھنے ھی ۔ بہت مشابہت رکھنی ھی' مگر حرف اسکے محتلف ھیں اور لفظ بھی مختلف انجام ھیں ۔ اس زبان میں بیبنست مشغریز نے تمام بیبل کا ترجمہ کیا ۔

برج بھاشا زبان جو ھندوستان کے ارپر کے صوبہ میں بولی جاتی ھی بہ نسبت کسی آؤر زبان کے شنسکر سے کی زیادہ آمیزش رکھتی ھی ۔۔ اس زبان میں چاروں انجیلوں کا ترجمہ ھوا *

کرناٹا یا کناری زبان اُس ملک میں بولی جاتی هی جو شمالی جانب نلی چری سے گواتک پھیلتا هی اور مشرقی جانب میں ملیبار کے کنارہ سے لیکر اُس ملک تک جہاں تامول زبان بولی جانی هی' اور تمام میسور میں بھی اسکا استعمال هی سے اس زبان میں عہد جدید کو پادری هیندس صاحب کے ترجمہ سے سنہ ۱۸۴۰ع میں چھاپا تھا *

زبان تامول هندوستان کے جنربی مشرقی حصه میں مدراس سے لیکو رأس کماری تک برلی جاتی هی – اس زبان میں عہد عتیق اور عہد جدید کے مختلف ترجمے هوئے هیں – زبان تامول کے عہد جدید کا نسخه کلکته کی مندگار بیبل سوسٹیٹی کے خرچ سے سیرامپور کے چہاپہ خاته میں سنه ۱۸۱۳ع میں چھپ کو تیار هواگ اور بسبب گذرنے ایک زمانه کے جو اس نسخه میں اجہه اصلاحیں ضووری هوئیں پادری رینیس صاحب اور پادری داکتر رائلر صاحب مدراس والے نے نبریسیس صاحب کے نسخه کی نظرثانی کی *

زبان تلنگا جسکو کبھی تلو گو بھی کہتے ھیں شمالی سرکار میں بولی جاتی ھی ۔۔۔ اس زبان میں جو تامول زبان سے نکلی معلوم ھوتی ھی مشنری شلتز صاحب نے بھبل ک ترجمہ کیا ' مگر یہم ترجمہ گبھی چھپا نہیں 'لیکن بعدہ ھر دو عہد عمینی اور عہد جدید کا برجمہ مشنریز نے کیا اور چھاپا ۔

زبان جزیرہ سیلون (یعنی سوند پ) میں تے قوم کے لوگوں نے جو اس جربرہ پو پہلے قابض تھے اور انگردروں نے بھی جو اُسپر حال میں تابض ہیں کس مدسم کا ترجمہ چھایا *

زبان مالدیپ میں سیزام پور کے مشترین نے عہد جداد کا توجمہ چھاپا ھی ۔ بہت رہان جزایر مالدیپ میں جو چھوتے چھوتے بہت کنرت سے ھیں بولی جائی ھی *

ربان ملیا میں جو صرفی جزیرہ ملکا هی میں نہیں دولی جاتی هی بلکه آرکی پلیئنو هند کے بہت سے جزیروں میں بھی بولی جانی هی تمام بیدال کے بہت سے ترجمے هیں ۔۔۔ تمام ملیا زبان کی بیبل رومی حرفوں میں اول مونده سنه ۱۷۳۱ء اور سنه ۱۷۳۳ء میں چھپی' اور تمام بیبل کا ایک آؤر نسخه عربی حرفوں میں بمقام بتیویا سنه ۱۷۵۸ء میں چھپا *

زبان ملیدار مالابار کے کنارہ پر ملک تراونکور میں بولی جاتی ھی ۔۔ اس راس میں مقام کاتم کے سریا کے گرچے کے پادریوں نے کتب مقدست کا درجمہ کیا €

ترجمے چینی ارر دیگر اُن زبانوں کے جو اُس سے مشابہت رکھتی ھیں یا اُس سے نکلی ھیں

چینی زبان کو جسکے حرف اُسی سے منصوص هیں صرف چین میں هی نہیں داکتہ۔
کوچین اور جزایر جاپان میں بھی تریب تیس کروڑ سے زیادہ آدمیوں کے بولنے هیں — اس
ردان میں تمام بیبل کے دو ترجعے موجود هیں 'ان ترجموں کے مترجموں کی معد اس بڑے
خرچ کے کام میں برتش اور فارن بیبل سوسٹیٹی نے کی هی *

چینی زبان سے سات زبانیں آؤر نکلی ہیں جومشرقی ہندوستان میں دولی جاتی ہیں — اِن میں سے تین زبانوں یعنی کیاسی اور منی پورہ اور برمی میں عہد جدید کا ترجمه هوا هی *

کھاسی زبان ایک آزاد قوم پہاڑیوں کی بولتی ھی ' اور یہہ قوم بنگال کے مشرقی سرحد اور برما کی بابشاهت کی شمالی سرحد کے درمیان آباد ھی - اس زبان میں بھپتست مشاریز نے چاروں انھیاوں کا ترجمہ کرکے چہاپا ھی *

زبان منی پورہ اسی نام کی چھوٹی سی بانشاہت میں جو درمیان برما اور آسام کے ھی درای جاتی ھی ۔ میں منی کی انجیل چھیی ھی ۔

زبان برما میں جو اسی نام کی بادشاهت میں بولی جاتی هی شنسکوت کے حرف لے لیئے هیں ۔ اس زبان میں عہد جدید کا ترجمه فیلکس کیری صاحب پسر ڈاکٹر کیری صاحب سیرام پوری نے کیا هی د

دیگر ایشیائی زبانوں کے ترجمے کتب مقدسة کے

ترجمہ زبان فارموسا ، جزنوہ فارموسا کے باشندوں کے واسطے متی اور یوحنا کی انجیلوں کا اُنکی زبان میں اُسیوقت میں ترجمہ ہوا جبکہ تچ اُس جزیرہ پر قابض تھے ، مگر فارموسا والوں نے کچھہ فائدہ اُن انجیلوں کے ترجمہ سے نہ اُتھایا *

ترجعے تاناری زبانوں کے — تاتاری ترکوں کی نسل میں سے ھیں ' اگرچہ وہ اب آنسے بالکل محتلف اور ایک علحدہ قوم ھیں' اور آئمیں پھر آؤر کئی قومیں ھوگئی ھیں جنمیں سے ھرایک قوم اپنی زبان خاص رکھتی ھی — اِن قوموں کی زبانوں میں سے پندرہ زبانوں میں کتب مندست کے برجمہ روسی بیبل سوسئیتی کے خرچ سے چھیے ھیں — نام ان پندرہ زبانوں کتب مندست کے برجمہ روسی بیبل سوسئیتی کے خرچ سے چھیے ھیں " نام ان پندرہ زبان وی کتب مندست کے برجمہ روسی بیبل سوسئیتی کے خرچ سے چھیے ھیں تاثار ' اور زبان برگ تاثار ' اور اسکریمشیں ' زبان نوگی تاثار ' اور منگولیں ' اور اسکریمشیں ' اور تاتاری عجری ' (بہت زبان ایشیا کے درمیانی حصم میں آبور جاتی ھی) اور مورڈ واسچیں ' یا مورڈ وینین ' اور اسٹی ایکین ' اور واگولین ' اور سینی آبور زبان جو سینائی ڈین ' اور اسکییو جنہیں ' اور زبریں ' اور آسی تنہیں ' اور تاتار کی ایک آؤر زبان جو سائدریا میں بولی جاتی ھی ھ

زبان جارجیہ کے ترجمہ — انہار ہویں صدبی کے شروع میں شاہزادہ ویکناغ کے حکم سے مقام تفلس واقع جارجیہ میں نمام عہد جدید اور زبور اور کنب پیغمبروں کا ترجمہ جارجیہ زبان میں چھیا ' اور ایلزیت ملکہ روس کے خوج سے بمقام ماسکو سنے ۱۷۲۳ ع میں کل بیدا کا ترجمہ چھیا ۔

سوجب یونانی گرجا کی روایت کے زبان جارجیہ کا ترجمہ اصل میں یونیمیس صاحب ساکن جارجیہ کا عبادتخانہ جو کوہ ایتهاس ساکن جارجیہ کا عبادتخانہ جو کوہ ایتهاس پر دی تعییر کیا تھا ' اور اسی عبادتخانہ میں اُنکا اصل نسخہ سنہ ۱۸۱۷م میں ملا تھا جو آجتک موجود دی *

زمانہ حال کی زبان ارمینیہ کے توجمے سے ایک ارمینیہ والے عالم نے جو پیرس کے رہنے والے هوں تدیمی زبان ارمینیہ کے متن سے زمانہ حال کی ارمینیم زبان ارمینیہ کے متن سے زمانہ حال کی ارمینیم زبان میں جاروں انجیلوں کا ترجمہ کیا ہی ترجمہ کیا ہوں اسی شخص نے تمام عہد جدید کا بھی ترجمہ کرنا شروع کہا ہ

زمان تھیتی کے ترجمے — مشغریز جو جزیزہ تھیتی کو بھیتے گئے تھے وہ کِتبَ مقدسہ کا وعظ کرنے میں کامیاب ہوئے اور اسی طرح سے رہاں کے باشندوں کی زبان میں کتب مقدسہ کا ترجمہ کرنے میں بھی کامیاب ہوئے ۔

انریقہ کی زبانوں میں زمانۂ حال کے ترجعے

ا ترجمے زبان ایمهرک اور تائیگر کے جو ایبسنیا کی زبانیں هیں — جو ترجمہ گرجا کے یا اتھیوپیا یا ایبسنیا کی تدیم زبان میں هی جسکا هم ابھی ذکر کرچکے هیں وہ ترجمه صوف گرجوں هی کے استعمال کے لیئے منحصر هی اور سوا پادریوں کے چند شخص اسکر سمجھتے هیں اس سبب سے ایم اسیلن تی چرول صاحب نے جو مقام قاهرہ میں فرانس کے کاسل هیں ایمهرک زبان میں جو گونڈر کے دربار میں بولی جاتی هی اور شاهی زبان هی اور افریته کے اُن مشرقی حصوں کے بھی جو خط استؤا کے قریب واقع هیں یہی زبان هی تمام بیدل کا ترجمه کونا چاہا ، اور تائیگر میں جو تائیگر کے بڑے صوب کی روز مرہ زبان هی ننہانیل پیزس صاحب نے انجیلوں کا ترجمه کیا *

ا ترجمه بلم زبان کا – افریقه کے مغربی کنارہ پر بلم ایک بہت بڑی توم کثرت سے هی جس میں گرجا کی مشتری سوسلیٹی کے مشتریز نے بہت سے برسوں تک رعظ کیا ۔۔ ان لوگوں کی زبان میں چاروں انجیلوں اور اعمال حواریان کا ترجمه هوا هی ●

ا الله المولا ترجمه — توم سسو بهي افريقه کے مغربي کنارہ پر تريب سيرا ليون کے کنرت سے آبان هی استدارہ بالا سوسئيٽي کے مشتریز نے چاروں انجیلوں اور اعمال حواربان اور عہد جدید کے دیگر حصوں اور عہد عتیق کی کتنی کتابوں کا اُن لوگوں کی زبان میں ترجمه کیا ●

امریکہ کی زبان میں زمانہ حال کے ترجیے – اگرچہ اُن زبانرں کی کثرت کے سبب سے جنکو شمالی امریکہ کی بت پرست ترمیں برلتی هیں یہ معلوم هوتا تها کہ جو جوانعرد شخص یہ خواهش رکھتے تھے کہ اُن لوگرں کو کتاب اندس کے علم سے آگاہ کریں اُنکی تمنا بر نہ آرے لیکن اس بات کی تحقیق سے یہ هرج رفع هوگیا که وہ زبانیں ایک دوسرے سے استدر قربت رکھتی هیں کہ ایک جوان جاهل باشندہ امریکہ اچھی سمجھہ والا اِن سب سے اپتے آپ کو ماهر کرسکتا هی – مفصلہ ذیل وہ زبانیں هیں که جنمیں تمام بیبل یا کچھ حصہ اُسکا ترجمہ هوا هی *

ا ورجنها کی زبان میں بیبل کا ترجمه پادری جان ایلیت صاحب نے کیا ھی ۔ آنکو بسبب آنکی اُس مشقت کے جو آنہوں نے امریکه والوں میں مذھب عیسائی کے پھیلانے میں کی امریکه والوں کا حواری خطاب دیا گیا *

ال تالوير كي رَبان شئالي إصريحه كي بهت سے حصه ميں مولي بجائي هي الس زان ميں كتاب مقيدة كي ربان عصے ترجمے هوئے هيں *

۳ مساچوست کی زبان میں بھی مشاریز نے کنچھ حصہ کا کا ترجمہ کرکے
 چھایا *

ا موهاک زبان کو علاوہ اُس توم کے جس سے اِس زبان کا نام نکلیا، هی مشہور پانیج تومین امویکه والوں کی اور قوم تسکیرورا اور ویاندوت یا هورن بھی سمجھنے هیں ۔۔۔ اِس زبان میں بھی کتب مقدسہ کے مختلف حصے چھیے هیں *

۵ مشفریز نے زبان موہیکن میں بھی کنچھ حصہ بندل کا ترجمہ کیا ھی ، مگر بہہ دہیں معلوم ھرتا ھی کہ اُسکے چھاپنے اور مشتہر کرنے میں بھی وہ کامیاب ھرئے با بہیں ☀

۲ زبان اسکوئی ماکس میں بیبل نے چند بہت مقید حصے برجمہ ہوکر مشبہر ہوئے ھیں ' جو لوگ اس زبان کو بولنے ھیں اُن لوگوں نے اِن حصوں کے ترجموں کو بہت احسان مندی سے قبول کیا *

کریںلینڈ کی زبان میں تمام عہد جداد کا ترجمہ ہوا ھی' اُسکے باشندوں نے اُسکر شکر گذاری سے لیا *

۸ عہد جدید کا ترجمہ زبان کریولیں میں عیسائی حبشیوں کے واسطے جو امویکہ کے جریروں مقبوضہ قوم ڈی میں رہنے ہیں کیا گیا تھا ' اور مقام کوپن ہیگن میں دنمارک کے بادساہ کے خرچ سے سنہ ۱۷۸۱ کے میں مشنہر ہوا *

یہہ تمام حالات ترجموں کے جو مینے ارپر بیان کیئے اِن سے بنخربی ظاہر ہوتا ہی کہ ترجموں کی جن مشکلات کا مینے ذکر کیا ہی وہ صرف خیالی ہی نہیں میں بلکہ وہ مشکلیں تمام توجموں میں پیش آئی ہیں اور بڑے بڑے عالموں نے جو دونوں زبانوں سے وانسیت رقیئے تھے اِن مشکلات کے واقع ہونے گا اقوار کیا ہی اُن صول ایک آؤر توجم کا ذکر کرنا ہوں جس سے اُن مطالب کی زبادہ تو نصوبق ہوئی ہی *

مذهبی رومن کیتهلک سُوسینتی نے سنه ۱۹۲۵ ع میں کاب خمسه حضوت موسی علیهالسلام کا ایک عربی توجمه معه لیکن برجمه کے چهابا تھی ؟ اُسکے معرجم نے اپنے توجمه پر ایک دبناچه للها هی جس سے معلوم هوتا هی که ترجمه میں اُسکو کیا کیا مشکلیں پیش آئیں هیں اُ چفانچه وہ دیناچه وہ دینا

جو كلام كه خدا پاك نے بههجا أسكو پہلے پهل عامالكلم الدي انزلمالله سبحانه فكتهم اولاالندياد نبيوں اور حواديوں نے اپني زبان ميں لكها؟ والرسل بلغام كل واحد متهم نلغة بلدنه هر ايك نے أن ميں سے اپنے شہر يا اپني قوم او قومه ثم من بعدهم ثقل الى السنة مختلف كي بولي ميں، پهر أسكے بعد مختلف زبانوں ليعرف جميح الامم ما اوحى جالله المطلق م

الجمعين والكان في نسخة المقبولة اخطاف الكلمات كاخطاف اللعات لكثرةالمعاني الديلكل واحدة من الكلمات في اصلها لاكن لكلهن حكم واحد فيما يلي الحقيقة وليس فيه شيء مضادلها نضاصة في هذه النسخة العامة المعروفة التي يستعملها الكنيسة المقدسة الرسولية التعامعه ألرومانية فانها لافي المعاني فنط بل ومي اكر الالعاط يوافق المتن الاصلي اي العدراني واليوناني ومع دلك كله لعلك بعد شيئا فاتصا معسودا في بعض نسخ الكناب الدذكورة اما عندالروم واما عند غيرهم من الطوايف من سهوالكاديين ارمن قلة اجتهادالمترجمين وكذلك في اصل العبراني والهوناني ايضاً يكون نقص يسير أوعلها صعير ولا يكلد يوجد كناب من الكسب و إنكان هو صححهها كاملا الاوفيه غلط اونفص لاكن لابعول احد بالنحق لاجل ذلك إنه مطلعا كناب معسود المروض اما نسخ الكنب المقدسة هي كبيرة كحسب كنوة اللغات والشعرب فكلنت تديما النسحة العربية إيضا مشهورة تامة في العاظ صاديد في المعاني حهن زهر في نواحي الشهق دين المسهم ولم يكن بعد انقلبت الامور من شدة الاحزاب والهراطقة في ملك العلدان لامن من بعد مانقص هناك العلم والايمان حسوت ايصا النسخة المذكورة وبعيت منها مصلحف قليلة فقط وفيها علطلت كمهرة و نفصانات عريزة ذلك من قلة النسائم والعلماء ومن كبوة العشومة والجهالمة فهدا السدب دعا الابالمكرم المشهور في النقى والجود المعتبر في العلم والحكمة سركيس الهاروني من بيت الوز مطران الشام المعصبي بالي طايفة ريقوم باحتياجها عادل

میں اُسکے ترجمے هوئے تاکه تمام دنیا کے لوگ حان لیں که کیا وجی بهیجی الله نے أن سب کی نجات کو اور اگوچه منبول کیئے هرائے نسخه موس لعظول كا اختلاف نها جيسيكه ہر ایک لعظ کے اعل میں بہت سے معنی هرنيكے سبب سے لغت شيس الصلاف هوتا هي ليكن أن سبكا أس چبز مهن جو حفيقت سے ملی هوئی هی ایک هی حکم هی اور کوئی جيز أس ميں خميمت كي مد نهيں هي، حصوصاً اس عام نسخه میں جو مروج هی اور جس کو نوا پاک کلیسه رسولیه روم کا استعمال كوتا هي اور يهه حال صوف معنون هي سهل نهيل هي بلكه اكنر لعطيل سيل بھی وہ اصلی عدرانی اور یونانی مدن کے مرافق هی ، باوجود ان سب باتوں کے شاید دو چارے کوئي بات فاقص اور خراب کسي نسمته میں اُس کتاب کے کھا رومیوں کے پاس کے نستخه میں اور ادیا أن كے سوا اؤر الوكوں كے پاس کے نستخه میں کاتبوں کی دوول سے یا مدرجموں کی کم سمنجھی سے اور اسفطرے اصل عمراني اور يوداني فستغون مين بهي تهوراسا بعصان اور تهوري سي غلطي هي اور بديد نہیں که کمابوں میں سے کوئی کتاب گر وہ صححهم اور کامل علي هو نه پائي جاوے مکر يهه كه أس مهن كمچهه غلطي بيا فقصان هو ' معر كوئي شتحص عجق كو يهم هم كهيكا كم اس سبب سے وہ کلاب کی کتاب ھی خراب ارر نکمی هرگائی " اور نسختے کتب مقدسه کے جہت میں سوانق کترت زباتوں اور جونوں کے ، سر الكلي زمنانه سے عربي فسنجته بھي مشہور

ھی لفظوں کے پورے ہونے اور معنوں کے حسب قدرته بما قدکان رغبوا لبعض المطارنة والاساتفة من بالدالشرق الى قدس سهدنا البابا اربائوس الثامن مستاذنين له في إمرة باطالم النسخة العربية وبطبعها في رومية العظمى لمنفعة كنايسهم ورعايا هم فاذن البابا المذكور طلبتهم فولي هذا الامر للسادة المكومين المتعالين الكردينالية المتركلين على المجمع المقدس في ائتشار الابمان المسهدى فاماهم فارصوا المطران سركيس المقدم ذكرة بتجمع في دارة كثيرا من العلماء اللاهوتين قسوسا ورهبانا وعلمانيون و معلمي للسان العبراني واليوناني والعربى وغيرها ليصلم معهمالنستخة العوبية فبدرايفعلون ذاك لغانة الاجتهاد في سنه ١٩٢٥ ع الف رسيماة و حمسة وعشوين بميلك المسيم بعون الله تعالى وتوفيقه فاختاروا من كل واصلم وموافق المصدر العبراني واليوناني وحدورا الغاتص واصلحوا الفاسد على مثل المصدرالمذكور والنقل العام الذي عندالكنيسة الررمانية فكذلك ردوا على قدر طاقتهمالكتب المقدسة إلى الطايفة العوبية المشهورة وغيوها من الطوايف المستعمل عندهم اللسان العودي كما كانت لهم في الزمان القديم اما في هذا الامرالكدير كل سعى الناس و همم خفيف ، تليل فلذلك إمرالمجمع المقدس إن يطبع العردي حتى يكون لكل واحد قانونا امينا يعرفبه ويصلم كما بقي من العربي من نقص او غلط لم يدرة المنوجمون والمصنحون ثم اعلم ايهاالقاري التعبيب إننا في اصلاحنا هذا لم

درست ھونے میں جب سے کہ مشرقی ملکوں میں دین مسیحی چمکا ھی اور اب تک انعلاب امور بسبب لرائیوں اور بربادیوں کے أن ملكون مين نهين هوا تها ٬ ليكن جبكه وهان علم اور ایمان ناتص هوگیا تو اُس نسخه نے بھی نقصان اُتھایا اور صرف تھوڑے نسخے اُسکے باتی ره گئے ، اور أن میں غلطیاں بہت هیں ارر نفصان بوے هیں ، بہت بسب قلت لکھنے والوں اور عالموں کے اور بسس کنوت نادانی ادر جہالت کے ، یہی سدب باعث ہوا پاپا وزرگ کو که تقوی اور جودت طبع میں مشهور أور علم و حكمت مين معندو هي نعتي سرکیس هارونی خاندان رزه طران شام کو که احسان كرے اپنے لوگوں پر اور مستعد هو أنكى حاجت روائی پر موافق اپنی طاتت کے اِس واحد فی المصاحف العربیة ما رجدوا فیه اصم سنب سے کھ رغمت کی تھی بعضے مطارنہ اور اساقفه مشرقی ملکوں نے حضرت سیدنا پایا اربانوس آنهودي سے وہ اُس سے اُسکا حکم چاھنے واسطے اصلاح أس عربى نسخه كے اور أسكے چھاپنے کے روم کبیر میں واسطے فایدہ اُنکے کنیسوں اور آنکی رعایا کے ' پھر اجازت دی أس پایا نے أن لوگوں كو' پھر اِس كام كا منولي كيا مزرك بيشواؤل بلند مرتده كرديناليه کو جو منعین تھے مقدس سوسئیتی پر واسطے پهيلانے دبن مسيحي كے بهر أنهرن نے سمجهايا في هذالنقل المتن اللاطهني العام قبالة المتن مطران سرکیس کو جسکا اریر ذکر دوا جمع کرنیکو ایتے شہر میں بہت سے عالموں علم الهی کو اور پادریوں اور عابدوں اور عالموں أور جاننے والوں عبرانی اور یونانی اور عربی

نلحق دايما المتن الاصلى كلمة بكلمة بل اتتدينا عادة التراجمة السابقين ضرات كثيرة حفظنا الحكم فقطو تغافلنا عن ترتيب الالفاظ وعددهاوحيث كان اختلاف بهن الحكم العربي والاطينى بغير مضرة الحق لم نران نغيره بشيء بل ابقينا تاويل الولين كرامة لهم و تدصارت لاهل الشرق العادة فيه من زمان طويل فكان النغير يكون لهم مكروها ثمان المتن الاصلى ايضا قبول في خط ذلك الحكم بالسواء و بين الحكمين اختلاف فقط بلامتضادة و في كليهما تصديق لامور ثم معروض عليك اننا في اسماء الني تحص بها الناس والمواضع وقعنا على إثارالخط العبراني وحروفه الا ان العادة وفي اللسان العربي بارة منعننا عن ذاک کقولک ابراهیم عوض ابرهم و سلیمان عوض سلومه و أورشليم عوض يورشليم و متل دلك فاما اسماء الاحتجار والاشتجار وساير الغباتات والحيوانات ما تشامه مذلك انكان في اللفظ شك إو ريب في معناة والمترجمون في تاويلها مختلفون فنركتها الا تعير في المس العربي ثم انك في هذالنقل تجدشياً من الكلام عير موافق توانين اللعة بل مضادا لها كالجنس المذكر بدل المونث والعدد المفرد بدل الجمع والتجمع بدل المننى والرفع مكان التجر والنصب في الاسم والجزم في الفعل و زيادة الحروف عوض الحركات و ماتشابه ذلك فكان سببا لهذا كله سذاجة كالم المسيحيين فصارلهم نرع تلك اللغة مخصوصا وليكن ليس في اللسان العربي فقط بل في الاطيني واليوناني والعبواني تغافلت اللبياء والرسل والاباء الارلون عون

وغیرہ زبانوں کو کہ اُن سب کے ساتھ اصلام دیجارے عربی نسخه کو ، پهر اُنہوں نے یہہ کام شروع کیا نہایت کوشش سے سنہ ۱۹۲0ع میں اللہ تعالی کی مدہ اور اُسکی توفیق سے پھر پسند رکھا اُنہوں نے ہر ایک عربی نسخته میں سے جس چیز کو که اُنہوں نے پایا صحیم اور درست اور موافق صیغوں عبوانی اور یونانی کے اور درست کیا ناتص کو اور اچھا کیا بُرے کو مانند أن صيغوں کے اور مانند اُس عام نقل کے جو کنیسہ رومانیہ میں ھی، اور اسیطرم أنهوں نے پھیرا اپنی طالت کے موادق کتب مقدسه کو مشهور عودی گروه کے یاس اور اُنکے سوا جن لوگوں کے هاں عربی زىان مستعمل تهي جيساكه پہلے زمانه ميں أديم ليئے تها ، اور اِس بڑے كام ميں كوشش آدميوں كى اور أنكى همت چھوتي اور مھرزي ھی اسلیئے اُس مقدس سوسئیتی نے حکم دیا اس نقل کے ساتھہ عام لاطینی منن کے چیپنے كا مقابل ميں عربي من كے تاكه هو هرايك کے لیئے اچھا تاعدہ ' اور اِس سے جان لیا جارے اور اصلاح کیا جارے جو کچھہ باتی رہ گیا ہو عربی میں نقصان اور غلطی جسکو چوک کئے هوں ترجمه کرنے والوں اور اصلاح دینے والوں سے ' پس جان لے اے میرے پیارے پڑھنے والے همنے اپنی اس اصلام میں نہیں ملایا همیشه اصلي متن كو لفظ بلفط بلكه همنم پيروي كي هی اگلے متوجموں کی عادت کی، پس بہت جگههٔ همنی نگاه میں رکھا هی صوف مطلب كو اور همنے دهيان نهين كيا لفظوں كي نرتیب اور اُنکی گنتی کا ، اور جهال کهیں

قياس الكلام لانه لم دود روح العدس أن نعيد مطلب کا اختلف تها عربی و الطهنی میں غیر نقصان حق بات کے اُسکا کنچھ بھی اتساء الكلمة الألهوة بالحدود المصهقة التي حدنها ولنا همنے مناسب نہیں دیکھا بلکه اُسکو العرايض النحويه فعدم لناالاسرارالسماريم بعير ھنے دیا جسطرے بیان کیا تھا پہلوں نے فصاحة وبلاغة بكلمات يسهولا مستسهلة لئلا أنكى بزرگى كے لحفاظ سے اور هوگئے تھے مشرق تضمن قرة البشر وحيلهم بعمل خلاصهم العجيب کے رہنے والے اُسیکے عادمی بہت مدت سے البطم و بدخول العالم فی دین المسهم انتہی * سو أسكا بدلنا أنكو بُرا معلوم هوتا اور جعك اصلى معن يهي موجود هي ابتي خط میں تو پھر بھے مطلب برابر ھی اور دونوں مطلبوں میں صرف اختلاف ھی بعیر بصاد کے اور اُن دونوں میں جو بات ھی اُسکی تصدیق ھی' پھر نمسے بہت بھی کہا جاتا ھی کہ ر امنے ایسے ناموں کو جو آدمیوں کے لیا۔ اور مقاموں کے لیئے خاص ھیں موتوب رکھا ھی رور نشان عبرانی خط کے اور حرفوں کے مگر زبان عربی کے متعاورہ نے کبھی بار رکھا همئو س سے جیسے که نو کہے ابراهیم بدلے الوهم کے ' اور سلیمان بدلے سلومه کے ' اور اورشایم بعدائے یورشلیم کے اور مانغد اسکے ' مگر پنہروں کے فام اور درخفوں کے اور قباتات کے اور جانوروں کے اور جو چیزیں که اُنکی مانند هیں اگر لفظ میں شک هی' یا اُسکے معنی میں نرید هی' اور مدوجموں میں اُسکے معنی بیان کرنے میں اِختلاف هی اُ تو اُسکو همنے بعیر بدلنے کے عربی • من میں چھوزدیا ھی، پھر تو اس مدن میں پاویکا بعص کالم خالف قاعدہ زبان کے بلکہ اُسدے برعکس ؛ جیسے مذکر مدلے مودث کے اور معرد بدلے جمع کے اور جمع بدلے تتذیه کے اور پیش جگہہ زیر کے' اور زیر اسم میں' اور جزم فعل میں' اور ریادتی حرف کی بدلے حرکت کے' اور مانند اسکے' اس سب کا سبب ہی سادگی کلام عیسائیوں کی' پس ہوگئی ہی ایسی بولی حاص أنكى اور يهه بات عربي هي زبان مهن فهين هي بلكه الطيني اور يوفاني اور عبواني میں بھی ھی، دھیاں نہیں کیا نبیوں اور رسولوں اور متقدمین بزرگوں فے کالم کے باقاعدہ بولنے میں اسلیام که روح القدس نے یہم بات نہیں چاھی که کلام الهی کی وسعت کو مقید کرے تنگ حدوں میں جنکو نکالا هی قراعد فحویه نے پہر پہنچے همارے پاس بهید آسمانی بعیر مصاحب و بالفت کے لفظوں تهورے میں جو آسان تھے شہر کے لیئے تاکہ نه خاص هوجارے قرت اِنسان کی اور طیفت اُنکی اپنی نجات کے کام میں عجیب نظم کی اور بسبب داخل ھونے عالم کے دیق مسیعی میں •

اِس دیباچه پر غور کرنے سے معلوم هرتا هی که اتلے اور پچیلے مترجموں کو اِن اُرجموں میں اختلاف چاتے میں کسقدر مشکلیں پیش آئی هیں اور یہی سنب هی که هم ترجموں میں اختلاف چاتے هیں' با اینهمه جسقدر اِختلافات که ترجموں میں واقع هوئے هیں وہ ایک نهایت بیش بیمت چهز هی اُنہر فور کرنے سے هرایک عالم کی راے معلوم هوتی هی' اور خیال کیا چاتا

هى كه أس عالم مترجم نے كلام الهي كا كها مطلب سمجها نها پس جو لوگ كه كتب مقدسة پر تعتقیقات كرنے اور اصلي روشني حاصل كرنے كا أن سے ارادة ركھنے هيں أنكو چاههئے كه أور المطافات تراجم كو بهت عزيز ركھيں' اور أنهر نهايت تامل اور وتار سے غور كريں' نه بهه كه أن اختلافات سے يه سمجههن كه در اصل كلم الهي ميں اختلاف هي •

اب میں مفاسب سمجهتا هوں که چند توجموں کا جو مهرے پاس بالفعل موجود هیں اور جنسے مینے اپنی تفسیر لکھنے میں مدد لی هی أنكا ذكر اس مقام پر لکھوں *

ا انگریزی ترجمہ لیٹن راگٹ بھبل کا جسکو سواے عبری اور یونانی مننوں کے محملف زباتوں کے آؤر نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ھی جو بمنطوری ریٹ ربورنڈ ڈاکٹر ڈن ور ماحب کے بمقام لندن سنہ ۱۸۳۸ ع میں چھیا *

۲ انگریزی ترجمه بیل کا جو اصلی زبانوں سے توجمه هوا اور جسکو بادشاه جیسس
 کے حکم سے پہلے توجموں سے خوب مقابلہ اور نظرنائی کولیا گیا ∗

۳ عربی توجمه بیبل کا جسکو سارا هاگسی صاحب نے بمقام نیوکیسل سنه ۱۸۱۱ ع میں چهاپا €

۳ قلمی ترجمه عربی زبور کا بطور نفسهر کے جسپر مازنی کا نام لکھا هی *

کچھہ تحقیق نہیں ھوسکنا کہ یہہ مازئی کون 'ھی ایا وہ مشہور نحوی عالم جر
سنہ ۱۰۴ ھحری مطابق سنہ ۱۹۱۹ع میں مرا یا اور کوئی' زمانہ تحریر بھی نحقیق نہیں
ھی' طوز خطسے معلوم ھوتاھی کہ سولہویں یا سترھویں صدبی کا لکھا ھی۔ جس شخص نے
اول اُسکو خویدا اُسنے سنہ ۱۹۹۱ ھجری مطابق سنہ ۱۹۸۱ع اُسپر لکھے ھیں' مگر تعصب
یہہ ھی ۔ کہ سواے چند ورسوں کے اور کسی ورس کی مطابقت موجودہ زبور سے نہیں ھوتی
معلوم ھوتا ھی کہ منرجم نے عربی محاورہ کی زیادہ تر پابندی کی ھی' اور فرجمہ اور
مطابقت پائی جاتی ھی اسمتام پر نقل کرتا ھوں *

ترجمه مازني ترجمه أردو

طوبئ لرجل لم يسلك طرق التخطائين مبارك وه آدمي جونهين چلارسنه گناه كارونكا و لم يجلس مين تهتا كونے والون يعمل باعمال الدندين *

ولكفه في فاموس الرب يعرس الليل والنهار . بلكه خداوند كي شريعت مين وات دري سوچ كرتا هي.

فمثله كمثل شجرة على شطالدياه توتى اكلها سوأسكى مثال أس درخت كي مانند هي * 44

> ليس كذلك المنافقون لأن إعمال المنافقين سفيها الرياح *

من اجل إن الله يعلم سعيل المنافقين و سبيل المحسنين .

و نفدس ربها ناضرة اوراقها و هي سامعة مطيعة جوپانيوس كے كنارة پو هو اور ايئے وقت پر مهورے الرے اور خدا نے اسکو ستھرا کھا اور سبز ھیں پتے أسكم فومانبردار اور اطاعت كونيوالا ابتي رب كا . لیکن گناهگار ایسے نہیں کیونکہ گناهگاروں کے عمل أنكو هوا أرّا ديني هي * اسلیئے که الله جانتا هی رسنه گفاه کاروں کا

اور رسته نيکوں کا * ٥ ترجمه عهد جدید جسکو رچارتوانس صاحب نے بعقام لندن سنه ۱۸۴۱ ع میں أس نسخه كے مطابق چهاپا جو سنه ١٩٧١ ع ميں مقام روم مهں چهپا بها *

٢ - برجمة عودي قلمي چارون انجيلون كا جسمين يوحنا كي انجيل ناتص هي اگرچه اس کتاب کا کاغذ بہت کہنہ اور جلد بہت پرانی ھی مگر معلوم نہیں ھوتا کہ کس کا ترجمه اور کب کا اور کہاں کا هی' یہ نہایت غالب هی که یہ نسخه چاروں انجیلوں کے أس نسخه سے جو روم میں سنه ۱۹۷۱ ع میں چهبا نتل هوا هو - چار چیربی اسکی قابل اطلاع هیں ' اول یہم که یہم نسخه عهد جدید کے اُس نسخه سے جو لندن میں سنه ۱۸۲۱ع میں چهپا بهت مطابق هی - دویم اسمیں ورسوں کا نشان نہیں هی - سوبم اس نسخت میں نه نسبت موجودہ بیبل کے عہد جدید کے زیادہ باب هیں عالباً اِسکے بادوں کی نفسیم نسخه مطبوعه سنه ۱۹۷۱ ع کی تقسیم سے مطابق هی - چنانچه هر انحمل کے باس كا شمار إس مقام پر لكها جاتا هي - انتخيل مني ١٠١ داب ، انتجيل مارك ٥٣ باب، انجیل لوک ۸۹ باب؛ انجیل یوحنا نمام نهیں هی ۹۱ باب سے زیادہ هیں، موجودہ انجیل یوحنا کے چھتے باب کی ساتھویں آیت نک ھی - چہارم اِس ترجمہ میں ھرایک انجیل ا کے سرے پر ایک عبارت لکھی ہوئی ہی کہ وہ عبارت کسی موجودہ بیبل کی انجیلوں میں نهیں پاٹی جانی هی اسلیاء آن چاروں عبارتوں کو بجنسه نقل کوتا هوں *

انجيل مقدس متيل

سارة يسوع المسهم كتاب مار مني واحد من اثنى عشر من تلامنه *

التجيل مقدس مارك

بسمالاب والابن والورج الغدس الالعالواحد بشارقالاب بطريرك الرسول القديس ماري مرتس الانجيلي *

انجيل مقدس لوك

بسمالاب والابن والروح القدس الاله الواحد بشارة الاب الفاض لونا الانجهلي •

انجيل مقدس يوحنا

بسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد بشارة القديس التجليل التلميذ السول توحنا أبن وبدي حبيب ربنا يسوع النسيم *

یاد رکھنا چاھیئے که عہد جدید کے اس ترجمه کے نسخه کو میں اپنی نمسیر میں عوری نسخه عہد جدید سنه ۱۹۷۱ ع کے نام سے همیشه بیان کرونکا ،

۷ فارسی توجمه کتب عهد عتیق کا جسکو بحکم اسکانلینت کی مذهبی متجلس کے ولام
 گلن صاحب نے اصل عبری متن سے توجمه کیا اور بمقام ایڈندوا سفه ۱۸۳۵ ع میں چهاپا *
 ۸ فارسی توجمه کنب عهد عدیق کا جسکو ریوونڈ طامس وابنسن صاحب آرج ڈیئن
 مدواس نے توجمه کیا اور سفه ۱۸۳۸ ع میں بمقام کلکته چهاپا *

9 ترجمه کسب خمسه موسئ کا جسکو ریورنگ طامس رابنسن صاحب نے اصل عمری ہے ترجمہ کیا بمقام کلکته سنه ۱۸۲۸ ع میں چهایا *

افارسی ترجمہ زبور کا جو اصلی عبری سے ہوا اور جسکو رچرت واتس صاحب نے
 بینام لندن سنہ ۱۸۳۵ ع میں چہاپا۔

ا فارسي ترجمه زبور کا جسکو ریورنگ طامس رابنسن صاحب نے ترجمه کیا اور سقام
 کاکته سنه ۱۸۳۸ ع میں چھپا •

۱۲ فارسی ترجمہ عہد جدید کا جسکو ہنری مارٹن صاحب نے ترجمہ کیا اور سنہ ۱۸۲۸ ع میں بمقام کلکتھ چھپا *

۱۳ فارسي ترجمه هنري مارٿن صاحب کا جو بمتام کلکنه سنه ۱۸۳۲ ع مين چيها ●

۱۳ اُردو ترجمه بیبل کا جو رومن کیرکتو میں هی جسکو ولیم کالوز صاحب وغیره نے بمتام لندن سنه ۱۸۹۳ ع میں چہاپا •

10 اردو ترجمہ بیبل کا جو رومن کھرکترمیں بمتام مرزا پورسپوئتندنت میتھر صاحب نے سنم ۱۸۳۵ ع میں چھاپا *

۱۱ أردو ترجمه عهد عتيق كا جو بمقام كلكته سنة ۱۸۲۱ ع يا سنة ۱۸۲۳ ع مهن چهيا .

اردو ترجمہ عہد جدید کا جسکو هنري مارتن صاحب نے ترجمہ کیا اور بمتام لنتن سنہ ۱۸۱۹ ع میں چھیا *

چینی

درمي

سيامي

لا'رس يالا کیم بوجی

إنامي

کارن

كهاسي

تبتي

اليكار

۱۸ أردو ترجمه عهد جديد كا جو كلكنه كي البيست ، ، و نے ترجمه كركے بمقام كلكته سنه ۱۸۳۹ع میں چهاپا •

- 19 أردو ترجمه عهد جداد كا جو بمقام كلكته سنه ۱۸۳۲ ع ميں چهپا •
- ۱٠ أردر ترجمه عهد جديد كا جو بعقام لندن سنه ١٨١٠ ع مين چهبا *

کتب مقدسہ کے ترجمے بہت زبانوں میں ہوڑے میں اور حق بہہ می که دنیا میں اور كرئي كناب ايسي نهين هي جسكم اسندر متخطف زبانون مين ترجم هوئے هون چنانچه اِس مقام پر ایک کتاب میں سے جسکا نام سیال هرزمین هی أن تمام زبانوں كى فهرست جی میں کنب مقدسة کا ترجمه هوا هی درج کرتا هور - اِس فهرست میں أُن زبانوں کو آنهة حمامس میں تقسیم کیا هی جنمیں سے هر جماعت میں ایک مقدم زبان معد أن ز^{بان}ن کے هی جو اُس سے نکلی هیں *

واضح هو كه جن زانول ميل كدس. مقدسه كا ترجمه كرنا تجويز كيا كياتها يا خبال میں تھا مگر پورا نہیں ہوا یا راہم نہیں ہوا اُن زبانوں کے ناموں کو داریک حوفوں میں حهایا هی 🕊

فوسري جماعت

شيميتك ع

پہلی جماعت

مانو سيلينك

پرانی عنوی نئى عىرى اراكاني يا ركهنك سامري كالڈي سريًا كي كالذيّ حال کی سربا پسکونی یا تالین یا مان كارشن عوبى مني پوري أفريقي هربي اتهيربيا تَ سُيكر ايمهرك

تيسري جماعت	ديسري جماعت
(س)	اندويورپين
بيكانيري	(الف) خاندان ميدوپرسين
بٽا ني ري '	فارسي
بنكالي	پشنو يا انغاني
مكدهي	بلرچي
ترهت ي يا م تهلي	<u> </u>
اسامي	نئي آرميني
اوريا يا اوريسم	ارارت آرميني
کچهي	^و ردي
سندهي	آسي ٿنين
ملتاني	(ب) خاندان شهسکرت
پنجابي	شينسكرت
جنبو	پالي
كاشميري	آرمو
نيپالي	هندري
لپل	برج یا برج بهاشا
کماؤن ي	تنو ّجي
گڏھوا <i>لي</i> ي ا سري نگري	ک شالی
كجراتي	हात है। -
مرهتي	هرءاتي
كانكني	يقديك كهنائي
رامني يا جيسي	بگهيل کهنٿي
تامول	ارجيني
تلنكا يا تلكو	^ه رو ^ت ي
کرنائ ي يا کناري ً	اردے پرري
تولو مط <u>ا</u> الم	ماررازي
معوام سنگالئ	جيبرري
مالديوي	غيطا واثي

تيسري آجمامها	تيسري جماعت
(دست)	(سَمَهُ)
ررميتهز	(ت) خاندان سلتک
كيتيلن ٠	ويلش
زمان تالوس	گهالگ
(ہے) خاندان تھریکو ایلوین	آئرش آئرش
ايلىينين	مينكس
(خ) خاندان اسکلیوانگ	بریتی یا ارموری کی
اسكلهوانك	(ت) خاندان تبرنانک
روسي	کاتھک
ليتش با ليوونهن	دویم سیکسن ۱ نام
پولش اسر اپن	اینگلو سیکسی انگلش
ل ىھيوا ين <u>د</u> ى س يم وجٽين	المنس فل يم ش
شیموج مین اُرپر کی ریندش	ت ي تچ
اربر کی ریابات ٹیعپے کی وینڈش	ايلمينک با پيراني حرمني
ھنگوي کي ويل ڌ ش	چرمنی چر منی
بوهیمین	آڈیسلینڈک
كارنيولن .	تينش
کروشی ن یا دّل یشی ن سروین	سوئية <u>ش</u>
بلكيرين	فاروبز
باسنين	(ہے) خاندان گروبکولیش
چوتهي جماعت	پوراني يوناني
اگروتاتار .	نئى يوناني
(ال ف) خاندان يرس كيرين	رومي
فرنچ باسک	فرانسيسي
اسبینش باسک یا اسکیرایرا	اسپيني "
(ب) خاندان نندن	پرتعالي
فنش	<i>اِتَّالِين</i> - الله الله الله الله الله الله الله الل
ليبرنهز کواينين يا نارويئن ل يپ لهند ّه نُ	5(کو رومهنا یا ویلهکهن در اینکار دارد از از
منگرين به فارويتن لومپ بهندهن هنگرين	پوراوی نکل یا رومانت ادارین
کار <i>ی</i> لین کاریلین	رادایس بپتمائنیز
- G-G/)

چوتھی جماءت چزتهي جماعت ر تتبه) (تتبع) (د) خاندان أن زاس كا جر مهرتي تاريت استهانيون ایشیا اور کوریه کے جزیروں میں ريول استهانين بولی جاتی **می**ی إسكومسيون جاياني مارتبي وينين يا مارتويني لوجوآن زيرين ياسرينين ابلعوشين ارلونغزين كوريس واكر لايس هانجوين جماءت احتى ايكن يا أحت جيكين پولی نیسین یاملایی والمعين يا وات جيكين UX-(ت) خاندان ننگوسین نیسے کی ملایا عارموس**ا** منىچو تنكرحين جوانيس (ث) خاندان مانكولين تجك مانكولين يازا كالمك بريت پيرجس (ج) خاندان ترکش مهكيسر ترک*ی* هوائي كاراس يا تركى ناتار تہىي اورن بوگ تامار رارونونكا كويمين تاتار ماركوئيسن ترينس كاكيشين تاتار تونكا نيوزبليندَ يا مارري اسكوويستجين میلا کاسی (ح) خاندان کاکیشین سلموآن جار جين فيتحين (خ) خاندان سيموئيتي نيوسئوتهه ويلز كي إيباري جينل سيموركهتى

ساتوين جماءت	چهري جواءت
أصوبكن	أفريفن
اسكوثماكس	كايتك
گرين لينڌش	سبن
وىرگ ى ني <u>ن</u>	بالممورك
میسی چوست اندس	بربو
موهيكن	گهُومسي
ر ـ ن د لا وير	مان دنگو
• کري	
ري . چيبي وے نا اوجدوے	سسو
أوتا وا	بلم
پاتاواتومي	شربوو
مکمیک	ياريباً يه يارو،
۔ ابینا کوئ _ی	<u>Ula</u>
شرانو	يّاتي
موهاک	باسا
للهنس	محرببهو
چروکي	ايكوا
چوکتا	فالثأي
دَيكُونًا يَا سِي أُرْنَسَ	اشانتي با اوجي ديرالا
آئي اورا	
پاني	ا <i>ِ</i> سوبو قرن ین دین
ميكسي كن	ترحق عيق پرنگ ري
أشرم	سيكوآنا سيكوآنا
- English	سسوتا
۔ سسٹی کو	كافير
trapling	نساكوا
س آن	×
مناسكوثيتو مناسكوثيتو	کسواهیلی کنی با
پروین یا کیچوا	کیکمبا کنیکا
1 7 	og.c

ساتریں جماغت (نتبه)

معطوط یا پتائیس زبانیس جانیس جانیس جودبواسینش جودبوا جودش جودش جودتی جودتین کودولین کودولین

أتهريل جماءت

أي مارا ^كوارقي **بويويل**ي **بارف** يا كارب اراوك

نیگوه زبان سوینم نیگره زبان کویکوا انقروور چوگیو

العقدمة العاشرة

مسلمانوں کے مذهب میں ناسخ و منسوخ کیا هی

اول يهم بات جان ليني چاهيئے که جسقدر مذهب دنيا ميں هيں أن سب ميں ناسخ ور منسوخ احکام پائے جاتے هيں اگرچه بهودي حضرت موسئ عليمالسلام کي سربعت دو الدي بناتے هيں ليکن أنکو اسبات کا افرار کونا ناگوبر هي که اُس سے پہلے کي سربعت بهي خدا کي طرف سے بهتے اور اُسکے بعض احکام حضرت موسئ کي شريعت سے مسرج هدگئي *

اکمر عیسائیوں نے اور مسلمانوں میں کے بعض فرقوں نے احکام الہی کے منسوح ہونے سے انکار کیا اور کہا کہ خدا کے احکام میں فاسخ اور منسوخ ہونا خدا تعالی کے تقدس نے برخلاب ہی، مگر جو لرگ کہ کنب سماریہ پر اعتفاد رکھتے ہیں خوالا یہودی خوالا عیسائی خوالا مسلمان اُنکو کتھی چارلا نہیں ہی بجز اِسکے که ولا اقرار کریں که بلاشبه احکام الہی میں فاسخ اور منسوخ ہی، چنانچہ ہم چند مثالیں بیان کوتے ہیں جنسے فاسخ و منسوخ کا احکام الہی میں ہونا ثابت ہوتا ہی ہ

ا † حضرت مرسى علية السلام نے اجازت دى كه بعد نكاح كے اگر كسي سعب سے جورو ناپسند هو تو أسے طلاق دے اور طلاقنامه لكهدے حضرت عيسى علية السلام نے أسكو منسوج كها اور فرمايا ‡ كه بجوز زنا كے آؤر كسى سبب سے طلاق دينا درست نهيں *

[†] استثناد ۱۳ – ۱

^{11 - 0} isin \$

ال حضرت آدم علیه السلم کی † شریعت میں حال جانور چرند و پرند کا خرن و چرنی و چرنی کا خرن و چرنی بھی دیا تھی ‡ حضرت نوج علیه السلم کی شریعت میں وہ حکم بھی منسوخ ھوا اور خرن جانوروں کا حوام ھوا § حضوت موسئ کی شریعت میں وہ حکم بھی منسوخ ھوا اور خربی اور سور اور بعض انسام جانوروں کے حوام ھوئے ۔

۳ حضرت ابراهیم کی ∥شریعت میں سوتیلی بهن سے نکاح درست تیا حضرت مرسی کی ¶شریعت میں یہ حکم منسونے ہوا ۔

٣ حضرت يعقوب كي شويعت مين حقيقي دو بهنون سے ايك كے جيتے جي ♦ نكاح كرنا درست تها حضرت موسئ كي شريعت مين منسوخ هوا ♦

کی شریعت میں پھرپی سے انکاح درست تھا حضرت موسی کی شریعت میں منسوخ ھوا اللہ اور علی ھذالقیاس اور بہت سے احکام ھیں جو منسوخ ھوگئے' مگر بحث ھی دو اتوں میں ایک یہ که نسخ کے معنی کیا رھیں دوسوے بہت که نسخ کس چیز میں ھونا ھی ∗

جاننا چاھیئے کہ نسنے کے لفط کے ظاھری معنی یہہ سمجیہ میں آنے ھیں کہ جو حکم پہلے دیا گیا نیا یا جو کام پہلے کیا گیا تھا اُسمیں کچہہ نقصان معلوم ھوا یا اُس سے زیادہ اُچہا حکم سمجھہ میں آیا اسلیئے اُس پہلے حکم کو منسونے کرکر دوسوا حکم جاری کیا ' مگر بہت معنی نسنے کے ھم مسلمانوں کے نزدیک ھرگز نہیں ھیں بلکہ اِسکو خدا کے تقدس کے بہخلف سمجھتے ھیں اور جو شخص ایسا اعتقاد رکھے اُسکو کافر جانبے ھیں و

ھم مسلمانوں کے مذھب میں نسنے کے معنی صرف گذرجانے میعاد ایک حکم کے ھیں خواہ وہ میعاد پہلے سے معلوم ھو خواہ نہو' مطلاً اگر حکم دیا جارے کہ طال کام ایک برس نک کیا جارے تو جب وہ میعاد گذرجاریگی تو کہینگے کہ وہ حکم منسوخ ھوگیا مگر درحنیقت وہ منسوخ نہیں ہوا بلکہ پورا ھوا صرف اِتنی بات ھوئی کہ اُسکے بتجالانیکی میعاد باتی

 [†] پیدایش ۱ - ۳۰
 ‡ پیدایش ۹ - ۳
 ﴿ استنا ۱۲ - ۹ اشعیاه ۱۱ - ۲ لغایت ۸
 ﴿ پیدایش ۲۰ - ۱۱
 ﴿ احبار ۱۸ - ۱۰ - ۱۰ استنا ۲۰ - ۲۰
 ﴿ پیدایش ۲۰ - احبار ۱۸ - ۱۸
 ‡ خررج ۲ - ۲۰
 † احبار ۱۸ - ۱۰ - ۱۰

یا مثلاً ایک طبیب حاذق نے جسکی مشدیمی اور مجوبر اور ندیور میں کسیطرے دی خلطی کا احتمال بھی نہیں ایک مویض کے لیئے پہلی دفعہ ایک دوا مجوبز کی اور اُسکو یہد نه بتایا که کب تک اُسکو استعمال میں لاوے' مگر ولا طبیب پہلے سے خوب جانتا تہا که اِبت دفوں تک جب یہ مویض اس دوا کو استعمال کولیگا نو اُسکا مزاج دوسری دوا کے دبئے کے لایق ہوا کہ دبئے کے لایق ہوا کہ دبئے کے لایق ہوا کہ استعمال کو متح کردبا ' ظاہر میں اُس طبیب نے ولا دوسری دوا کا استعمال کو متح کردبا ' ظاہر میں پہلی دوا کا استعمال منسوخ کیا' مگر درحقیقت منسوخ نہیں ہوا للکه طبیب نے صرف پہلی دوا کے استعمال کی میعاد بنادی *

پس حقیقت میں کوئی حکم خدا کا منسوج نہیں ہوتا اگرہ منسوج کہنا صوف ایک اسطاع ہی یہاں تک که جو حکم اب منسوج ہوگئے ہیں اگر فوض کیا جارے که اِس رسانه کے آدمیوں کی رسانه کے آدمیوں کی ایسا حال اور ایسی طبیعت ہوجارے جو اُس زمانه کے آدمیوں کی بھی جب وہ حکم جاری تھے تو اب بھی سب کو اُنہی حکموں پر چلنا پڑیگا ا جیسیکه فرض دو که اُس بیمار کو پھر وہی موض شروع ہو جو پہلے ہوا تھا تو اُسکو وہی دوا استعمال کرنی پڑیگی جسکا اسنے پہلی دفعہ استعمال کیا تھا *

پہت مذهب هم مسلمانوں کا جو نسخ کے باب میں هی بالکل حضوت مسیم علیه السلام کے ارشان کے مطابق هی، جبکه طلاق کے باب میں آپ نے فروسیوں سے فرمایاکہ †، موسی نے تمہاری سخت دلی کے سبب تمکو اجازت دی که اپنی جورو کو چهور دو پر ابتدا میں ابسا نه نیا " اس سے صاف پایا جاتا هی که وہ حکم خدا کا اُس زمانه کے لوگوں کے مزاج کے مماسب تها، جب حضوت مسیم علمه السلام کے آنے سے داوں میں رحمت اور شفقت پیدا هوئی تو اُسوتت دوسری دوا کا استعمال کیا گیا یعنی طلاق دینے کا حکم منسوخ هوگیا *

ابی رهی دوسری بات اسکی نسبت هم مسلمانوں کا یہ مذهب هی که تمام اندیاد نے جستدر صفات خدا نعالی کی بیان فرمائی هیں ' اور حالات قیامت کے بنائے هیں' با حو گذشته واقعات کی خبربی دی هیں' یا جو آینده کے وانعات کی پیشیں گوئی کی هی اُسمیں کبھی نسخ نہیں هوسکنا ' اور اسیطوح جو دعائیں که انبیاد نے خود مانہیں با اُنکے مائی کی اجازت دی ' یا جو مقاجاتیں خدا کے سامنے اُنہوں نے نیس با کرنے نی احازت دی ' اُنمیں بھی کسیطوح پر نسخ نہیں هوسکنا اور اسیطوح جو اصلی معصد اندیاد کے بهیدنے اُنمیں بھی کسیطوح پر نسخ نہیں موقوف هی' بعنی خدا کو واحد جانما' اور اُسهکی عبابت کونا' اور اپنی روح کو بری بانوں سے پاک کونا' اور جو صفید حدا کی ذات میں عباب کونا' اور اپنی دور طاقت بدوں اپنے میں پیدا کونا اُسمیں بھی کسیطوح سخ نہیں هوسکنا ، صرف باتی رہ گئی یہ بات که خدا کی عادت کسطوح پر کی جاوے' اور اپنے نفس هوسکنا ، صرف باتی رہ گئی یہ بات که خدا کی عادت کسطوح پر کی جاوے' اور اپنے نفس هوسکنا ، صرف باتی رہ گئی یہ بات که خدا کی عادت کسطوح پر کی جاوے' اور اپنے نفس

⁺ مني 19 ــ ۸ ــ مارك ١٠ ــ ٥

میں کسطوح پو وہ صعات پیدا کی جاربی اس میں البتہ نسخ کا احتمال ہی مگر آنہی معنی میں جو آوپر مذکر ہوئے کیونکہ رفتہ انسان کی عقل اور اسکا علم روز بورز ایک حد تک برتی پانا ہی پس ضور ہی کہ جب نک طریقہ اُن صعات کے حاصل کرنے کا عایت حد تک نہ پہرنچ بجارے اُس وقت تک اُس طریقہ میں ترقی ہوتی رہے *

اب سمجینا چاهیئے که جو لوگ یہ بات سمجینے هیں که هم مسلمانوں کے مذهب میں یہ بات هی که زبور کا ور قرآن کے آنے سے اسحیل بہ بات هی که زبور کے آنے سے زبور کی آنے سے اسحیل اس مراد سے منسونے هرگئی که اُنمیں کچهہ نقص نیا ' یہ اُنکی سمجیه محتض علط هی' نه هم مسلمانوں کے مذهب میں یہ بات هی' نه همارا یہ اعتماد هی' اور اگر کوئی' جاهل مسلمان اسکے دوخلاف کہے تو وہ اپنے مذهب اور اپنے مذهب کے احکام سے راقف نہیں *

الحمدالة كه ميري بعسير كے مندمات تمام هوئے ربقا بديل مقا ايك ادخالسميم العليم *

تبئين الكلام

ڏي

تفسيراالموراة والانجيل غلى ملة الاسلام

حصة دوم **توریت مقدس**

تحصوب موسيق عليم السلام كي كنادون مين سي دبلي كناب

حماب بيدايش

از باب اول تاباب یازدهم

بسمالله الرحس الرخيم

ديباچه عهد عتيق

دیدل دونائی لفظ ہی اور اُسکے معنی کتاب کے ہمن مگر آب یہ الفظ ہوایک صاب پو دیدن دولا جاتا بلکہ خاص اُس کتاب پر بولا جانا ہی جسمیں خدا کی دیسے ہوئی رہ وحیاں لکھی گئی ہیں حو اندیاد بنی اسرائیل اور حصرت مسیم علیمالسلام اور اُن کے حواردوں در دہوںچیں *

اسکرپنچرر جمع هی اسکرپنچو کی اور اُسکے معنی هیں تنجرپورں کے' بہہ لفظ لیان یعنی روسی لفظ سے نقلا هی اسکربدو اسکرپنچرا کہتے هیں اور وہ مشمق هوا هی اسکربدو جستے معنی هیں تنجرپر کے ' مگر اب یہہ لفظ بھی هرایک تنجربو پر بہیں بولا جاتا بلکہ حاص اُنہیں پاک تنجربورں کے لیئے کہا جاتا هی جنمیں خدا کی بهینجی هرئی وہ وحیاں لکھی گئی هیں جو انبیاء بنی اسرائیل اور حضرت مسهم علیه السلم اور اُن کے حواربوں کو پہؤنچیں ' پس بینل اور اسکرپنچرز دونوں لفظوں سے ایک هی مراہ هی *

علماء مسیحی نے بیدل یا اسکرپچرز کو دو حصوں میں تقسیم کیا ھی ایک اولاتستمنت جسکے معنی میں برائے عہد نامہ کے اور جسکو کہا جاتا ھی عہد عنیق دوسر نیونستمنت جسکے معنی ھیں نیا عہد نامہ اور جسکو کہا جاتا ھی عہد جدید *

عهد علیق میں وہ کیابیں داخل ھیں جو تبل حضرت مسیم علیہ السلام کے انسیاء متی اسرائیل کو ملیں ' اور عهد جدید میں وہ کباب ھی جو حضرت مسیم کو دی گئی معد آن ناموں اور رسالوں کے جو اُنکے حواریوں نے لکھے *

علماد عیسائی عہد عنیق کی کتادوں کو ٣٩ شمار کرتے ھیں ' اور بھ ترتھب زمادہ تحویہ کے اُنکو بینل میں شامل کرتے ھیں ' مگر یہودی عالم اُنکو بھ تعداد عبری زبان کی الف یے حرفوں کے بائیس شمار کرتے ھیں اور کئی کئی کتابونکو ایک کتاب گلتے ھیں ' اور اُنکو میں منسلک کرتے ھیں ۔ اُنکا شمار اور اُنکو سلسلے اسطوم پر ھیں ۔ میں سلسلوں میں منسلک کرتے ھیں ۔ اُنکا شمار اور اُنکو سلسلے اسطوم پر ھیں ۔

پہلے سلسلہ میں حصرت موسی علیہ اسلم کی پانچ کتابیں ایک کتاب میں نہیں جسک وہ تانوں کہتے تھے •

ا کناب پیدایش ۳ کتاب اعداد ۱ کتاب خررج ۲ کتاب استثنا

دوسوئے سلسلم مَهَن تدرم كنائين نهين اور أنهو پرافئس يعنى كسبّ پهعمبران كهنے نهے * 9 كياب إشعياه کتاب یوشع کتاب تضاف معمروث } ابک کتاب میں ا دونوں کتابیں برمیالا کی ایک ٣ دونوں کماییں شموٹیل کی ایک كمات ميق 11 كياب حزفهل تعاب مهل دونوں کتادیں سلاطهن کی ایک ١١ ﴿ كَمَّابِ دَانِيال ۱۳ مارہ کمابیں چھونے † بیعمدوں کی كتاب سهى ... ابک، کماب میں کتاب عزرا کیاب نعصیا ایک کداب میں العلمي * هوشع * يوأيل * عاموص * عوددياة * بوناة * صيكاة * ناحوم * حمدون * كناب استير صنياه * حكى * زكرباه * ملاكى * ٨ كياب ايوب نیسرے سلسله میں چار تنابین بهیں جسکو بهونی کندیم کہنے هیں' اور بہتار_ی . پس هيجيو گريفا * زبور امثال سليمان ایک کناب میں ٣ كتاب واعط ٣ غزل الغزلات اِن کنابوں کو یہودی بعضے صرف زمور بھی کہتے تھے ' اسلیڈے که سب سے اول جر دمات .ى أسكا نام زبور تها • رمانه حال کے یہودی عہد عدیق کی کمانوں کی تعداد چونیس گننے هیں اور چار سلسلور میں منسلک کرتے میں 🕏 اول - قانون جسمين يادي تدايهن حصرت موسى عليه السلام كي هين * اعدان ا ييدايش ۲ خروج استنا ٥ ٣ احبار دوسوے اگلے پیعمدروں کی کمابھی جنمیں یہ کتابیں شامل ھیں ۸ دونوں کیابیں شموٹیل کی يوشع 4

دونوں کتابیں سلاطین کی

۷ قضات

[†] چھوٹے پیعمبروں سے یہم مراد ھی کہ اُنکی کتابیں چھوٹی تھیں اور بہم مطالب نہیں ھی کہ وہ اُؤر پیغمبروں سے کمنر تھے

	<i>D</i> 4 - 4		•			
تيسور پهچيل پيغمبروں کي کتابيس جن مهن يهه کتابهن داخل هين اور آبهه تونون						
	اتي هيس	تسم نبیئیم کہا				
حزتهل	17	اسعياه	\			
باره چهرتے پهغمدر	14.	يومياه	11			
کتابیں ش ما ر هرتي هيں	ميں رہم	چونهے کسیم نا هیجهو گرنفا جن				
يتي استهر		<i>ن</i> ورز	110			
. راینا ن	7 5	إمثال سليمان°و غرل لعرلات	10			
عزرا	**	ايوب	14			
نحمياه	۲۳	ررث				
د ونوں کنا دیں ناریھے کی	rm.	نوهة يرميانا				
		واعط				
نهن حصول ميم تقسيم درتے هير أ *	، مدين کو ت	وم هوتا هي كه علماء مسهنجي بهي عهد	la.			
معلوم هوتا هي که علماء مسهندي نهي عهد عنهن کو تهن حصون مين تقسيم درتے هيں' * اول قانون جس ميں پانچ کمانيں۔ حضوت موسى علية لسلام کي داخل هيں						
كتاب اعداد	h	كتاب بيدايس	•			
كتاب استثنا	٥	كتاب خروج	۲			
·		كتاب احمار				
دويم باريخ كفاي ين ال مور خون كيّ						
دويم سلاطين	٧	كناب يوشع	•			
اول تواريخ ايام		كئاب قضات	۲			
عوبم تواريخ ايام		كتاب روث ا	٣			
كتاب عزرا	1+	ادل شمونيل	10			
کتاب نحمیا	11	دودم شمونهل	٥			
كتاب استهر	1 7	أول سلاطين	4			
نبيا کئ	نظم و 13ر ا	سوبم بائيس كنارين				
كتاب اشعهاه		كتاب ايوب	1			
كتاب يرمياه	٧	زبور داود	Y			
نرحه يرمياه	Λ	امثال سليمان	۳.			
كتاب حزتيل	,	واعظ سليمان	۴			
كتاب داليال	1+	سرون سليمان	۵			
		- //				

كناب ناحوم	lA	كناب هوشيع	, ,
كناب حنقوق	f۸	كتاب يوثيل	11
كناب صفنياه	19	كتاب عاموص	14
كىاب حكى	7+	كماب عوددناه	12
كناب زكرياه	*1	دمات يوفاه	10
فتات ملاكي	44	كناب ميكاه	14
**		_	

بهم سب ملكر أنباليس كنابين هوتي هي*ن* *

هم مسلمانوں کی مدهدی کنادوں میں عہد علیق کا نام کئی طرح پر آیا هی که گئے صرف لعظ الكماب كا عهد عليق اور عهد جديد دونون بر دولا کیا هی حو بالکل مطابق هی العطابیبان کے - الله نعالی سورہ المرامين فرمانا هی که " يهوديون نے کہا که عيسائي بهين کنچهة رالا پر اور عسائهوں نے کہا که بهودی نهیں کنچهه رالا پر او ،ه

سورةالسر آيت 1 114 وقالت اليهود اليست النصاري على سيء وقالت العصاري ليست اليهود على سيء وهم وملهق الكمأت

سب پرِهم هیں کتاب " *

اور کبھی الکمات کا لعط صوف عہد عمیق کی کماب کے لیٹے استعمال کیا کیا ہی کیودند الله العالي بے قرآن محيد ميں اکبر جگهة صرف يهوداوں كو اهل كماب كهكر بكارا هي * اور اکبر عہد علیق کی کل کلاوں پر صرف لعظ نوریت کا استعمال کیا گیا ھی دیوست

اِن میں سب سے اول جو کمانیں بھیں ولا توریت کہلانی بھیں ا سورة المائدة آيت ٣٩ اور اسطرح پر نام لیدے کو همارے هاں کی اصطلاح میں وتعينا على آثارهم بعيسى تسمية الكل باسم الجر كهدے هيں؛ الله تعالى سوره المائدة مين من التورية فرسانا ھی که " اور نبیوں کے پہنچھے ھمنے بھینجا عیسی مرسم

کے بیتے دو سپج کونا ہوا اُس چھڑ کو جو بھی آگے سے بوریت '' *

اس آست میں بیان هوا که " اور سیوں کے پیمچنے همنے عیسی کو بهیجا " پهر فرمادا که " جو كنچه، أس سے آگے نها أسكو سنتي كرتا هوا بهينجا " پس " جو كنچه، " كے لعط ميں اكلے سيوں كي سب كيا بين داخل هيں ويهر الله صاحب نے أس " جو كنچهة " كے ليما كا سان مامایا " نوربت " اس سے نابت هوا که لفظ دوربت کا کل نابوں کی کنادوں پر جو حضات مسيم عليه السلام سے پہلے تھے فرمابا گيا ھی *

علاوہ اِسکے هماری مذهبی کتابوں میں بیبل کے هر ایک تکرے پر صحف اور زیر اور سعر کے لفظ کا بھی اطلاق آیا ھی، الله معالی سورة النجم میں ورساتا سورة النجم آيت ٣١ املمیندادیمافی صحف موسی ہی ، کیا خبر نہیں پھونچی جو ہی موسی کے صحیعوں میں " پس حضرت موسی کی کناب کے تکورں پو صحف کا لعط اِس آیت میں اور مایا کیا *

سورةالشعواء أنت 191 و ادم لعي ودوالاوليين

سورة التحمعة أنت ٥ مدل الذرق حملوا الدورية ثم لم يحملوها كمثل التَّكُمُّار يحمل إسفارا

اور الله صاحب نے سورہ جمعہ میں یہودبوں پر الرام دیکہ فومايا " ممال أن لوگوں كي جن پر توريت ركھي گئي تدي پيد أنهوں نے اُسکے حکموں کو نه اُنھایا گدھے کی سی مکال ھی حسير اسفار بعني كمانين لدي هون " اور قاموس مين هي

اور الله بعالي نے سورہ شعراء میں فرمایا ہی که " یہم لکھا ہی پہلوں کی نتانوں میں" یعنی اگلے فعیوں کی کمانوں میں

پس اس آیب میں اگلے بدیرں کی کمانوں پر زبر کا لبط

دی سفر کہنے ھیں نوریت کے تکوے کو *

عرضکہ عہد علیق کی کنادوں کے ہماری مذہبی کنادوں میں متعدد نام ہیں' مگر کوٹی سلسلة نفسهم كا قايم ديدن هي البدة حصرت وسي علية السلام كي بانتجون كناون كو الخصيص بوريت كے بام سے بكارنے هيں *

الورانت یعنی حصرت موسی کی پانتجون کنالون کو لوفانی میں 🕆 پیمنے نیوک دہرے هیں جسکے معلی هیں پانیے اوزار نا پانیے کنانیں نہونی اِسکو خومنس کہنے هیں جو نالیل مشائه پیفتے تھوک کے ہی آمار اکدر اُسکو فائون یا قانون موسی کہتے ہیں اسلیکے کہ اُس - بھی مذھبی اور ملکی احکام ہ**یں جو خدا تعالی نے بن**ی اسرائیل پر بھیجے ' بہود**ی** ملمی نستحوں میں آج تک پینٹے تورک ایک جاد میں اور ترے چورٹے حصوں میں تنسیم ھی۔ اور کتاب پیدایش اور حروج اور احبار اور اعداد اور استنفا کا یهم مرکب نام بهت قدیم هی، آگرچہ همکو اسبات کی اطلاع نہیں هی که اس نام نے اول کب رواج پایا حکر علانهه ظاهر هی تک ان کتابوں کے نام یونانی سے لھائے گئے ھیں اور جوریمس سے جو چند برس بعد عروب حضرت مسیم علیه السلام کے تھا اپنی تصنیف میں حضرت موسی کی اِن یانتھوں کیادوں کا بیان کیا ھی' اسلیئے اسبات کے یقین کرنے پر ھر طوح سے ھمکو دلیل ھی که سکندریه کے مرجموں نے پیلنے تیوک کا نام سبتو ایجنت ترجمہ پر رکھا نھا *

اس میں کچھ شک معلوم فہیں ہوتا کہ بوریت کو حضوت موسی علیمالسلم نے خود ائبے هاته سے لکھا تھا اور اپتے مونے کے قریب قمةالضمان میں تانوت سکینه کے ساتھ رکیا تھا -کناب استثنا کے باب ۳۱ روس ۲۴ لغایت ۴۱ میں هی که " اور ایسا هوا که جب موسیل اُس شریعت کی باتوں کو کتاب میں لکھہ چکا اور وہ تمام ہوئیں تو موس_{ال} نے لویوں کو جو خدارند کے عہدنامہ کے صندوق کو اُنیاتے تھے فرمایا که اس شریعت کی کداب کو لیکے

[†] هارن صاحب كا انتورد كشي جلد ٣ صنعة ١ -

خداوند اپنے خدا کے عمد کے صندوق کے پہلو میں رکھو تا کہ وہ نمهارے نوخلاف شاھد رھے ' پس توربت اُسی وقت سے قبقالضمان میں بھی اُسکے بعد جب بعی اسرائیل بیاباں سے نکل در کنعان میں آباد ہوئے' اور جب حضرت سلیمان علیمالسلام نے بیتالبلدس با مسجد اقصی تعمیر کی جسو اُورشلیم یا بورشلیم کہتے ہیں ہو وہ کماب معم او، ممام تدرکات اور نابوت سکیفنہ کے وہاں رکھی گئی' اور حضرت سلیمان نے فرمایا کہ اُسکے دمد جسفدر اور کمالیں ندیوں کی لکھی گئی ہیں وہ بھی اُسی معدس جگہم میں رکھی حاوی اس سے بہم ندیدت قبلما ہی کہ بمام کمالیں بوناہ اور عاموص اور ہوشیم اور بوئیل اور میکاہ اور نادوم اور صفایاہ اور بوسیاہ اور حدوق اور عودیاہ پہنمدوں کی جو بائل نی بید سے اور نابی تولی تولی دو بائل نی بید سے پیشمر ادبی قئی تھیں وہ سب بیتالبقدس میں رکھی گئی بھیں ۔

سقه ٥٨٨ قبل مسيم مين بنخت نصوب المتالمقدس كو حلا ديا الد به الما تتمين بهين هي كه أس آفت من ولا فلمي نسخت بهي جلگئے با نهيں مگر علماء عيسائي بهت سرمعمد دليلوں سے بابت كرتے هيں كه ولا نستختے بالكل معدوم نهيں هوئے تھے بلكا حوالا ١٠ إدال نستختے يا أبكي فعلين بها كئي نهيں *

† وہ کہتے ہیں کہ اول ہو اُس زمانتہ کے لوگ یا وہ پیغمدر جو اُسکم بعد ہریے دنب مقدسه کے جل جانے با معدوم هوجائے کی کچهه شکابت دمهیں کرتے دوسو میں ده عدت نصانے المعالم کے خوانوں کو ادب کے لوئے مقدس سمجھ کو ایسالمقدس مين منتدموط ركها نها العلميمُم غالب هي كه ربهم إصلي نه ينجم يويي أس مهن ديم گئے هول والمتقصيص إس وههم سے كه بعدت نصر بهودي مذهب سے خاص دشمني فركهذا بها - بارجود انے سب بانوں کے اگر بہت قبول کولیس که وہ اصلی کمانیں بیشالمندس کے سابہہ بوداد هوكلي بهين دو بهي يهم بات يغيني هي كه أش وقت مين أن كي مهت سي معلين تهين، اور ایس دان میں کنچهم شک نهیں هوسکما هی که أن میں سے چند کتابوں کو دموسی دادل كو ليكتُ هر اور باقي مهوديه مين ولاكتي هول حد كنب مقدسه كي اس قدر تعظيم لهي اور ایسے دور دراز مناموں میں پہیل گئی بھیں کہ اُن سب نسیخوں کے صابع دا للف هوجائے کا احکان نہیں تھا۔ علاوہ اسکے کتاب دانھال باب 9 -- ۱۱ و ۱۳ سے پایا حاما ھی کھ زمانہ قید میں توربت کا نسخہ موجود بھا ' اور کتاب نحمیا کے باب آنہویں سے باتا حالا ھی نه دید کے دھوڑے دفوں بعد حضوت عورا نے لوگوں کو توریت صرف سفائی اور سمجھائی ھی بھیں بلکہ حصرت موسی کے قانون اور رسومات کے بموجب تمام الهیم پرسش اور عمام تردانیوں کو جاری کیا دھا' پس **أسوقت میں** توربوت کا کم سے کم ایک صحیح نسخه ضرور ہوگا' کیونکہ اسان کا بقین نہیں ہوسکنا کہ اُنہوں نے ایسی عبادت کے ازسرنو قایم کرنے کا تصد کیاہو

[†] تفسیر قائلی جلد ۳ صفحه ۴

جس میں سبّ چھونی چھولی رسومات جنکو حصوت موسی نے مدرر کیا ہا واجب المعمیل خیال کبجاتی بھی اور اگر آن سے ذرا بھی انحراف ہرتا تیا تو دہایت ہےادبی تلام الهی کی سمجھی جانی تھی پس یہ سب بانیں کیونکو ہو بیں اثر حصوت عررائے واس حواہ اصلی بسخہ توریت کا خواہ ایک ایسی نعل جسکی صحص پر لوگوں کے دلوں میں کجھ سک به تیا حقیقت میں نہوری *

بہودیوں کے مدھب میں ایک ایسی روایت ھی جسمو کوئی اعتراض نہیں کوتا وہ یہہ ھی۔ ے مطالمندس کے دوبارہ بننے کے تقویباً چیچاس برس بعد حضرت عزرا نے بابعاق علمانے ایہود ے شات ھائے افدس کا ایک مجموعہ بنایا کہ جس میں مہوداوں کے بید میں جانے نے وقت سے دہم کمابیں دوہ کئی تھیں ہوجہ برمیاہ ' کماب حرقیال کا دانیال ' دات حالی : ذات زكراله ، جو كه حضرت عررا كو خود الهام هوا بها اسليلي بعيل دويا چاهياء به جو كنجهم اً الله عند ایت سے کیا گیا تھا ولا سب صادق نها ؟ اِس اصلی منصوعه میں جو بموجب قدیم رمہ کے بیت المقدس میں رکھا گیا تھا بعد کو وہ پاک کنانیں جمعو خود حصوت عزرا نے لکیا لکھی گئیوں بھیں شامل کی گئی تھیں ان کمانوں کا ملانا عالباً سائیدس عادل نے جو علمانے اورد معروب به سنیکاک اعظم میں سے اختر بھا عہد عمیق کی کمانوں دو دورا درنے کے لیئے کیا بھا ، کیونکه ملاکی کے بعد کوئی پیعمنو حصوت بحیی نک پیدا نہوا بھا جسے کونا دو عہدفاہ وں کہ شامل کیا اور جسکے حق میں ملاکی نے باب ۲-۵ میں پیشیق گوئی کی کہ وہ عیسی کے آیے سے بیسر آونگا ۔ اب یہم بات تحقیق نہیں کی جاسکتی کہ آیا۔حضرت عزرا کے نسطہ کتابھانے احس کو انطیا کس اپی فیٹس نے بروقت تاراج کرنے بهت المقدس کے بریاد کیا ۱۰ نہیں' اءر به اسكا تحفیق كونا گچهه صرور هي كيونكه يهه بات معلوم هي كه جرد دس مكانيس في منت المقدس کی مومت کی اور خدا کی عمادت مجالانے کو ہوایک چیر اُسفے مہیا کی جس میں ایک صحیم نسخه بهی تها گو ولا حضوت عررا کا اصلی سحه نهو، بهه نسخه حوالا حضرت عورا كا تها يا نه تها ديسالمفدس مين أسوقت على رها حديد تائيتس نے أورسلهم كو عنص كها ، اورا أسكم بعد روم كبير مهن ليتجايا گها اور وسايشهن كے شاتهي متحل مهن * laS laS,

یہہ تدام وجوہات اور دلایل جو علماد مسیحی نے بیان کیں هم مسلمانوں کے مذہب سے کسی طرح متحالفت نہیں رکھتیں اور سب کی سب قائل تسلیم کے ہیں اگر چہ هدارے هاں کی کنابوں سے یہہ بات ثابت نہیں ہوتی که بنحت نصر کے بیتالمعدس کے مواد کرنے کے بعد کرئی نسخہ توریت کا مطابق اُس نسخہ کے چو حضوت موسی علیمالسلام نے خود لکھا نہا باقی رہا تھا ' مگر یہہ بات ثابت هی که حضوت عزرا علیمالسلام نے توریت

کو از سونو لکھا ' اور کچھھ شبہہ نہیں کہ یہ نسخے توریت کے جو ابّ پائے جاتے ھیں اُسیکی نعل هیں جو حضرت عررا علیمالسللم نے لکھے تھے *

امام فنخوالدين رازي صاحب اپني عسير مين ابن عباس سے روايت لکھتے هيں که " يهرددوں نے كهرديا تها ترربت كر اور جو اصلى حكم تها أسكے بوخاف كام كرتے تھے پہر' الله نے توربت أنسے بھا دس اور أنكے دارنسے بھی لے لی پھو عزیرنے اللہ کے سامنے عاجزی کی اور أسكم سامنے دلي انكسار كيا پهر الله نے أنكے دلكو توريت ياد دلادی پھر اُس سے اُنہوں نے بنی اسرائیل کو هدایت کی جب أنهوں نے نجورت کیا تو أنهوں نے صحیحے پایا پهر کہنے لگے که عزو تو آدمی نہیں هی مگر وہ تو خدا کا بیتا هی اور کلبی نے یہہ بات کہی کہ بخت نصر نے یہودیوں کے عالموں کو قبل ا كِدَالًا بِهَا أَوْرُ أُنْمِينَ كُونُي نَهِينَ رَهَا تَهَاجُو تَوْرِيتَ كُوجَانِنَا هُو پہو حضرت عزبر کو اللہ نعالی نے یاد دلائی اور سدی نے یہ بات کہی ھی که عمالته نے یہودیوں کو قبل کرڈالا تھا اور

أن ميں كوئى نهيں رها تها جو برربت كو جانتا هو پهر حضرت عزبر كو الله تعالى نے باد دلائي *

غرضکه ان روایتوں سے یہم بات ثابت هی که یهم تورینیں جو اب موجود هیں حضرت عرزا کی لکھی ہوئی ہیں اور ہم مسلمانوں کے مذھب کے سوجب جیسا اعتبار اور عطمت أس توریت کی تھی جسکو خود حضوت موسی نے لکھا تھا ویسا ھی اعتمار اور عظمت اِس توریت کی ھی جسکو حضرت عزرا نے خدا کے الہام سے لکھا ھی گھونکہ حضرت موسی اور حضرت عررا دودوں نبی تھے اورهم مسلمان کسی نبی میں کچھ فرق نہیں کرتے *

علام اسکے هم مسلمانوں کے مذهب بموجب اس توریت کے اصلی هونے کی ایک بوتی دلیل یہہ ھی که یہی توریتیں همارے جناب پیغمر خدا صلی الله علیم وسلم کے وقت میں مروج تهیس ، اور باوجودیکه یهودیوں کو تحویف کا برا الرام دیا گیا نیا مگر اسبات کا الزام که بهه توریت اصلی نهیں هی کبهی نهیں دیا گیا ' اسکا سبب یہی تها که جو ترریت حضرت موسیل نے خرد لکھی تھی اور اُسکے معدوم هوجانے کے بعد جو نوریت عزرا نے الہام سے لکھی نھی أن دونوں كا اعتبار اور عظمت برابر تهى كچه، فرق نه تها .

اب مناسب هي که هم اس مقام پر أن لوگوں کي طرف متوجه، هوں جو لوگ توريت مقدس کی صحم پر شبہہ کرتے هیں گر أنکے اعتراضات کیسے هی ناقابل التفات هوں *

نفسهر کبهر سوره بوله آیت ۳۰

عن ابن عماس ان الههود اعاعوا التوارة وعملوا بعيرالحق فانسا همالله التوراة وتستخهآ إلله سوصدورهم فتصوع عويو إلى الله والتهلُ الله فعاد حفظ المورية ألى تلبه فانذر تومه ده أ فلما جردوة وجدوة صارقا فقالوا مأببشر هذا العرب الا أنه ابن الله وقال الكاكدي دمل متخت نصر علماد متم فلم يدق فيهم احد يُعرف الموراة وقال السمى العمالفة فعلوا همطم يعق متهم يعرف النبرية

رہ اوک دوطرح سے ان کمابوں پر شمه کرتے هیں اول یہم کم اِن کماروں کے بہت سے روسوں سے جامیں سے کسیفدر کا حواله حاشیہ پر می پایا جاتا ھی کھ بہم کمابیں حصرت خررج داب ٣-١٠ موسئ عليمالسالم كي لكني هوئي نهيس هير للکه کسی آور شخص نے حضرت موسی کا حال لکھا ھی کھونکھ ان کتابوں میں حضرت موسل کی 11 طرف كوئى منكلمكي ضمهر نهين اهى بلكه اكفر عادب كي ضمهر هي اور اكثر جكهة لكها كياهي كه موسيل 10 ہے اوں کہاخدا نے موسیل مے بہت کہا ، جس سے 1-1 معلوم هونا هی که حصوت موسئ اس کے لکھدے ۴ والے نہیں ھیں کوئی تیسرا شکس لکھنا ھی ا 1+ کیونکہ اگر ودھوتے تو ممکلم کے صفعہ سے 11 لکیدے 🖷 دوسرے دہم که معض ایسے نام اور حالات 19 ان كادون مين آئے هيں جو بهت ديوں بعد، t -حضرت موسى عليه السلام كے واقع هوئے 11 ه<u>يں</u> * بیدایش باب ۱۳ ۱۱ میں هی ۱۰ اور ۲A ابرام نے اپنا ذَیرہ اُٹھایا اور ممری کے بلوطوں 19 11-0 ميں جو حبروں ميں هي جا رها" اور اسيطرب اسی کتاب کے باب ۳۵۔۲۷ اور باب ۳۷۔ 1---1 مهن حبرون کا نام آیا هی اور حبوری ایک کلون ۲ تها بغی اسرائیل نے جب فلشطین کو فلم کیا 9 نب أس كانون كا فام حبرون ركها إكلي زمانة 1. میں اُسکا نام † قریه اربع تھا اِس سے معلوم هوتا 11 ھی کہ یہہ کتاب بعد فتع ھونے فلسطین کے 14 لکھی گئی ھی جو واقع ھوٹی بعد زمانہ 44 حضرت موسى عليم السلام كے * 19 اور كناب بهدايش باب ١١٥٣ ١١٨ مهن هي " 1---Y پھر اسرائیل نے کوپے کیا اور اپنا کیم ہرج عیدر 4

دونهم كناب يوشع باب ١٩-١٥

ھی کہ بہہ کتاب بعد تعمیر اورسلام کے لکھی گئی ھی اور بعمیر اورسلیم کی بعد رہ ابد حصرت موسی کے ھوئی ھی *

اور کناب پھدایش باب ۳۱ -- ۳۱ میں هی " بادشاہ جو ملک ادرم پر مسلط هونے بیشتر اُس سے که بنی اسرائیل کا کوئی بادشاہ هو بهی هیں" اِس سے معلوم هونا هی که بهتا دبات بنی اسرائیل میں چند بادشاہ هوچکنے کے بعد لیمی کئی هی جو حصرت وسی نے بیانہ کے بعد هوئے هیں *

اور کماب خروج باب 11 -- ٣٥ و ٣١ ميں هي '' اور بني اسرائيل چاليس برس' في جب تک که وه رمين گاهان کي بواحي، في جب تک که وه رمين گاهان کي بواحي، ين آئے من کياہے رهے جب تک که وه رمين گاهان کي بواحي، ين آئے من کياہے رهے اور ايک اومو ايما کا دسوان حصه هي '' اِس سے معلوم هونا هي نه بهه کتاب اُسوقت لکهي گئي جب بني اسرائيل کنعان ميں ديودج چکے تھے اور در نها بها موقوف هوچکا نها اور وزن ايما کا رابع هوگيا بها 'اور يهه بابين † حصوت موسى تلبيد تابيلام کي زندگي ميں نهيں هوڻين *

اور کتاب اعداد بات ۲۱ - ۳۰ میں هی "بهوالا نے بنی اسرائیل کی آوار سای آو۔

کنعابیوں کو گرفتار کودیا اور آنہوں نے آنہیں اور آنکی بسیوں کو حرم کردیا اور آستی اس

کان کا نام حرم رکھا " اِس سے معلوم هوتا هی که بهه کتاب اُس وقت تصنیف هوئی هی

جنب کنعانی قبل هوچکے سے اور اُن بستیوں کا نام حرمہ هوئیا بھا اور یہه واقعات حدات

موسی علیه السلام کے بہت آ پینچے هوئے هیں اِس سے بهہ بنینجہ نکلا کہ اس گتاب کو حدات
موسی نے نہیں لکھا بلکہ کسی آؤر شخص نے اُن کے بہت دنوں بعد لکھا هی *

کتاب اعداد باب ۳۲ — ۲۱ میں هی که "منسا کا بیتا یایر نکلا اور اِسٹے اِس واحیٰ کے گائوں کو لے لیا اور اُنکا نام یابر کے گائوں رکھا "اور کتاب استفا کے باب ۳ — ۱۶ میں هی که" منسا کے بیتے یایر نے ارجوب کی ساری مملکت جسوریوں اور معکانیوں کی نواحیٰ تک لے لی اور اُسٹے جالوث یابر باسان اُسکا نام رکھا" (جو اُسکا نام تھا وهی نام آ۔ تک هی ●

اِن ورسوں سے معلوم هونا هی که یہه کتابھی اُس زمانه کے بعد لکھی گئی هیں ده جب یایو نے اُن ملکوں کو لے لیا تھا ؟ اور یہه واقعه بہت مدت بعد حضرت موسی ہے : هوا هی *

[†] ديكهر كناب يوشع باب ٥

ا ديكهو كتاب تضات باب ١٧-١

كداب استننا داب ٣٣ ميں حال وفات حضرت موسى عليمالسلام كا اور ذكر ألكي قد. كا مذكور هي جس سے معلوم هوتا هي كه يهم كداب حضرت موسى عليمالسلام كي لكهي هوئي فرين عن بلكه كسي أور شخص كي لكهي هوئي هي *

إن اعترامات کے رفع کرنے میں البتہ أن اوگوں کو مشکلیں پیش آئی هیں چور اسات کے فاتل هوئے هیں که دوریت مددس جو اب همارے هائیه میں موجود هی آسی نسخه کی بدل هی جس کو حضرت موسی علیمالسلام نے خود لکھا تھا ، مگر جدیمه هم مسلمان اسات کے فایل هیں که یہم توریت مددس حضرت عزرا علیمالسلام کی لکھی هوئی هی نو کسیطرح کی مشکل باتی تهیں هی کیونکه اس نوریت مددس کو حضرت عزرا علیمالسلام نے لکھا بو صور تیا که حصرت موسی کو تمام کتاب میں عایب کی صمیر سے لکھا جاتا اور جو حالات که حضرت عررا کے وقت تک گذر چکے تھے وہ اسیطرح لکھے جاتے جس طرح که بوریت مددس میں لکھے گئے هیں ، پس اگر انصاف سے دیکھا جائے تو بہم سب باتیں قوی دلیال هیں اوپر صحت بوریت معدس حرورت معدس کے نه کسیطرح کا آسیر شدیمه کرنیکی ه

ددہم مورج بیان کرتے ھیں کہ حضوت ممسئ علیمااسلام کی پانتجوں کالیں چون کوری میں منقسم تیمی بہت سے یہودی اسات کے نایا ھیں کہ یہمتقسیم خود حضوت مخروں میں منقسم تیمی ہی علیمالسلام نے موبی علیمالسلام نے کی بھی مگر عالماً یہم معاوم ھونا ھی کہ حضوت عزرا علیمالسلام نے یہد تقسیم کی تھیا کہ ان تکوون میں سے ایک ایک نکوا ھو یہد تقسیم کی تھیا کہ ان تکوون میں سے ایک ایک نکوا ھو سبت کو یہودیوں کے معبد میں پڑھا جاتا بھا اُن کے حسابی سال میں چون سبت ھونے سبت کو یہودیوں کے معبد میں ستوں کی تعداد صوف ناوں تھی اسلیمئے وہ دو چھونے سے کہ مگر آئی معمولی سالوں میں ستوں کی تعداد صوف ناوں تھی کو ناوں حصو کولینے حصوں کو نوے حصوں میں ملاکر اُن چون حصوں دورت محدس کو ناوں حصے کولینے

انطیا کس ادی فیاس کے طالم عہد ایک یہودی اپتے - عددوں میں صرف" نوریت کو پڑھنے تھے مگر جب اُسکے پڑھنے کی ممانعت ہوئی ہو آنہوں نے اُسکے بدالے یعتمبروں کی کانوں کے چون تکڑے کرکو اُنکا پڑھنا مسور کیا اور جب مکابیس نے پھر توریت کے پڑھے میانے کی اجازت دی تر ہر سدت کو اول توریت مقدس میں کا تکڑا اور پھر پیغمبروں کی مجانے کی اجازت دی تر ہر سدت کو اول توریت مقدس میں کا تکڑا اور پھر پیغمبروں کی کیانوں میں کا ایک تکڑا پڑھا جانا ہا *

یہ تکرے چہوتے چھوتے تکروں میں مققسم آئے' اور غالباً بہہ تعسیم حضرت عزرا نے خود انے تہے یا اُنکے بعد بہت توبب زمانہ میں کی گئی تھی' اس نقسیم کے رواج کا غالباً یہہ سبب نی آئے ہو عبری زبان کا استعمال بہت بیا کہ جب بہودی مابل کی قید سے چھوت کو واپس آئے تو عبری زبان کا استعمال بہت جاتا رہا تیا اور اُسکے بدلے کالڈی زبان بولی جانی تھی' اسلیئے یہہ قاعدہ تہیر گیا تھا کہ جاتا رہا تواریت مقدس اصل عبری زبان میں پڑھی جانی تھی' اور اُسکے بعد لوگوں کے سمجھانے اور توریت مقدس اصل عبری زبان میں پڑھی جانی تھی' اور اُسکے بعد لوگوں کے سمجھانے

کے لیئے کالنّبی زبان آمیں ترجمہ سنایا جاتا تھا ' اور اس کام کے لیئے یہ، تقسیم بہت ہی مفید تھی ۔

زبور کے سوا باتی کتب مقدسه کی تقسیم بانوں میں جیسیکه اب همارے پاس موجود هي بهت حال كے زمانه كي هي، بعضے لوگ كهتے هيں كه استيفن نے يهم تفسيم كي هي، مكر عالماً یہ، هی که اس تقسیم کو هیوگودی سینک توکیرو نے ایجاد کیا هی جو هیوگودی کارتی نیلس کے نام سے مشہور ھی ۔ یہم شخص سنم ۱۲۲۰ ع میں نہایت مشہور عالم نها' اسنے کنب معدسه پر ایک شوح نهی لکهی اور کنکارڈنس کا طریقه ایجاد کیا ' اُسکا منشاء يهم تها كم كتب مقدسم كا جونسا لعط يا معام جاهين آساني سے مل جاوے اسلیٹے صرور ہوا که کدب معدسه جهوتے چهوتے حصوں میں تقسیم کی جاویں' اور هر ایک حصه چهوتے چهوتے تکروں مهن اور هو تکولا فقروں ميں کسواسطے که اسوقت تک تمام بيدارن مين مطلق نقسيم نه نهي - بهه حصے جب سے تعسيم هوئے بيدل کے باب هين، مگو ان النون کي تفسيم ورسون مين ايسي نه نهي جيسے اب هي – هيوگو کي ترکيب اُنکيٰ مکور نیسیم کرنیکی بدربعه حروف ا ب ت کے نہی جو حاشیہ پو ایک دوسرے سے درادر فاصله پر تقدر طوالت تابوں کے لکھی جانی تھی - ان تابوں کی مکور تقسیم ورسوں میں ، جیسکہ اب همارے پاس موجود هی ایک مشہور یہودی عالم موردیکائی نیتھن نے قریب سنه ۱۳۲۵ ع کے کی هی - اس عالم نے یہودیوں کے استعمال کے لیئے هیوگو کاردی نیلس کی سان سے عدری کتب معدسه کے لیئے ایک کفکارڈنس لکھا ' اگرچه اُسٹے هدرگو کی کتاب کے ما ول کي تعسيم ميں پيروي کي مگر أسنے ماموں کو ورسوں کي نفسيم ميں زيادة آراسكي دي اور هر داب كے ليم ورس يعني آينين ايتحاد كين - يهه توكيب نهايت صعيد اور زبادة آرامده بھی اور جسوقت سے ایسجاد هوئی سب أسكو تسليم كرتے آئے - مهر حال يه نفسيم بادوں أور ورسول كي جب سے نكلي هميشه مروح رهي، اور جسطوح كه يهوديوں نے كتب مقدسه کے مادوں کی نقسیم کو عیسائیوں سے لےلیا ، اسبطرح عیسائیوں نے بابوں کی تقسیم کو بہوددوں سے حاصل کیا *

علاوہ اِسکے دیدل میں جو ہر داب کے سرے پر اُس باب کا خلاصہ ہوتا ہی اور ورسوں اِ کے حوالے جو حاشیہ پر لکھے جاتے ہیں یہہ اصلی دیبل میں نہیں تھے حال کے زمانہ کے اِسجاد ہیں مگر اُن حوالوں میں بعض حوالے وہ ہیں جنکا نشان اصل میں میں پایا جاتا ہی اُس قسم کے حوالوں کو ہم الہامی سمجھتے ہیں اور اُنمیں غلطی یا نیصان کا احتمال نہیں کرتے' باتی حوالے جو عالموں نے اپنی راے سے اضافہ کیئے ہیں اُنکو ہم الہامی نہیں

سمجهنم اور أنمیں خطا اور علطی کا امکان حانتے دھی، تارستیں جو بیمل کے حاسبہ ہو لذ جاتی دیں بہم بھی اصلی بیمل میں نہیں نہیں، حال کے زمانه میں قائم ورلیم الیہ صاحب نے جو نشپ وارسستو کے تھے اور سنه ۱۱۱ تے میں أنہوں نے اسمال دیا اِس دو اسج

بسمالله الرحس الرحيم

ويباجه كتاب بيدايش

لعط پددادش برجمه هی جیندس کا حو بونانی لعط سے بعلا هی - اس داب میں دنیا کی پیدادش برجمه هی جیندس کا بیان هی اسلیئے اسکا کناب پیدادش بام رکیا هی - بہودی اسکا کناب پیدادش بام رکیا هی بہودی اسکا بہت نام نہیں لیدے ' دہودہ دی عادت بھی که با تو ولا کمایوں کا نام آنکے مصفول کے نام پر لیدے بھے با آس باب کے شروع میں جو ابط هونا بھا وهی نام آس بناب کا لیتے تھے - اِس کناب کے شروع میں لعظ بروع میں جو ابط هونا بھا وهی نام آس بناب کا لیتے تھے - اِس کناب کے شروع دیا ہیں دام لیدے دو ابدے هیں دام لیدے دو ابدے هیں ہودی اس کناب کا یہی دام لیدے هیں دو الله اللہ بیاں کا یہی دام لیدے هیں *

جبکه هم مسلمان یه تسلیم کرتے هیں که پانتجوں کا بین حضرت موسی علیه الدلام کی دوبارہ حضرت عزا علیه السلام نے لکبی هیں نواس کناب کو بھی هم مسلمان حضرت عزرا دی اکمی هوئی تسلیم کرتے هیں' مگر جو لوگ اسمات کے قابل هیں که دبه کنات حصرت موسئ علیه السلام کی لکمی هوئی هی اُنکو اسمات پر گفتگو کرنیکی ضرورت پیش آئی هی که یهه کتاب خب لکمی گئی بهی بوسی بیس اور آؤر علماء محققین عیسائی بهه بیان کریے هیں که حضرت موسئ نے اِس کناب کو اُس زمانه میں لکھا جمکه وہ اپنی سسوال میں مدین کے جنگل میں بکریاں جرائے تھے ۔ اِس وال پر بڑا اعتراض یہ ورتا هی که اگر یهم صحیح هو بولازم آتا هی که یه کتاب حصرت موسئ نے نبی هونے سے اور وحی آیے سے بیشنر لکھی هی *

تهیودورت صاحب کی رائے جسکو مولان هیور صاحب اور آؤر متاخویں علماء محصدیں عیسائی بھی اختیار کرتے هیں یہ هی که "حضوت موسی نے اِس کناب کو اُسوتت میں لکھا هی جبکه وہ مصر سے بنی اسوائیل کو فکال کو لائے نهے اور جبکه کوہ طور یا کوہ سبنا پر اُنکو توریت عنایت هوئی تھی کیونکہ قبل اِسکے که خدا نے حضوت موسی کو پکارا جسکا ذکر کتاب خروج کے تیسرے باب میں هی حضوت موسی منل آؤر آدمیوں کے ایک انسان تھے اور نبی نہیں هوئے تھے اور بدون نبی هونیکے ایسی درستی سے تمام حالات پیدایش اور واتعات جو اُنکے وقت تک گذرے نہیں لکھ سکتے تھے " اِس رائے پر بجز اِسکے کہ ایک ویاسی بات هی اور اِسکی گوئی سند موجود نہیں هی آؤر کچھہ اعداض نہیں هوسکتا ج

ری موسی بن نکمان اور آؤر عالم یهودیوں کی بہت رائے هی که جبکه حضرت موسی کو وہ طور پر چالیس دن خدا کے سامنے حاضر رهنے کی اجازت هوئی تهی آن دنوں میں حدا تعالی نے حضرت موسی کو اس کتاب کا تمام مصمون بتا دیا تھا' اور پہاڑ پر سے آئرنے کے بعد آنہوں نے آسکو لکھا' اِس رائے کی سند میں وہ لوگ کتاب خروج باب ۱۲ — ۱۱ پیش کرتے هیں جو یہ هی " اور خداوند نے موسی کو کہا که پہاڑ پر متجه پاس آ اور وهاں رہ اور میں تنجیے پتھو کی لوحیں اور شریعت اور احکام جو مینے لکھے هیں دونکا دو آنہیں سکھالوے'' بہت عالم کہنے هیں که پمھر کی لوحوں سے تو وہ دس احکام مراد هیں حو حضرت موسی کو ملے تھے' اور شریعت سے تمام وہ احکامات مراد هیں جو مذهبی سومات اور شرعی بانوں سے منعلق هیں' اور آؤر احکام سے نمام بانی تحربویں حصرت موسی علیدالسلام نے مراد هیں جو تعلیمانه یا مورخانه لکھی هیں – اس رائے پر کوئی اعمراض عابدالسلام نے لکھی تھی وہ طلاب به ان نمام وات نے بعد لکھی ہوگی کیونکہ جو کتاب حضرت موسی علیمالسلام نے لکھی تھی وہ طلاب به ان نمام وات نے بعد لکھی تھی وہ طلاب به ان نمام وات نے بعد لکھی تھی وہ گری کیونکہ آس سے پہلے لکھا جانا ممکن نه تھا *

الوجود ان سام بادوں کے علماء محصقیوں دی یہہ رائے ھی که درحمیست زمانه نحویہ اس کتاب کا جسکو حضوت موسئ علیه السلم نے لکیا نها نحقیق بہیں اور نه اُسکا تحصق برنا ممدن ھی ' چنابچہ † ھارن صاحب ہے ایک بڑے مدھنی مورخ کا قول نعل کیا ھی کہ '' اِس بات کو فرار دیفا که اِن رابوں میں سے (یعنی حو رائبی دربات اختلاف زمانہ بحد کتاب پیدایش کے ھیں) کون سی رائے فہایت عمله اصلیت رکہمی ھی جیسا کتا عمد صروری ھی واساھی غیر جمکن ھی ' اور همارے لیئے یہه حاننا کائی ھی که موسی اِس ممدس بمات کی تصفیف میں ناقابل قصور ھونت سے مدد کیا گیا بیا ' اور جس کتاب کو موسی نے دواہیں اور احکام کا جو آیفدہ کی کتابوں میں ھیں مناسب دیماحہ سمتھا ھی * موسی نے دواہیں اور احکام کا جو آیفدہ کی کتابوں میں ھیں مناسب دیماحہ سمتھا ھی * مہدی لیہی ھی کیونکہ اِس میں دنیاکے پیدا ہونے کے ایسے حالت لکھے گئے ھیں حکا بعبر ایا ہم نے لکھا جاتے ھیں ہی اور دہمت سے تصص اگلے زیائوں کے جو قرآن محدد ایا ہم نے لکھا نے بائے قیم ہی ' اور جن میں ھم مسلمان ذرا بھی شاہه نہیں رکھے ۔

اس کتاب میں تمرجب عام حساب کے دو هرار تین سو آنتہو ترسن کے حالات مندرے یہ ' اور دَائدُو هیلر صاحب نے جو اِس زمانه کو رسمت دی هی اُن کے حساب تموجب دی هزار جهه سو آنیس برس کے حالات هیں'،اور دنیا کی پیدایش اور انسان کی خلفت'

[†] هارن صاحب كا انترو دكشن جلد ٣ صفحه ٣

اور أن كا پهيلنا 'اور طوفان كا آنا' اور زمين كا انسانون مين تقسيم هونا 'اور زبانون كا اختلف ' اور نبيون كے حالت حضرت يوسف عليم السلم كي وفات تك إس كتاب مين مذكور هين *

اِس کناب کے پہلے اور دوسرے اور تیسرے باب پر بعض عیسائی عالموں نے بہت گفتگو کی ھی – علماء محققیں جرمن اور علماء محدین انگلستان جو یونی تیرین کہاتے ھیں علی الخصوص بائیو صاحب اور روزن ملر صاحب اور ڈاکٹر گیڈس صاحب کی یہہ راے ھی که بیان پیدایش اور ذکر تنول حضرت آدم علیهالسائم واتعات اصلیه نہیں ھیں بلکه دانائی سے ایک بنایا ہوا تصہ ھی جسکو حضرت موسی علیهالسائم نے یونانی مورخوں کے طریق پر اینے تھانی کے باوتار ہونے کے لیئے بنا لیا تھا ، اور آسکے ذریعہ سے گناہ کی اصلیت کا نشان بنایا تھا ، پس یہ باب گوبا بطور برات استہال با تشدیب شاعرانه کے ھیں ، اسلیئے وہ عالم این میں سے بہت باتوں کو صوف شاعرانه جهوت سمجھتے ھیں روزن ملر صاحب کہتے ھیں کہ بہہ ایک ایسی حقیقی بات ھی جسپر اعتراض نہیں ہوسکتا *

نہودسی عالموں کی جو حضوت مسیم غلیمالسلام سے پیشتو تھے بہم رائے ہی که اس کتاب کے تینوں بادوں میں جوکچہم مذکور ہی وہ اصلی اور حقیقی ہی عنی جس طرح مذکور ہی اُسی طرح پر ہوا ہی *

معض عاماء مفسرین عیسائی نے یہم طریقہ اختیار کیا هی که اِن بابوں کے بعض حصوں کو نظور تمثیل کے سمجھنے هیں اور بعض سے لفظی معنی مراد لیتے هیں ،

† ھاری صاحب نے اپنے انترو دکشن میں اسپر بہت سی گفتگو کی ھی اور عہد عتیت اور عہد عتیت اور عہد جدید کی کتابوں کی دہت سی سندوں سے ثابت کیا ھی که اِن بابس میں کوئی بات بھی بطور تصه کے مذکور نہیں ھی بلکہ سب اصلی اور حقیقی ھیں، ایک نہایت عمدہ دلیل آنہوں نے بہہ لکھی ھی که ، جب بہہ بات مانی جاوے که حضات موسئ علیمالسلام نیو وحی کے بموجب توریت لکھی ھی تب بہہ خیال کرنا نا ممکن ھی که آنہوں نے پیدائش اور تنزل انسان کا بھان جہوت لکھا اور بطور وحی کے لوگوں کو دیا گھونکہ یہہ بات خدا کی السبت دشنام دھی سے کم نہوگی، پ

ھارن صاحب اسدات کی بھی اجازت نہیں دیتے کہ ان بابوں کی کوئی بات بھی تمثیلی سیجھی جارے بلکہ وہ لکھتے ھیں کہ " حضرت موسی علیمالسلم کی تاریخ بھان اصلی حقیقتوں کا ھی اس تمام تاریخ کو تمثیلی سمحھنا اسپو نہایت پریشانی کا پریہ ڈالنا اور نمام توریت کو شک اور تاریکی میں مبتلا کرنا ھی نہیں ھی بلکھ مذھب عیسائی کی بنھاد کو زلزلہ دینا ھی جسکی ابتدا اُس وعدہ سے ھی کہ عورت کا تخم سانے کے سر کو کچلیا اس فی الحقیقت اگر ھم تنزل انسان کی تاریخ کو سواے ظاہری لنظی صواد کے اور

[†] هارن صاحب کا انترودکشن جلد ۲ صفحه ۱ - 9

کسی مواد میں سمجھیں تو هم بوی پریشانیس میں مبتلا هونگے - بعضے معسروں نے ان تمام مشالت کے دفع کرنے کو اسطوم پر کوشش کی بھی کہ حضرت موسی کی تاریخ کے بعض حصوں کو تمثیلی مواد میں لیا هی اور بعض کو لفظی مواد مهی، مگر ایسا کرما ایک ابسا طور علی کہ جو اُس تاریخ کے مضمون کی اصلیت اور منشاد سے اور ایک ایسے مورج کی راؤں سے بالکل نامطابق ھی جسکی کتاب کی مشہور علامتیں سادگی اور صفائی اور راستی هدي، أس مين نه مالوت هي اور نه بناوت هي 'كل تمثيلي هي يا كل لعطي هي - اكوچه چند اعمراض کتاب بیدایش کے زمانہ عامے وانعات در کیئے گئے دیں اِس طور سے کہ اُسکی رو سے دنیا کی مدت کم البت هوتی هی به نسامت اِسکے جهسا که بعض زمانه حال کے خود پسند حکمار کے خیالت سے دابت ہوتا ھی' مگر جسقدر زیادہ امتحان کیا جارے اور جو بضول اور ناغالب بيانات كالبديا والي اور مصويون اور چهنيون اور هنديون كي دارائخ مين هان أن سے حسار زبادہ مقابله کیا جاوے اُتفاهی ریادہ استحکام سے اس کتاب کے زمانوں کی تاریخ کی صدائت اور سنچائی قاہم هوتی هی، حاصل کلم يہه هي که بدون اِس تاريخ كے دنيا ميں جيسكه اب روشني هي اسيتدر أس مهن تاريكي هوتي، كبونكه يهه نهون جانا حاتا كه كهان سے دنیا آئی اور کہاں کو جانی ھی اِس مفدس کتاب کے اول صفحت سے ایک بحوہ الک كهسته مين أس سے زيادة واقفيت حاصل كو جنبا هي جدنے موں تمام حكماء نے ددوا كے معیر اس کناب کے هزار بوس میں حاصل کی هی *

هم مسلمان اِسناب میں هاری صاحب کے بالکل طرفدار هیں باکه همارے مذهب بموجب یہه خیال کرنا که حضرت موسی علیهالسلام یا حضرت عزرا علیهالسلام نے یہه جہرا تصه اپنی طرف سے بنادیا هی محض کفو و الحاد هی مگر هاری صاحب نے جو اسقدر سبختی کی هی که اِسمیں سے کسی مفام کو بهی تمتیلی مواد میں لینا جایز نہیں رکہہ اس میں مهم اُن کے ساتهه نہیں هیں 'هم مسلماذوں کے هاں قاعدہ هی که همیشه جہاں تک هرسکتا هی لفظسے اُسکے املی اور حقیقی معنی موادلینے هیں 'مگر جہاں کہیں که سیاق طلم سے یا اور کسی دلیل سے معلوم هوتا هی که یہاں حقیقی معنی موادلینے معنی قرار دیتے هیں 'مگر مراد هیں جسکو هم مجاز یا استعارہ کہتے هیں وهاں اُسکے تمثیلی معنی قرار دیتے هیں 'مگر مراد هیں جبرہ معنی قرار دیتے هیں 'مگر مراد هیں جبرہ میں استعارہ کی اور مقامات میں اس طرح پر معنوں کا لینا مسلمان ان بابوں میں اور نوز تمام یہیل کے آؤر مقامات میں اس طرح پر معنوں کا لینا حیار سمجھتم هیں *

کھم الہی کی اصلی مراد سمتھانے کے لیئے بعض مقامات میں اسطوح پر معنونکا لیدا جائز ھی تبھی بلک لیدا جائز ھی تبھی بلکہ تبایت ضووی ھی – فور کونے کی بابتہ ھی کہ اللہ تعالی نے جماری تبدیب اخلاق اور پاکیزگی روح کے لیٹم انبیاد بھیجے اور پاکٹو وجی علایت کی تاکہ اُس

سے هم اپنے اخلاق بھی درست کریں اور فجات ابدی بھی حاصل کریں، پھر ولا تعالیمیں همارے خهال اور گمان مين بهي نه تهين عقوه إسكه أن مين ايسم دقيق اور نازك مضامين بهي س جنكا سمجهه من آنا اور أنكي اصليت اور حقيفت كا دريافت كونا انسان كي سمحه اور فکو سے باہو نھا؟ اور ایسے مضامین تو بہت کثرت سے سے جفکا بعیر ترقی علم کے سمنجهم مين أنا غهر ممكن نهاء اور رحمت اور حكمت الهي مفاضي اسبات كي تهي ده هماري سام جماعت انسانی بقدر اپنی اپنی استعداد کے اُس سے قائدہ اُنھارے ' خصوصاً اسوقت میں بھی جبکه هماری سوسٹیٹی بچپن کی حالت میں تھی اور کسی طرح علم نے نرئی نہیں پائی تھی' اسلیئے مقتضائے حکمت یہہ تھا کہ خدا کی رحی ایسے طرز و انداز بیان سے نازل هر که اُسکے اصلی ندیجہ سے کسی زمانہ میں اور کوئی شخص محروم نه رہے ۔ پس صوور هوا كه ايسے مصامين جو برحقيقت انسان كي سمجهة سے باهر بدين يا بچين كي حالت هماري سوسئيني کي اُنکے سمحدینے کي لیانت نرکھني تھي وہ بطور منال اور نشمیه کے ميان كين جاوين؛ اور كو كه ولا مصامين مثالي اور تشبيهي كسي زمانه مين جقيفي سمجه كنَّے هوں ' مكر أس سے كنچهه نقصان اور قناحت هماري خلقي اور روحاني تربيت كو نهين رمي كيونكه أسكي نبيجه مهل خواة وة مضامين مثالي اور تشبيهي سمنجهم جاويل جسطرح پر ده بیان هوئے تھے خواہ اصلی اور حقیقی کسیطرح کا تعاویت نه تھا ان باعموں کے سنت مرور تھا کہ کالم الہی صرف مطور حقیقت ھی کے نہ بیان کیا جارے بلکہ بطور ممال اور سعميهه كے بھي هو تاكه هماري ضعيف عقل أسكم ذريعه سے أس اصلي تعلهم اور أسكم ممحدد ندهجه سے محروم نرھے - پس کلم الهی کو یکسر تمثیل اور تشبهه سے خالی سنجهنا اور أسكم سياق اور أسكم مقنضى سے درگذرنا ايسا هي هى جيسيكه أسكم سام كالم كو تمثيلي اور عديهي اور خيالات شاعرانه سنجهنا *

اور جبکه انسان نے علم کو زیادہ تر ترقی هو اور حقیقت اشیاء نسبت سابق کے زیادہ تر آس پر منکشف هوں تو وہ جان لے که جو الفاظ انبیاء کے دلوں میں ڈالے گئے تھے وہ بھی اسی ترقی یادہ علم کی طرف اشارہ کرتے تھے انکے معانی کی تعبیر میں جہاں تک تصور تھا همازے هی علم کا تها نه اُن الفاظ کا – اِس بیان سے معلوم هوسکتا هی که کلم انبیاء کا کستدر عطمت اور منزلت رکینا هی که باوجود همارے مخالف اور متبائن خیالات کے مطابق حصیمت اور هو ایک وقت هماری روحانی تربیت کو مفید اور کانی تھا *

اندیاء بلشمہ خدا کی طرف سے حقیقت اشیاء اور أن الفاظ کی حقیقی مواد سے واقف تھے' مگر جو کہ وہ الفاظ صوف ترقی علم سے علاقہ رکھنے تھے اور ہر ایک زمانه کے آدمی بقدر اپنے علم کے اُن الفاظ کے جو معنی تعبیر کرتے تھے اُس میں انبیاء کو مداخلت کرنی ہوگز ضور نه تھی' کیونکه وہ لوگ روحانی توبیت اور ابدی نجات دینے کو آئے تھے نه اُن الفاظ اور اعطاحات کی اصلاح کو ' اور اگر وہ ایسا نکرتے تو جو اصلی کام اُنکا تھا وہ پیچھے پرجاتا اور ایک نیا جھکڑا بریا ہوتا جو اُس زمانه کے علم اور اُس زمانه کے آدمیوں کی سمجھ سے بالکل باہو ہوتا ہ

اگر مجهکو اندیشہ طوالت کا نہوتا تو میں اِس مقام پر اپنی اِس گفتگو کے اثبات پو'' بہت منالیں کلام الہی سے لاتا مگر جو کہ میری تقسیر میں یہہ تمام بحثیں اپنے اپنے موقع پر آنے رالی ہیں اس لیئے مناسب ہی کہ اب میں اپنی تقسیر پر معوجہہ ہوں ۔

171

توريت مقلس كذاب بيدايش

يهلا باب

1 آسمان ارز زمین کی پیدایش ۳ روشنی کی ۲ اضا کی و عشكى كا ترى سے الك كيا جانا 11 اور سب نباتات و درخترں كا أكنا ۱۲ سورم اوو چاند اور ستارون کی پیدایش ۴۰ دریائی حالورون اور یرادرں کی ۲۳ جنگلی جانررزں ارر جارہایرں کی ۲۲ عدا کی صورت پر انسان کے پیدا ہوئے کا احرال ۲۹ اُن کی خرراک کا بندورسه *

سوره براشيت

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے

* قم ۵۷۵ع

1 التحمداللة الذي خلق السموات والرض (سوره انعام آيت ١)

الله حالني كل شي و هو على كل شي 1 أ + مديد مهن بيدا كها عدا نے أحدادن كور ، وكيل له مقاليدالسموات ولارض (سورة زمو آيت ۲۲ ، ۲۳) در زمین او -

سب تمریف الله او جمله بیدا کیا آسمانون اور زمیم کو الله يهدا كرئے والا مي هو چيز كا اور وه هوچيز كاحقرار نے رالا هی اُسیکه پاس هیں کنجیاں آسمائوں اور زمین کی

```
ناسه مبرانیان ۱ - ۱۰
Ir - FF shas!
                        10 - 01 - 17 - 1 - Bleny
                         10 - 17 - 10 - 17 Jan
```

+ يرحة ١ - ١ ر ٢

نامه کارههای ۱ - ۱۱ ر ۱۷

تامة ميرانيان ١١ - ٣

مشاهدات ۱۳ - ۱۱ - ۱۰ - ۱ * (تع) سے اشارہ هی سال تبل رلادت تعضرت مسیم (تم) سے اشارہ سال قبل رلادت مصمد معطفي صلعم س ا پہلے ررس سے دنیا کی پیدایش کی ترتیب کا ذکر شروع نہیں ہرا بلکہ خدا کی عظمت اور اُسین کا اور جو کنچھ اُسین ہی پیدا کرنے والا خدا ہی اور وہی کتاب اور شریعت دیتا ہی جسکی نابعداری اُن سبکو جنکو اُسنے پیدا کیا کوئی چاھیئے ۔

رئي سمعون بن يوحا يهودي عالم نے تفسير رشي ميں لكها هي كه پهلي آيت سے دهه من سمجهو كه بهه آيت مخلوقات كي توتيب بتاتي هي بلكه يهم مطلب هي كه آسمان اور زمين پهلے پيدا كيئے كئے دہم مطلب نهيں هي كه سب سے پہلے پيدا كيئے گئے كيونكه ، براشيت ، كے لفظ سے هميشه ابتداے اضافي مران هوتي هي *

اِس باب میں جس طرح پر افرینش عالم کا بھان ہوا ہی اُس سے معلوم ہوتا ہی دع آمرینش عالم سے پہلے خدا کی ذات کے سوا کچھ نه تھا جب عالم شہادت اُسنے پھدا درنا چاھا تو سب سے پہلے پانی پھدا کھا پھر اندھمرا پھو نور پھر ہوا پھر آسمان پھر زمھن پھر ببانات پھر صورح چاند ستارے پھر حموانات پھر حضرت انسان اور یہی مذہب عالم نسهادت کے پیدا ہونے میں ہم مسلمانوں کا ہی ۔

یه مت خیال کرد ته یه کام خدا پر کیچه مشکل تم اسلیئے اُسنے رفته رفته ایکر نایا ' نهیں درحقیتت یه سب چیزیں ایک آن میں اُسکم کن † کے کہنے هی سوجود هوگئی تهیں ' مگر اُسنے اپنی حکمت کامله سے عالم شهادت کی ایک قدیر ‡ یعنی انداره مقرر کیا هی اور اُسکی حکمت کا مقنضی یه هوا که اُن سب چیزوں کا ظهور عالم شهادت میں ایک نهایت خرب صورت ترتیب سے اور مبنی اسباب پر هو ' کیونکه اُسنے اِس عالم نو عالم اسباب بنایا هی اِسلیئے ' ان سب چیزوں کا ظهور عالم شهادت میں به ترتیب اور بذریعه اسباب کے کیا هی *

" الهیم" خدا کا اسم ذات نهیں هی بلکه اسماد صفاح میں سے هی علماد یہود اس مغام پر ایک نکته لکھنے هیں که خدا نے اپنے کلم کو کیوں نہیں شروع کیا اسم ذات سے اور شروع کیا ، الهیم " کے نام سے جو اسماد صفات میں سے هی " پھر اسکا بیان یوں کرتے هیں که خدا جانتا تها که اگر دنیا اسم ذات سے بسائی جائیگی جسکا مقتضی جال اور هیں که خدا بان نرهیکی 'اسلیئے اُسنے اپنی رحمت کو بربخا دیا یعنی اپنے اسماد صفات عدالت هی ثو دنیا آباد نرهیکی 'اسلیئے اُسنے اپنی رحمت کو بربخا دیا یعنی اپنے اسماد صفات میں سے اُس نام کے ساتبہ جسکا مقتضی رحمت هی آباد کیا اور پھر دونوں کو یعنی

ا زير ۱۲۸ - ٥ - مرزة نصل آيد ٢٠٠ +

[🛨] زيرر ١٢٨ ــ ٢ ــرة نرقان آيد ٢ ــ

عدالت اور رَحم كو ملديا جَهالَ كها † " يهوة الهيم " تاكه انصاف اور رحم دونوں سے داما كاانتظام رهي - همارے جناب رسول خدا صلى الله عليه وسلم ي

فی المفکراة ال الله تقالی کتب نابا قبل فرمایا که الله تعالی بے مخلونات کے پیدا کرنے سے پہلے بہة ال يعفاق الطُّلُق أن رَحمتُ بات لكهي هي كه مهري رحمت ميرے عصب سے آگے برهي سبقت فضي ھۇئى ھى *

علماء عیسائی اس لفظ سے تنلیث ثابت کرتے ہیں ' وہ کہنے ہیں که '' دوا '' معلی احد هي اور " الهيم " أسكا فاعل صفعة جمع كا هي اس طرو كلم سے پايا جاتا هي که حضرت موسی کو خدا کے وجودونکی تثلیث ظاهر کرنے کا ارادہ تھا چنانیچہ یہ حمد كا اسم وجودوں كى جمعيت ظاهر كرتا هي اور فعل اواحد كا أسكے ساتھه لكانے سے خدا الى ستاكي ظاهر هوتي هي *

اس خیال کو نمام اگلے اور حال کے یہردی جو عموی رہان کے معداورہ سے مغربہ ا وانف هیں اور هم مسلمان بهی صحیح نهیں جانتے کیونکه اس مقام سے نه تثلیث بائی جاتی هی اور نه جمعیت وجودوں کی ثابت هوتی هی *

" الهيم " كے لفظ كا مادة " اله " هي بمعتى عدادت مكر يه، لفظ يهودي زبان ميں مستعمل نہیں ھی '' الوہ '' کا لفظ جو اُس سے مشتق ہوا۔ ھی وہ مستعمل ھی۔ اور معبود برحق اور معبود باطل دونول معنول ميل اسكا استعمال آتا هي " المهيم "

اسی لغظ سے بنا ہی اِسکے معنی معبودان کے دیں اِسکا استعمال بھی معبودان باطل اور معبرد بوحق دونوں پر آتا هي علاوة إسكے يهملعط بایشاهون اور قاضیون اور سردارون اور فرشتون کے معنی میں بھی آنا ھی جمعیت کے معنی اس لفظ میں الزمی نہیں میں بلکه اکثر جانبه أربر واحد حقیقی شخصی کے استعمال

كيا جاتا هي چنانچهجن ورسون اشارة حاشية یر هی اُس میں خدا نے حضرت موسی کو 17- F کہا کہ مینے تبجھے فرعون کے لیئے "الہیم"

بقایا اور یہم بھی کہا کہ تو هاروں کے لیئے " الہیم " هوگا ان ورسوں سے بعدربی ظاهر هی کہ یہد لفظ اکیلے حضرت موسی پر بولا گیا جنمیں کسیطرم نہ تنلیث کے ند جمعیت کے معنى ههل بلکه واحد حقیقی کے معنی میں استعمال کیا گیا هی *

نصيا و ١٧٠٠ الره بمعلي معيره يرحق الرَّة يمعني معبرة باطل دانيال ١١ --PA , PV ٢ -- تراريخ حبقرق ايرب

E116

غزري

اب بهء دیکینا چاهیئے کم عدری زبان کے محاورہ کے موافق اس لفظ کا استعمال واحد

اور جمع پر کیونکر آتا هی سو هم کتاب مقدس پر غور کرنے سے پاتے میں کہ اکثر اس لغظ کا استعمال جمعیت کے معنی میں معبودان باطل پر هوا هی اور بادشاهون یا سودارون اور تاضیوں یا فرشتوں پر اکثر بمعنی جمعیت . اور کبهی بمعنی وحدت اور معبود برحق پر همهشه بمعنى واحد حقيقي استعمال هواهي یس بموجب اِس استعمال کے ثابت هوا که اس مقام پر جو " الهيم " كا لفظ معبود برحق کے معنوں میں آیا ھی صرف وحدت حقیقی آس سے مواد هی اور کسی طرح معنی جمعیت عے اس میں نہیں هیں پس جمعیت وجودوں کی اِس لفط سے ثابت نهیں هوتی اور اگر برتقدیر یهم بات کہی جارے کہ گو جمعیت وجودوں کی اس سے ثابت نہو مگر اِس لفظ کا بمعنی جمع بھی استعمال میں آنے سے ایک لطیقہ اور اشاره جمعیت وجودوں کا نکلتا هی گو یهاں بمعنى واحد حقيقي استعمال كيا كيا هو معر يه، تقرير جب هوسكتي هي جب تثليث رجودوں کی پہلے ثابت هوجارے حالانکه هم مسلمانوں کے نزدیک تمام اسکرپنچرز سے بجز وحدت حقیقی کے اور کھے ایت نہیں

(الرهيم) - بدماي جدع راسماء معبودان باطل كے #9 - "1 - IV - IF lana! 17 --- 1- --- A --- 0 تضاحه 1 -9 ا علاطين 11 -- 17 ٢ سالعليس 70 --- 0 تواريخ 11- 10- 1-11 ۲ تراریم V -- 9V 1275 r --- 177 11-11-10 يومياه بهمنی بادهاهای ر حردارای و قاضیان (اأرهيم) غزرج يهوجب توجهه أثقلس 14 - 1. 122-1 بهوجب توجهه أنقلس 1 -- 1PA -- 1 -- AY 19:3 r , r ... r ديدا يش بهرجب ترجعه أقتلس و ترجمة مربي سته ١٨١١ع غرر ۲۲ -- ۸ -- ۲۲ -- ۲۳ -- ۲۰ (الرهيم) يممني فرهتهها 1 -- 1 -- 1 -- " ۱ شهوگیل 15 --- V 2 هموئيل 7 AF 17:5 0 -- A (الرهيم) بمعنى عداء راحد حقيقي 1 -<u>م</u>يدايش TP -- 1A ا سالطون

"شمیم" إس لعط کا ترجمه اکثر مترجموں" نے آسمان واحد کے صفحه سے کیا اللہ مگر مگر مار فارسی ترجمه سفه ما اور صفحه جمع کے لفظ سے ترجمه هوا هی اور صفحه جمع هونا اس لفظ کا کتاب مقدس کے اور † مقاموں میں سے بھی پایا جاتا هی ' آسمان حقیقت میں ایک شی هی اُسپر تعدد کا اطلاق باعتبار اُسکے انواع یا طبقات کے هوتا هی ' اسلیئے اُن پر خواہ مفرد کے صفحه کا استعمال کیا جارے خواہ جمع کے صفحه کا دونوں کا نتیجم صحیم هوتا هی *

تعلم منظلامهی کیا یہوئی اور کیا غیسائی اور کیا مسلمان یہ خیال کرتے تھے کہ آسنان مثل گنبت کے منجسم ھی اور زمین کے گرد پہڑتا ھی اور چانک سورج ستارے سب اُس میں جڑے ہوئے ھیں اور اُسکے ساتھ پہرتے ھیں جوزندسی صاحب نے کہا ھی کہ آسنان معلق تایم ھی اور بلوری خالت کی مائند ھی ۔

﴿ ارْض ﴾ وَمِيْنَ حَقِيقَتَ مِيْنَ ايَكَ هَى مَكُرَ بِلْحَاظَ أَسَكِي انْوَاعَ كَ كَبْهِي جَمَّعَ كَ صَيِعَهُ سِهِ بَوْلِي جَاتِي هَى ﴾ اور عَبْرِي وَبَانَ مِيْنَ الْالْكِلَالِ (اراضوث) أَسْكِي جَمْعَ أَتِي هَيْ ﴿ عَيْنَ جَيْنِهِ عَرْبِي مِيْنَ ارْضُونَ اور ارْضَاتَ اور اروضَ اور اراضَ اور اراضي أَسْكِي جَمْعَ أَتِي هِي ﴾ مَكْرَ يَهْمُ اللهِ جَنْسَ هَيْ اور جَمْعُ اور ولحد دونون كا نَنْفِجَهُ واحدَ هَي ﴾

السباب میں که کتابهاے اتدس اور قرآن مجید سے زمین کی صورت کیسی نادت ادرتی هی مدت سے کنچهه تنازع نهیں رها اور سب لوگ سمجهتے هیں که زمین گول هی اور

[†] حزقیل ۱ حس کررچ ۱۳ حد ۱۰ - زیور ۱۰ سا ۲ -

^{\$ -} سررة يقو آيت ٢٢-سررة رحد آيت ٢- سورة مومن آيت ٢٣-سورة ملك آيت ٣-سورة طور آيت ٥-

و بيدايش ١ - ٨ -

[🕷] سررة حم سجدة آيت ١١ ~ سررةاللمال آيت ٣٠ 🕳

۲ کراریخ ۱۲ -- ۱۷ -- ۱۷ -- ۱۰ --

کنب سماریم اور تحقیقات علمی کو إسباب میں متحد جانتے ہیں ' مگر درباب حرکت اور سکون زمین کے اُن لوگوں کے درمیان میں جنکے دل اِن امررات پر غور فکر سے خالی میں اور صرف (پنی موروثی راے کیپوروی پر سرگرم هیں اب تک تنازع باتی هی ہ

اِن لوگرس کے دلوں میں ارسطو کی حکمت نے اپنا ایسا مضبوط تدم گاڑھا ھی کہ وہ یہہ سمجھنے ھیں کہ اگر اسبات کا اعتقاد نہ کیا جاوے کہ زمین ساکن ھی اور وہ کسی طرح سرکمی فہیں اور آسمان اور چاند اور سورج اور ستارے سب زمین کے گرد پھرتے ھیں تو سمام کنب سماویہ کی بنیاہ آد جاتی ھی ' کیونکہ وہ اپنے اعتقاد میں کتب سماویہ کے جند مقاموں میں † سے بھی اسی طرح سمجھنے ھیں ' مگر یہہ آئکی غلطی ھی کیونکہ کنب سماورہ اِس معاملہ میں چُپ ھیں اور جسطرح آئمیں زمین کا مذھرک ھونا مذکور نہیں سماورہ اِس معاملہ میں چُپ ھیں اور جسطرح آئمیں زمین کا مذھرک ھونا مذکور نہیں اور آسمان منھوک ھو اور خواہ آسمان ساکن ھو اور زمین متحرک کتب سماویہ جیسیکہ تویں اپنی حقیقت پر فایم ھیں ' باتی رہے وہ مقامات جن سے ارسطو کی حکمت کی بھوری کرنے والے زمین کا ساکن ھونا اپنے خیالات کے موادق نکالنے ھیں آئکے خیالات کی علیہ علی ھم اپنی تفسیر میں مناسب مقامات پر ھر ایک ورس کی تفسیر کے نینجے علیہ بیان کرینگے انشاد اللہ تعالی ہ

عرضكة إس آيت مين آسمان اور زمين كي پيدايش كے بهان سے صرف اتني بات بتاني متصود هي كه هر چيز كا پيدا كرنے والا خدا هي اُسيكے هاته، مهن سب چهز كي كنجيان هيں اور وهي سب چيز پر تادر هي *

کر جب انسان کو یہہ بات معلوم ہوئی کہ یہہ تمام عطیمالشان چیزیں اور جو کچہہ اُن میں ہی را سب پیدا کیا ہوا ہی تو اُسونت اُسکے دل میں یہہ خیال گذرتا ہی کہ اِس تمام مخلوقات سے پہلے کیا تھا ' اُسکا بیان دوسرے ورس میں ہی کہ خدا کے سوا کچہہ نہیں تھا اور عالم شہادت میں صرف یائی تھا اور خدا کی روح اُسکو سے رہی تھی ہے ۔

سورة يسين آبت ٢٨ ـــ

سورة الطارق أيم 11 -

سررة كوف آيم ٨٦ آيم ٠٠ ــ

سررة النبل آيم ١٩ -

سورة موسى أيمه 17 س

سررة عم أيت ٦ ب

مطابقت قرآن معجهد ارر حدیث سے قم 6000

 أ إين كان ربدا قبل إن ينخلن خاقه قال كان في عماد ماتندنه
 هواد وما فوقه هواد || وكان عرشه على الماء

الحمدالقالذي خلق السموات والرض
 و جعل الظامات والذور -

القالصباح توليج الليل في النهار و ثوليخ النهار
 في الليل -

رسول غدائے اوگرں نے پرچھانھاں تھا ھمارا عدا پہنے
پیدا کرتے اپنی خاتم کے فرمایا تھا پیچ مماکے نمتیجے
اُسکے عرا اور تماریر اُسکے عرا اور تمامرش اُسکا ھائی پرس
سب تعریف الله کو جمتے پیدا کیا آسمائوں اور
زمیس کو اور کیا اندھیرا اور ارجالا ۔۔۔

ا تکالئے والا میام کے اوجائے کا سہ اثر 173 ھی راحہ کو دن میں اور تو 173 ھی دٹکو

رات میں ---

توریت مقدس نع۳۳۰۹

(٢) و هَا آرِص هَائِي تَهُ تُوهُو وُ مُوهُو وِهُو شِخ عَل بِنِي تَهُوم و رُّواحَ اِلُوهِمِ مَرْحُفِينْية عَل بِنِي هَمَّائِم *

(٣) و كَيْوَسِر إِلُوهِ مِن اِنْ اِنْ وَيَهْمِي اَوْرُ وَيَهْمِي

أرر * (٣) وَ آبار إِنُوهِم إِيدَه هَا أُور كِي طُوب وَ يَعِين هَا أُور وَ بِين هَا هُو شِخ * (مُعِين هَا أُور وَ بِين هَا هُو شِخ *

ا اور زمین تھی ریواں اور کالی اور اندھیرا اوپر متبھ پائی کے ‡ اور روح خدا کی سیاء والی اوپر متبھ پائیرں کے —

م ا اور کیا خدا نے هر ‡ آور اور هوا تور ۔

اور دیکها غدا نے تور کو که اچها هی اور § بدلا
 کوچیا غدائے درمیاں تور کے اور درمیاں اندھورے کے ۔۔

ى مشكورة باب بددا الطلق ~

^{11 , 11 -} F. Leal 7 - FF 315 4

ا حررة هرد آيد ٧ -

إ حررة العام آيت ا --

⁻⁹⁻FF 1115 +

^{1 -} المه كارنتهيان ٢ -- ١ -

^{﴾ (}ئسطه) روهني كر تاريكي چه اللسهم دو --

^{- 17} عورة أل مهوان أيم 14 -

(ه) وَ يَقُواُ اِلوَّهِمِ لَأُورَ يُّرَمُ وِ لَهُرُسْخِ ٥ * و جعلنا اللهل و النهار آيتهن فسعونا أيتاللهل و جعلنا آيت النهار معصوة - قَدَرًا لَائِيلَاد وَيهِي عِرْبِ وَ يهِي بُوتَو يُوم آحَاد

ہ اور کہا عدا تے ترز کو دن || اور اتدعیرے کو اور کہا ہمتے راحہ اور دنے کو در تشان پہر مگایا۔ کہ راحہ اور ‡ تھی شام اور تھی صبح دنے پہاڑ ۔ ہمتے تشان راحہ کا اور کیا جمتے تشان دنکا میکہتے کر ۔

تفسير

لا كوئي شخصى إسس إنكار نهين كوسكتا كه إس دوسرے ورس ميں بهي جو كچهه بيان هوا هى وہ عالم شهادت كي إبتدا كا بيان هى كيونكه كتاب ها ـ اندس سے ارواحوں كا اور فرشتوں كا بهي وجود بايا جاتا هى اور أن كي پيدايش كا إس مقام پر كچهه ذكر نيين هى *

حضرت مرسى عليه السلام نے أنهيں چهزرں سے جو همار دكھائي دبتي هيں انسانوں كو تربيت كرنا كائي سمجها تها ' اسي ليئے أنهيں كي بيدايش كا حال بدانا شروع كها ورنه اس يہلے يہة سب كچهة اور اور بہت كچهة هرچكا تها •

[«] سورة بئى اسرائيل آيم ١٢ س

⁻ r - 1 - r - 11 - vr); |

^{\$ (}نسخة) شام ارز سيم هرئي اول درس مه

^{- 17 -} F = 17 +

صفت باری کو هم مسلمانوں کے هاں لوہ و قلم تعدیز کیا هی ، مشکواۃ میں حدیت هی کہ " سب سے پہلے خدا نے تلم کو بیدا کیا بھر اُس کو کہا

مشكراة

ال اولاماعلق الله القلم تقال لة اللب قال مااكتب قال اكتب القدر نكتب ماكان و ماهركاين الى الايد -

قلم تها ' بلکه اُسی صفت اراد؛ کو ان الفاظ سے تعبیر کیا هی تاکه لوك محسوسات ميں أس كي مثال سمجهة كر خدا كي عظمت اور أس كي بزرگي پر اقوار كريس •

إسى طرح مشكواة مين حديث هي كه " الله تعالى نے آسمان و زمين پيدا كونے سے بہلے مخلوقات کا اندازہ لکھہ لیا تھا "اور بخاري میں ھی کہ ھرچیو وقت الان مقادير الطقيق قبل كو لوم محفوظ مين لكهة ليا قها " كيا لوم محفوظ هماري ان يتفلق المموات والارض سي كات كي تتختي يا يتهر كي سليك تهي ? نهين أسي صفت علم کو عام ارگوں کے سمجہانے کو اوب محدوط سے تعبیر کیا ھی 💌

كه لكهم أس نے كها كيا لكهوں الله تعالى نے فرمايا كه لكهم

اندازه عالم كو يهر أس نے لعها جو تها اور جو ابد تك هونے والا

هی " یه مت سمجهو که یه قلم همارا سا ندره کایا پر کا

\$1,500 يخاري كلب في الذار كل في -

غرضكه جو كچهه هوا اور هوكا يهه سب چيزس علم الهي صيل موجود تهيل ، پهر أس کی صفت قدرت نے بمقتضی اپنے کمال کے یہم چاہا کہ اُنہی صور علمیہ کا جو نات باری مين تهين ظهور هو ، چنانچه أنكا طهور هوا ، اگرچه أنكا ظهور آني هو مكر نفس ظهور مين تدربج لازم تهي ' اس ليئے ايک مرتبه اطهور كا ولا تها كه أن صور علميه كا ظهور علم باري سے تو هوا سکر أنهوں نے اکتیء استیاز ایک دوسرے سے حاصل نه کیا ، دوسرا مرتبه طهور کا وہ تها که اُنهیں صور علمیں نے جو ایک طرح کا ظہور حاصل کیا تھا اُس کا ظہور اس درجه تک هوا که اُنہوں نے امتیاز دھی حاصل کیا اور آپس میں بھی ایک دوسرے کو پہنچانا ، 4 اور میں اور تم کا اطلاق هونے لگا' یہاں" تک که وهیں ایک نے دوسرے سے دوستی و محممت بھی حاصل کی جس کا اثر هم اس عالم میں بھی پاتے هیں ' اور اسی کا نام همارے مذهب مين عاام ارواج هي ، مشكواة مين بخاري اور مسلم سے حديث نقل كي هي كه ، ، رسول خدا

> يطاري و معام الل وحول الله صلى الله عليه اسلم الارواح جنود مصندة فما تعارف منها التلف وماتنا كر منها اعتلف -

صلى الله عليه وسلم نے فرمايا كه ارواحين لشكر هيں جو اكهنے تھے آن میں سے وہاں جس نے جس کو جانا بہاں بھی آیس میں اُلفت هردُی اور جس نے جس کو وهاں نجانا أن مين يهال بهي نا واتفيت رهي ، عكر يهه مرتبه ظهور كا

ایسا هی که اس میں کوئي چیز قابل اشارہ حسی کے نہ تھی ' جب تیسرے سرتبه کا ظہور ھوا اُس میں ھو ایک چیز اشارہ حسی کے قابل ھوٹی' اور یہہ اور وہ کا اُسپر اطلاق ھونے لگا اور اسم كا نام همارے مذهب ميں عالم مثال هي ؛ اور جب اور زيادة ظهور أنهى صور علميه

کا هوا تو هو چیز نے ایک ظاهری وجود بھی حاصل کیا جس کو هم تم دیکھتے هیں اور اسکا نام همارے مذهب میں عالم شهادت هی اس دوسوے ورس صیل حضرت موسی علیمالسلم نے یہی درمایا که عالم شهادت سے پہلے کنچیم ظاهر مهل نق تھا اور سب چیز پورہ میں چیبی هوئی تھی اور رح خدا کی اُس کو سے رهی تھی اور میں بات همارے جناب پیغمبر خدا صلی الله علیم وسلم نے فرمائے که عالم شهادت کے پیدا کرنے سے پہلے خدا عما میں یعنی پورہ میں تھا ' پانی پیدا هوچکا تھا اور اُس کا عرش پانی پور تھا) عما کے معنی لغت میں داریک ابر کے هیں اور اُس سے مراد حجاب کی لی جاتی پور تھا) عما کے معنی لغت میں داریک ابر کے هیں اور اُس سے مراد حجاب کی لی جاتی هی بمکو اس لبط سے اس مقام میں نه باربک ابر صواد تھا نه پردہ جس سے اُرت هو جاتی هی بلکہ خود اپنے آپ میں پوشیدہ هونامراد تھا ' اس مطلب کے واصم کرنے کے لیئے رسول خدا صلی الله علیم رسلم نے فرمایا کہ اُس عما کے نه اوپر هوا تھی نه نیمچے هوا تھی ، یعنی اُس سے یہم ظاهری بادل یا یہم ظاهری پردہ مت سمجھو ' بلکه هویت ذات کی غیبت سمجھو شمیری خدا

چو شبها نشستم دریں دیر گم که حدرت گونت آستینم که قم

مگر اِن تمام حالات پر غور کرنے سے ظاہر ھی کہ جرکچہہ ھم دیکھتے ھیں سب نقش ہر آب ھی اور حی تایم اور دارم صوف وھی ایک هستی ھی جسنے کہا کہ میں ھوں وللہ درمن تال مصرعہ —

الا كل شي ماختالله باطلى

ایک ہوا نتیجہ جو اس گفتگو سے نکلتا هی قابل غور کے هی اور وہ یہہ هی که ثمام عالم کا وجود ایک هیچیز سے هوا هی ' جس چیز سے که همارا وجود هوا هی اُسي چيز سے پنہو

ارر درخت ارر حیرانات کا بھی وجود ہوا ھی اور جو چیز ہم میں ھی وھی چیز آن سب میں عی ، صرف ظہور کے طریقہ کا فرق هی جسکے سبب همکو انسان اور اباتیوں کو حیوان اور درخت پتھر کہا جاتا ھی' ورنه اصلیت سب کی ایک ھی' اور اسبات نے یہم بات ضورری کردی هی که تمام چیزیں جو عالم میں هوں وہ سب ایک نسبت کے ساتھ م هوں ، مثلاً معدنیات چاهیئے ایک قسم پتھر کی موسری قسم پتھر سے نباتات کے قریب ھرتی جاویں یہاننک که اخیر قدم معدنیات کی نباتات سے نہایت مشابه اور قریب قریب هو ' اسیطرح نباتات چاهیئے که ایک قسم فباتات کی دوسری قسم نباتات سے حیوانات کے تریب تریب هوتی جاوے یہاں تک که اخور فسم ناتات کی نہایت قریب تر ہو حیرانات کے ؟ اور اسیطرح حهرانات کی قسمیں قریب تو ہوتی جارس انسان کے یہاں تک کہ اخیر قسم حهران کی دہایت قریب قریب انسان کے هو ، اس ترتیب سے معدنیات و المانات اور حیرانات کے پیدا هرنے پر اگرچه ابھی لوگ یقین فکرنگے مگر ترقی علم کی جو روز مروز هوتی جاتی هی أمید هی که ولا همکو ان سب بانوں پر یقین کرادیگی ' اور جان لیا جاربکا که جو بات ملهم شخصوں کے هورتوں سے لیکئی هی وہ کیسی سپج نهی ' اسی جگہ سے یہ بات بهی سمحه لو که جسطرے هم اپنے سے نیجے درجه بدرجه مخلوقات دیکھتے هیں اسی طرح همسے ادبر بھی درجه ندرجه بهت سی متخارتات خدا کی هی جس سے اگر انکار کیا جارے تو انکار کے لیئے کوئی دلیال نہیں ھی *

مگر همارے مذهب کے اکثر عاماء کی یہم راے هی که درباب انرینش عالم کے زمادہ کارش اور بنصف کرنی نہیں چاهیئے ، بلکه صوف اسقدر مضبوط اعتقاد رکھنا چاهیئے که الندا میں صوف ذات باری تھی اور کچھه نه تھا ' بمجرد اُسکے حکم کے تمام چیزس نیست سے هست هو گئیں اور اُسنے اپنے کمال قدرت سے اُنکو موجود کردیا ' چنانچه یہی اعتقاد هم مسلمانوں کا هی اور یہودی اور عیسائی بھی یہی اعتقاد رکھتے هیں *

(ويران اور خالي) يعني زمين نے انتک کوئي۔ صورت نہيں پکڑي تھي اور اُسکا مالۃ جس سے زمين بني منتشر اور پاني ميں ملا ھوا تھا۔

(اندههرا) تمام مفسرین اس لفط سے یہی تاریکی سمجھتے هیں جو بسبب نہونے روشنی کے موجودات کے دکھائی دینے سے باز رکھتی هی ' یہ معنی جو مفسروں نے لیئے صحیح هیں اور یہ بھی ممکن هی که اس اندهورے سے یہ ظاهری اندهورا مواد نه لیا جارے ' کھونکه ابھی تک نه کوئی چیز ظاهر هوئی تھی اور نه کوئی دیکھنے والا تھا ' بلکه اس مقام پر اندهیرے سے وہی حجاب مواد لیا جاوے جسکو همارے هاں کی مقدس کتابونمیں عما کہا هی ' اور مواد یہ هی که تمام چیزیں جو اس کے بعد ظاهر هوئیں سب پردہ میں تھیں اور اس بے تماشا کونے والینے ابتک کوئی تماشا۔ پردہ میں سے نہیں فکلا تیا بلکہ آپ هی آپ تھا *

(نهرم) کا ترجیه سب متوجموں نے پالی یا پانیوں یا سمنصر دیا علی اور عربی عبی سند ۱۸۱۱ ع) (غیر) اور فارسی مترجم نے غدر اور لجته جسکو اُردو میں پانیک تھیر نارسی سند ۱۸۲۸ ع) (غیر) سے تعبیر کیا جاسکنا هی اور درحقیقت اُس سے بهتر توجمه فارسی سند ۱۸۳۸ع) (لجه) نهیں هوسکتا اُس ورس سے علانیه طاهر هی سب سے پہلے پانی بیدا هوچکا تها ،

(اُور روح خدا کی) یہ ایک لفظ نہایت غور طلب هی اس کے معنی (روح خدا کی) یہ ایک لفظ نہایت غور طلب هی اس کے معنی مترجموں نے اور ریاح کے یعنی هوا کے دونوں آئے هیں کئی مترجموں نے اس لفظ کا هوا ترجمه کیا هی † علماے یہودی اسکا مطلب موری سنه ۱۸۱۱ م ریاح الله یہ کہ تخدا کے جاتا کا تخت قایم تھا بیہ جو

عربي سنة ١٨١١ ع ريام الله یہ لکھتے ھیں که " خدا کے جال کا تخت قایم تھا بیپے جو کے خدا کے منہة کی هوا سے يعني اُسکے حکم سے اُہ يہة مطلب بالكل مطابق هي اُس مصمون سے جو همارے قرآن متحدد مدن آیا هی که (خدا کا عرش پانی پر تها) مگر اس کے معنی بیان کرنے میں ہمارے ہاں کے علماد میں اختلاف ہی بعضے کہتے ہیں کہ ہمکو اس پر زیاده غور کرنی در کار نهیں هی، اور اسی پر اعتقاد رکهنا چاهیئے که خدا کا ایک عرش هی اور وہ پانی پر رکھا هوا تھا ، مگر مطلب جو صویحاً اس سے پایا جاتا هی وہ یہم ھی کہ عرش کے معنی نزرگی اور جال کے آتے ھیں' پس مواد ديالقاموس العرش العز ٠ ----آیت کی صاف هی که عالمشهادت کی آفرینش سے پہلے صرف پائي پيدا کيا گيا تها اور څدا کي شان اور اُسکا جال پائي پر تها ' کيونکه وه پائي هي سے تمام چیزوں کو عالم شہادت میں پیدا کرنے والا تھا ، اور اسی واسطے اُسکے جالل کو پانی پو هونے سے مخصوص کیا گیا هی، اور یهی مواد اس مقام میں روح کے پانی پو هونے سے هی • مگر علماء مسیحی روح کے لفظ سے برخلاف بہودیوں کے اور برخلاف م مسلمانوں کے مراد لیتے هیں، وہ کہتے هیں که تنلیث میں کا تیسوا وجود جسکا الم روح القدس هی وہ اس مقام ہر روے کے لفظ سے مراد ھی مگر ھم مسلمان اور نفز یہودسی اسکو تسلیم نہیں کرتے ھیں، کیونکہ اول تو تمام اسکوںچوز سے تثلیث ثابت نہیں اور اگر بالفوض اُس سے قطع نظر بھی کیا جاوے تو روح کے لفظ سے تعلیث میں کا تیسرا وجود مراد نہیں ہوسکتا ' کدونکھ روح کا لفظ مضاف هي الوهيم كي طرف اور جب الوهيم كو جمع كا صفعه. قوار ديا تو أس مون نینوں وجود تثلیث کے یعنی باپ اور بینا اور روح القدس داخل هیں اور مضاف همیشه غیر هوتا هي مضاف إليه كا پس تو يهه روح بالضوور غير هوني چاهيئه باپ اور بهته اور روح القدس يعنى اتانهم ثلاثه تذليث كر، پهر كهونكر اس روم كر لفظ سے تثليث ميں كا تيسوا وجود مراد هوسکتا هي ٠ (مرحفث) سے نے والی عبری میں یہ لفظ اُن معنوں میں بولا جاتا ہی جبکه کوئی جانور اندے سینے کے روتت پہول کو اور سب اندوں کو اپنے تلے کولیتا ہی اس مفام پر اس لفط کا استعمال بہت مفاسب تها تاکه خدا کی وہ شان جو اُس وقت میں تھی خیال میں آجارے کیونکه خدا تعالی پانی ہی سے سب چیز پیدا کوئیکو تها *

(میم) (پانیکے) بعض مترجموں نے اس لفط کا واحد کے صیغہ سے ترجمه کها هی بعض نے جمع کے صفعہ سے ' کناب اندس میں اسپر جمع کا بھی اطلاق آیا هی اسلیلہ که كُنُى جامع اسك لين + جمع كافعل أيا هي مكر حقيقت مين يهم لفظ اسم جنس هي اور اسپو اعتبار تعدد انواع کے جمع کا اطلاق هوتا هی، پس واحد اور جمع دونوںکا نتیعت واحد هی ت ٣ اس آیت سے عالم کی پیدایش کا ذکر شروع هرا ' اس کام سے که حدا نے کہا که "نور هو" معلوم هوتا هی که تاریکی پہلے پیدا هوچکی تهی عص علماء همارے مدهب کے بهم نہتے ھیں کہ تاریکی اصر وجودی نہیں ھی بلکہ عدم النور کا نام تاریکی ھی؛ مگر یہم قول صحیم نہیں معلوم ہوتا ' کیونکہ اس سے لازم آبا ہی کہ تاریکی قدام اور غیر مخلوق ہو اور بها صريم باطل هي، خدا تعالى نے اس دفيا كا انتظام اسطرح در كرديا هيكه تاريكي جاتي ھی اور روشنی آتی ھی' اور تاریکی آتی ھی اور روشنی جاتی ھی ' اور اس سبب سے ھمارے ۔ خيال سين جم رها هي كه تاريكي هوگي تو روشني نهوگي، اور روشني هوگي تو تاريكي نهوگي، اور جیسے یہ بات همارے خیال میں نہیں آتی که تاریکی اور روشنی دونوں ایک ساتھ موجود هوں' ویسے هی همارے خیال مهن یهم بات نهیں آتی که تاریکی اور روشنی دونوں ابک ساتھ نہوں' مگر بہہ تصور هماری عقل کا هی' جهسا که هم نهیں سمحهم سکنے کہ جب کوئی چیو پیدا نہیں هوئی تھے تو کیا تھا 'ونسے هی هم اسکونہیں سمنصه سکٹے کہ جب تاریخی اور نور دونوں نه تھے تو کیا تھا ' هم یقین کرتے هیں که احدا میں صرف خدا کی ذات تھی أسكم سوا كچهم نه تها نه اندهيرا نه روشني ، يهر أسنم سب كو پيدا كيا پس تاريكي امر عدمي نهين هي بلکه مخارق اور احر وجودي هي *

(ودومر) (اور کہا) ‡ بشپ بترک صاحب کہتے ھیں کہ جہاں کہیں پیدایش کے حال میں یہہ لعظ آیا ھی تو اِس کے معنے بہہ مستحینے چاھیائیں کہ خدا نے چاھا ، شب پیرسن صاحب اسکی دلیل میں کہنے ھیں کہ ' بہہ عنصب دوت حدا کی سراوار تعریف ھی کہ اُس کا چاھا کسی کام کا گویا کرلینا ھی اور ازادہ کرنا گورا کرنا ھی ، عربی ترجمہ سنہ ۱۸۱۱ع میں جہاں یہ لفظ آیا ھی اُسکا ترجمہ ' ساد' کیا ھی یعنی چاھا ھم مسلمان بھی اس لفظ کے یہی معنی سمتحینے ھیں اور اِسمات کو یاد رکھنا چاھیئے کہ اُس لفظ کے یہی معنی سمتحینے ھیں اور اِسمات کو یاد رکھنا چاھیئے

⁺ پيدايش 1 - 9 - ٧ - ٢٣ -

(آور) (نور) اس لعط سے ایک تدرتی نور مراد ھی جو قبل پھدایش آفدات اور ستاروں کے بھدا کھا گیا تھا اور وھی نور آفتات اور ستاروں کے وجود کا مادہ ھی ہ

آرو کی پھوایش پر جو اِس ورس میں بھان ہوئی ہی بعض علماء عیسائی کو اعت مشکلیں پیش آئی ہیں ، جن لوگوں نے دانھا کے حالات پر موجودہ علامتوں سے زیادہ تحقیقات کی ہی وہ کہتے ہیں که روشنی اول دن کے کام سے بھی مدتوں پیشتر موجود تھی، کیونکہ حیوانات کی جو بقیہ ہذیاں اسے زمانوں کی ہاتھہ آئی ہیں جو انسان نے طہور سے مدتوں پیشنر گدر گئے تھے اُن ہذیوں میں آنکھیں موجود ہیں، اور طاہر ہی دہ اُن حیوانات میں آنکھیں دیکھنے کو دنائی گئیں تھیں، اِس لیئے اُس زمانہ میں بھی روشنی کا ہونا ضوور پڑا، اور یہہ سب باتھی کتاب اندس کے دوخلاف معلوم ہوتی ہیں جس میں اول روز کا بھان اِس طوح † پر ہی کہ خدا نے کہا نور ہو پھو نور ہوگیا، اور پھر چرنھے دیں کے کام میں سورج چاند سناروں کی ‡ پیدایش کا بیان ہوا ہی *

اس مشکل کا حل بعض علماد عیسائی ہے اس طرح پر کیا ہی که " اول مقام مهن یہ نہی نہی نہی کہ وہ ان اول مقام مهن یہ نہی نہی نہی کہ روشنی از سرنو پیدا کی گئی یا بنائی گئی تھی بلکہ اُسٹو طلب کہا گیا تھا اور اُسکو یہہ حکم دیا گیا تھا کہ تاریکی میں سے جو پانی کے منہہ پر تھی چبٹ نکلے ' اور دوسرے مقام پر بھی یہ نہیں کہا گیا ہی کہ آفاب اور چاند اور سیارے چوتھے روز پر بھدا کیئے گئے تھے' بلکہ جو عبری لفظ یہاں استعمال ہوا ہی وہ بمعنی کیا اور مقرر کیا اور بنایا اور خاص مطلب یا استعمال کے لیئے مقرر کیا کے معنوں مستعمل ہوا ہی دیڑہ سو جانہ کماب پیدایش میں یہ لفظ آیا ہی اور ایک جانہ بھی پیدا کونے کے معنوں میں استعمال نہیں کیا گیا " حاصل بہ کہ بہہ سب چہزیں پہلے سے تھیں صوف اُن کو کاموں پر مقور کیا گیا تھا ہ

مگر یہ تقریر جو بیان ہوئی دلچسپ نہیں ہی' پہلے ہی ورس سے تمام پہوئی اور عیسائی اور مسلمان کتاب اندس کا یہ منشاء سمجہنے ہیں کہ ان تمام چیزوں کا بیان ابتدا ہی میں اسلیئے ہوا ہی تاکہ اِس بات کے جانئے سے کہ تمام چیزوں کا پیدا کرنیوالا خدا ہی لوگوں کے دل میں خدا کی عطمت اور بزرگی پیدا ہو' اور اُس کی شریعت کی اطاعت پر سرگرم ہوں' اور یہ بات جب ہی حاصل ہوتی ہی جب کہا جارے کہ پہلے ان چہزوں میں شے کوئی چیو نہ تھی' خدا ہی نے نور پیدا کیا 'خدا ہی نے سورج چاند ستارے پیدا کیائے' اور اگر برخلاف اس کے ایسا طوز کلم اختیار کیا جارے جسکا یہ منشاء ہو کہ

⁺ پيدايش ١ - ٢ -

^{\$} بيدايش ا - ١١ لفايد ١٩ ه

طرح جاري رهے *

مور اور سورج پہلے سے تھے صرف آنکو خدا نے طلب کھا کہا یا ایک خاص کام پر معرر کہا تو وہ مطلب حاصل نہیں ہوتا ، بلکہ یہہ شہم رہنا ہی کہ خدا سے بھی بڑا کوئی آژر شخص ہی جس نے اُن کو پیدا کھا اور خدا صرف اُن کو کامرن پر مقرر کرنے والا اور صرف اُنا منتظم ہی اس لیئے ہم مسلمان اس تقریر کو تسلیم نہیں کرتے ، بلکہ اُن ورسوں کے بھی معنی سمجھنے ہیں کہ یہہ سب چورس معدوم تھیں درحقیقت خدا نے پہلے دن نور پیدا کیا اور جو اعدواص کہ اس پر کیا جاتا ہی درحفیقت وہ اعتران بہیں ہوتا چانا ہی درحفیقت وہ اعتران بہیں ہوتا چانا چی درخفیقت وہ اعتران نور پیدا کیا اور دور اعدوا کہ اُس پر کیا جاتا ہی درحفیقت وہ اعتران رودرالرہیم) (اور دیکھا خدا نے نور که اچها ہی) اس سے دہم مطلب نہیں ہی کہ خدا کو پہلے دور کی کیمیت معلوم نہ تھی جب اُس کو پیدا کوچکا و بہہ دات جائی کہ اچھا بنا ، بلکہ اس طرح کا طور کام صرف اُس چیز کی حوبی اور اچها پی کے طاہر کیے استعمال ہوتا ہی، اور مراد اُس سے صرف استعمال ہوتا ہی، اور مراد اُس سے صرف استعدر ہی که جو کچھه دنا دیا ہی وہ اسی

(ويعدل) (اور عدلا كرديا) يعني نور كو جدا كرديا اور الدهيوے كو جدا كرديا اس طرح پو كه جهال نور هو وهال الدهيوا نهوا اور جهال الدهيوا هو وهال نور نهوا اس سي معلوم هوا كه نور كے پيدا هوتے سے الدهبوا بالكيم معدوم نهيوں هوا تها علكم نور اپدي جگهه پر موجود رها ه

٥ (شام اور صبح) آس ورس میں دو لفظ هیں ایک "عرب " جسکے معنی شام کے هیں اور دوسرا" بفر" جس کے معنی صبح کے هیں' حقیقت میں شام اُس وقت کو دیدے هیں جب دن ختم هوتا هی اور رات شروع هونے کو هوتی هی ' اور صبح اُسوقت کو کہہے هیں جب رات ختم هوتی هی" اور دن شروع هونے کو هونا هی ' مگر یہاں یہ مراد نہیں هی بلکة بہاں اندهیرے کو شام اور نور کو صبح کہا هی ' پس معنی اس درس کے یہ هی که اندهیرا تو پہلے دن کی رات نهی' اور نور پہلے دن کا دن تھا *

علماء عیسائی نے بھی ان دونوں لفظوں کے یہی معنی لیئے ھیں † دَاکتر واز صاحت کہتے ھیں کہ شام سے اس مقام پو تاریکی کا تمام دور مواد ھی' اور صنع سے اُس کے آگے آئے والی روشنی کا تمام دور ' اور شام کو صنع سے پہلے غالباً اسلیئے بیان کیا ھی که اندھیرا پیدایش کی تاریخ بموجب اوجالے سے پہلے وجود رکھتا تھا ۔

بشپ کدر صاحب کہتے ھیں که " یہی سبب ھی که بہودیوں کا تدرتی دن شام سے شروع موتا ھی ‡ ھم مسلمانوں کے ھاں بھی اسی سبب سے جتنے شرعی دن ھیں اُنکا حساب رات

⁺ تفسير قايان جاد ا مفحه ا -

⁻⁻ PT -- TP , |- 1

سے جو اُس دن کے پہلے ھی شروع ھوتا ھی' اور دن کے پورا ھونے پر ختم ھوتا ھی' نہ بہت کہ دن سے شروع ھو اور اُسکے آگے آنے والی رات پر ختم ھو ۔

اس ورس سے پایا جاتا هی که جب اندهیوا پهدا هوچکا تو ولا ایک زمانه تک رها اور جب نور پهدا هوا تو ولا ایک زمانه تک رها اور جب نور پهدا هوا تو ولا بهی ایک زمانه تک رها ، پهر ولا نور دوسری جگهه چلا گیا اور اندههوا پهر آگها ، کهونکه اگر نور کا دورلا بهی پورا نهولے تو اندههوے اوجالے پر پہلے دن کا اطلاق نهیں هوسکتا ، اساعتُے اس مقام پر دو سوال پهدا هوتے هیں *

ایک یہہ کہ اُس اندھورے اور اوجالے کا زمانہ کسقدر تھا آیا یہی بارہ بارہ گہنٹہ کا یا کیا ، دوسوے یہہ کہ اس اندھورے اور اوجالے نے کسطرے پر اپنا دورہ کیا ،

پہلے سوال کا جواب هم بهت دہتے هیں که اس رات اور دن کی مقدار همکو معلوم نہیں هی کو کو کو کی مقدار همکو معلوم نہیں هی کو کو کو کو کو کا اور ان اور ان ان سبدوں سے نہیں، هوا تھا جسے اب هم اپنی رات اور اپنا دن رکھتے هیں کلکه بغیو ظاهری سب کے خدا نے اندهیرا اور اوحالا پیدا کیا تھا 'پس جب تک اندهیرا رها رات تھی اور جب تک اوجالا رها دن تھا 'اور آئی مقدار معلوم نہیں ممکن هی که دارہ دارہ کہنته هوں دا اُس سے کم یا اُس سے بہت زدادہ 'اور اسی سدب سے بہلے تین دنوں کی مقدار هم کچھے معین نہیں کرتے 'کیونکہ ولا تینوں دن بعیر طاهری سب کے معین تدری دن هیں ج

اور دوسرے سوال کا جواب ہم بہت دیتے ہیں کہ ابھی تک نظام شمسی مربب بہیں ہوا ، نہا ' اسلیئے جس طرح اندھیرے اور اوجالیکا پیدا کونا معتض ندرت سے تھا اسیطوح آبکا دورہ بھی منعض قدرت سے تھا ،

هم اسبات کو نسلهم کرتے هیں که نیچو خدا کا کام هی اور وحی اسکا کلام هی اور اسکے کام اور اسکے کلام میں کہیں اضلاف هونا نہیں چاهیئے کیوںکت وہ ایک میدہ سے نیلے هیں کام اور اس کے کلام میں کہی اضلاف هونا کی حرکت سے اندهیرا اوجالا رات دن هوتا هی پہر کہا جاسکیا هی که برخلاف اس فینچو کے اندهیرے اوجالے نے تهن دن تک کیونکو اپنا دورہ کیا هم مگو سمنجهنا چاهیئے که اگر انتدا هی سے هر ایک چیز نو توانین نهچو کا پائند مان جاور ہو دم هماری آنکھوں کے سامنے هی اور جس سے مان جاور ہو نہیں کرستا انکار کونا پڑتا هی کیونکه جب کیچهه نه تیا اور خدا هی خدا نها تو کوسے دوانین نیچو کی پائندی سے اسٹے عالم کو پیدا کیا 'ظاهر هی که اُس ونت خدا نها تو کوسے دوانین نیپچو کی پائندی سے اُسٹے عالم کو پیدا کیا 'ظاهر هی که اُس ونت کی دوئے ناعدہ نیپچو کا موجود نه تها جس کی پائندی کا هم خیال کریں' نے شک اب همارے لیا یاعدہ ندرت کا موجود نه تها جس کی پائندی کا هم خیال کریں' نے شک اب همارے لیا یاعدہ ندرت کا بهه هی نه آناب کی روشنی اور زمین کی گودش سے هم اندهیوا ارجالا رات دن رکھتے هیں' مگر آناب اور زمین کی پیدایش کونسے قاعدہ قدرت پر تھی' بیماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت پر تھی' بلشبہم هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت بہہ هی که هم جو بوتے هیں اور جو کانے هیں بلشبہم هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت بہہ هی کہ کونٹ کو بیدایش کونسے تاعدہ قدرت پر تھی' بلشبہم هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت بہہ هی کہ هم جو بوتے هیں اور جو کانے هیں بلشبہم هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت بہہ هی کہ کو جوبوں کو بوتے هیں اور جو کانے هیں بلشبہم هماری آنکھوں کے سامنے تاعدہ قدرت بسے تاعدہ قدرت بھی کو بوتے هیں اور جو کانے هیں

ارر گھہوں برتے ھھں ارر گیہوں کاتبے ھیں، سکر جب کوئی درخت دنیا میں نه تها تو کوئسے توانین تدرت کی پائندی سے ھمنے پھلدار درخت پائے تھے جن کا بیج أنهی میں تها نیچو کی پابندی جب سے ھونی چاھیئے جب سے که اُس قادر مطلق نے اپنے انتظام کو تدرتی توانین کا پابند کیا، نه اُس سے پہلے، تمیز کرد اس مقام پر خدا کے طرز کلاموں کو که وہ دو طرح پر بولے گئے ھیں ایک اس طرح پر که ایک چیز دوسری چیز سے پیدا نهیں ھوئی، ملکه اُس نے کہا که هو هوگئی، بهم طرز کلام صرف اُس قادر مطلق کی قدرت همکو بتاتا ھی اور اپنے قدرتی کاموں کو فیچر کے توانین کی پابندی سے آزادی جتاتا ھی، دوسرے اس طرحیر که ایک چیز کو دوسری چیز سے بناتا ھی بهه طرز کلام توانین قدرت کی پابندی ھمکو سمجھاتا کہ ایک بس نینچر کی پابندی ھمکو جب ھی سے چاھیئے جب سے کہ اُس قادر مطلق نے اپنے کاموں کو نینچر کی پابندی ھمکو جب ھی سے چاھیئے جب سے کہ اُس قادر مطلق نے اپنے کاموں کو نینچر کی پابندی ھمکو جب ھی سے چاھیئے جب سے کہ اُس قادر مطلق نے اپنے کاموں کو نینچر کی پابندی ھ

اس سے یہت ننیجہ نکلنا ہی کہ اگر عدد مرتب ہوجانے نظام شمسی کے اور پابند ہوجانے رات دن کے نیچر کے توانین پر ہم اندھیرے اُجالے کے دورہ کو خالف نیچر قرار دیں تو البنہ ہم خلاف تاعدہ نیچر کے بات کہتے ہیں' مگر جبکہ ہم اُسوقت کی بات کہیں جرنیچر کے قرانین کے مقرر ہونے سے پہلے کی ہی تر ہم پر قوانین نیچر کے ترزنے کا الزام نہیں آسکتا * عرانین نیچر کے ترزنے کا الزام نہیں آسکتا * مطابقت قرآن مجیداور حدیث سے توریت مقدس

وريت سين

(٢) وَيُومِر الرَّهِيمِ يَهِي رُقَعَ بِدُوخِ وَ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

۲ اور کھا غدا نے ہو ﴿ پھیٹاڑ درمیان پائی کے اپنے کے اپنے کے اپنے کے بائی کے پائی کے پائی کے پائی کے پائی کے پائی کے بائی کے بائ

مطابعت فران منجيد اور حديث سے ٢ أولم يوالذس كفروا ان السموات ولارض كاننا رتقا ففعقهما و جعلنا من الماء كل شي أفلا يومنون —

ثم استری الی السماء وهی دخان فقال لها ولا الزرض اثنیا طوعا او کرها قالتا اتینا طائعین کیا نهی دیما ان سنکروں نے کہ آسمان اور زمین دوئوں تھے گئوری پھر همنے اُن کر کھولا اور کیا همنے یائی سے هر چیز کر زندہ بھر بھی یقین نهیں کرتے ۔ بھر مترجھہ هوا طرف آسمان کی اور وہ دھواں ہی بھر کھا اُس کو اور زمین کو آر کوشی سے یا زور سے کھا درتوں نے هم آ گے کوشی سے ۔

^{+ -}ررةانبياد آيد ٢٠ -

ا ايرب ٣٧ - ١٨ - وزور ٢٦٦ - ٥ - يرمياه ١٠ - ١٢ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١١

^{§ (} تسطه) الكريزي مترجم نے أسمان ترجمه كيا هي ح

إ حم حجدة أيد ال

تفسير

اس ورس میں جو (رتیع) کا لفظ هی اُس کا ترجمه معتلف طرح سے

مترجموں نے کیا هی جندیں عربی ترجمه سب سے براهی

روس المرد سند ۱۸۲۱ع (جاد)

که کسیطرح اُس سے عبری لفظ کی مراد حاصل نہیں هوتی

روس المرد شده ۱۸۵۱ع (نفا)

یه لفظ عبری کا بجنسه عربی زبان میں بھی مستعمل هی

روس المرد شده ۱۸۲۵ع (زفا)

ار اِس کے معنی † آسمان یا پہلے آسمان کے هیں انگریزی

نارسی سند ۱۸۲۸ع (جرد شده کے بہت قریب قریب هی ‡ بشپ هارنصاحب

انگریزی ولکھ سند کے اُرد مند کے بہت قریب قریب هی ‡ بشپ هارنصاحب

انگریزی ولکھ سند کے بہت قریب قریب هی پرس کے

انگریزی ولکھ سند کے بہت قریب قریب مصدر سے نکلا هی جس کے

دار سند مادہ کے معنی

دیر حال اس لفط سے خواہ نخواہ سنخت مادہ کے معنی

حاصل نہیں ہوتے، بلکہ جس طرح عربی میں سماد کے لفظ کا اطلاق بلندی اور وسعت اور جو پر آنا ہی اسیطرح اس عدری لفظ سے بھی وسعت اور پھیلاؤ مراد ہی، اور اسی لیئے مہنے اُردو میں پھیلاؤ اُس کا ترجمہ کیا ہی ۔

اس مقام سے هوا کا پیدا هونا ثابت هوتا هی کسلیئے که نور کی حرارت نے پانی میں مدارات پیداکیئے جسکے سبب رسعت پیدا هرئی اور پانی پانیوں سے جدا هوگئے جسسے سلسله میں هوا دند هوکو پانی سے پانی جدا هوجاتا هی اور بیچ میں وسعت پیدا هو جاتی هی •

توريت مقدس

(٧) و يُعسَ الوهيم أينه هَا رَقيعَ وَ يَبدَّيِلُ بِين هَمائم أَهُو مِنْكَ مَنْ يَبدَيْ فَيْ فَيْنَ هُمَائِم أَهُو مِنْكَ لَوَقِيعٌ وَيِهِ فِي خَين هُمَائِم أَشَر مِعَلَ لَوَقِيعٌ وَيِهِ فِي خَين هُمَائِم أَشَر مِعَلَ لَوَقِيعٌ وَيِهِ فِي خَين هُمَائِم مَنْكَامِ مَيْهِي عَرِبْ وَيَهْي بُوقِر يُومِ (٨) وَيُقْوَ الْوُهيم لُوَقِعٌ شُمَانِيم مَيْهِي عَرِبْ وَيْهِي بُوقِر يُومِ

شيامي 🐞

آرر بنایا خدا نے پهیاڈر کو اور یا بدلا درمیاں پائی کے جر تھا ٹیچے دھیاڈر کے اور درمیائی ایسا ھی سے دیا در درمیائی باتیکہ جو تھا اوپر || پهیاڈر کے اور درا ایسا ھی سے دیا درکھا شدا نے پهیاڈر کو آسمان اور تھی شام اور تھی صبح دی دوسوا سے اورکھا شدا نے پهیاڈر کو آسمان اور تھی شام اور تھی صبح دی دوسوا سے اورکھا شدا نے پهیاڈر کو آسمان اور تھی شام اور تھی صبح دی دوسوا سے اورکھا شدا نے پہیاڈر کو آسمان اور تھی شام اور تھی صبح دی دوسوا سے دیا دو تھی اور تھی صبح دی دوسوا سے اورکھا شدا نے پہیاڈر کو آسمان اور تھی سے دیا دو تھی اور تھی ا

[†] رقيع كامير السماء أوالسماء الأولى قاموس س

تفهير دائلي علد اول منعه الـ

^{- 11 -} A Juat 5

⁻ F - IFA)#)

▼ ساتویں ورس مھی جو یہ کھم واقع ہوا ھی که خدا نے پھیلاؤ کو بقایا ' اور جو پانی پھیلاؤ کے اوپر تھے اور جو پانی پھیلاؤ کے ایپے تھے اُن میں فرق کیا " اس کھم سے اکثر علماء بہودی اور عیسائی یہ نتیجہ سبجھتے ھیں که کتاب اندس سے اُستان یا جو کے اوپر بھی پانی کا موجود ھونا ثابت ھوتا ھی ' اسلیئے اُنہوں نے آستان پر کے پانیوں سے ابر میں کے پانی مواد لیئے ھیں ' یہ اب اسلام کرنی چاھیئے که چند جا کتاب ھاے اندس میں آستان پر کے پانیوں سے ابر میں کے پانی مواد لیئے گئے ھیں' مگراس جگہ اسطوح پر مواد لیئے کی کچھہ ضرورت نہیں ھی' کیونکہ اس مقام سے آستان کے اوپر پانیوں کا موجود رھنا پایا نہیں جاتا ۔

پایا نہیں جاتا ۔

اس مقام میں پانیوں کا پانیوں سے جدا ہونا صرف پھیلاؤ کے پیدا ہونے کے لیئے بیاں کیا گیا ہی، یعنی جب پانی میں بسب پیدا ہونے بخارات کے بلبلہ کی طرح وسعت پیدا ہوئی تو پانیوں سے پانی جدا ہوگئے، مگر بہہ بات کہ اُس پہیلاؤ کے اوپر کے پانی بدسمور موجود رہے کسی طرح کتاب اقدس سے پایا نہیں جاتا، بلکہ نویں درس پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہی کہ اُنہیں بخارات کے سبب اوپر کے پانی معدوم ہوگئے، کیونکہ اُس ورس میں نیجے کے پانیوں کا بہان ہی، اگر اوپر کے پانی موجود رہنے تو ضرور اُن کا بہی کہیں ذکر آتا ہی تارہ محید سے دایا جاتا ہی کہ آسمان ہے نہیں سب ایک گتھیں میں بندھ ہوئے

قرآن مجید سے پایا جاتا هی که آسمان و زمین سب ایک گنهری میں بندھے هوئے تھے' یعنی سب اکهتے تھے' پهر اُنکو کهول لیا' آسمان صرف بنخارات هیں کوئی سخت مادہ نہیں هی' یہت بیان زیادہ تر آسمان کی حقیقت کو وضاحت سے طاهر کرتا هی ' اور بانا هی که جو بات صدها سال پیچھے تحقیقات علمی نے همکو بنائی وہ کسطرح پہلے هی سے رحی کی زبان سے نکل چکی تهی *

۸ وهي پهيالؤ جو پاني ميں هوا كے پيدا هوئے سے هوا نها أسي كو خدا تعالى نے أسمان
 كها إس سے معلوم هوتا هى كه آسمان كوئي چيز منجسم نهيں هى جيسا كه اكلوں نے خيال
 كيا تها 'بلكة صوف وسعت كا جسكو هم جو كهتے هيں آسمان نام هى *

اس ررس میں چو کام بیان هوئے وہ دوسرے دن ختم هوئے ' پانچوبں ورس سے جہاں خدا نے بہلے دن کا ذکر کیا یہہ بات معلوم هوئي تهی که پہلے اندهیرا تها پهر اوجالا هوا اور پهر اوجالا چلا گیا اور اندهیرا آیا که اُس کے سبب پہلے دن کا رات دن ختم هوا' اس ورس میں جو پهر یہہ بات کہی که تهی شام اور تهی صدح دوسرا دن' اس سے ثابت هرتا هی که جسطرح پہلے دن اندهیرے اور اوجالینے دورہ کیا تها اسیطرح اس دوسرے دن کے اندهیرے اور اوجالے نے دورہ کیا ' پہلے دن کے ختم هوئے پر جو اندهیرا آیا تھا وہ چلا گیا اور پهر اوجالا آیا اور وہ بهی چلا گیا جس کے سبب دن پورا هوگیا' اور اسی اندهیرے اوجالے کو خدا نے دوسرا دن کہا' یعنی اندهیرا دوسرے دن کی رات تهی اور اوجالا دوسرے دن کا دن *

توريت مقدس

(٩) ويومو الوهيم يقارر همانم مُنتَحَت هَمَّمانِهم إيل - مُقوم

إَهَان وسُوا اللهُ هُيِّباللهُ وَيهي خِين *

(1) وَيَقُواَ الرُّهِيمِ لَيُجَنَّسُهُ ارِضَ وَلُمِقُودٌ هَمَيْمِ قَارَا يُمَيِّمِ وَنَّارِ الرَّهِيمِ كِي طُوبُ *

(11) وَهُو صِرِ اللَّوهِيمِ تَدَّشِي هَا آرِص ديشي عصِب

مَوْرِيعًا زَرَع عص پري عُسِه پري لميندُو آشر زَرعُو سُو عَل ها آرِص وَيهِي خسن *

ارر کہا خدا نے تہر جاریں † پانی نیچے ہے آسمانیں کے بیچ
 جگہۃ ایک کے اور دیکہائی دی خشکی اور ہوا ایساہی –

ارر کھا خدائے خشکی کر زمیں ارر شھواڑ پائی کو کھا سمتدر
 اردیکھا خدائے کہ اچھا ھی س

18 اور کہا غدا نے پہتارے ‡ زمین پہتار گہامی کے دیثے رائے بیم درخت پہل کے دیتے رائے پہل اپنی § نسم کے جنکا بیم اُنمیں ہر ارپر زمین کے اور ہرا ایسامی ہے۔

تفسير

9 و الحالم دوسرے ورس سے یہہ بات معلوم هوئي تهي که زمين پاني ميں تنريتر تهيٰ اور کوئي صورت نہيں بہت تهيٰ بسبب نور کي حرارت اور هوا کي پيدايش كے اجزاے ارصيه جو پاني ميں ملے هوئے تهے أن ميں زيادہ ترسختي آگئي تهي اب خدا نے حكم دیا که پائي ایک جائهہ جمع هو جاریں اور تمام اجزاے ارضيه مجتمع هوکر خشكي ظاهر هو جنانچه ایسا هي هوا اور خدا نے خشكي کا نام زمهن اور پانيوں کے مجمع کا نام سمندر رکھا •

⁺ نامه مبرياس ٢--٧-

⁻ PF-, 4 JJ &

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے
۱۲ ﴿ والرض مددناها والقینا قیها رواسی ٔ
وانبینا فیها من کل شی موزوق وجعلنا لیم فیها معایش و من لستم له برازتین –

ارر زمین کر همنے پهیلایا اور ڈالا همنے اُسپر بوجهه ور ارکائی همنے اُسمیں هر چیز اندازہ کی اور بنادیں تعکر اُسمیں روزیاں اور جنکر تم تعینروزی هیتے س ۱۴ اور ٹکالاؤمیں نے بھٹاؤ گھاس کے دیئے والے بیج اپنی تسم کے اور درخجہ لائے والے پھال کے جنکا پیچ اُنمیں می اپنی تسم کا اور دیکھا خدائے کہ می اچھا

تفسير

11 زمین کے بنانے کے بعد خدا تعالی نے زمین کو حکم دیا که اپنے میں سے هر قسم کی کیاس اور ساگ اور پہل دار درخت نکالے اور اُن کے بیج بھی اُنہی میں هوں جسکے سبب آیندہ کو وہ تمام روئیدگیاں دنیا میں نیچر کے قاعدہ کے موافق پییلتی رهیں اور انسان کی نسل اُسکی نسل سے فائدہ اُنہاتی رہے *

توريت مقدس ۱۳ رَيْهِي عَرْفِ رَيْهِي بُوتَرِ يُوم شلشي * ۱۳ ارز تهي هَام ارز تهي صبّع دن تيسرا --تهسيد.

الا یہ کام تیسرے دن خام هوئے اور جسطرح پہلے اور دوسوے دن اندهیرے اور اوجالے نے اپنا تدرتی دورہ کیا تھا اسی طرح اس دن بھی اُس نے اپنا دورہ پورا کیا *
توریت مقدس مقدس مطابقت ترآن مجدد اور حدیث سے

١٤ رَيُّوم و المُوهِم يهي مِأْرَثُ بَرَقَيعً ١٢ || هوالذي جعل الشمس صياد والقمو

هشَّايُم لِهُدِّيل بِهِي هَدُوم وجين هُلا تُلَّاه نورا وقدرة مناول لنعلمواعدد السنين والحساب

وَ هَيْو لاوتوت و لمُوعديم وليميم و شُذيم *

رهی هی جس نے بنایا سررے کو روفتی اور جاند کر اُجالا اور اُہوائیں اُس کو سنزلیں تاکہ پہچائر گذاتی بوسوں کی اور حساب سب

۱۳ اور کہا عدائے جوں جمکدار † بیچ پھیڈڑ آسمائرں کے ‡ بدلئے کو دوسیان دن کے اور دوسیان رات کے اور جوں ٹشائیرں کو اور میدوں کر اور دنوں کو اور بوسوں کر ---

[§] سورة مجر أيت 11 ر °1 س

[۾] ــروء يونس آيت ٥ ـــ

^{: (} ترجمه الكريزي) تقديم ارتح او دن او رات بے ما

† وجعلنا اللهل والنهار آيتهي فمحونا آيت اللهل وجعلنا أيت النهار مبصوة لتبتغوا فضلا من ربكم و لنعلمون عددالسنيين والحساب و يستلونك عن الاهلم تل هي مراتهت للناس ...

4 وجعل اللهل سكناوالشمس والقمو حسبان ذلك تقديرالعزبو العليم و هوالنبي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبنحو قد فصلنا الآيات لقرم يعلمون -

ادر کیا همنم راحه ارو حن کو در تشان پهو ستای همنم نشان راحه کا اور کیا همنم نشان دن کا هیکهنم کو که تقش کور فضل اپنے پروردگار کا اور جائو کنتی پرسوں کی اور حساب س

اور پرچھتے ھیں تجھھ سے نئے جائد کے ڈکلئے کو کھتے بھ رقد تھیرے ھیں واسطہ آدمیوں کے سہ اور بنائی واحد آرام اور سورے اور جاند حساب بھٹ اندازہ والها ھی بڑے دانا نے اور اُسی نے بنادیثے تمکر تارے تاکہ والا پاڑ اُسے اندھیووں میں جنگل ٹور دریا کے ھمنے کھول کو پتائیں نشانیاں اُس لرگوں کو جو جاتنے ھیں ۔

تفسير

توريت مقدسي الله عَلَى هَارِمِي مَقَاسِي اللهُ اللهِ عَلَى هَارَمِي اللهِ عَلَى هَارَمِي اللهِ عَلَى هَارَمِي

ريهي خين *

اور هوں جبکدار پریج پھیلاؤ آسمائوں کے ارجالا پھوٹھائے او ابیر زمین کے اور هوا ایسا هی ---

[#] مررة يني امرادُيل آيت ال

^{*} سررة بقر آيت ١٨٩ مد

⁴ سررة انعام 99 و 90 m

الكريزي ترجمه

أرەورفارسى ترجمى (نير)

عزبي سنة أا ١٨ع ... (انوار)

تفسير

10 چند لفط أن ررسول مين قابل بحث هين أول لعط (مُأْرِث) كا ، يهم لعط سورج

ارر ستاروں پر بھی بولا گیا ھی اور چاند پر بھی بولا گیا ھی[،]

ترجمه کے سبب لوگوں نے یہم اعتراض پیش کیا ھی کہ چاند بالذات روشن نهیں هی بلکه آنباب کی روشنی سے

چمکتا هی پهر کیونکر خدا نے چاند کو بھی خلاف واتع کہا

ته آسمان میں روشتیاں مناثیں - بعض اوگوں نے اس کا یہہ جواب دیا کہ گو چاند بالذات روسن نہیں ھی مگر اس سنب سے کہ ھمکو وہ روشن دکھائی دما ھی اُس پر روشنی کا اطلاق کیا گیا ھی - مگر یہ، جواب تھیک نہیں کدونکہ در اصل عدري لعظ کے ترجمہ میں علطی کی عبوی کا لفظ نوی روشنی کے معنی نہیں دبتا بلکہ دورانی جسم کے معنی دیبا هیجس کو عربی میں منور کہتے هیں - پس تمام ستارے اور چاند سورج منور هیں خواہ اُن کی نورانیت خود اُن کی ذات میں هو خواه دوسوے سبب سے وه مفور هوئے هوں *

مطابقت قرآن منجيداور حديث سے

14 † تبارك الذي جعل في السماء بروجا ر جعل فيها سراجا و قمرا منيرا -

‡ هوالذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا -§ رجعل النمر فيهن نورا و جعل الشمس سراجا -

بَرِّي بِرَكُمَا فِي أُسَ كِي جَسَ نُع بِغَالُم أَسَوَانِ مِيْن یربر اور رکھا اُس میں چراغ اور جاند ارجالا کرتے والا رھی ھی جس نے بنایا سروے کو جمک اور جاند

کر ارجالا --اور کیا جاند اُن میں ارجالا اور رکھا سورج چراغ روفن 🕶

ترريت مقدس

١٦ ويَّعُس إلرهيم إبده شيذ مماروت هَمَّا دُرادِمِ ايِدَهِ هُمَّا أُور هُمَّا دُول لِم فليت هَيُوم و ايته همَّا أور هقَّطُون لمم عيليت هُلُدُيلًا و ايته هَكُو خَدِيمٍ *

۱۴ ۔ اور بنایا † غدا نے دو جمکداروں بروں کو چمکدار ہوا واسطے سرداری دن کے اور چمکدار 🛨 جهردًا واسطے سرداری رات کے اور ستاروں کو ؟ --

⁺ زيرر ١٣٦ - ٧ , ٨ , ٩ - ١٣٨ - ٣ , ٥ (انگريزي ترجمه) حكرمت كرنے كو دن ير ب

زيور ٨ لفايت ٣ -

[§] ايرب ٣٨ - ٧ -

سورة فرقاس أيت الاسم

سورة يواس آيت ٥ ـ

سررة ثوح آيم ١٦ سب

† و جعلفا سراجا وهاجا — † و لقد زیناالسماء الدنها بمصابیم — اور بقایا ایک جواغ جومکتا — اور همتم ورنق دی ورلم آحماس کو جواغوں سے =

تفسير

11 اس ورس میں هی کد الله نعالی نے دو بڑی منور چیزیں بنائیں یعنی چاند اور سورج اسپر لوگوں نے بہت اصواض کیا که چاند بع نسبت اور سناروں کے بڑا نہیں هی ماکه اور دہت سے سنارے اُس سے بڑے هیں پہر خدا نے چاند پر بڑے هونے کا کھونکر اطلاق کیا *

﴿ قَاكَتُو وَيَلُوْ صَاحَبُ أَوْرِ نَشَيَ يَتُوكُ صَاحَبُ أَوْرِ اسْتَيَكُ هُوسَ صَاحَبُ فَي يَهُ جَوَابُ وَ ا هَى كَهُ " چَانْدَ كُو اگُوچَهُ وَلَا بِلَشْدَهُ الرَيْكُ جَسَم أَوْرِ بَهُ نَسَبَتَ بَهُتَ سَے سَيَارُوں كَى وَلَا اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَل

مگر درحتیقت کناب اندس کے طرز کلام سے یہہ نہیں پابا جانا کہ خدا نے چاند کو افرر سیاروں سے بڑا بتایا ھی خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ اسی ورس میں اسپر چھونے عربے کا بھی اطلاق کیا گیا ھی – اصل مطلب یہہ ھی کہ یہاں سے خدا بعالی کو اُن کواکب کا بیان منطور ھی جنکو رات دن پر اُسنے حکومت بخشی ھی' اسلائے اس مقام پر درمایا دہ دو منور چیزس بنائیں اُن میں سے جو بڑی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو چھوٹی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو جھوٹی ھی اُسکو دن پر حکومت دی اور جو حموثی ھی اُسکو رات پر حکومت دی اور جو موانی می اُسکو رات پر حکومت دی شروع روس میں جو دونوں پر بڑے ھوے کا اطلاق ھوا بنی وہ ایک محاورہ زبان کی بات ھی کیونکہ اکثر یہ ھوتا ھی کہ جب دو چھزوں کا ایک ساتھ ذکر کرتے ھیں تو دونوں کو ایک ھی حکم میں شامل کرلینے ھیں گو وہ آپس میں کیسے مشرق اور مغرب دونوں پر نغلیباً مشرفین یا مغربیں کیسی ھی مختلف ھوں' جیسے مشرق اور مغرب دونوں پر نغلیباً مشرفین یا مغربیں کا اطلاق ھوتا ھی پس اس طرز کلام سے چاند کا اور سیاروں سے درتا ھونا پایا تھیں جاتا ہ

توريت مقدس

ا و یس ارتم الوهیم برقیع هشمائیم لها ایو عل هاآرس
 اور رکها أنكر عدائے بیچ بهار آسائرنی اوجالا بهیالتے کو اوپر

ا سررة نبأ آيت ١٣ –

[‡] سورة ملك أيما 0 -

[§] تفسير دَائلي جلد ؟ مفعد ٣ سس

﴿ إِنْهُ ﴾ ﴿ وَلِمِنْهُولَ اللَّهُومِ وَالْمِنْقُة وَالْهَيْهُ عِلَى فَوْلِى هَا أَهُورُ وَ إِنِي هَا حُو شِنْجَ وَبَالًا إِلْوَهِهِم كِي طُومِهِ * ﴿

(19) وَيَهِي عِرْبِ وَيْهِي بُوقِرِ يُومِ وَيْهِي ،

اور † سرداری کے ایکہ دیے مہیں اور واحد میں اور بدلا گرئے کے لیئے درمیاں ڈور کے اور دیکھا غذا نے که هی اجها *
 اور تمی هام اور تمیں جبعے میں جوتما ہدے۔

تفسير

19—17 الهارهويں ورس سے ظاهر هی كه الله تعالَی نے چاند اور ستارے اور سورح پهدا كرنے كے بعد اندههرے اور اوجاليكا دورہ أن سے متعلق كيا اور جو كام پہلے وہ صوف اپني قدرت كامله سے كرتا تها اب أسنے بمقتضاء اپني حكمت كامله كے أسكو نيچر كے توانين كا پابند كيا اسليئے يہه رات اور يهه دن جسكا اس ورس ميں ذكرهي أسي نيچر كي پابندي سے هوا يعني زمين كي حركت سے جو ابهي پيدا هوچكي هي رات كئي اور دني آيا اور يهه رات دن بهي معمولي دن تها يعنى بارہ گهنته كي رات اور بارہ گهنته كا دن *

ان ورسوں میں کئی دفعہ خدا نے سورچ ارز چاند اور ستاروں کا پیدا کونا اور اُلکا آسماں میں روشنی کے لیئے رکھنا بیان فرمایا اسکی نسبت بشپ پترک صاحب لے لکھتے ھیں که اس مضموں کو مکرر بیان کرتے سے لوگوں کے دلوں میں اسبات کا جما دینا مقصود ھی که گو آسمانی اجرام گیسے ھی شآن دار ھیں لیکن اُنکو بھی خدا ھی نے بنایا ھی جیسے اور مخلوق کو اور اپنی ترتیب اور انتظام سے ھمکو روشنی دینے کے داسطے اُنکو مقور کیا اسلیئے اُسکی پوستھی کرتی چاھیئے که اُن اجرام نورانی کی *

ترريب مقدس

و مُوفْ يِعُوفِ عَلْ هَاآرِضَ عَلْ بِينِي رُبِيعُ هَمْارُم ،

⁻ PO - PT Hank

¹ تفدير دايلي جاد ا مفعه ٣ -

ق (ترجمه الكريزي) يرتد جو أرزے =

ا (توجعه الكريزي) ييم كهلي هوئي وسمت أحدان كرت

(۲۱) رُبِّدُوا لِأُوهِمْ أَيْتُ هَتَّالِينِهِم هَبَّادُولِهِم وَإِيتَه كُولُ نِفِعْنُ مَعَدَّهُم هَادُرُ لِهِم وَإِيتَه كُولُ نِفِعْنُ مَعَدَّهُم هَارُدُ وَ يَشِيهَ آشِر شارصُو هَبُنِيم لَمينِيهِم و أيته كول عُرف كُذَاف لمينيهُ و ويَّارُ الرُهِيم سِهُ طُوب ﴿

﴿ (٢٢) ﴿ وَيَجْالِنَ أُو تَامَ ٱلرَّهِمِ لِيمُو بِيمُو أَرْ بُو أَمِل أَو المِهَ مَمَّانُم بِهُمَّيم وهَا عُونُ يرب بُآرِه ،

(٢٣) أويهي عرب ويهي بوقر يُوم حميشي .

۱۱ اور پیدا کیا † غدا نے مچھلیوں ہون کو اور ہو جیتی جانے والی چاتے والی چاتے والی چاتے والی کی جانے والے کی تصون کو اور ہو پوٹد ہازر والے کی تصون کو اور دیکھا غدا نے کہ ہوا اچھا سے اللہ اللہ کی تصون کو اور دیکھا غدا نے کہ ہوا اچھا سے اللہ اللہ کی جانے کی اللہ کی جانے کی اللہ کی جانے کی اللہ کی کہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کہ کی اللہ کی کی اللہ کی اللہ

۔ اور پرکس فی آنکر غدا نے کہہ کر‡پہار اور پڑھر اور پھرو پانپکو ھریا میں اور پرائد پڑھیں زمیس پر —

۲۳ ارز تهي هام ارز تهي صبح دن پانچوان – تفسير

*ا لغایت الله ان ورسوں میں الله تعالی نے تمام دریائی اور پرند جانوروں کا پہدا هونا بیان فرمایا هی ان ورسوں میں (تغینیم) کا لفظ آیا هی جسکے معنوں پر بحث کی گئی هی یہ لفظ اور جگہہ بھی کتاب اتدس میں آیا هی وهاں اسکے ؟ معنی اژدھے کے هیں مگر تمام مترجموں نے اسمقام پر اس لفظ کا ترجمہ دریائی بڑے جانور یا مگر محجهہ کیا هی تاکنر ویلز صاحب کہتے هیں که اس سے تمام قسموں کی بڑی محجهلیاں مواد هیں بعن لوگ خیال کرتے هیں که شاید اس لفظ سے وقیل دواد هو جو سمندر کا بہت بوا جانور هی بلکہ یہ اصطلاح آن تمام دریائی جانوروں کے لیئے لی جاسکتی هی جنکا خون گوم هوتا هیا اور جو اپنے بچوں کو دودہ پلاتے هیں بہر حال اس میں کجھہ شک نہیں هوسکتا که یہاں اس لفظ سے دریائی بڑے جانور مراد هیں *

٢٣ يهه پانچواں دن جو اس ورس ميں مذكور هي يهه يهي اوهي دن هي جو سورج كي روشني اور زمين كي گريش سے توانين نيچر كي پابندي سے هوا تها ،

⁺ باب ۲-۱۶ - ۷-۱۱ - ۸ - ۱۱ - زيرو ۱۰۳ - ۱۱ -

^{- 14-4 +4 \$}

[€] غرر_ح ٧--- ۱۲٫۱۰۰ --- ف

توريس مقدم

(٢١٠) ويومِر اِلُوهِيم تُرصِي هَاآرِص نَفْض حُيَّة لَمِيدَة

بهمة و رمس وحَيتُو إرض لَبيتَه وبهي خِين ،

(٢٥) وَيَعَشُ إِلُوهِيمِ أَيةً حَيَّهُ هُارِص لِمِهِنَّهُ و أَيةَ هَبِّهِمَهُ

المِينَةُ وآيته كُول رِمِش هَاكُ مَهُ المِينَةِ وَ يَارُ الرُّوهِيم كِي طُوبُ *

۲۳ اور کہا عدا نے تکالے ومین جیتی جان والے اُٹکی قسموں کوجوہائے ارر ریٹئٹے رائے اور جائور زمین کے اُٹکی قسوری کر پھر ہوا ایسا ہی ---

 ارر بثایا غدا نے جائرروں زمین کر اُٹکی قصوں کو چرہاڑں کر اُٹکی قسموں کو اور سب زمین کے جلنے والری کو اُفکی قسوں کو اور دیکھا خدا نے کة في اجها س

تفسير

ان ورسوں میں تمام صحوائی حیوانات کے پیدا هونیکا جو زمین پو چلنے هیں بیان هوا هی اور کوئی لفظ ان ورسوں مهن ایسا نههن هی جس پر کنچهه بحث کی جارے *

(٢٩) وَيُرْمِرِ الوهِيمِ نَعْسِهِ آدَّم بِصُلْمِذُو

كُد مُو يُدورِيرُو بدكات هم او يعرف هشكم أُو بَدِهَمَهُ أُو بَخُولُ هَآآرِصِ أَو بَخُولُ هُرِمِسُ

هُرُسُ عَالَ هِاأَرِض *

ارر کہا عدائے پناریں هم † آدم کر اپنی یوچھائیں ہے مانند اینی ھیدھ کے ارز اِ فالب ھو سیمهایون دریا پر اور پرند آسانون پر اور جویاژی پر ارر ساري زمين پر اور سب رينگئے والون پر جورينگئے

هیں زمین پر 🛥

مطابقت قرآن مجهد اور حدیث سے ٢٦ لم واذقال ربك للمائكة اني جاءل في الارض خليفه • اور جب کہا ٹھرے پروردگار نے نرهترں کو مجھے بنانا هي زمين مين ايك نايب -

ال سررة يقر أيت و٣٠ -

یاب ۵ سے ا ر 9 سے زیرر ۱۰۰ سے اور ۱۰۰ میرا (مدال ۱۷ سے ۲۹ میال ۲۷ سے ۲۹ ر ۲۹ ر ۲۹ ا سد زامة كارفتهيان ١١ - ٧ - افيسين ١٢ - ١٢ - كاسيان ٣ مد ١٠ بعد يعقرب ٣ مد ١ -

· stocke

۱۹ (نعسه أدم) اس ورس كے يهه الفاظ هيں كه خدا نے گها يا حكم ديا كه هم بناويں أدم كو يهه بات ارپو بهان هرچكي كه علماد يهود اور علماد مسيحي اور هم مسلمان بالاتفاق اسبات كے تايل هيں كه كتاب يههايش مهن جهالي كهين اليهم لفظ آيا هي كه خدا نے حكم ديا اس سے يهم مواد هي كه خدا نے چاها پس الس جكهم بهي اس لفظ سے يهي مواد هي كه خدا نے آدم كا بنانا چاها ه

انکریزی مقرحموں نے اس ورس کے 'شروع کا توجمہ اسطوح پر کھا ھی " اور خدا نے کہا بنانے دو ھمیں آرسی " یہ طرز توجمہ ایسی ھی جیسیکہ کئی شخص ھوں وہ سب ملکر ایک کام کرنا چاھیں اور آپس میں گہیں کہ ھم کو یہ کام کرنے دو اس طرز کلام کو مرحب اُردو کے متحاورہ کے اسطوح پر کہنا چاھیئے اور خدا نے کہا آؤ ھم بناویں آدمی کو جب انگریزی مترجموں نے اسطوح پر اسکا توجمہ کیا جس سے انسان کے پیدا کرنے پر خدا کا مشورہ کرنا اور ملکر کام کرنا نکلتا تھا تب علماء عیسائی نے کہا کہ اس طوز کلم سے الہیت میں جمعیت وجودوں کی پائی جاتی ھی ج

ایبی قینیس صاحب نے کہا کہ خدا نے یہہ کلام صرف اپتے پیدا کیئے ہوئے بیتے سے کیا ہی جیسیکہ تمام ایماندار یعنی عیسائی یقین کرتے ہیں اور پھر یہم بات کہی کہ آدم باپ ارر دیتے اور ووج قدس کے هاتهہ سے بنا ج

آرچ بشپ دیک صاحب کہتے ھیں کہ سینت پارنا بلس کا کلام جو منقدمین جواریوں میں سے ھی یہ ھی کہ اسلام کے خدارند (یعنی حضوت مسیمےعلیدالسلام) ھماری جانوں کے لیٹے ایدا آٹھانے پر راضی ہوئے اگرچہ وہ تمام دلیا کے مالک تھے اور جنسے تحدا نے آغاز دنیا کے دیشتر یہہ کہا کہ بنائے دو ھمیں آصی *

بشپ ولسن صاحب کہتے ھیں کہ سینت کریزا سستم صاحب نے اسی کالم پر آگے آنے والی فصیح باتوں میں چند کیفیتیں بطور نتیجہ کے لکھی ھیں کہ حب کوئ کھا وہ جس سے خدا نے کہا آؤ ھم انسان کو بنائیں کون اور ھوسکتا ھی سواد اُسکے جو ہوی کونسل کا فرشتہ برا صلاح کار — اور برا قوی مطلق اور شاھزادہ اُمن پدر زمانہ آیندہ کا یعنی پیدا کیا ھوا بیٹا خدا کا ھی اور جو اصلیت میں اپنے باپ کی بوابر ھی کہ جسنئے تالم چھووں کو پیدا کیا اُسی ھی سے یہہ کہا گیا تھا کہ بنانے دو ھمیں آدسی ہے۔

معر جب غور کیا جارے تو یہہ ترجمہ جر الکریزی معرجموں نے اختیار کیا ھی رہ کسی طرح عبوی لفظ میں ایک ھی رہ کسی طرح عبوی لفظ میں ایک (ریومو) جسکا ترجمہ ھی (اور تحکم کیا) اور آگر بطور حاصل مطلب ترجمہ کیا جاوے تو اسکا ترجمہ یہ میں (اور کہا) دوسرا الفظ ھی (الوهیم) جس یک معنی خطاعے میں تیسرا

لفظ هي (نعسه) جسكے معنى هيں بغاريں يا بناريى هم چوتها لفظ (آدم) كا هي پس تحصت لفظی ترجمه اس کا یهم هوا که (اور حکم کیا خدا نے بناویں هم آدم کو) تمام کتاب ا یدایش میں جہاں بہلا لفظ آیا هی اُس سے یہہ مراد لی گئی هی که خدا نے چاها اس تقدير يو ترجمه ان الفاظ كا يهم هوتا هي كه (اور چاها خدا نے بناويں هم آدم كو) پس ان عبري لفظوں سے کسي طرح يهد بات نهيں فكلتي كه آدم كے بنانے پر خدا نے کسي سے مشورة کیا هو یا خدا کے ساتھ کسینے ملکر آدم کو بنایا هو خصوصاً اسصورت میں که اُسنے بارها اسکام كو ايتے هي اوپر موتوف ركها هي يه، كهتے هوئے كه ميں نه دونكا عزت أسكام كي كسيكو .

باتی رها لفظ (نعسه) کا جو صیغه جمع متکلم کا هی اُسکا استعمال هر برا شخص اپنے لھئے کرتا ھی خدا تعالی نے انسان کی عزب اور اُس کی قدر اور اُس کا مرتبہ جَمَّانِ كو بهم سے مضامین مہاں قرمائے هیں جیسے اُس كو اپني † صورت پر بنانا اور تمام حیوانات پر اُس کو سرداری دینا اسی طرح اپنے آپ کو بھی ایسے لفط سے بنایا ھی جس لفظ کا استعمال اُس زمانه کے محاورہ کے موافق جب که حضرت موسی کو وحی دی گئی ایک برے ذی اقتدار اور عظیمالشان سادشاہ کو زیبا تھا تاکہ اپنے تئیں انسان کا ایسا عظهمالشان بهدا كنندة ظاهر كركو زيادة تر انسان كي عظمت اور شرافت اور ديكر منخلوتات پر جن کا پیدا هرنا ابهی بیان هوچکا هی ثابت کرے اس طرح کا استعمال بہت دفعہ انسان بھی اپنے پر کیا کرتے ھیں مکر کبھی کسی کو ایسم متکلم کے رجودوں کی جمعیت کا خیال بھی نہیں گذرتا چه جائیکه اُس واحد حقیقی کے اس طرح پر کالم کرنے سے اُس پر وجودوں کی جمعیت کا گمان گذرے جس نے بارھا بتایا که میں اکیلا اور فرالا هوں میرا شویک دوسرا کوئی نهیس ·

(آدم) یہاں یہ سوال هی که یهه آدم جسکو خدا نے بهدا کیا هی وهي آدم هی جسکا ذکر دوسرے باب کے ساتویں ورس میں ھی یا یہ اُؤر کوئی آدم تھا یہ سوال آیسا ھی که لوگ اسکے جواب کو دیکھکر تعجب کوینگے آؤر کچھہ دور نہیں که اسکو ایک نئی مات سمجهكر مجهكو بهى اسقطرح مجرم تهدراريل جسطرح كلفلهو كوزمهن كي حركت در مجرم تههرایا تها مگر مهی مجبور هوی کهونکه کناب اندس جس پر میں مضبوط اعتقاد رکها هوں یہی هدایت کرتی هی که یه، آدم اور تها اور ولا آدم هدارا باپ جسکا ذکر دوسرے باب کے ساتریں ورس میں ھی اور تھا اور معلوم نہیں کہ ان کے درمیان میں اور کتنے آدم گذرگئے إور كتفي پشتهن حيوانات اور نباتات كي اس درميان مهن هوگئين الله تعالى سوره كهف میں ایتے پیغمبر کو فرماتا ھی که تو کهدے که اگر سمندر سروة كوف آيد ١٠١ مهرنے خدا کے کلمات لکھنے کو سیاهی هو تو سمئدر نبز جاربگا

قل اركاس البحر مدادا الكلمات وبي لنفدكان البعر تبل استنفد المت ربی رارجانا بمثله مددا اس سے پہلے که مدرے خدا کے کلماس نبویں اور گو ریسا هی دوسوا سعدر أس كي مده كو يهي لي آوين اور هماري هان يهم باب الهر چكي هي كه كمات الله خدا كي مخاوتات كو كه خدا كي محاوتات يو حد وي هي الله خدا كي محاوتات يو حد و عد هي ه

دیکھو اس ورس میمی خوا نے اس آدم کا بلاقا چاھا اور ستانھسویں ورس سے ظاھر ھی کہ اُس کو پھدا کردیا غور اُس کو اکھا نہیں بلایا بلکہ نو و مادہ جوڑے کا جوڑا بنایا پھو اُنکو حکم دیمیا کہ ومیں † کو معمور کرو اور پھلو اور بڑھو اور تمام حھوانات پو سوداری کرد اور جمیم اقسام کے ‡ نباتاس کے پھل کھانے کی اُن کو اجازت می اور پھر ایسا ھی ھوگھا اور خدا نے ﴿ سب پو جو اُس نے بنایا تھا نظر کی اور دیکھا کہ بہت اچھا ھی اِس سب کچھ مورچکنے کے بعدر ﴿ مِنْ مُنْ مُنْ اِسْ مُنْ مُنْ اِسْ مُنْ مُنْ اُنْ کُو اُسْ اُور وَمَنْ اُور اُسْ کی ساری آبادی مورچکنے کے بعدر ﴿ مِنْ اِسْ سِ صافحہ ثابت ھی کہ آسان اور وَمنی اور اُس کی ساری آبادی مورخ نومانا ھی کہ آسان اور وَمنی اور اُس کی ساری آبادی مورخ نومانا ھی کہ آسان اور وَمنی اور اُس کی بنایا تھا وہ سب پورا مورخ نومانا ھی کہ آسان اور وَمنی اُنْ بنایا تھا وہ سب پورا مورخ نومانا ھی کہ تھی تھی ہو

اب عور کرو که دوسوے باب کے ساتویں ورس میں همارے باپ آدم کے بنانے کا ذکر هی وهاں مذکور هی که اب تک یعنی همارے باپ آدم کے پیدا هونے تک آ میدان کے سب مناتات زمین پر نه نهے اور میدان کی سب گهاس نه اوگی تهی اور اُس پہلے آدم کے پیدا هونے سے پہلے تمام * نباتات اوگ چکی تهی لم پہلے آدم کو سب نباتات کے پهل کهانے کی اجازت دے تھی لور اس همارے باپ آدم کو سب درختوں کے پهل کهانے کی ڈاجازت نه تھی *

اُس آدم کو خدا نے جوزا بنایا § اور اس آدم کو اکیلا بغیر جوزے کے بناکر دائے عدن ا

پہلے آدم کو صرف درختوں کا آپھل کھانیکی اجازت تھی حھرانات کے کھانیکی اجازت افہ اور معلوم ہوتا ہی کہ دوسرے آدم * کو جانور کھانیکی اجازت تھی •

[†] پیدایش ۱–۲۸ --

^{- 19-1} mging ‡

[§] بهدایش ا−۳۱ -

ا بيدايش ١-١-

[¶] پاپ ′و0 ---

^{*} پيدايش ا-١١ -

بيدايش ا−٢٩ م

ا بيدايش ١٧-١ -

نه پهدايش باب اح۲۰ م

ال پیدایش ۲ – ۱۸ و ۲۰ ۵

[¶] بيدايش ا−٢٩ ـ

[#] پردایش ۷۰۲ و ۳ ه

اگلے زمانہ کے † پرندے اور چرندے سب درختوں کی پٹی کہاتے تھے حالانکہ همارے زمانہ کے پرندے اور درندے درختوں کی پتی نہیں کہاتے *

دیکھو خدا تعالی آس پہلے آدم کے بنانے کو اور جو کچھ سامان آسکو دیا تھا آسکے بھان کو دوسرے باب کے تھسرے روس پر بالکل پورا کرتا ھی اور پھر پانچویں ورس سے از سرنو ھمارے باپ آدم کے پیدا کرنے کا ذکر کرتا ھی پس صاف ظاھر ھی کہ وہ جدا متخلوتات اسی زمین پر اور اسی آسمان کے تلے پر اور اسی آسمان کے تلے ھی اور نہیں معلوم اور کتنی پشتھیں متخلوتات کی اسی زمین پر اور اسی آسمان کے تلے کئر گئیں اور گذرتی جاویں گی ≉

اب کہاں ھیں وہ خود پسند فلاؤنر اور کہاں ھیں وہ جھالوجین جو چند حیوانوں کی پرانی ھذیاں پاکر کتاب مقدس پر حملہ کرتے ھیں اور یہہ نہیں جانتے کہ خود نماب مندس ھمکو ھدایت کوتے ھی کہ اس زمین پر ھمارے باپ آدم سے پیشتر بہت سی پشتین گذر چکی ھیں اُن لوگوں نے تو ابھی اُنتیس ھی قسم کی حیوانی اور نباتی پیدایشیں پائیں ھیں جو ایک دوسرے سے بسبب واتعات اخیر کے علاحدہ ھوگئی ھیں اور اُتنے ھی در کتاب اندس پر حملہ کوئے کو طیار ھوگئی ھیں اگر وہ لوگ اُننیس کی چگہہ اُندیس کتاب اندس پر حملہ کوئے کو طیار ھوگئی ھیں اگر وہ لوگ اُننیس کی چگہہ اُندیس عوار اُننیس گی چگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی جگہہ اُندیس کی خگہ اُندیس کی خالمی کی ہو گی مدینی سمجھنے میں ھم نے اپنی کم زور عقل کے سبب کیسی ھی غلطی کی ہو گ

(اپنی پرچھائیں سے مانند اپنی شکل کے) (صلم) کا لفظ جو اس ورس میں آیا ھی اس کا ترجمہ سب مترجموں نے صورت کیا ھی اس کے معنی صورت کے بھی آئے ھیں مگو اصلی معنی اس کے سایہ کے † ھیں جسکو پرچھائیں کہتے ھیں اس ورس میں درسرا لفظ (دموث) کا آیا ھی جس کے معنی بھی مدل اور صورت کے ھیں اسلیئے پہلے لفظ کے وہ معنی لینے چاھیئیں جو اُسکے اصلی معنی ھیں *

دوسرا لفظ (دموث) کا جو اس درس میں آیا هی آس پر کاف تشبیه کا بھی هی جسکا ترجمه سب مقرحموں نے چھوڑ دیا هی حالانکه ولا حرف ایک بڑے عمدہ مطلب کی طرف اشارہ کرتا هی •

اب سمجھنا چاھیئے که الله تعالی نے فرمایا که هم بناویں آدم کو اپتے سایه سے ماندد اپنی شکل کے اس طرز کلم سے صاف جانا هی که اس سے یہه مراه نهی هی که یہه قد و تامت هاتهه پاؤں آنکهه ناک کان جو انسان کے هیں ایسی هی خدا کی صورت هی بلکه انسان خدا کے سایه سے بنا هی اور اُس کے مشابه بنا هی یعنی جو صفتهی خدا مهی

⁺ پيدايش ا-دا س

⁻ V - F1)H) \$

ھیں اُنہی کا پرچیانوا اس میں ھی اور اُس کے مشابع صفتیں اِسَ میں بھی۔ <mark>ھی</mark>ں بُچیسے علم اور رحيمي اور ربوبيت اور اينجاد أور عدالت اور قدرت وغياه هم

الله تعالى نے انسان كو دنها كى تمام متفلوقات درسردارى دىي هي يهة منصب انسان كا إنسان سے چههنا نهيں گيا جهسا كه يهودي اعتقاد كرتے هيں بلكه هر إنسان مهل موجود ھی مکر خود ھم اپنی اصلیت کو بھول گئے ھیں اور جس چیز کے لیئے ھم بنے ھیں وہ چھز همنہ چھور دیے هی اگر هم خود ایئے منصب کے لایق بنیں تو هم وهی هیں جو هیں ،

مطابقت قران مجید اور حدیث سے

٢٧ † لقد خلقا الانسان في احسن تقودم • و صورکم فاحسون صورکم

↓ عن ابى هويرة قال قال رسوالله صلى الله علمه و الم خاق الله آدم على صورته (و في پرجها دُوں سے !! عدا كے ساية مع يهدا كيا أحكو لو رواية على صورة الرحمن)

هبئے بنایا آدمی عوب سے عرب اندازہ پر

· ارز تمکو صورت بنائی پهر اجهی بنائی صورتین تمهاری ای هریره نے کہا که قرمایا وسول عدا صلی(الله ملهه و سلم نے پیدا کیا اللہ نے آهم کو اپنی صورت پر اور ایک رواید میں کی آء اوپر صررت رحمی کے

تفسير

۲۷ (پهدا کیا آنکو نر و انه)-يعلي اِس انسان کو جسکا ذکر ان ورسوں مهن هي ساتهه کے ساته، جوڑیکا جوڑا پیدا کیا دوشائل اس انسان کے جسکا ذکر آگ آتا هی کهونکه أسكو اول صوف اكيلا بهذا كها تها أس كے بعد اسمى بسلى سے أسكا جوزا بنايا هى .

ان مادة 8 يهدا ايا ألكر م

توريت مقدس

٢٧ وَيُدِرُ الرُّهِيمِ اينَهُ هَا آدم بُصِلْمُو

الهِ اللهِ مَا اللهُ اللهُ وَهُو رَخُر أَو نَقِبُه بَرَا اوْتُم ،

٢٧ اور يدفا كيا عدا تم آدم كو أَوْلَى

⁺ سورة تون آيت +

^{*} حورة مومن أيت ١١٢ مصد

ا كارنتهيان ا ا --- ٧ ---

مشكراة تتاب الداب باب الدام مد

پوهايش ٥ چ ٢ --- يڌ کي ٢ ه-- ١٥ هما بٽي ١٩ هم بره مارک ١٠ حيد لارس

رويت معدس (٢٨) وَيُرْخ اوُنَم الوُهيم ديومُر لهم الوُههم ييرو أوربو أو مل أو اية ها آرس وخيشُرها أو دو بدكات هم او بدون

(٢٩) ريومر الوهيم هذه نَمدّى آخِم ايده خُول فسميه

زرع زرع اشر عال پینی خول ها آرِص و ایده خول همی

اشربو فرى عص زرع زرع كخم بهيد لأخلاه

اُول خُول - حَيَّت مَا اَرْص اُول خُول عرف عرف اَرْص اَوْل خُول عرف اَهُمَا اُرْص اَشْر بُو نَفْش حُيَّهُ

ايته كول يرق عسب المُفلَاه ربّهي خين *

ہم اور براحد دی اُنکو خدا نے اور کھا اُنکر خدا نے + پھلو اور ہو اور بھرو زمین کر اور لو اسکر اور قالب هر مجھلیرں دریا پر اور پورڈ آسمائوں پر اور سب جانروں پور جو جلتے والے میں زمین پور سب

19 اور کھا خدا نے خبردار میں نے دی تمکر تمہارے لیئے سب کہا در دیتے والے دیتے اور سب کہا درخت دیتے والے بیچ کی اور سب درخت جدکے ساتھہ تھی بھال درخت دیتے والے بیچ کا ‡ تمہارے لیڈے درخت دیتے والے بیچ کا ‡ تمہارے لیڈے

اور واسطے § سب جائروں زمین کے اور واسطے سب || پرند آسمائوں کے اور واسطے تمام رینگئے والوں زمین پر کے جٹکے ساتھ جیتی جان ھی سب ہتے گھاس کے بھائیکر اور فوا ایسا ھی سہ

[†] پردایش 9 - أ و ۷ - احبار ۲۲ - 9 - زبرر ۱۲۷ - ۳ - ۱۴۸ - ۳ ر ۲ -

ا بيدايش ۱ - ۲ - ايرب ۲۱ - ۲۱ - ژور ۱۰۴ - ۱۱ ۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱

[§] زبرر ۱۳۵ − ۱۵ و ۱۳ − ۱۳۷ − ۹ −

^{- 171 - 17 - 17 - 17 -}

توردت مقدس

(٣١) رَبَّارِ الرَّوهِم ايقه كُول أَشِر

مُسُهُ و هُدَّة طُوب مِي أُون وُيهِي عِرِف

ورَبِي بُوتِر يوم هشيشي *

ا الذي خلق سع سموات طماقا ماتوى في خلق الرحمن من تعوي فارجى البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتبن ينقلب البصر خلسة و هو حسين *

تعهارا پروردگار الله هی جسٹے بٹائے آسمان اور زمین چه، دین سین --

الله هی جستے پیدا کیا آسمائرں اور زمین کو اور حو اُس کے بمچھیں هی چهه دن میں ــ

جستم بنائے سات آسان درجہ بدرجہ کیا دیکھتا هی بنائے رحمن میں کچھہ فرق بھر درھرائر نگاہ کر کھیں دیکھتا می کچھہ خرابی بھر درھرائر نگاہ در در دربار ارائی آرے تیرے باس تیری دگاہ ردھر کر

۲۸ لعایت ۳۱ اور الله نعالی نّے انسان کے اُس جوزبکو موکت دی که زمینی پر، پیلیس أَرْرِ أُ رِهیں اور سب كچپه أنكے كهانهكو بهي دنا اور جوكچهه أُسْغِ بنایا نها أُسكو دیكها كه أَچها هي اور ديهه چپتا دن تها *

علماد مسیحی ہے دہہ خیال کیا هی که عمری کات مقدس کی رؤ سے دانیا کی پیدا ش صرف چار هزار چار دوس پیشمر سنه حضرت مسیح علیدالسلام کے هوئی هی جسکے بموجب آج بک دنیا کی عمر صرف ۵۸۹۱ درسکی هوئی هی ۵۶۰ اِس خیال پر آنکو سخت سخت مسکلیں درپیش آئیں کھونکہ زمانہ حال میں حو نحقیقات حالات رمیں اور تجربه اشیاء موجود کے عام نے ترقی پکڑی اُسکی دہت،ہی دلیلوں سے جنکو مشاہدہ کُھانا چاھیاء ثابت هو گیا کہ زمین اِس رمانہ سے بہت پہلے بُنی ہوئی هوئی هی اور اُسپر متعدد پشنیں حیوانی

[£] سررة امراف آيت 00 مـ سررة يونس أيت ٢ مـ مررة هرد آيم ٧ مـ

[†] زيرر ۱۰۳ – ۲۳ اٿـردي ۳ – ۳ –

ي سررة سجدة آيت ١٢ --

^{||} سورة ملك آيت " و ١٦ -

و فباناتی گذر چکی هیں اور یہم که روشنی بهت.پہلے سے تھی بم نسبت اُسکے جب سے که اُسکا پیدا هونا خیال کیا گیا هی •

ان مشكلوں كے حل كونيكے ليئے اور كتاب اندس كو ان اعتراضات سے متحفوظ ركھنے كے ليئے علماء عيسائي نے بہت سي كوششيں كيں بعضوں نے كہا كه آفتاب پہلے هي دن يا اُس سے بھي پہلے بنايا گيا تھا اور چوتھے روز صرف اُسكو دن كي جكومت پر مفور كيا گيا تها بعضوں نے چهه دن كے كامونكو چهه زمانے توار ديا هي اور اساتويں دن سبت كو وهي معمولي دن مگر جو طرز اور منشاء كتاب اندس كا هي جب اُسپر غور كي جاتي هي تو صاف پا اُ دن مگر جو طرز اور منشاء كتاب اندس كا هي جب اُسپر غور كي جاتي هي تو صاف پا اُجانا هي كه اسطوح كي بانيں بيان كوني خوالا فخوالا كتاب اندس كو اپني موضي كے موادق زمودسمي سے كهينچنا هي حالانكه كتاب اندس اپني جگهه سچي هي اور بالكليه تحقيمات نامي كے مطابق هي جيسا كه ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس ميں نے اوپر بيان كيا هي اور كسيطوح كتاب اندس كي حاجت نهيں ہے اس عسم كے تكلفات كي حاجت نهيں ہے

ر عشق ناتمام ما جمال بار مسنغنی است به آب و رنگ خال و خط چه حاجت روے زیبارا

دوسوا باب

ا يها موه هرا ٣ خاة عاكي وضع كا يوان ٨ عان مين ايك باغ كا لكايا جاذا ١٠ أُسكى تهرون كا بيان ١٧ تيك و يد كي بهچان كے درخت بے كهائے کا مائع اهوڈا 19 و ۲۰ سب جائزرزن کے نام رکھے جُائے 11 مرزھ کی پیدایش ارر هادی کے دسترر کے جاری کرنے کا پیاں ۔۔۔

> نوريت مفدس (١) وَ يَخُلُّو مَشْمَلِيمٍ وَهَا أَرِص

وخُس صبا آم ،

(٢) وُ يَخُل الرهيم بَيْرِم هُشّبيمي مَلْخُنُو أَوْرِ عَمَهُ رَيْسَشُدُت بَهُوم مُشْدِيدي مُكُّول مِلْأَخْتُو أَثِر عَسَمَ *

(٣) وُبِدَارِخ الرهيم إية يُرم هُشَدِيعي رُ يِفَدَّشُ أَنُّو كِي بُو شَبَت مِكُول مَلْخَدُّو آشر بَواً لَعَمُوت *

1 اور بن چکے آسمان اور زمین اور سبافکر ‡‡ 🕇 🛙 اور خالي هرا غدا دن ساتوين مين اینے کام سے جسکر بنایا اور آرام کیادن ساتریں میں ھر اپنے کام سے جسکو بنایا -

٣ اور پرکس و دی غدا نے دن ساتریں کر اور ستهرا كيا أحكر كيرتكه أسمين آرام كيا هر الني كام سے جسکر پیدا کیا عدائے بقائرے

مطابقت قرآق مجهل اور حديث سے ا و ۲ 1 ان ربحم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استرى على العرش يديوالامو مامي شفيع الإ من بعد اذنه دُالكماللِه ربكم فاعبدوه إفلا تفكرون * ۳ 🕇 هذا يوسهمالني فرض عليهم يعني

يوم الجمعته فاختلفوا فيه فهدانا اللهله والناس لنا فيه تبع الهود غدا والنصاوي بعد غد * یے کی تمهارا پررودگار غدا ھی جستے یہ ٹے آحمان اور زمین چهه دن مین بهر تبرا مرش پر تدبیر کرتا کام کی ثهیں جی کوٹی مفارش کرتے والا

مکر اُ کی اجازے کے یعد رہ کی اللہ پروردگار تمهارا بھر اُسیکر برجر کیا تم دھیان نہیں کرتے ۔

یہہ دن کی اهل کتاب کا جور مقور کیا الله نے آئیر یمنی دن جمعه کا بهر اختلاف کیا اُنہری نے أسمين يهر يتاديا همكر الله نے وہ دن اور آدمي یمنی اعل کتاب اُسمیں عمارے پیچھے هیں پہرد ایک دن پیچه اور عیدائی دو دن پیچه -

أ سررة يرنس أيت ٢ -

جهده روز عدا نے عدم کیا اپنے کام کو جس کو وہ کرچکا تھا۔ اور اُس نے آرام ایا ساتویں روز تمام النے کام سے جو اُس نے پورا کرلیا تھا - بیٹر ایجنگ-

^{-7 -} PP 19:1 ##

[#] المدرى باب ١٠ - ١١ - ٢١ - ١١ - ١١ منشنا باب ٥ - ١٢ - قامة حيوانياس باب ٢ - ٣ -

مشكواة باب الجمعة -

نصميا باب 9 - ١٣ - ١٤هياة باب ٥٨ - ١٣ -

توريت مقدس

(۴) ف الله أو لدوت هُشَمْدُيم وهَا آرض بهبدار آم

بيُّوم عِمُون يُوولا الْوهيم ارض و شَمَايمُ ،

(٥) وخُل سي أح هُسَّاوه طرم يهيهه بآرُص وخُرل

عسب هَسَّادُه طِرم بِصُماتَ كِي أُو هِمطِير مِهُودَ الوُهيم عل ها آرَهن و آدم آين لعُبُدُ اية ها أد مآه .

(٢) و إل يُعْلِمُ من هَا آرض و هِشَقَمَ ايمً كُل يني

هَا آدسَه ع

٣ يهه † هي جنم يترة أسمائوس أور زمين كا جبكة بيدا كيا پیچ دن بنائے خداے معبوہ کے زمین اور آسمانوں کو -

ارر سب درخت + جنکل کے اہتک تبین تھے زمین میں ارر سب گھائس جنگل کی اپ تک نھیں ارکی تھی کیونکھ ٹھیں پرسایا کی تھا عدانے معبود نے اردر زمین کے اردر آدم نہیں تھا راسطے عمانے || زمین کے --

اور کهر چڑھٹی تھی زمین سے اور تر کرتی تھی تمام منہے

توريت مقلس

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے (Y) ¶ إن الله خلق آدم من تبضة

تبضها من جميع الارض *

الله نے وہدا کیا آدم کو شاک کی مثهی سے جو

(٧) وَ يُبِيصِر يُهِوَهِ الرَّهِيمِ اللهِ

ها آدم عَفْرَ من ا هَاأَدْمَهُ وَ يَبِيُّحُ بِأَ بَّاوُ نشمَت حَيَّهم و يهي هَادَمَ لَنفش حَيَّه * لي تهي تمام زمين سے -

٧ ارر بنائی عدائے معبود نے آدم کی * مثی زمین سے اور بھرتگی ل اُسکی ناک ن میں دم زندگی كى يهر هركيا آدم ﴿ جيتي جان -

يهدايش ١ - ١ - زبر ٩٠ - ١ و ٢ - ١ ل يدايش ١ - ١٠ - زبر ١٠٢ - ١٢ - ١٢ - ١٢ -ريدايش ٣ ــ ٢٣ ــ - 11 - 11, 17, 17 -- PA will 8

مه كراة باب بندالتقاق --

^{*} بيدايهي ٣ - ١٦ , ٣٣ - زبرر ١٠٠ - ١١ ما - رامع ١١ - ٧ - المعها ١٢ - ٨ -و نامه کرنتهیان ۱۵ - ۲۷ -اليوب ١٤ - ١١ جه العمال ١٤ جو ١٥ جيد

و ا نامه گردتههای ۱۰۰ سب ۲۳ سب m f f = f 8/2-21 = f f == V == 1

† اد فال ربك للملئكة اني خالق بشرا من طين فاذا سويته و لفنخت فيه من روحي فقموا له ستجدين —

اد قال ربک للملگکة اني خالق دشرا من صلصال من حماد مسنون فادا سويده و نفخت فيه من روحي فقعوا له سجدين -
اخلفته بيدي و نفخت فيه من روحي -

جب کھا تیرے پروردگار نے فوشتوں کو میں بناتا هرں ایک آدمی مثنی سے پھر جب تھیک بنا جکوں آور پھرتکوں اُسمیں اپنی ورح پھر گر پڑر اُسکے لیئے سجدہ کرتے —

جب کوا تیرہ بروردکار نے نوشتوں کو میں بناونکا ایک آدمی مثنی گرقدھی ھرئی سے پھر جب ٹھیک ینا چکرں اُسکر اور پھونکوں اُسمیں اپنی واح کریز پر راحلے اُسکے سجدہ کرتے ۔۔۔

بنایا میں نے اُسکر اپنے ھاتھتا سے ارد پھرنکي سيان نے اُس ميں اپني روح —

(^) | فال ابوالناسم البلخي و انومسلم الاصفهاني هذه الجنة في الارض و حمل الاهباط على الانتقال من بقعة الى بقعة كما في قوله نعالى اهبطوا مصوا ...

کہا اپرالقاسم بلغے کے رہنے رائے نے اور اپر مسام اصفہان کے رہنے رائے نے کہ یہہ باغ زمین میں ہی اور اللہ تمالی نے جو اُقارنے کا لفظ کہا ہی اُسکے معنی ایک جگہہ سے درسوی جگہہ جانے کے هیں جیساتھ درسوی حکہہ اللہ تمالی نے فرمایا ہی کہ اُترر شہر میں -- (۸) و یطع یہوہ آار دیم کی لعدن محقدم و یک اور یک الحدن محقدم و یک اور یک اور یک اور یک اور الکایا کا عدالے معبود نے باع مدن * میں پہلے سے اور رکھا ‡ رھاں آدم کو جسے بنایا تھا –

[†] سورة ص آيت ٧١ , ٧٧ -

ال سورة حجر آيم ١٨ و ١٦ -

مشكراة باب بددالطلق –

^{||} تفسير كبير سررة يقر آيت ٣٥ -

^{*} ييدايش ٣ - ٢٢ -

⁴ يهدايش ١٢ - ٢١ - ٢ ك مقامين ١٩ - ١١ - مزتيل ١٧ - ٢١ -

^{- 10 - 1 - 10 - 1}

† و تال العنزلة (و هم من المسلمين)
انهابسدان كان بارض فلسطين اوبين فارس و كرمان خلقة الله تعالى امنحانا لام ها اور كما معتزليون نے جو ايک فوقه مسلماتوں مين كا هي كه و عدم ايک باع تها فلسطين كے ملك ميں يا هومهان فارس اور كومان كے اُس كر بنايا تها الله تعالى نے آدم كے آزمانے كو — مطابقت قوان منجيد اور حديث سے مطابقت قوان منجيد اور حديث سے (؟) ‡ قال القاضي ان سدرة المندى (؟) أوال القاضي ان سدرة المندى (!) أوال القاضي ان سدرة المندى المناس منهم النخير والشر) في الارض سمهمت بها لان علم الملكئة ينتهى المها *

(+1) * ورفعت إلى سدرة المندى - قى اصلها اربعة إنهار نهران باطنان و نهران طاهران فسئلت جدريل فغال إما الناطنان و نهران التجذة و إما الظاهران فالفراسة والنيل * كها قاشي مياض نے كه سدرة المنتهي يعني درخت كا سدرة المنتهي الليئة نام هوا هي كه درخت كا سدرة المنتهي الليئة نام هوا هي كه فرشترن كا علم وهين تك رة جاتا هي - وسول خدا نے فرمایا كه مجهكر سدرة المنتهي درخري هين اور در تهرين حهار تهرين هين در تهرين جهار در در تهرين حهار تهرين عهر تهرين الموري هين اور در تهرين الموري هين اور در تهرين المورين هين دراجه المورين المورين المورين المورين هين دراجه المورين المورين هين دراجه المورين هين دراجه المورين المورين هين دراجه المورين المورين المورين هين دراجه المورين هين دراجه المورين هين دراجه المورين المورين المورين المورين المورين المورين المورين المو

او اور اوکایا خداے معبود نے زمین سے ہو کی درخت اچھا ھیکھنے حیں اور حتھوا کھانے میں اور درخت ازڈدگی کا بیج میں باغ کے اور درخت آپیچان بھالگی اور بوائی کا ۔۔ اور تیو تکلی عدی سے واصلے سیٹچئے باغ کے اور وہیں سے اکیلی ہوئی اور تھی چار دھاریں ۔۔

راشيم *

⁺ بيضاري سررة بقر آيت ٣٥ -

^{- #}ija ‡

[§] حزقهل ۳۱ – ۸ –

ا بددایش ۳۰ ۲۲ - ۱ مثال ۳۰ - ۱۱ - ۱۸ - ۳ معاهده ۲ - ۲ د ۱۳ و ۱۳ - ۲

[¶] پيدايش ۲ --- ۱۷ --

ا يخاري ني هديك المعراج -

```
توريح مقدس
```

(١١) شم هَا حَد نيشُون هُو هُسُوبِ اِية كُول

اِرْص مُعَمْدٍ يلَهُ أَفِيرٍ ثَمْمُ هَذَّ هَبْ *

(۱۲) أَو نَهُمِ اللهِ اللهِ مَهُ وَطَوْبِ شَمَ هُهُو عَوْبِ شَمَ هُهُدُّ اللهُ وَإِذِنِ هُمُّهُمُ اللهُ عَلَيْهُ

(١٣) وَهُم هَنَّهُ رَ هُشِّينِي كَيْصُون هُو هُشِّيب

اية كُول إرص كُوش *

(۱۴) رِ شِم هُدُّهُو هُشِّليشي هِنَّ قِل هُو هُهُو

انْح ندِ مَت اَشُور وِ هَذَّهُو هُو بِيعِي هُو فِرات ،

(١٥) ويقم يهوه إلوهبم اية هادم ويتعيهو

بكن عدن لَعَدِدَهُ أَوْ لَسَمَرِة *

11 نام پهلي کا نیشرس هی + وه پهونچتي هی تمام ‡ زمین حریاه کر جس حکوم هی سرنا *

ار سرنا أم زميس كا أجها هي جهان § هي إل موتي ارية رجراهرات كي —

۱۴ اور نام قهو درسوي کا جیهوري هی ولا پهرنچتي هی تمام زمين آ گرش ه کو ه

ار تار تامنير تيسري كا هنكهي 1¢ ره جاتي هي آگه ؟ اشور كے الدر نهر جوتهي ره نواعه هي -

اً مُا اُرِر لَّیا عدا معبود نے آدم کر اور رکھا اُسے ¶ باغ عدن میں اُس کی سیوا کو اور اُس کی باقیائی کو -

پیدایش ۲۰ - ۱۸ - -- نی توجه سند ۱۸۱۱ ع الماس -- (انگریزی توجه) اتهیریها ---

: دولاه ما دوراه ما دول سالت

|| أي ترجمة سنة 1811 ع مرسل مد

+ في ترجه عشد ١٨١١ ع ثيل =

_ V - 11 alast &

آ ترجمه سنه ۱۸۱۱ ع بادانهیهه -- آ ۱ دانیال ۱۰ - ۳ -

وَ (انگريزي ترجمه) طرف معرق -

پيدايش 1 ــ ٨ ــ

توری**ت مقدس** م ۸ و م م م

(١٩) و يَصُو بِهُود الرهيم عَل هَا دَمَ

لِيمُور مِنْمُول عِص هُكُن آخُل تُوخِل ،

اور سمجهایا خدانے معاود نے آدم او ایکار کہ
 حود دوخت باغ سے اله اللہ لے اله اللہ

۱۹ † و قلنا یا آدم اسکن انت و زوجک الجنة و کلا منها رغدا حهث شنتما ولا تقربا هذه الشجوة فمکونا من الظلمين - اور همنه کها اے آدم ره تو اور تيري عروم باغ

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سير

ارد ہمنے کہا اے امراہ تو اور تیری عروص یاغ میں اور کمار اُس میں معطوط ہوکو ہمس جکہہ جاعو اور پاس سعد پہٹکو اُس درخت کے پہر ہوگے تم اپنے پر زیادتی کرتے والوں میں ہے ۔

توريس مقدس

(١٧) أُو مِعِصْ هُدَّ ءُت طُون ورَع لُو توخيل

(١٨) ويومو يهوة الوهيم لو طرب هيون ها تام

لِبَدُّ وِعِدِر لُوُّ عِزِر كِنْكُدُو .

بورن**ت** مقدس

مطابقت قرآن مجهد اور حديث سے

19 ر ۲۰ با با وعلم آدم الاسماد کلها ثم عرضهم علی الملئکة فقال آنبگونی باسماد هؤلاد انکنتم اور سکهائد آدم کو نام سارے پهر وه دکهائد نوشتوں کو کها بقار مجه کو نام ان کے اگر هو تما

(۱۹) و يصر يهرة الرهيم من ها د مه در الرهيم من ها د مه در د وايت ها د مهرد نے زمين ١٩

سے جر جائرر جنگل کر اور جر پدند آسمائوں کر اور

ب رادروري ورجود) بيك ... 1 جهدايش ۳ - ۱۲ - ا دامه گرنتههان

** (الكريزي ترجه) بنايا --بال سرره يقر أيت الا و الا و الا -

هندایش ۳ - ۳ و ۱۹ نامه رومیان ۲ - ۱۳ - ۵ نامه کرنتهیان:۱۵ - ۲۹ من یعقرب ۱ - ۱۵٪ ا ۱ پرخدا ۵ - ۱۱ --

خُول عُوف هُشَّمُهِم وَيَّجَابِي الْ هَا دَمَ رِ اوُت مَهُ يِقْوا لُو وِ كُول اشَو يِقْوا لُو هَا دَم نِفِش حَيْلُه هُو شِمُوه

اور کہا آدم نے نام ہر ایک جربایہ کے یہ اور ہر جانور جنگال
 ایئے اور ہوند آسمانوں کے لیئے اور ہر جانور جنگال
 ایئے اور آدم نے تھ ہایا مدد کار اپنی مانند –
 آگیل یہوہ اِنُوهیم تُر دِمَةً

عل هادم ويدشن و يقم أحت مصلعتاو من و سر مردشن و يقم أحت مصلعتاو من و سر مردش

صدقين قالوا سبحنك لا علم لنا إلا ماعلمنا الك انت العلم الحكم قال يا آدم اندئهم باسمائهم قال الم اقل لكم اني اعلم غهب السوات والارض و أعلم ما تدون و ما كنم تكون *

سعیے برای تر سب سے نوالا هی هم جانتے تهیں مگر جر توثی هی حانتے تهیں مگر جر توثی هی حرانتے والا اور پانیکار کہا اے آدم پتاہے آنکو نام اُنکے بہر حب اُس نے پتا دیئے نام اُن کے کہا میں نے تد کہا تھا تمکر معجمکر معاوم هیں وردے آسان اور زمین کے اور معاوم هی جو تم ظاهر کو، اور جر چہاتے هر ح

الا و ۲۲ و ۲۳ و خدالسدي عن ابن مسعود و ابن عباس و ناس من الصحابة ان الله لما اسكن آدم الجنته ديتي فيها وحدة و ماكان معه من يسنانس به فالفي الله تعالى عليه الدوم ثم اخذ من اطاعه من شقه الايسو دوايت كي سدي نے ابن مسعود اور ابن عباس اور بهت سے صحابور سے كة الله تعالى نے جب رئها آدم كو باغ ميں تو وة كياوة أس مهن اكه اور نہيں تها أس كے ساته كوئي جس سے دل الكم بهور كالي الله تعالى نے آدم بور نيند بهور لي أس كي بسليون ميں سے دل الكم بهور كالي ميں سے دل الكم بهور كالي ميں سے دل الكم بهور كالي الله تعالى نے آدم بور نيند بهور لي أس كي بسليون ميں سے دل الكم بهور كالي سليون ميں سے دو سے سے دو الله تعالى نے آدم بور نيند بهور لي أس كي بسليون ميں سے دو الله تعالى نے آدم بور نيند بهور لي أس كي بسليون

^{\$} ite 1 - 1 - perlian 1 - 1 -

[§] پیدایش ۱۵ - ۱۲ - ۱۱ - مرگیل ۲۹ - ۱۲ - ۱۱

ا تفدور ابدر سروة بقر أيت ٢٥ ---

من انت قالت امواة قال و لم خلقت قالت

ليسكن الي فقالت العلكمة مَا السعها قال حر قالوا لم سميت حواقال لانها خلقت من

+ قال رسول الله صلىالله عليه و سل

ارو ركها أس كي جگهد كرشت أور يبدا كي

فرمايا رسول عدا صلى الله علية وسام نے وصيع

, وضع مكانه الحما و خلق حوا منها فلم كنابْ بِيدايش استهقظه وجد عند راسه امواة قاعدة فسالم

دوسرا باب (۲۲) و يين يودة الرهيم ايت

هُمَّاتُم أَشِر آمُنَّ مِن هَا لَهُ مُ يَسْرُ وَيَرْأِمُ الْمُعْ الْمِيرُ وَيَرْأِمُ الْمُعْ الْمِيرُ

استوضوا بالنساء خهرا فان العراة خلقت معصد او بحر ميسري الربط يقري الله على مايش القنده زوت

مرا كر أم عد 10 مع أدم حاكا بائن اليد سرهاتي عرزت بيتهي هوئي يهر پرجها أس = تر اوس می أس نجارا مون ورس مون أدم نے كو م اور بغایا عادات معاون نے پسلی کو جو ان توں آدم سے مردس اور فیا \$ اُس کر یاس

ساتهد بهر نرعترن نے برجها اس کا کیا قام می أدم نے كما عرا أنهيں نے كما كس لينے تونے أنه ركها حوا كها اس ليله كه رة يودا حرش هي جياني مرم اور کہا آدم نے یہد دی اب مثنی ک آدم کے -ميري متن مين سے اور گرمه سید کرمه مین كور تم مورتوں كو پھاڻي كي كھونكه مروك پيدا هوئي ے اس لیکے کوی جارے تاری کیرنکھ تر سے ای کگی

توريت مقدس (۲۴) عل كن يعزب إيش ايت أيو وراي

المر وابق باشدو وهيو ليسر المد

مرع احي ¶ حوب مه ۱۹۶۶/کا حود اينے باپ او اور ايابي ما کو ارر ملیگا اینی مروح سے اور هرگا گرشت ایک

م يطاري كذَّته الانبهاء باب خلق أمم -- F - IF while and FF - IA JIGAL +

المستورة - الما تقاله و - و مستوري هم و - وو - الما ينام الوسوال ال المستوجون المستود المستوجون المستود ال

- 81 - 0 when the ans - 17 - 7 when he

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے ٢٥ † إن لك الاتجوع فيها ولا تعرب و انك لا تظمؤ فهها ولا تضحى *

تجهكر يهدمال هي كدنه يهوكا هرتوأس ٢٥ اور ‡ تهے ولا دونوں نتكے آهم اور أسكى ميں ند نتكا اور يهد كد ند يهاس لكے تجهكر أس ميں ته دھوپ ــ

تريت مقدس (٢٥) رَبِّهِ فِي شَنيهِم عرو ميم ها ق م وُ المُنَّو وَأُو بِتَبِشَهُونَ

مررت ارد تھ ھوما تے ؟ تھے *

تفسير

(1) اس آیت میں (یکلوا)عبری لفظ هی اور عربی لفظ کلو کا اسی سے نکالا هی جسکے معنی هیں فارغ هونے کے اور کام چهور دینے کے پس ورس کا مطلب یہ، هی که فارغ هوئے آسمان اور زمیں اور تمام لشکر یعنی سب بن چکے *

(لشكر) اس لفط سے ولا تمام چهزيں جو آسمان و زمهن مهن هيں مران هيں اور بسدب کدرت اور نہایت عمدہ ترتهب کے جو اُن مهن هی اُن پر لشکر کا اطلاق هوا هی *

(٢) (اور خالي رها اور آرام كيا) يهلے لفظ سے صرف يه، مواد هي كه الله تعالى أن تمام چھزوں کو جنکا یہدا کرنا اُس کو منظور تھا بھدا کرچکا اور دوسرے لفظ سے یہم مراد ھی که ساتریں دن اُس نے کچھھ پیدا نہیں کیا ،

الكريزي ميں ترجمه اس فقره كا اس طرح پر كها هي " اور خدا نے ساتويں دن ختم کیا اپنے کام کو اس سے پایا جاتا ھی کہ ساتویں دن بھی کچھہ کام ھوا حالانکہ اُس دن کچھہ کام نہیں ہوا اسی لیئے || بشپ پترک صاحب نے فرمایا که زیادہ تر یہم کہنا چاهیئے که ولا پورا کوچکا تھا کیونکہ خدا نے ساتویں روز گنچھ کام نہیں کیا *

سپذر ایجنت ترجمه مهل اس شبهه کے رفع کرنے کو که ساتویں روز کچهه کام هوا تها زیادہ وضاحت کی هی اور اُس مهن ترجمہ اس ورس کا اس طرح پر کھا هی " چهتے رور خدا نے ختم کیا ایکے کام کو جس کو وہ کرچکا تھا اور اُس نے آرام لیا ساتویں دی تمام اپنے کام سے جو اُس نے پورا کولیا تھا •

[†] حورة منه أيده ١١٨ و ١١٩ ـــ

بيدايش ٣ -- ٧ و ١٠ و ١١ -

⁻ P - FV Signal - FO - PT - Th

تفسير قائل سنعد لا م

اس ورس میں جو یہ مضموں هی که سانویں دن خدا نے آرام کیا بالکل مطابق هی:اس مضموں کے جو قرآن مجھد مھی آیا هی که (خدا نے چهه دن مھی آسمان اور زمین پھدا کیا پھر تھیزا عرش پر) یعنی آس دن کوئی چهز پیدا نہیں کی*

(۳) (برکت دی اور ستهرا کها) یعنی ساتویں دن کو ایسا خیال کرنا چاهیئے که خدا کی عبادت کونے کا اور اُس کی برکت حاصل کونے کا دن هی *

ساتواں دن سبت کا وہ مبارک اور پاک دن ھی جسکو یہودی اور عیسائی اور ھم مسلمان سب ماننے ھیں بہودیوں کو اس دن کی تعظیم کونے کی بہت تاکید تھی یہاں تک که اُس کے نه ماننے پر اُن کو سخت سخت عذاب ھوئے مگر دو باتیں اسمیں بحث طلب ھیں *

اول يهة كه سبت كي تعطيم ابتدائ بهدايش عالم سے تهي يا حضرت موسى عليمالسلام كي شريعت ميں مقرر هوئي تهي *

دوسوے یہہ کہ سبت کا دن کونسا ھی *

پہلے سوال کے جواب میں یہودی علماء میں اور نیز عیسائی علماء میں اختلاف ھی بعضوں کی یہہ راے ھی کہ ابتداے آفرینش عالم سے سبت کے ماننے کا حکم تھا بعضوں کی یہہ راے ھی کہ حضرت موسی علیم السلم کی شریعت میں اس کے ماننے کا حکم ھوا ھم مسلمانوں کا یہہ مذھب ھی کہ جس طرح وہ دین ابتداے آفرینش عالم سے مبارک اور داک بنایا گیا تھا اُسی طرح جب ھی سے اس کے ماننے کا حکم ھی مگر احکام اس دن کی تعظیم کے ھر زمانہ کے نبی کی شریعت کے بموجب مختلف ھوتے رہے حضرت موسی علیم السلم کی شریعت میں حکم تھا † کہ اُس دین کوئی شخص کچھ کام نہ کرے اور نہ وا اور نہ اُس کا خدمتکار نہ اُس کی مویشی اور نہ اُسکا اور نہ اُس کا خدمتکار نہ اُس کی مویشی اور نہ اُسکا میں سبت کے دن ایسے کام کرنے کا جس سے دوسوے کو نیکی یہونچے ٹواب تھورا اور دنھا کے ضووری کام کرنے کی بھی اجازت ھوئی ھم مسلمانوں کے فی مذھب میں سبت کے دین جو عبادت کا معین وقت ہو دنھا کے کاموں تو مفع فومایا اور عبادت کے معین وقت پر دنھا کے کاموں تو مفع فرمایا اور عبادت کے بعد دنھا کے کاموں کی اجازت ھوئی مگر دوسوے کو نیکی پہونچانا فومایا اور عبادت کے معین وقت پر دنھا کے کاموں تو مفع فرمایا اور عبادت کے بعد دنھا کے کاموں کی اجازت ھوئی مگر دوسوے کو نیکی پہونچانا فومایا اور عبادت کے بعد دنھا کے کاموں کی اجازت ھوئی مگر دوسوے کو نیکی پہونچانا فومایا اور عبادت اور عبادت کے بعد دنھا کے کاموں میں جا

^{-1 -1 -} cy6 +

الله مان ياب ١١ -- ١١ -- ١١ --

چ سرو د جه آیس و ر ۱۰ سس

ورسرے سوال کے جواب میں بھی اختلاف ھی اگرچھ کتاب مقدس سے صوف ساتواں دن سبت کا معلوم هوتا هی اور اس بات کی تفصیل فہیں هی که وہ کونسا دن تھا مگر اس میں اعجه شک نہیں اله اگلے زمانه کے یہودسی سبت کے اصلی دن کو بخوبی جانیے تھے لیکن جب اُن میں مہینوں اور هفتوں کے گھٹانے برتھانے اور ادلنے بدالنے کا رواج ہوگیا نها تو خهال کیا جاسکتا هی که اُس سبب سے یا اس سبب سے که اُنہوں نے یہم خیال کیا که ساتوں دنوں میں سے ایک دن سبت کا ہونا چاہیئے اور اسی لیئے جس دن که أندو خدا کی برکت اور بخشش هوئی تهی اُس کو اُنہوں نے سبت کا دن قوار دیا اصلی سات کے دن کو کھو بھتھے اور اسی سبب سے اُنہوں نے هفته یعنی سنیچو کو سبتکا دن قوار دیا * حضرت مسهم علهمالسلام نے بھی اگرچہ سبت کے مقدس ہونے کو موقوف نہیں کیا مگر یہم بات نہیں فومائی کہ وہ کونسا دن ھی فروسیوں سے جو گفتگو سبت کے دن کی باست هوئی اُس سے سبت کے دن کا مقدس هونا تو پایا جاتا هی مگر جس دن کو اُس زمانه کے یہودیوں نے سبت کا دن تھیرایا تھا اُس کی تسلیم نہیں پائی جاتی پس عیسائیوں نے اتوار کے دن کو سبت کا دن تھیرایا کیونکہ اُس دن حضوت مسیم علیمالسلام زندہ ھوکر أتھے تھے اور أس سے زیادہ اور كوئى دن مبارك نهیں ھوسكتا اس تقرري كو عمسائی حضوت مسیم کے حراریوں پر سند کرتے همی بلکه یه بهی کہتے همی که حضرت مسيم عايمة السلام كے زندة هونے كے بعد دو سبت أن كے سامنے بهي هوئے مكر اس ميں كسي کو عذر نہیں هوسکما که نه حضرت مسیم علیة السلام نے سبت کا کوئی دن مقرر کیا اور نه یهردیوں کا جو سبت تھا اُس کی تعدیلی کا اتوار سے حکم دیا *

همارے مذهب میں یه عبات هی که رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرما دیا که سبت کا دن جس کو خدا نے فرض کیا تها وہ جمعه کا دن هی یهودی اور عیسائی اُس دن کے معین کرنے میں مختلف هوگئے مگر همکو خدا نے بنا دیا که وہ جمعه کا دن هی اس لیئے هم مسلمان جمعه کے دُن کو سبت کا دن ماننے هیں *

- (۲) اس آیت سے صاف نابت هوتا هی که جس مطلب کا بهان ابدها سے شروع هوا هی وہ یہاں خدم هوتا هی پس پہلے باب کا اس جگہة ختم هونا چاهیئے *
- (٥) پہلے روسوں سے علانیہ ظاہر ہی کہ خدا تعالی تمام صغلوتات کی پیدایش کا بیان کرچکا اور جو جو کچھہ اُس کو پھدا کرنا تھا وہ پیدا کو چکا اب اس مقلم پر جو پھر پیدایش کا ذدر شروع کیا ہی اس کی نسبت یہودی اور عیسائی یہم بات کہیے ہیں کہ پہلے تمام چیزوں کی پیدایش سلسلہ وار مختصراً بیان کی تھی اب اُنہی میں سے بعض چھزوں کی خصوصاً حوا اور آمم کی پیدایش کا مفصل حال بیان ہوتا ہی ہ

مگر یہ بات تھیک نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اس ورس میں بیان ہی نہ اب تک درخت نہ تھے اور گھانس نہ آگی تھی اور خدا نے مینہ نہ بوسایا تھا اور آدم نہ تھا کہ زمین کا کام کرے اس بیان شے صاف پایا جاتا ہی کہ جو کنچھ کارخانہ اشجار اور حیوان کا پہلے پیدا ہوچکا تھا وہ سب برباد ہوگیا تھا صرف آسمان اور زمین رہ گئے تھے مگر اسپر کے اشجار اور حیوان معم انسان کے کنچھ باقی نہیں رہا تھا اور زمین خالی اور سفسان نھی پھر خدا نے اُس کو آباد کونا چاھا اور ایت آؤر آدم کو پیدا کیا اور پھر زمین کو آباد کیا *

میں نے پہلے باب کی تفسیر میں بہت سی مالیں بیان کی ھی جن سے بابت ھونا ھی کہ پہلا آدم اس دوسرے آدم سے بہت سی باتوں میں مختلف بہا پس ایسی حالت میں کسی طوح نہیں ہوسکنا کہ بہت بیان پہلے بیان کی نفصیل ہو کیونکہ اگر ایسا ہوتا ہو دونوں بیان مختلف نہوتے *

اس ورس میں (طوم) کا عدري لعظ هی جس کا ترجمه سب منرجموں نے قبل کا کھا هی اور اس ترجمه نے آن کو اس بات پر زیادہ دلیر کیا هی که جو بیان یہاں هوا هی آس کو پہلے بیان کی تفصیل سمجھیں مگر در حقیقت ترجمه اس لفظ کا فبل فہیں هی ربی شمعون جو معندر علما نہوں سے هیں اُنہوں نے اپنی تعسیر رشی میں لکھا هی که طرم کے معنی قبل کے فہیں بلکه اس کے معنی هیں اب تک فہیں جس کا نمیجه یہه هی که کوئی درخت اب تک زمین پر فه تها اور کوئی گهانس اب تک زمین پر فه آگی نهی اس سے نامت هوتا هی که ان ورسوں میں جو بیان هی وہ پہلی آبادی کی تفصیل نہیں هی بلکه فئی پیدایش اور فئی آبادی کا ذکر هی *

(۲) آس روس سے بھی بھی پایا جاتا ھی که اس میں بھی پہلی آبادی کے وہران ھونے کے بعد دنیا کی جو حالت تھی اُس کا بیان ھی یعنی زمین اور آسمان سب کچھه موجود تھے مگر زمین خالی اور ویران پڑی تھی اور سبنم زمین کے منہ کو تر کردیدی

^{ره}ي **

⁽۷) (عفر) کا عبري لفط جو اس ورس میں هی اس کے معنی نوے متی کے فہیں هی اس کے معنی نوے متی کے فہیں هیں بلکه گوندهی هوئی متی کے هیں جس طوح کمهار برتن یا کهلونے بغانے کو متی کو گونده کو طیار کرتے هیں ۵ یہم اشارہ هی اس بات کا که انسان همیشه اپنی اصلیت کو یاں رکھے اور جو جو طاهوی اور روحانی کمالات آینده اُس کو حاصل هوتے جاویں اُس پر معرور فہو کیونکہ اُس کی اصلیت صوف اتنی هی که وہ کیوچ سے نفا هوا هی *

⁽ دم زندگي کا) يعني اُس متي كے پنلے ميں الله تعالى نے جان دالي جس كے سبب

وہ جاندار ہوگیا اب سمجھنا چاھیئے کہ اللہ تعالی نے انسان کے کالبد کو متی سے بنایا جو ایک پیدا کی ہوئی چیز تھی " یہ اشارہ اس بات کا ھی کہ اُس کے وجود کو ھییشٹہ بتا اور قیام نہیں ھی مگر روح جو اُس میں ڈالی گئی ھی وہ کسی پیدا کی ھوئی چیز میں سے نہیں نکلی بلکہ وہ خود خوا سے نکلی ھی جس میں اشارہ اس بات کا ھی کہ انسان کی روح کو فنا ھونا نہیں ھی وہ ھمیشہ دایم و تابم و باتی ھی کیونکہ ایک نا فانی ھستی سے نکلی ھی اور یہ بھی سمنجھنا چاھیئے کہ اگرچہ ھمارا جسم اور ھماری روح دونوں خدا سے نکلے ھیں مکر ھمارے جسم کے خدا سے نکلنے میں بہت سے درجے بیچ میں دونوں خدا سے نکلنے میں کوئی درجہ بیچ میں میں نہیں کوئی درجہ بیچ میں میں نہیں کوئی درجہ بیچ میں نہیں نہیں کوئی درجہ بیچ میں نہیں نہیں کوئی درجہ بیچ میں نہیں نہیں کوئی درجہ وہ خود خدا ھی سے نکلی ھی اس لیئے ھماری روح ھمارے جسم سے اسا برتو اور اعلی درجہ رکھتی ھی جس کے سبب ھم کہہ سکنے ھیں کہ وہ دونوں مختلف اصلیت رکھتے ھیں کہ وہ دونوں مختلف اصلیت رکھتے ھیں کہ وہ دونوں مختلف اصلیت رکھتے ھیں کہ دونوں مختلف اصلیت رکھتے ھیں *

پہلے باب میں کہا گیا تھا کہ ھر ایک جاندار پیدا کیا گیا اس مقام پر انسان کی نسبت کہا گیا کہ اُس میں زندگی کا دم پہونکا جو خود خدا ھی سے نکلا تھا اس لیئے ھم میں اس روح کے سدب صوف دم لینا اور چلنا پہرتا اور کھانا پینا اور سونا جاگنا ھی نہیں ھی جو اور حیوانوں میں نہیں اور جسکے سدب ھم ھر ایک چیز کو سونچنے ھیں اور سمجھتے ھیں اور گھنگو کرتے ھیں *

(۸ لغایت ۱۲) (پیشون) دریا کا نام هی بعضے کہنے وہ † دریا هی جو فیسس کہلاتا تھا اور اب فاز کہلاتا هی اور جو مسچک پہاڑوں میں بہکر کالسِس کے ملک میں هوکو بحر اسود میں گرتا هی اور بعضے کہتے هیں که وہ دریاہ سهرس هی جو اس زمانه میں کو کہلاتا هی اور جو دریاہے ارکسز میں شامل هو جاتا هی اور بیان کرتے هیں که یہه دریا پہلے الگ بہنا تھا اور سمندر کیسیدیں میں گرتا تھا اور علماء بہود کی یہه تحقیق هی که وہ دریاہ نیل کے پشتوں کو کہتے هیں جو دریاہ نیل کے کناروں پر بہت کثرت سے هوتی تھی اور اسی سبب سے اس کا یہه نام هوگیا تھا اور بعض عیسائی علما کہتے هیں که دریاہ فرات کا ایک مغربی بازد تھا جو علاحدہ دهار هوکر خلیج غارس میں گرتا تھا اُس کا یہه نام هی اور یہه بازد سکندر اعظم کے وقت تک بہتا تھا مگر فارس میں گرتا تھا اُس کا یہه نام هی اور یہه بازد سکندر اعظم کے وقت تک بہتا تھا مگر اب خشک هوگیا هی *

(حویله) بلغ عدن کے پاس جو ملک هي اُس کا يهه نام هي اور حویله بن کوش کے نام سے نکلا هي اور اُس ميں سونا اور جواهرات بہت هوتے تھے اور یهه ملک دریاے پهشون

سے گہرا ہوا تھا اور جو ملک بعد کو مشرقی سرحد بنی اسمعیل کا بھان کھا گیا ھی آس کو اسی حویلہ کے مطابق سمجھتے ھیں اُس کی مغربی حد زمین شر کی ھی جو مصر کے متحانی واقع ھی اور جس کا پھر بیان ہوا جی پہلے سموئیل باب 10 -- 17 میں کہ وہ ھی مشرقی سرحد عمالقہ کی جنکے تتل کو سال بھیجا گیا تھا اس بیان سے حویلہ مطابق ہوتا ھی شمالی شرقی حصہ عرب سے جو قریب کیلتیا یعنی عراق عرب کے ھی اور بعص لوگ حویلہ کو ملک کالسس میں قایم کرتے ھیں جہاں دریا نے فاز ھی اور جو ملک بحر اسود کے مشرقی اختتام پر ھی جھ سونے کے لیئے مشہور ھی اور سونے کی اُور کی کی کہانی وہیں کی ھی *

(جهتوں) یہہ بھی عدن کے چاروں دریاؤں مھی کا ایک دریا ھی بعضے کہتے ھیں که دریا ے تیگرس یعنی دجلہ کے نهتے کے حصہ کا یہہ نام ھی اور جس کا نام تدام زمانہ مھی پاس تیگرس یعنی شاخ دجلہ تھا اور عدن سے بہکر خلیج فارس مھی گرتا تھا بعضے خیال کرتے ھیں کہ دریاے ارکسز یا ایرس ھی دریاے جهتوں ھی جس کو اب بھی اھل فارس جیتوں کہتے ھیں اور جو سیرس سے شامل ھوکر سمندر کیسپین میں گرتا ھی ہ

(کوش) وہ ولایدیں جن میں کوش بن حام کی اولان آباد تھی اور جس کا انگریزی میں عموماً ایتھیوپیا ترجمہ ہوا ھی بسبب کثرت سے ہونے اولاد کوش اور اُن کے مختلف جگہہ جاکر بسنہ کے اُن ملکوں کو جنکو اس نام سے بیان کیا ھی محدود اور معین کونا آسان نہیں ھی البتہ بہت سے لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہودی اس لفظ کا استعمال ایسی وسعت اور غیر محدود طور سے کرتے تھے جیسے کہ یونانی اینهیوپیا کے لفظ کا استعمال کرتے ہیں اور یہہ کہ وہ لوگ ھر گرم ملک بے اور جیسا کہ انگریز اندیز کے لفظ کا استعمال کرتے ھیں اور یہہ کہ وہ لوگ ھر گرم ملک کو اور وہاں کے باشندوں کو جنکا سیاہ رنگ تھا کشن اور کش کے باشندے کہتے تھے کوش کے معنی اور اُس کی وسعت کے قرار دینے میں دقت اس سبب سے بھی ھوئی ھی کو یونانی اور روسی مورخ ایتھیوپیا کے نام کو اُنہیں ملکوں پر جو مصر کے جنوب کی طوف اوریقہ میں ہوانے تھے یہہ معلوم ہوتا ھی کہ کسی زمانہ میں تمام ملک جو جانب شرق تیگوس اور نیل کے ھی وہ کوش کہلاتا تھا ایک مدت بعد اس نام کا استعمال زیادہ محدود اور منقسم طریق پر ھونے لگا اس رجہہ سے کہ جن لوگوں نے کوش کے خاندان سے محدود اور منقسم طریق پر ھونے لگا اس رجہہ سے کہ جن لوگوں نے کوش کے خاندان سے محدود اور منقسم طریق پر ھونے لگا اس رجہہ سے کہ جن لوگوں نے کوش کے خاندان سے محدود اور منتقسم طریق پر ھونے لگا اس رجہہ سے کہ جن لوگوں نے کوش کے خاندان سے محدود اور منتقد میں جا بسے انگریؤی ترجمہ میانی مدینات میں بیا بسے انگریؤی ترجمہ میانیات میں بیا بسے انگریؤی ترجمہ میانیات میں بیا بیسے انگریؤی ترجمہ میانیات میں بیا بسے انگریؤی ترجمہ میانیات

پیدایش ۱ – ۱۱ اصلی لفظ کوش کا مندرجه حاشیه مقامات مین استعمال اعداد ۱۱ – ۱۱ اصلی لفظ کوش کا مندرجه حاشیه مقامات مین استعمال امریکی ۱۱ – ۱۱ میل لفظ کوش کا مندرجه حاشیه مقامات مین استعمال این استعمال مین مین مین مین مین مین مین ایک هی استفاد کا استعمال هوا هی اس لفشیکوهن اور ایتههودیکا دونوس المتفاوش حبقوق ۳ – ۷ : جا استعمال هوا هی اس لفشیکوهن اور ایتههودیکا دونوس المتفاوش ا

کا بیان ایک عام اصطلاح کے طریق پر استعمال کونا بہتر ھی اس لیئے یہ، بات بالاتفاق معلام ھوتی ھی که کم سے کم تھی بڑی تسمتیں ھیں جو کرش کے نام سے بھیل میں بیان ھرئی ھیں جنکو اس طوح پر قرار دینا چاھیئے یعنی مشرقی کوش عربی کوش ابریقی مرش ہ

(مشرقی کوش) کتاب پیدایش باب ۲ -- ۱۳ صبی بهان هوا هی که دویا جیسوس یعنی دریا ے تیکوس کوش کی تمام زمین کو گههرتا هی هس سے صرف ایسریا کی طوف اشارہ هو سکتا هی اشعها ۱۱ -- ۱۱ اورصفنیا ۱۱ باب ۲ -- ۱۰ سے موعودہ بحالی بنی اسوائیل کی کوش سے انڈیا کی طرف اشارہ سمجها جاتا هی اور سریا کیلڈبا توجموں مهں اس لفظ کا اسی طرح توجمه هوا هی اور صفنها ۱۱ باب ۲ -- ۱۱ میں جہاں انهورهها کے باشندوں کو ڈرایا هی که تمکو تباہ کردیا جاویگا اُن کو ایسویا اور نهنوے سے متعلق کیا جاتا هی حزیرل باب ۳۸ -- ۵ میں بھی انہی ملکوں کی طرف اشارہ معلوم هوتا هی جس مقلم میں ایتهیوپیا کا یہت بھان هوا هی که بمقابله اسوائیل کے ایتهیوپیا والوں نے یاجوج کی فوجهی حجم کھی اور عاموس باب ۹ -- ۷ میں بھی انہی ملکوں کی طرف اشارہ هی جس مقلم میں اسرائیل کے گور کو ایتهیوپیا والوں کی اولان سے مقابل کہا گیا هی *

لوتا هی جو ان دنوں میں یہودید کو تباہ کو رہے تھے اور دوسری کتاب تاریخ باب ۱۳ - 9 و ۱۲ و ۱۳ و باب ۱۹ -- ۸ مهن يهه بهان هوا هي كه زيرة باشندة ايتههريها اعصا باشنده بهودا کے مقابله میں ہزاروں آدمی لیکو لونے کو آتا ہی اور جس بادشاہ نے اُس کو فتح کیا اور بھگا دیا ان دونوں تاریخوں کی رو سے عرب بھ نسست آؤر کسی مقام کے زیادہ مناسب معلوم هوتا هی اور زبور ۹۸ - ۳۱ و زبور ۸۷ - ۳ میں مقام ایتهیوپیا میں کناب اقدس کی توقی کے بھان سے عرب کی طرف اشارہ معلوم ہوتا کھی اور اسی طوح سے کتاب اشعیاہ باب ۲۳ – ۳ اور باب ۲۵ – ۱۲ سے بھی یھی بات نابت ہوتی ہی ان مقاموں میں سے اول مقام میں خدا تعالی یہ، فرماتا ھی کہ ھمنے ایتھیوپھا کو اسمعیل کی غنهمت میں دیا اور دوسرے مقام میں ایتھورپیا اور سیبیا کے لوگوں کی سوداگری کا ذکر ھی * ٣ (افريقي كوش) يهم خيال كها جاتا هي كم اولاد كوش عرب سے نكل كو اور ریڈسی کو تنگ آبناہے عرب کی راہ سے جس کو اب باب المندب کہتے ہیں طی کرکر مصر کے جنوب میں دریاے نیل کی آوپر کی شاخوں کے پاس آباد ھوئی † جس مقام پر بعدازاں فهویها اور سهنار میں مهرو کی مشہور سلطنت هوئی أن ملكوں کے باشندے اب وہی اسی ملک کا نام ایتهیوپها اور عز جس پر کوش کا گمان هوتا هی کہتے هیں اور اپتے تئین آغازی اور ایتههوپها وان کهواتے ههی بلحاظ اس مقام کے غالباً هم اشارہ کرسکتے هیں استیو اب ا - ا اور باب ۲۸ - ۹ پر جن میں یہ بھان ھی کہ اھاسویرس کی شہنشاھی اندیا نے اینهموپیا تک تھی اور نھز اشعیاہ باب ۱۸ و باب ۲۰ سے ۳ و ۳ و ۱ اور حزقیل باب ۳۰ - ۳ و ۵ و ۹ پر بهي اشاره كرسكته هين إن مقامون مين ايتهيوپيا اور أس زمين کو جو ایتھووپھا کے دریاؤں کے مقابل ھی بدردعا دی گئی ھی اور دوسوی کناب تاریخ باب ۴۲ - ۳ سے بھی یہ معلوم ہوتا ہی کہ اینھیوریا والے سیشک بادشاہ مصر کی فوج کے ساتھ، جاتے میں جبکہ ربعام بادشاہ نے یہودا پر حملہ کھا اسی طرح سے آگے آئے والے مقاموں سے جن میں مصو اور لائی بیا کو ایتھیوپیا سے ملا دیا کی اُن ملکوں کی طرف جو دریاے نیل : پر واقع ، تھے به نسبت کسی آؤر مقام کے زیادہ اشارہ پایا جاتا ھی اور وہ مقام يه، هيل يرمياه. باب ٣٦ -- 9 نحمياه باب ٣ -- 9 دانهال باب ١١ -- ٣٣ جس امير التهمومها والى كو فلب في بيبتائس ! كها جو التهموريا والول كي شاهزاديكا خزانجي تها اس كا انهي اطراف سے آنا مشهور هي اور يهه بات يهي كه جب ولا كيا تو كاسهيل كو ايبي سينا مين الله ساته ليكيا ،

^{- 1 - 1 +4} asp +

ב ושבויף א - זין -

(دقل) یعنی دجله جسکو تیگرس کہتے هیں مغربی ایشها کے دریاؤں میں سے بڑا دریا هی ارمینیا کے پہاڑوں میں سے نیفیتس پہاڑ میں سے نکلا هی اور ایسریا اور میسور پتوما کی پرائی سرحد کو بناتا ہوا اور بابل اور سسیانا کی حدوں میں هوکر فرات سے مل جاتا هی اور پیر خلیج فارس میں گرتا هی اور خیال کیا جاتا هی که تیگرس ولا دریا هی جس کو حضرت دانیال † پیعمبر نے ایسا دریا بیان کیا هی جسکے کنارہ پر آنہوں نے مشہور عجیب خواب دیکھا تھا اس لیئے ولا دریا اس هدفل سے مطابق هوگیا جو عدن کے جار دریاؤں میں سے ایک تھا اس لیئے ولا دریا اس هدفل سے مطابق هوگیا جو عدن کے میں بہت کو خلیج فارس میں گرتے تھے مگو مدت سے ولا دونوں اُس منام کے قریب مل گئے دیار کو منقدمین میں سے فرات یا تیگرس اور بعض ارقاع پاس تیگرس کہتے تھے مگر اب

(اشور) یعنی ایسریا یہ بہت مشہور ملک ایشیا کی شہنشاہی کا تیکرس دریا کے کارہ پر ھی اُس کا نام اشر بیتے سام § سے نکلا ھی بسبب ترقی فتوحات کے اس کی حدود مختلف ھوتی گئیں مگر اُس کی اصلی حد تھی شمال کی جانب ارمینیا اور مشرق کی جانب مهدیا اور معرت کی طرف سسیانا اور مغرب ا پر دریا ہے تیگرس اور یہ بہت مطابق تھا اُس سے جو اب کوردستان کہلاتا ھی "مگر بمرجب قول سترایو صاحب کے شہنشاھی ایسریا میں پہاڑ۔ "کارس کے جنوبی ایشیا کی ملک بھز آری اینا اور عرب اور فلسطین کے شامل ھوتی تھی **

ر فرات) مشہور دریا هی دو علحدہ منبعوں سے نکلا هی شمالی منبع اس تارس کے پہاڑ کی قطار میں شمالی مغوبی کونه ارمینیا میں حدود پر کپی دوشیا اور پاننس کالچس کے هی اور یہه دهار فرات کہالتی هی جنوبی منبع پہاڑ نفینس کے اُس حصم میں هی جو پہاڑ ایبس یا ارازات سے مل جاتا هی اور یہه دهار دریاہے مراد کہالتی هی یہم دونوں دهاریں مقابل شہر سینوا کی جو ایشیا مینر میں هی مل جاتی هیں اور پھر خلیج فارس میں جا کر گڑتی هیں *

عدن) يهه پوچها جاتا هي كه عدن سے كيا مواد هي آيا كوئي خاص جگهه يا كوئي شهر يا كوئي وسيع ملك هم لوگ عدن سے ايك وسهم ملك مواد ليتے هيں اور اگر بلحاظ

⁺ دانیال ۱۰ ـــ ۲−

^{- 18 - 11 - 11 - 1 - 1 - 1}

[§] پیدایش ۱۰ ــ ۲۲ ارل تاریخ ۱ ــ ۱۷ ــ

أن بهانات کے جو همارے هاں کی مقدس تحریروں میں پائے جاتے هیں اُس کی حدیں ممین کریں تو اس طرح پر هو سکتی هیں که شمال میں بحر اسود اور ملک روس اور مغرب میں بحر قلزم اور اُس کے جزیرے اور صحراے لبینین اور اور جنکل جو افریقه میں هیں اور جنرب میں ولا تکوا جہاں گالا قرمیں آباد هیں اور خلیج عرب اور بحر عوب اور شرق میں خلیج فارس اور فارس اور کیسرین سے که ان حدوں میں ایشیائی ترکستان اور تمام ملک عرب اور ایک حصه شرقی افریقه کا جس میں مصر اور فریها اور ابی سینا هیں داخل هوتا هی *

بلحاظ أن چاروں نهروں کے جو عدن میں تهیں هم یہ کہنے هیں که کتاب اتدس کے دہم معنی لینے که عدن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی تهی اور پهر اُسی نهر کی باع کے پاس سے چار دهاریں هو گئی تهیں ضوروی نهیں هیں بلکه اُس کے معنی یہ هیں که عدن میں جو نهریں تهیں اُن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی نبی اور عدن میں چار نهریں تهیں اُن میں سے ایک نهر باغ کے سیراب کرنے کو نکلی نبی اور عدن میں چار نهریں تهیں وہ فرداً فرداً یعنی الگ الگ بہتی تهیں اُس تکوه دریا ے هم لوگ پیشون خیال کرتے هیں اُس تکوه دریا ے سیرس اور ارکسز کو جہاں وہ دونوں مل کر بہتے هیں اور کبھی اُن دونوں دریاؤں کی سیرس اور ارکسز کو جہاں وہ دونوں مل کر بہتے هیں اور کبھی اُن دونوں دریاؤں کی حدا جدا جدا دھاری میں سے ارکسز کو جیحوں اور سیرس کو صیحوں کہنے هیں اور هدتل دجا دھارہ میں سے ارکسز کو جیحوں اور سیرس کو صیحوں کہنے هیں اور هدتل دجا دھارہ برات درباے فرات کو کہتے هیں یہ چاروں دریا ملک عدن میں دہنے تیے جب انسان کی نسل بوهنے لگی اور هر ایک کی اولاد ملک عدن میں پہیلنے لگی تب هر ایک تو انسان کی نسل بوهنے لگی اور هو گیا جنکی اولاد ملک عدن میں پہیلنے لگی تب هر ایک تکوہ کا جدا جدا خام اُن اوگوں کے نام پر هو گیا جنکی اولاد وهاں جاکر بسی *

یاد رهے که همارے هموطن عوام الناس میں جو یہ بات مشہور هی که حضرت آدم علیم السلم جزیرہ سواندیپ یعنی لنکا میں رهے تھے یہ محتض غلط اور بے اصل بات هی جس کا پتا نه توریت مقدس سے اور فه همارے هاں کی مذهبی کتابوں سے پایا جاتا هی * (درخت زندگی کا) † بشپ ولسن صاحب کہنے هیں که اس درخت کا یہ نام اس سبب سے تها که اس مهی سے پهل کو جو کوئی کهارے وہ اُس درخت کی تاثیر سے خواہ خدا کے حکم سے همیشم زندہ رهے کیونکه شریعت خدا کا فضل حاصل کرنے کا وسیله هی بعض علماء عیسائی یہ کہنے هیں که یہ باغ بہشت کا ایک نمونه تها اس درخت سے شاید خدا نے اُس غیر فانی زندگی کے بیان آ کا ارادہ کہا جو اُس نے انسان کو مانند اپنی زندگی کے بیان آ کا ارادہ کہا جو اُس نے انسان کو مانند اپنی زندگی کے بخشنی چاهی *

[†] تفسير 5ائلي جلد 1 صفحه ٧ سم

^{- 1 - 11 - 120120 \$}

(درخت بہجان بھلائي و برائي کا) بشپ ولسن صاحب فرماتے ھيں که يہم ايسا مرخت تها ته جس سے وہ شخص جو اُس کے پهل کهاوس فيکي اور بدي سے آگاہ هوں عد آزائقر هيلز صاحب کہيے ھيں که اس درخت کا يہم فام اس ليئے تها ته وہ همارے اول مردوں کي اطاعت يا نا فرماني کے آزمانے کے ليئے مقرر کي گئي کسوئي تهي جس سے اول حالت ميں بھلائي يعني خوش فصيبي حاصل هوتي اور دوسري حالت ميں برائي يا در بخمي حاصل هوتي *

مگر یہاں یہ ایک سوال هی که کیا یہ دونوں درخت ایسے هی تھے جیسے هم درخت دیکھنے هیں جو زمین سے آگنے هیں اور پنے اور شاخیں رکھنے اور پہولنے پہلنے هیں اگرچه همارے صدهب کے اکثر عالموں کی یہی راے هی جو علماء عیسائی کہنے هیں اور اسی پر علماء یہود بھی اتفاق کرتے هیں مگر نہیں اصل میں یہ نہیں هی حضرت موسی علیمالسلم نے اس مضمون کو باغ کی مناسبت سے درخت کے استعارہ میں بیان کیا هی نه دہہ که یہ دونوں سم میم کے درخت تھے *

خدا تعالى نے انسان کے پنلے میں روح آلي جو بلا شبہۃ اور تمام حیوانوں کي روح سے زبادہ تو برتر تھي اُس روح کا مقدضا یہہ تھا کہ انسان بہ نسخت دیگر حیوانات کے اُن ناتوں میں جو روح سے علاقہ رکھني ھیں فوقیت لیجاوے اور وہ صرف دو چیزس تیمن ایک وجوب وجود یعني ھسمي مطلق جس کو خدا نے کہا کہ میں ھوں اور دوسرا بھلائي اُزر دوائي کا جاننا پس ماھیئت ان دونوں چیزوں کي خدا نے آدم پر طاهر کي اور ان دونوں چیزوں کي ماھیت کے ظہور اور انکشاف کو خدا نے زندگي کے دوخت اور معودت دونوں چیزوں کی ماھیت کے دوخت یہ دونوں کو دوخت تھے * دوخت سے تعبیر کیا نہ یہہ کہ وہ مثل باغ کے اور دوختوں کے دوخت تھی بلکہ حوا کو بھي کی گئي تھي ھم مسلمانوں کا بھي یہي مذھبھی کہ دونوں کو ممانعت تھي جونانچہ قرآن معجد میں تذکیہ کے صیغہ سے ممانعت کا لفظ آیا ھی *

قرآن مجید میں جو یہ لفظ آیا هی که اُس کے نودیک مت هو اس سے یہ مطلب نہیں هی که آدم و حوا کو اُس دوخت کے پاس جانے یا چہونے کی بھی ممانعت تھی بلکہ اس طرح سے بولنا عربی زبان کا محاورہ هی اور مطلب اس سے یہی هی که اُس او مت کہاؤ جیسے که قرآن مجید میں آیا هی که نماز کے پاس مت جاؤ جب تم نشه میں هو اس کا مطلب یہی هی که ایسی حالت میں نماز مت پوهو علوہ اس نے اس مطلب کے ثبوت پر ایک بری دلیل یہ هی که قرآن مجید میں بیان ہوا هی که جب آدم و حوا نے اُس درخت میں سے ظاهر هی که کہانے کے اُس سے ظاهر هی که کہانے کے اُس درخت میں سے ظاهر هی که کہانے

ھی سے مقع کیا گیا۔ کیونکہ اگر پاس جانے سے بھی مقع ھوتا تو بمجرد پاس جانے کے کھا ہے سے پہلے اُن کی برھنگی ظاہر ھو جاتی *

† بشب بترک صاحب فرمائے هیں که آدم پر بهه تهوڑي سي بندس اس لیئے رکھني منفاسب نهي که ولا جان لیوے که گو اُس کو تعام چیروں پر حکومت دي هی تو نهي ولا اُن چيزوں کا مالک نهیں هی بلکه نهایت عظمت والے خدا کا خادم هی جس نے اُس مانعت سے دکنارہ اپنی اطاعت اور ثبوت اپنی فرمانبرداري کا چاها هی *

یه تقریر اُن کی نهایت پسندیده هی اور هم مسلمانوں کو بدل تسلیم هی مگر اس کے مدام سے هم بهه مطلب سمجهتے هوں که خوا تعالی نے یه ممانعت آدم کو صرف اُس کے و دنده اور نفع کے لیئے کی بهی کوئی شرعی گماه نه تها کیونکه اسی آیت میں آگے کہا گوا هی که اگر تو کهاوبگا تو ایک قسم کے مرنے سے مرجاویگا جو نقیجه هی صرف اُس هدایت سے صلت کرنے کا اور اگر اُس کا کهانا شرعی گفاه هرتا تو زیاده سخت وعید آدم کو دی جانی بعنی کہا جاتا که تو اُس کے کهانے سے خدا کے غصه اور غضب میں پریگا لے چنابچه همارے مدهب کے ایک گروه علماء کا یہی و دهب هی گو که بہت سوں نے اس سے اخطاف بهی کیا هی *

(مرنے سے مورکا نو) علماء عیسائی اس سے موجانا هی مران لیدے هیں اور § بیان کرتے هیں کد اس سے دیاء عرص نہیں هی که ولا فی الفور مرجاویگا بلکه دیاء که ولا فانی هو حاودگا اور بقا جو اُس کو بنخشی گئی تھی اُس سے مخروم وقال *

بشپ پترک صاحب کہتے ھیں که بیماریاں اور تکلیمیں اور بے چینیاں ہو موت کے مقدمات ھیں خدا کی اس تنبیہ، میں آگئیں *

بشپ بیورچ صاحب کہتے ہیں کہ اس تنبیہہ سے یہ وعدہ فکلنا ہی کہ اگر وہ پہل کو نہ کھاویگا تو وہ نہ مریکا بلکہ زندہ رهیگا یہ اول وعدہ تھا جو خدا نے انسان سے کیا * مگر ہم مسلمان اسلام یہ معلّی فہیں کہتے کیونکہ اُسوقت تک آدم موت کو جانبا بھی فہ تھا کہ کیا چیز ہی اس لیئے کہ اب تک موت دنیا میں آئی بھی فہ نهی پھر آدم کو موت سے قرانا کیا معنی ہیں بالمہیہاں موت کے لفظ سے موتا مراد بھی فہیں ہوسکتا کھونکہ عبری جو لفظ ہیں اُن کا مطلب یہ ہی کہ ایک قسم کی موت سے مریکا اور فہ اس سے عبری جو لفظ ہیں اُن کا مطلب یہ ہی کہ ایک قسم کی موت سے مریکا اور فہ اس سے ورحانی موت کی ماہهت ورحانی موت کی ماہهت

⁺ تسير دَائلي جلد ا صفحه ا --

[‡] ديكهر تفسير كبير سورة بقر أيت ٢٥ -

[§] تمسير ڏاڻني جلد ا صفحه ٨ ---

معلوم تھی پس ان الفاظ سے صوف یہ مواد ھی که تو اپنے حق میں برا کریگا جهسا که فرآن مجید مهن آیا هی که اگر اس درخت میں سے کھاؤ گے تو اپنے پر ظلم کروگے یعنی نمهاری جو بہه حالت هی اور جس کو تم بخوبی دیکھتے هو اور جانتے هو تھ رهیای ،

(۱۸) بشپ پترک صاحب کہتے میں که درخت کا پہل کھانے کی ممانعت سے پہلے خدا نے کہا که آدم کا لکیلارکھٹا اچھا نہوں تاکه یہم نتھجم نکلے که ممانعت کا حکم آدم و حوا درنوں کو هوا تھا *

اس ورس میں ایک عبری لفظ می جس کے معنی مددگار کے میں پس آدمی کو خیال کرنا چاهیئے که جورو در حقیقت صرف واسطے نفسانی گواهش کے نہیں بنائی گئی می بلکہ اس لیئے بنی هی که دین اور دنها کے کاموں میں اُس کی مددگار هو *

(۲+) (اور کہا آدم نے نام) قدیم اور زمانہ حال کے عالم حکمت ایتھیست کے یہہ رہاں کرتے ھیں کہ (زبان) ایک عقل سے بنایا ہرا طریقہ کلام کرنے کا ھی جسکو وحشیوں کے منفق گرود نے آپس میں آمد و رفت کے آرام کے لیئے اور حاجمیں اور خواہشیں طاہر کونے کے واسطے مندریج ایجاد کولیا تھا یہ، طریقہ کلام کرنے کا آپس کے اتفاق سے قایم ہوا مگر همارا برا عالم یهم تهیک بیان کرتا هی که زبان ضرور هی که الهام سے حاصل هوئی هو ہزاروں بلکہ لاکھوں لڑکے ایک زدان فہیں ایجاد کرسکنے کیونکہ جب اعضا کام کونے کے اس فادل هوتے هيں تو سمنجهه اس قابل نهوں هوتي كه ايك زبان بنائي جارے اور جب سمجهه کائی ہوتی ہی تب اعضا کلام کے عمر پاکر اس قابل نہیں رہنے ہم خوب جانتے ہیں که ایک زمانه مقرره کے بعد هم زبان نهیں سیکهه سکتے -- ڈائٹر جانسن صاحب کا حیات نامة مصنعه دركتر باسويل صاحب - بهم بات تجربه سے بهي استحكام پاتي هي منلاً الكذندر سیلکوک کو جو جوان فرنانڈز کے جزیرہ کے جنگل میں ڈالدیا گیا تو اُس کو وہاں چند برس رھنے کے بعد اپنی زیان کا استعمال بالکل نرھا جوان رحشی جس کا نام پیتر تھا اور ھینرور کے جمالوں میں سے پکڑا گیا تھا اگرچہ وہ ھل مل گیا مکر اُس کو کالم کرنا ھرگز نه سكهايا جاسكا اور زمانه حال مهل جران وحشي ايويون كا جر فرانس مهل هي اگرچه اُس کو مشہور سیکرتی صاحب کے سپرد کیا گیا جو بہری اور گونروں کے مدرسے کے معلم ھیں ممر اب تک کبھی نہیں دیکھا گیا که اُس نے انسان کی طرح کوئی ذراسا بھی جزو كلم منهة سے نكالا هو *

یہ بات معلوم کرنے کے قابل هی که آدم کو اُس کی حالت تنہائی میں کلم کونے کی قوت بخشی گئی تھی اور اُس نے حوا کے پیدا هونے سے پیشنر حیوانوں کی جنسوں کے نام رکھے *

11 لغایت 17 خدا تمالی نے حوا کو متی سے پیدا نہیں کیا جس طرح که آدم کو پیدا کیا تا اللہ آدم کی پسلی میں سے پیدا کیا تاکه اُن دونوں میں زیادہ محبت ھو اور وہ سمجھیں که ھم ایک ھی کل میں کے جزو ھیں ،

جس عورت کو خدا نے بنایا تھا اُس کو آدم کے حواله کھا اس بات کے کرنے سے تمام انسانوں پر شادی کو جائز کیا که گویا تدرت هی میں اس کی بنیاد هوئی تاکة مود اور عورت کے مل جانے سے انسان کا جسم پھر پورا هوجاوے بشپ پتوک صاحب ایک لطیفة لکھتے هیں که خود خدا نے اُن کی نسبت تھیرائی (اگر میں ایسا کہ سکوں) اور اُنکی شادی کوکے ملا دیا *

† بشپ پترک صاحب یہ بھی کہتے ہیں کہ اس مقام پر اس بات کا کچھ ذکر نہیں ھی کہ خدا تعالی نے جس طرح آدم میں روح ڈالی تھی اسی طرح سے حوا میں بھی ڈالی تھی کیونکہ حضرت موسی علیہ السلام صرف اس شی کا بھان فرماتے ھیں جو حوا کی بابت خاص خاص باتیں تھیں اور باتی حال اُن الفاظ سے فکالا جاتا ھی کہ میں اُس کے لیئے معقول مددکار دونکا " جس کلام کا رومی ولکت میں درستی سے یہ توجمه هوا هی یعنی ایک مددکار "مانفد اُس کی " (سی طرح یہ پہلے بھی کہا گیا تھا کہ انسان اور عورت دونوں خدا کی مشابهت پر بدائے گئے ھیں *

اس گفتگو کا جو بشپ پترک صاحب نے لکھی منشا یہ علی که خدا تعالی نے حوا میں مہی بھی اپنی روح پھونکی جس طرح آدم میں پھولکی تھی مگر هم مسلمان حوا میں اس طرح پر روح کے پھونکے جانے کے جس طوح که آدم میں پھونکی گئی تھی تایال فہیں هیں همارے نزدیک یہ عات هی که حوا جاندار چھز سے بنائی گئی تھی اس لیٹے جاندار هی پیدا هوئی اور اس سبب سے اُس میں روح پھوکئے کی حاجت نه تھی *

۱۳۳ (یہه هی اب هتی مهری هتی مهں سے) یعنی پہلے جس قدر جانور آدم کے سامنے آئے تھے اُن مهں سے کسی کو آدم نے اپنا همجنس نهیں پایا جب حوا پیدا هوئیں تو کہا که هاں یہ میری هتی مهں کی هذی اور میرے گرشت مهں کا گرشت هی یعنی مهری همجنس هی *

۱۳ (چهرزیگا) یعنی اپنی جورو سے سب سے زیادہ محصبت اور موانست کویگا یہت اشارہ هی اس بات کی طرف که الله تعالی نے انسان میں ایک قدرتی اور جبلی رغبت عورت کی طرف رکھی هی جس کے سبب مرد عورت سے ایک طبعی رغبت اور محصبت رکھتا هی *

(عورت) بعضی لوگ اس سے دیم نتیجہ نکالنے ہیں کہ تانون تدرت کے بموجب ایک آدمی کو صرف ایک عورت کا حق عی کیونکه خدا جانتا تها اور خدا کے سوا کون اس مات کو جان سکما تھا کہ نا محصور آمھزش کے کیا کیا برے نتیجے ہوتے ، مھوں اور یہم که نو و مادة شمار مهل خوب درابر هونے چاهیئهل کیونکه اگر جیساخدا نے حکم دیا هی اُسکے ورحان عمل مهن أوے تب بہت سے أن ميں كے شادىي كے أراموں سے محدوم رهيدگ ،

مکر جب غور سے دیکھا جارے تر ایک آؤر نتیجہ اس سے نکالا جاتا۔ هی کیونکہ یہاں اس بات سے کہ آدمی کو صوف ایک هی عورت کا حق هی کنچهہ بحث نہیں هی اور اگر ایسا هوتا تو آینده نبهوں کو کئی عورتهی کونے کی اجازت نهوتی اور نهز ضرور هوتا که دنها مهن همیشه مود و عورت شمار مهن برابر پهدا هوتے اور آن دونوں کا نقا بھی برابر ومانه تک هوتا یا ایک کے مرجانے کے بعد نه مرد کو اور نه عورت کو دوسوی شادسی کرنے کا حق هوتا بلکھ بہاں سے یہ نتیجہ نکلنا ہی کہ آئم کی پریشانی اور تنہائی رفع کرنے کو اور أس كى مددكار هونے كو الله تعالى نے أس كے ليئے جورو بنائى، پس حقيقت ميں جورو ایک معاون اور مددگار هی خدا کی عبادت اور نیک کاموں کے بخوبی انجام هونے کے لھئے ، ممر جب یه ننیجه حاصل نهو تو انسان کا نه ایک عورت کا حق هی نه زیاده کا ک دوسوا فتهجه یهم هی که جب تک مرد عورت کر اور عورت مرد کو بالنخصیص اینے فام کا نه کرا۔ اور ایسا نہ سمجھے لے کہ گویا یہے مھرے بدن کا جزو هی اُس وقت تک کوئی عورت کسی مرد کو اور کرئی مود کسی عورت کو مباح فہوں ھی گویا خدا نے پہلے ھی سے اُس چیز کو چس کو پیغمبروں کی شویعت میں نکام دیان کیا۔ ھی مقرر کیا تھا جو کسی شریعت مھی اور کسی پیغمبر کے وقت مھی بدلا نہیں گیا یہاں تک که تمام نسلیں انسان کی اس مدرتی تقرر کی ایتے ایئے قاعدہ کے ہموجب پابغد ہیں اب همکو یہم مهی غور کرنا چاهیئے که زنا کونا جو اس مضبوط تدرتی قاعده کو توزنے والا هی کس قدر سخت اور کیسا الم الله هي *

۲۵ (نع شرماتے تھے) بعض علماء عهسائی اس کی وجمء یہ، بهان کرتے ههں که ولا یے گناہ تھے اور اب تک اُنہوں نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے اُن کو شوم آتی ، هم مسلمان اس کي وجهه يهه بهان کوتے هيں که اب تک آدم اور حوا کو نيک و دد کی پہنچان نہوں آئی تھی اس سبب سے اُن کو ننگے ہونے سے کچھہ شرم نہ تھی اس جامع سے معلوم ہوتا ہی که ایک کا دوسرے کے سامنے نفکا ہونا ایسا درا ہی که اُبندا سے

عهب كناءكها هي اور إسى لهنه شوع مين كناة شمار هوا هي .

تيسرا باب

ا سائب کا حوا کو فریب دینا ۳ انسان کا گذاه سے دکستھ حال هوجانا ۹ خدا کا مود مورس کو اپنے حضور میں پائنا ۱۴ سائب پر لمنس کا بھیجا جانا 10 مورس کی خاص نسل کا ومدہ ۱۹ انساس کی سزا کے احوال ۲۱ اُنکی پہلی پوهاک ۲۲ اُن دوئوں کا باغ مدن سے نکالا جانا جد

مطابقت قرآن متجهد ارر حدیث سے

ا † فوسوس لهماالشیطن لیبدی لهما
ما روزی عنهما من سوأتهما *
پهر بهکایا أن کر هیمان نے تا کهراء أن پر جر
قھکے تھے اُس سے اُن کے مہب سے

نوريت مقدس (1) و مُعَنَّحَاش هَا يَا عُرَّمُ مَعُول حَيَّةَ هَسَادِه آشِر عَسَه يَهُوواه الْوَهِيم ويُّومو الله الْهُهَ آف كي آمر الوهيم لو تو خُلُو مَكُول عص هَكَّان *

ا اور سائب تھا † ستفني کی سب جائدارجنکك سے جس کو بنایا عدالے صعبود نے اور کھا صورت کو تحقیق کیا کھا خدا نے نہ کھاڑ سب درخمجنس سے ح

توريت مقدس

(٢) وتُومِرهَا ايشه الِ هَذُّهاش مِهِرِي مِص

همكم الله و منا الله

(٣) أَرْ مُبِّرِي هَا فِصِ آشِرِ بَنُوخِ هَمَّانِ آمَر

اِلُوهِيمِ لُو تُو خَلُو مِرْمِنُو وِلُو تِكَاهُو بُو كِن تُمُو تُون ،

لا ارر ایا مورس نے سائب او پہل در کے جند سے هم ایاتے

ھیں سے "ا اور ∥ پہل ہوگھ سے جو پیچ میں جات کے ہی کہا خدا نے محاکہاڑ اُس سے اور محاجہراً اُسکو کیرنکھ مورگے تم —

⁺ سررة امراف آيت ٢٠ --

^{- 1 - 1 - 1 - 17} Sala.

ة متى - ا - ١١ - ٢ نامه كرنتهيان ١١ - ٣ -

^{- 17 - 1 - 1}

معالیقت قرآن متجید اور حدیث سے ۲ اس یا آدم † دوسوس الیه الشیطن قال یا آدم هل ادلک علی شجرةالخلدو ملک لایبلی *

ه | و قال ما نهيكما ربكما عن«فلاالشجوة الا أن تكونا ملكهن أو تكرنا من الخلدين و قاسمهما أدي لكما لدن|لنصحيين فدلهما بغرور ♦

۴ و لولا حوا لم تخن إنثى زوجها *
 إ فيه إشارة الى ما وتع من حوا في

پھر جی میں 3الا اُس کے شیمان نے کہا اے آدم میں بتاری تجھکو درغت ھمیدگی کا اور بادشاشی گی جو براتی تھو ۔۔۔

ارر کہا تمکر جو منع کیا ھی تمہارے رہے تے اس درخج سے مگر یہت کا کیمی ھو جاڑ نوشتہ یا ھو ھمیشتہ رہنے والم ارر اُس سے تسم کھائی کے میں تمہارا فرست ھوس پھر ڈکمکایا اُس کو نریب سے سے

اس میں آغارہ ھی اُسکی طرف جو ھوا حواسے اچھا دکھائے میں آدم کو کھائے درخت سے پھاٹٹک کو

توریت مقدس (۱۴) ریومو هنگهاش اِل ما ایشه لو مُوت تَمو تون ه

(٥) كي يُدَعُ اِلُوهِيم كي بيوم اَخُلُخِيم مِمْدُو رِنفقَدُ عِينيخِيم وهي يم كالوهيم يُدعِي طُوب وَرَعَ

(۲) وَتِرِي هَا ابِشَّهُ كِي طُوبِ هَعِصَ لِمَا خُولُ وُ خِي نَا وَاهِ هُو لَهُ هِنْدُيْمٍ وِ نِحْمَدُ هَا عِص لهِ شَكِيلِ و تَقَيَّحٍ مَيْرِيُّو وُ تُوخِلُ

۳ ارو کھا ‡ سائپ نے سورت کو تھ موثا مررکہ تم —

کیرنکھ جائٹا ھی عدا کہ بیچ دن کھائے تمہارے کے اُس سے جب کھال جائیٹگی آنکھیں
 آمہاری تب ھر جاڑگے تم مائند فرشترں کے جائٹے پھٹٹی اور برائی کو جہ

ارر دیکھا مورس نے کہ اچھا ھی درخت
کھائے کر اور ھی چھلا ولا واسطے آنکھوں کے اور اچھا
 ھی درخت دانھمندی کو اور لیا اُس کے پھل سے

⁺ سررة طة آيت - ١٤٠٠.

⁻ الا - الا باب ±

^{§ ۔} جو يادشاهت پراڻي ڏيين هوسکٽي رو علم هي ت

ا حررة امراف آيت - ١٠ ر ١١ -

٣ پاپ ٢- ٧- ادوال ٢٩ - ١٨ سر

ب بطاري كتاب الانبهاد -

الم تتم الهاري -

و تِتِين كم لايشه عِمَّهُ ويُوخل *

ارد أس نے کھا لیا 1 ---

تزئينها لادم الاكل من الشجوة حتى وتع في اور کها لیا † اور دیا اینے مود کر بھی اپنے ساتھ، ذلک فعدنی خیانتها انها قبلت ما زین لها ابليس حدى وبنه لادم *

◊ إنا عرضنا الامانة على السموات والأرض والبجدال فابين ال بتحملنها واشفقن مفها و حملها الانسان اله كان ظلوما جهولا * يرًا اُس ميں يس معنى غرابي ميں قاللم كے یہت میں کہ اُس نے تبول کیا اُس کو جو اچھا دامایا أس او شیطان نے یہاں تک کا اُجها دامایا أسر آدم كو -

همتم دکهائی امانت آسمان کو اور زمین کو اور پہاورں کو بھر سب نے قبرال تھ کیا تھ اُس کو أَتْهَارِينَ أُورِ أُس سِے ذَرِ كُنُمَ أُورِ أَتْهَا لَهَا أُس كُو انسان نے یہہ می ہوا ہے ترس ناداس -

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے ٧ | فلما ذرق الشنجرة بدت لهما سوأنهما

و طفقا يتخصفون عليهما مون ورق الجنة * إ فاكلا مذيها فبدت لهما سوأتهما وطفقا يتخصفن عليهما من ورق النجدة وعصى أدم ربه نعوى ثم اجتبه ربه فناب عليه و هدي * يهر جب جمها درخت کهل گئے اُن پر میب اُنکے

اور لکے جرزنے اپنے اوبر پتھ جنس کے --یہر درنہی کہا گئے اُسمیں سے پھر کھل گئیں أنير أنكى برى جيزين ارد لكه جرونے اپنے اوپر بته یاغ کے اور حکم ڈالا آدم نے اپنے رب کا پھر راہ سے به، پهر اوازا اُسکو اُسکے رب نے پهر متوجه هوا أس ير اور رالا يو لايا --- توريت مقدس

(٧) وَ تِهَا مُهْدَم عيدى شينيم وُ يُسَمُّو كِي مُحْرومِهِم هِم وَيتْدِرُو مَلِه تَيدَهُ و يُعَسُّو أَيِم خَكُو رُون *

٧ ارر کهل کئیں آنکهیں * أن دوئوں کی ارر جاتا 4 اُنہوں نے تھ تنکے ھیں ھم اور سیکے ہتے انجیر کے اور بنایا اپنے لیٹے تھ بند --

[†] اول توردي ٢ - ١٢ -

ياب ٣ - ١٢ و ١٧ -

سورة احزاب أيع ٧٢ -

⁻ررة امراف أيد - ٢٢ -

سررة ملة أيت الال ١٢٢ س

ياب ٣ - ٥ -

ړ'ب ۲ - 10 -

† يبني آدم قد انزلنا عليكم لباسا بواري سوأتكم و ريشاو لباس المقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لعلهم بذكرون بعني آدم اليفتننكم الشيطى كما اخرج ابولكم من التجنة ينزع عنهما لباسهما ليربهما سوأنهما انه يربكم هو و قبيلهمن حيث لا توونهم إنا جعلنا الشيطين و الياد للذين لا بومنون *

اے اولاد آدم کی ہمنے ارتاری تم پر پرشاک که تھائکے تمہارے میب اور روزق اور لباس پرهیزگاری کا یہت امها هی یہت نشانیاں هیں الله کی شاید ولا لرگ دهیاں ترین اے اولاد آدم کی ته پہکاوے تمکر شیمان جیسا نکالا تمہارے ما باپ کر باغ سے اُترائے اُن کے کپڑے کہ دامارے اُلکو عیب اُنکے والا دیکھتا هی تدکر اور اُکہ تریم جہان سے تم اُڈکو ته دیکھر همنے رکھے هیں شیمان رفیق اُن کے جو ایمان دیکھر همنے رکھے هیں شیمان رفیق اُن کے جو ایمان

توريت مقدس

(٨) وَ يِدْمُعُو إِينَّهُ نُولَ بِهُو وَالا الْوَهِيمِ مِدْبَهِ أَخْ بَكَّانَ

لُود أَج هُيُّوم وَيِتمهِدِي هَا آنم و إشتُو مِيْنِي يَهُو وَاه الوهيم

بِدُوخِ عص هَدَّانِ *

(9) ويُقرأ يهر راه الوهيم ايل ها آدم ويُوسر لوُ

، تەر أپيكە 🛊

۸ ارر سٹی اُٹھری نے آراز ٹے غدا ہے معبرہ کی چائے ہوئے چنت میں رقعہ ٹھٹٹی ہوا دنکے اور چھپ § گیا آدم اور اُسکی مورس مٹھ ہے غدا ہے معبرہ کے بیچ میں درخت جنت کے —
9 اور پکارا غدا ہے معبرہ نے آدم کر اور کھا اُسکو کھاں ہی تو ۔

⁺ سورة امراف آيت ٢٦ ر ٢٧ -

[‡] ايوب ٣٨ − 1 −

ي ايرب ٢١ - ٣٣ - يردياة ٢٣ - ٢٢ - عادرس ٩ - ٣ م

* توریت مقدسی

(١٠) وَيُومر ايت مُولِخَ شِمعتني بِكَّان وَ إيرًا كبي

عِرَدم انوخيي و احابي *

• 1 اور کھا تیری آواز کو سٹا میں نے جند میں اور درا میں + ته تنگا هرن میں اور چھپ گیا میں --

تبريت مقدس (١١) وبُومر سي همكيد لغَ كي عُرُومُ أَنَّهُ هُمِنَ هَا عِصَ أَشِرٍ صُوِّي تَدِيخُ

لبلني أخُل مِمنو آخُلدًا *

تهسرا باب

(۱۲) ,يُّومرها آدم هَا ابشَّه اشر

نستني مِمَّادي هي نَاسُدَاتي مِن هَا عِص و أخل *

11 ارز کها کسته غیر دی تجهکر که ننگا هی تو کیا اُس در نمس سے جس سے سمجھایا میں نے تجهکو هرگز نه کهانا اُس سے کهایا ترنے -

۱۲ اور کیا آدم نے 8 مررت ؟ جر دی ترنے میرے ساتھہ اُس نے دیا مجھکر اُس درخما سے ارز کھایا میں نے -

مطابقت قرآق مجید اور حدیث سے 11 \$ و ناديهما ردهما الم إنهكما عن تلكما الشجرة و اقل لكما إن الشيطي لكما عدو مبين.

11 § قالا ربنا ظلمنا إنفسنا و أن لم تغفر لنا و توحمنا لعكوني من التصوين * الفلقى آدم من ربه كلمت فتاب عليم انه هوالبواب الرحيم *

اور پکارا اُنکو اُنکے رب نے کیا منع نکیا تھا میں نے تمکر اس درخت سے اور ثد کیا تھا تمکر کھ شیطان تمهارے لیٹے کھا دشون هی سے

کیا اُنھوں نے اے رب ھمارے ھمنے زیادتی کی ایتی جان پر اور اگر تر ته بخشے همکر اور هم پر رحم نکرے تو ہم ہو جاریں نامراہوں سے ۔۔

ههر سيكهة اين آدم نے اپنے رب سے كئي باقيں پهر مترجه، هوا أسير بيشك رهي هي معاف كرنے والا مهرياري 🗕

یاب ۲ - ۲ - غرری ۲ - ۲ - ۱ - پرحنا ۳ - ۲ - ب

سررة امراف أيت ٢٢ -

سروة اعراف أيت ٢٣ -

ياب ٢ - ١٨ - ايرب ٢١ - ٣٣ م أمثال ٢٨ - ١٣ م

کتاب پهدایش ه

ر ۱۳) ويومريهو والا الوهيم لابشه مه رُوت عَميتَ و تومرها ايشه هُنَّحَاش هشيني و الخُدل ،

۱۳ اور کہا عدائے معبرہ نے مورت کو کیا یہ کیا تونے اور کہا مررت نے سائپ نے † پھرلایا مجھکر اور کھایا میں نے ۔۔۔

توریت مقدس مطابقت درآن متجید اور حدیث سے رائی ویومو یہو والا الوهیم الله ۱۳ ‡ قال فاخرج منها فانک رجیم و ان هنگاش کی عسیت رُوت ارور آته مکول علیک لعندی الی یوم الدین *

هنگهمه و مکول حیق هساده عل گھو نخ

تلخ و عفار توخل کل بہیی حیخ

عمار توخل کل بہیی حیخ

عمار توخل کل بہیدی حیخ

عمار توخل کل بہیدی حیخ

عمار توخل کل بہیدی کیا تو نکل یہاں سے کہ تو مردوہ ہوا اور تجها الیہ کا تو کو کو کا اور تجها الیہ کا کیا تو نے مادن ہی تو تمام جربایوں
اسلیئے کہ کیا تونے یہ مادن ہی تو تمام جربایوں کے جلیا

تر اور مثر النارية تر تماء دن اپني زندگي كے -

[†] روس ٣ - ٢ تامه كرتتهيان ١ - ٣ - ١ قيمودي ٢ - ١١ -

[‡] سورة ص آيت ٧٧ و ٧٨ مد سورة هجر آيت ٣٥ س

⁻ Pr , 19 - 11 - 11 5

^{- 14 - 4 81}Km - 40 - 40 sizes |

توریت مقدس (۱۵) و ایده آسیت بینخ او بین

هَا ايسُه أو بين زُرْ عِينِ أَرْ عِينِ أَرْ بِينِ زَرِعَهَ هُو

يِشُو فِنْ رُرش وِ أَنَّهُ تَشُو فِنو عَقب ،

10 اور دشمنی رکهرنگاهرمیان تیوے اور درصیان مورت کے اور درصیان اولادتیوں آ کے اور درصیان اولاد أُحکی * کے وہ لم تاکیکا لما تیوا سر اور تر تاکیکا اُحکی ایزی —

مطابقت قرآن منجده اور حد ش سے
10 † قال العبطرا بعضام عدو *

‡ قال العبطا منها جمیعا بعضکم لبعض عدو *

. في قال ربه ما اغويتنى لا غن لهم قى الرض و لغوبنهم اجمعين الاعبادك منهم المختصين و لغوبنهم اجمعين الا على حسمقيم ان عمادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعث من الغوين الا التال فنعزتك الغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المتحلصين قال قالحق والتحق اتول الملئن جهنم مدك و مدن تبعث منهم الجمعين *

کہا تم آنگ ایک درسانے کے دھوں ھاگے ۔۔ کہا تکار نہ ہی ہے سب یک درسرے کے دھوں ۔ کا اے رب حیسا آرئے مجھکہ راہ سے کہورا موں اُنکو ہماریں دہاؤٹکا رمیں میں اور راہ سے تجرزنگ ان سب او مکہ جر آعرے بمارے بندے ھیں کھے یہ راہ عی مجھھ دک سیدہی جو میرے بندے ھیں تجھکہ آ ہا دجھہ در نہیں مگر جو آبوی راہ ھیں تجھکہ آ ہا دجھہ در نہیں مگر جو آبوی راہ

الها أو قسم هى آيا ي مزات كي مين كمراة كُووْگا أن سب كر سكر جر يندے عين أنمين قهرے پهاوے قرمايا آر قهيك بات يها هى اور مين قهيك هي كها هون محد كم مهرنا دارج تجوه هے اور جو انمين آيور راء علي أس سر سال سب

⁺ سررة اعراف آيت ٢٣ - -روة يقر آيت ٢٦ -

المروة علم أيت ١٢٣ --

[﴿] سررة حجرآيت ٣٨ لغايت ٣٧ _

ا سورة س آيت ۸۲ و ۸۳ و ۸۳ س

^{4 -} تامة روميان ۱۳ - ۳۰ - تامة كليسيان ۲ - ۱۳ - تامة عبريان ۲ - ۱۲ - ا يزها ۵ - ۵ - ۵ مفاعدة ۲۰ - ۷ - ۷ و ۱۷ -

^{4) (} بورجب قاميني اور اکثر يرداني تسخوں کے تاکیکي) سے

توريت مقدس

(۱۹) ایل ها ایشه امر هربه ا ربه عصدر نخ و هرو

نخ بعصب تُلفي بَنيم وايل ها ايشخ تُشُو قُاتِخ و هُو

يمشَّال بَاخ ،

(١٧) أُولَانِم آمرِكِي شُمَّمَت لِقُول إِشْتِنْجُ وَ تُوخِل

ها ادمه بعبو رخ بعصبون أو خلفه كل يوي حديث *

19 مردت کو کہا بہد یوعیکا رئے تیرا اور حمل تیرا ساتھہ مطقتی ا کے جنیگی تر لوادں کو اور طرف اپنے موہ کے غوق ‡ تیرا اور را مسلط € رعیکا تجهیر —

ار آدم کر کہا تھ سٹا || ترقے کہنا صروف اپنی کا اور ترقے کہا اور اور ترقے کہا کہ اور ترقے کہا کہ اور ترقے کہا کہ اور ترقے کہ ایس نے تعبید کہا کہ تو اس سے مرتبی صلعوں 4 زمین واسماء توری ساتھ معشس باللہ کے کہاری گا تو تبام دن اینی زندگی کے س

[†] زيرر ٢٨ - ٢ - ١١ - ١٦ - ٢١ - ٣ - يرحنا ١٦ - ١١ - ١ قوردي ٢ - ١٥ -

[‡] پاپ ۲ – ۷ = ارز ترجموں میں تابع –

وَ الْمُعَ كُرْتَهُ فِيْنِ الْ ــ ٣٣ ــ ١٢ ــ ٢٣ ــ نامة البينيات ٥ ــ ٢٣ , ٢٣ , ٢٣ . ا تمودي ٢ ــ الراد اليتم ٢ ـــ ٥ ـــ اليترس ٢ ـــ اراد و و ٢ ــ .

الا اسورئيل ١٥ -- ٢٢ --

[₹] روس ۲ ـــ

⁻ W- 14 - 1 - 15 #

⁻⁻ fo -- A , t -- i sol, - f -- i sol, +

^{- 17 - 1 201, -} V - 0 4, 1 ++

توریت مقدس (۱۸) وِ قُرص وِ دَردُر تَصبِلُم آنَع وِ أَخلتَ اِبت

عسب هماده

۱۸ ارو کانڈا† اور کرڑا اوگاریگی واسطے تیرہے اور کھاریگا تر ‡ کھاس کو میدان کی —

توريت مقدس

ا (11) بزعة أَبِيخَ تُوخُل لِحِمْ هذه 19 و حين قال فيه عنو وخ إيل ها ادمه كي ممدة لُقَدت تتخرجون المنها .

كي عَفَرَ اللَّهُ وِ إِلَّ عَفَرَ تُشُوبٍ *

99 ہے۔ ہے۔ آپ ہے اپنے صابعہ کے کھاریگا کر طعام کامود تیری طرف زمین کے کہ اُس سے لیا گیا ھی کو کھرٹکک مڈی ∗ ھی کو اور طرف لم مڈی کے مود کویگا تو ۔۔۔

مط بقت قرآن مجيد اور حديث سے

19 § و لام فی ارض مستقر و متاع الی حین قال فیها تنحیون و فیها تنحیون و منها تخرجون *

ا منها خلقنا کم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارة اخوی *

ارر قَدَّر زمین ہُو قَهیرتا هی اور اور برتنا هی ایک وقت تک کہا اُسمیں تم جینُوگے اور اُسیمیں مورگے اور اُسیمیں مورگے اور اُسیمیں مارگے ۔۔۔ اور اُسی سے تکالے جاڑگے ۔۔۔

روب ہے سے مرحد اسی میں اسی تمکر پلایا اور اسی میں تمکر پھر قالتے ہیں اور اُسی سے تکالیٹاء تمکر درسری بار —

تزريت مقدس

(٢٠) ويقرا ها آدم شم ايشدّو هِحُره كي هي

هَائِدُه إِم كُلُ حَيِي *

اور پکارا آدم نے نام اپنی مورت کا حرا که وہ تھی ماں
 تمام زندرنکی —

⁺ ايرب ٢١ - ٣٠ +

⁻ in - i-n jet 1

ي سررة امراف آيت ٢٥ , ٢٥ --- سررة يقر آيت ٣٦ --- ق

^{*} باب ۲ - ۷ -

ل ايرب ٢١ - ٢٦ -- ١٥ -- ١٥ -- زير ١٥٠ -- ٢٩ -- رامط ٣ -- ٢٦ -- ٧ -- ١٠ -- ٧ -- ١٦ -- ٧ -- امت ١٥٠ - ١٢ -- ٧ --امت رومياس ٥ -- ١٢ تامة ميرياس ٩ - ٢٧ --

توریمت مقدسی (۲۱) و بعض بهو راه الوهیم لِاَدُمْ وَ لاِشَدُّو کَدَدُوتُ عُورُ وَ یَلْدِشُم *

(۲۲) ويومر يهو واد الوهيم هن ها آدم هايه كآحد ممنو آرعت طرب رع وعَدّه بن بسلم يدُو و آلقم كم معص هيم و آحل و حَيّ لعالم ،

اور بتایا خدا نے معبود نے راسطہ آدم اور واسطہ اُسکی
 مورت کے لباس چمتے کا اور پہنایا اُدکر سے

اور کہا خداے معبود نے † اب آدم عدیا ماڈند ایک کے اُس میں سے ہیب حانئے بیگئی اور بوائی نے اور اب شاہد بوداوے اپنا ھاتھ اور ایوے ‡ بھی درخت زندای سے اور اہا لیرے اور جھا ہے۔
جیتا رہے ہمیشہ —

توريت مقدس

(۲۳) رِ يَشْلَحُهُو يهو والا الوهيم

مكن على لعبد ايته ها ادمه اشر لقم والاهم ينحزدن *

ا فاحرجهما مما كانا فيه .

ميشم *

وہاں ہے ۔۔

ہنٹے ہا کار بہاں سے سارے بعوکیمی بہوتھے تمکر راہ کی حدا تر جہ درئی چالا میرے بٹائے پر بھر ته قر مرکا آنکو اور تم فر سے

مطابقت فرآن منجبد ارر حديث سے

۲۳ اور ڈکالا اُسکر خدانے معبود نے جنس
 مدن نے واسطے آپ کھائے زمین کے جو لیا گیا تھا

پھر ٹکا اُنکر آدمیں سے جسمیں وہ حرثوں تھے۔

[†] روس ٥ مشايه اشمياه 19 - 17 - ٢١ - ٢١ و ١٣ - يرما مشايه اشمياه

غ باب ۲ - 9 - 1

و سروة بقر آيت ٣٨ ــ

[|] حررة بقر آيت ٣٦ -

الماس ا مسا - اسا ا

توريت مقدس

(۱۴) و يُعْرَشُ ايته ها أدم و يشتن مُقدم لكن عنهن ايده هكرو بيم و إيه لكم هجوب همروب همرم بيخده ليسمو ايده و اخ عص هَحَيَّم *

۳۳ اور تکالدیا آدم کو اور مقرر کیا † سامتے جٹس مدن ‡ کے فرهتری کو اور چمک تلوار گهرمتی کو راسطے حفاظت رستھ درخت زندگی کے س

تفسير

(سانپ) تمام علماء بہودی اور عیسائی اور مسلمان اس پر اتفاق رکھتے ھیں که سائل سانپ سے اس مقام پو شیطان مواد ھی۔ کتاب وزدم کا مصنف جو یہودی مذھب کے مسائل سے خوب واقف تھا اُسی کتاب کے باب ۲ – ۲۲ میں لکھتا ھی که شیطان کے حسد سے دنیا میں موت کا طہور ھوا – مقدس یوحنا کی انجیل باب ۸ – ۳۸ میں لکھا ھی که شیطان شروع پیدایش سے قاتل ھی اور مشاهدات باب ۱۲ – ۹ باب ۲۰ – ۲ و ۱۰ میں شیطان کو ایک بڑا اژدھا پرانا سانپ کہا ھی جس نے تمام دنیا کو دغا دی " قرآن مجید میں سانپ کا لفظ نہیں ھی بلکه اُس کی جگہہ شیطان ھی کا لفظ آیا ھی اس سے معید میں سانپ کا لفظ آیا ھی اس سے معید میں سانپ سے شیطان مراد لینے پر تینوں مذھبوں کا اتفاق ھی *

مگر بحث اس پر هی که شیطان نے کهونکر فویب دیا – علماء یهودی اور عهسائی کهنے هیں که شیطان نے سانپ کی صورت بنکر یہم کام کیا تفسیر § هنری واسکات میں لکها هی که "شاید آدم اور حوانے اپنی صاف دلی اور بے سمجھی کے رغبت کرنے سے یہم سمجھا تھا که سانپ میں ایسی حیوانی دانائی کسی جانور کے که سانپ میں ایسی حیوانی دانائی کسی جانور کے انسان کی عقل کے اثروں سے زیادہ مشاعہ هی اس لیئے شیطان کو اُن کی یہم راے دریافت هوکر اُن کے بہکانے میں اُسی جانور کی صورت بننا خیال میں آیا کیونکم سانپ گفتگو کی جهسا کا کونا هوا معلوم هوا مگر حقیقت میں سانپ کے ظہور میں شیطان نے گفتگو کی جهسا کا حضوت مسیح علیمالسلام کے زمانہ میں ناپاک روحهی آسیب زدہ شخصوں کی زبانوں سے

[†] باب ۲ ۔۔۔ ۸ ۔۔۔

[‡] زبور ۱۰۲ - ۳ -- داست میریان ۱ -- ۷ --

[§] تفسير هذري واسكات مطيره، سنة ١٥٢ ع جلد ا مفعد ٥ ---

بولا کرتی تھیں عام راے اور تمام کتاب اقدس اس نتیجہ کی طرف لیجاتی ھی کہ سانپ مرف آلہ تھا اور شیطان اصلی کام کرنے والا جس کو اسی لیئے شروع زمانہ سے سانپ اور قدیم اژدھا اور جھوٹا اور قاتل کہا جاتا ھی" *

بعض عیسائی عالم بہت خیال کرتے دیں کہ یہ سانب بہ سبب یفا بازی کے حوا کو فرشتہ معلوم ہوا اور اُس کی سند میں مقدس بوحنا حواری کا قول ہی جو گرنتہیوں کے دوسرے نامہ کے باب ۱۱ ۔ ۳ و ۱۲ میں ہی لاتے ہیں اور وہ قول بہت ہی کہ "شیطان ببی اپنی صورت کو روشن فرشتہ سے بدال قالتا ہی " اور اُسی باب میں یہت بہی ہی ہی کہ " سانب نے اپنی دغابازی سے حوا کو فریب دیا " * "

مگر مجهکو یہ بتانا چاهیئے که مسلمان کیا کہتے هیں هم مسلمانوں کے عالم جو درجه تحقیق تک اپنا قدم برهانا نہیں چاهتے اسی قسم کی باتیں بناتے هیں مگر اس مقام کی تحقیق اس بات پر موقوف هی که اول بیان کیا جاءے که شیطان کیا چیز هی *

جبكه هم مسلمان اليتم مذهب كي مقدس كنادون پر غور كرتے هيں تو يہم پاتے هيں كه شيطان كوئي علاوہ وجود انسان سے نہيں ركھتا بلا شبهه جيسا كه هم ديكهتے هيں كه هم سے نبيت سے درجے مخلوقات كے هيں اسي طرح همكو اس بات سے انكار كي كوئي وجهه نہيں هى كه هم سے ارپر بهي بهت سے درجے مخلوقات كے هوں بلكه أن كے هوئے كي بهت سے درجے مخلوقات كے هوں بلكه أن كے هوئے كي بهت سے درجے مخلوقات كے هوں بلكه أن كے هوئے كي بهت سے مدرجے مخلوقات كے هوں بلكه أن كے هوئے هيں بهت سے درجے مخلوقات كے هوں بلكه أن كے هوئے هيں بهت سے سے كسى سلسله ميں داخل نہيں هى *

حقیقت یہ هی که الله تعالی نے اپنی حکمت کامله سے انسان کا خمیر اور اُس کی بناوت ایسی قوتوں میں اور جو نواے بناوت ایسی قوتوں میں مرکب کی هی جس میں خیرو شر دونوں هیں اور جو نواے ملکوتی اور تواے بہیمی کھے جاتے هیں اُن کا فام شرع میں شیطان رکھا گیا هی نه یهه که ولا انسان سے علاحدہ کوئی منخلوق هی' اب میں اسکے ثبرت پر چند سندیں پیش کرتا هوں جا بشکواۃ شریف میں بخاری و مسلم سے حدیث فتل کی هی که حضوت انس سے جشکواۃ شریف میں بخاری و مسلم سے حدیث فتل کی هی که حضوت انس سے

ررابت هی که "رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا که بیشک شیطان پهرتا هی انسان میں جگهه پهرنے خون کے پسی اس حدید کی و سے کہا تم یہ خیال کوسکتے هو که شیطان کا ایک علاحدہ وجود هی جو انسان میں دوراً

مشكواة باب الرسرسة عن انس قال قال وهول اللع <u>صلمالك علمة</u> وسلم ان الشفطان يجري من الانسان متجري الدم متفق عليه

ارر أسى كتاب مهن أنهين كتابين سے حديث نقل كى هى كه حضرت ابوهريوه سے روایت هی که ۴ رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا کہ آتا ہی شیطان تم میں سے ایک کے پاس اور کہتا ہی کس نے پیدا کیا اس کو اور کسنے پیدا کیا اُس کو پہانتک کہ کہتا ھی کہ کسنے پیدا کیا تیرے خدا کو بھر جب وہ پہل تک پہرنچے تو چاھیئے که پناہ مانگے خدا سے اور س کرے " دیکھو اس قسم کے وسوسے انسان کے دال میں اُنھیے ھیں مگر کوئی دوسرا وجود انسان کے سامنے یا اُس کے خیال میں نہیں ہوتا اس سے

مشك الأه عين ابي هويوة قال قال رسول الله ملى الله عليه وسلم ياتى الشيطان احداثم فيقول من حلق كنا من خلق كذا حدى يقول من خُلَق ربك فاذا بُلَّعَهُ فَلْيُسْتَعَدُّ بالله ولينته متفق عليه

ثابت هوتا هی که اُنہی خیالات کو جو شریر قوتوں سے خود انسان میں اُنھنے هیں شیطان کہا گیا ھی *

أسى كتاب مهى مسلم سے حديث نقل كى هى كه حضرت عتمان ابن ابى العاص سے

مشكواة

عن عتمان بن ابي العاص قال قلت با رسول الله ان الشيطان قد حال ميني و بين صلوتي و بين قراتي يلبسها على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات شيطان يقال له خنزب فاذا احسسنه فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلثا فععلت ذلك فاذهبه الله عنى وواه مسلم

روایت هی که " أنهوں نے رسول خدا صلى الله عليه وسلم سے عرض کیا کہ شیطان مدرے اور میری نماز کے اور مدرے پڑھانے کے درمیان میں آگیا متشابع کرتا اُس کو مجھ یر پهر فرمایا رسول خدا صلى الله عليه وسلم نے ولا شيطان هي جس کو خنزب کہتے میں پس جس وقت که تو اُس کو معلوم کرے تو اُس کی برائی سے خدا سے پناہ مانگ اور بائیں طرف تیں بار تہو تھو کردے (یہم ایک فعل وسوسم منّانے کا هی) راوی نے کہا کہ میں نے اسی طرح کیا پھر

دور کھا اُس کو خدا نے معجهہ سے ، پس غور کوو که جو حالت اس حدیث مهن مذکور هي ايسي حالت ميں كوئي دوسرا وجود انسان ميں اور أس كي نماز ميں حايل نهيں ھوتا مگر خود خیالات اُسی انسان کے جو صاف دلیل ھی اس بات کی کہ اُنہی وسوسوں کا نام شیطان رکها گیا هی *

اُسی کتاب میں ترمذی سے حدیث نقل کی هی که " حضرت ابن مسعود سے روایت ھی که رسول خدا صلی الله علیه وسلم نے فرمایا که اس

آدم یعنی انسان میں ایک حصه شیطان کا هی اور ایک حصة فرشتے کا اشیطان کا حصه دالنا هی آدمی کا برائی

مشكر إق إن للشيطان لمة بابن أدموللملك

⁺ سررة ص آيت ٧٧ و ٧٨ -ررة معر آيت ٣٥ --

غورج 11 سد ؟ - ر - ۴ محد

لمة فاما لمة الشيطان فايعاد مالشر و تكذيب بالعقق و اما لمة الملك فايعاد بالتخير وتصديق بالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من الله فليحمد الله و من وجد الآخرى فليتعوذ باللهُ من الشيطان الرجيم ثم قراد الشيطان يعد كم الفقر ويامرو كم بالفحشاء ووالا التومذي

مشكواة

عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما منكم من أحد الا و قد وكل

به فريده من العن و قريده من الملائكة قالوا و إياك أيا وسول

الله قال و أياني ولكن الله اعانني

عليه فاسلم فلا يأمرني الا بنخير

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم

مامن بنى آدم مولود الا يمسم الشيطان حين بولد فيستهل

صارخا من مس الشيطان غير مريم و ابنها متعق عليه

روالا مسلم

میں اور سے کے جھتائے میں اور فوشتے کا ڈالنا می آدمی کا بھاائی میں اور سے کو قبول کرنے میں ' پھر جو کوئی اُس او پاوے تو جانے که بے شک خدا کی عنایت سے هی اور خدا کا شکر کرے اور جو شخص اس دوسرے کو پارے تو چاهیئے که خدا سے پناہ مانکے شیطان مردود سے - پهر حضرت نے قرآن متجید کی آیت پڑھی که شیطان وعدہ دیتا هی تمکو تنگی کا اور حکم کرتا هی بے حیائی کا " اس

حدیث سے قہایت صفائی سے ظاہر ھی که یہی تواے ملکوتی و بہیمی جو ہم میں ھیں أنهى ميں سے ايك كا نام شيطان هى *

اُسي كتاب ميں مسلم سے حديث نقل كي هي كه " ابن مسعود سے روايت هيكه رسول خدا صلى الله عليه وسلم نے فرمايا که تم ميں سے (يعني بنی نوع انسان میں سے) کوئی نہیں ھی جس کے ساتھ، ایک اُس کا ساتھی جن یعنی شیطان سے اور ایک ساتھی فرشتوں میں سے نہو - لوگوں نے عرض کیا که یا رسول الله آپ کے بھی – آئیے فومایا که مھورے بھی کلیکن اللہ تعالی نے ميري مدد كي هي أس پر پهر ولا مطيع هوگيا هي مجهکو کچهه نهیں کہنا مگر بهلائی کا "اس حدیث سے

معلوم ہوتا ھی کہ شیطان رھی قواے بہیمہ ھیں جنسے انسان کی ترکیب ہوئی ھی نه اور کچهه *

أسي كتاب مين بتخاري و مسلم سے حديث نقل كي هي كه" رسول خدا صلى الله عليه مشكواة

وسلم نے فرمایا که کوٹی بنچہ بنی آدم کا نہیں ھی جسکی پیدایش کے وقت شیطان نے اُس کو نہ چھوا ہو ' پھر وہ چلاتا می شیطان کے سچھونے سے سوالے حضوت مویم اور ان کے بیتے حضرت مسیمے کے " پس غور کرو که رونا بچے کا بورتت ییدا ہونے کے ہوتا ہی به سبب تحریک قرام بہیمہ کے جسکو اِس جگہہ شیطان کے چھونے سے تعبیر

کیا گیا ھی حضرت مویم اور حضوت مسیم علیه السلم کو اِس بات سے احلیاء مستثنی کھا هی که قراے بہیمه غالب تر قوت جو انسان میں هی اور جو اُس کی عفت و عصمت میں خلل ڈالتی می اُس سے اُن کا پاک مونا مر طرح پر ثابت کیا جارے *

شهدم محتب الله الدآبادي در شرح نصوص ميفرمايد چهزيكه باز دارد ترا از حق وياد محق پس آن شيطان تست شيطان دشمن ترين دشمنان تست كه دمى از تو جدا نشود و شب و روز در دو بادم سير كند و جز هلاكت ترا دوست ندارد *

شهطنت گردن کشی بد در لغت 🔹 مستحق لعنت آمد این صفت

اسپ سر کش را عرب شیطانش خواند • نے ستورے را که در مرعی بیاند کتھی عبیب نہیں که بعض مسلمان اور بعض علماء عیسائی مہری اس گفتگو سے موافقت نه کریں' مگر حقیقت یہی هی جو میں نے بیان کی اور انجیل مقدس سے بھی یایا جاتا هی جو میں کہتا هوں •

مارک باب ٣ — 10 ميں هي که ''شيطان في الفور آکے اُس کلام کے ديمج کو جو آلکے دلوں ميں بويا گيا تها ليجانا هي '' کيا تم خهال کرسکتے هو که يه شيطان کوئي علاحولا وجود انسان سے رکھنا هي اور هوا کي مانفد انسان کے بدن ميں گيس جاتا هي' اگر فرض کو که ايسا هو تو تم خيال کرسکتے هو که کلام جو ايک عقلي چيز هي اور عقل هي مهن اُسکا وجود يا عدم وجود هوتا هي اُس کو کوئي دوسوا خارجي وجود وه شيطان هي کيوں نهو ليجا سکتا هي ه

یوحنا باب ۲۳ — ۲۷ موں هی که " بعد اُس نواله کے شیطان اُس موں بھتھا ،، کیا تم یہ جان سکتے هو که شیطان هوا کی مانند یہوداہ ایشکوروتی کے پھت موں بلکہ اُس کے تمام توی موں گھس گیا *

مقدس پال کا تہسیلیوں کو پہلا خط باب ۲ — ۱۸ میں یہ فقرہ ھی کہ "ایک یا دو بار چاھا کہ تمہارے پاس آڑں پر شیطان نے ھمیں روکا "کیا یہ خیال کیا جاسکتا ھی کہ جیسے ھم یا تم ایک آدمی کو آنکر جانے سے روک دیتے ھیں اسی طوح شیطان اپتے وجود سے جیسا اُس کا وجود ھو آیا اور جانے سے روک دیا ۔

غرض که جب تدقیق نظر کلام الهی پر کی جاوے تو بجز اُس کے اور کوئی متفق نتیجه نهیں نکلتا که وہ همارے قربی جو هم هی میں موجود هیں اور جو برے اور بد کام کونے کے باعث هوتے هیں اُنہی کو شیطان کہا گیا هی نه اُور کسی وجود کر ' کتابہا ے مقدس کے بعضی ایسے ورس یا قرآن مجید کی بعضی ایسی آیتیں جن سے ظاہر میں شیطان کا ایک اصلی وجود پایا جاتا هی قابل بعث کے باقی وهیں مگر اُن سے اِس مقام پو بعث کرنی ضرور نهیں کیونکه اُن میں جو گفتگو هی وہ اپنے اپنے مفاسب مقام پر آویگی * مگر اُنہ یات یاد رکھنی چاهیئے که باوجودیکه یهه قوی هم هی میں سے هیں اور هماری وندگی کے لهئے ایک جزو هیں پر هماری ورج سے ایک ایسی دشمنی رکھتے هیں۔ جو کبھی

جانے والی نہیں اِس زهریلے پرانے سانپ کا ایسا اثرهی که اُس سے انسان کو (بنجز اُنکے جن پر خدا رحم کرے) نجات نہیں حقیقت میں یہی اردها جهرتا دغادینے والا همسے باتین کرتا هی همکو بهکاتا هی اور هم أسكے فریب سے غافل رهتے هيں' يہ، ایسا دشمن دوست نما هي كه إنبيا كو ضرور تها كه أسكم حال سے اور أسكم كاموں سے بعضوبي سبكو خمردار كردين، اسراسطے الہام کی زبان میں اکثر اِس کو اِسطرے بھان کیا جاتا ھی جیسے ایک وجود مقابل میں انساں کے تاکه انسانکی طبیعت پر اُسکی برائی ارر بد خصلتی کا ایسا اثو پهدا هو جیسهکه مقابل کے دشمن کی برائی کا اثر هوتا هی اور اسهواسطے جو سوال وجواب که هم خود اپنے آپ سے (یعنی اُس شیطانی حصه سے جو خود هم میں هی) کرتے هیں اُنکو اسطرح تعبیر کیا جاتا هی جیسیکه ایک مقابل کے وجرد سے سوال وجواب کرتے هیں اور اسفواسطے کبھی اِسکے اثرات کو بطور وجودوں کے تعبیر کیا جاتا می اور جو انتظام کہ اُن انرات میں هیں اُنکو بطور ایک لشکو کے بھان کھا جاتا هی تاکه انسان اِس بغلی دشمن سے نہایت خدردار هو جارے ورنه حقیقت میں کوئی علمتده وجود نهیں هی هم خود هی شیطان هیں اور هم خود هي رحمن هيں، پس أنهي قواے بهيميم كو جنسے آتم وحوا بنائے گئے تھے اور جو فہایت زھریا اثو اور نہایت دشمنی انسان کی روح سے رکھتے تھے خدا نے سانپ تعبیر کوکر بهان فرمایا تاکه ظاهري سافپ کي دشمني اور اُسکے زهریاے اثر سے هم اُس پرانے سانپ کی جو هم مهن هی دشمنی اور زهریلے پن پر پے لے جاوبن نه یهه که وهان کوئی ایسا شیطان تها جو آدم وحوا سے جدا وجود رکھنا تھا اور وہ سانپ کی صورت بن گھا تھا یا اصلی سانپ مهن گهس گیا تها پ

(اور کہا) آدم وحوا جو یہہ مات جان چے تھے کہ جس درخت کے کہانے سے خدا ہے منع کہا ہی وہ درخت بھائي † اور بوائي کي پہچان کا ھی اِسات نے حوا کو اُس درخت کے کہانے کی طرف رغبت دلائي اور وہ حصہ شرارت اور شیطنت کا جو انسان مهن ھی حرکت میں آیا اور حوا خود بخوہ اُس سے سوال وجواب کرنے لگی 'اُسی حالت رغبت میں حوا کے دل میں آیا یعنی اُس شیطان نے حوا سے کہا کہ کیا خدا نے اس باغ کے سب مین حوا کے دل میں آیا یعنی اُس شیطان نے حوا سے کہا کہ کیا خدا نے اس باغ کے سب مین کہا نے سے منع کیا ھی۔

ار ۳- اِس رسوسه کے دلییں آنے پر حوا کو خدا کا منع کونایاد آیا اور جسقدر که خدا نے حکم دیا تھا اُسمیس زیادہ سختی کی اور خود اُس رسوسه کا یعنی شهطان کا جواب دیا که باغ کے سب درختوں میں سے هم کھاتے هیں' خدا نے صوف اُس درختوں میں سے هم کھاتے هیں' خدا نے صوف اُس درختوں میں سے هم کھاتے هیں بیچے میں هی تاکه هم انگ تسم کے مونے سے نه مرجاوبں * سے منع کیا هی جو باغ کے بینچوں بیچے میں هی تاکه هم انگ تسم کے مونے سے نه مرجاوبں *

" — حوائے جو یہہ بات کہی کہ اُس درخت کے چھوئے سے بھی منع کیا ھی خدا کے حکم میں زیادہ سختی کی کھونکہ خدا نے صرف کھائے سے منع کیا تھا اور اُس کے چھوے کی ممانعت نہیں کی تھی' اسی سختی نے جو حوا نے خدا کے حکم میں کی حوا کو دہوکے میں دالا اور شیطان کو یہہ کہنے کا قابو ملا کہ نہیں تم نہ مروگی ۔

٥ — حوا إسبات كو جانتي تهي كه يهه درخت بهائي اور برائي كي پهچان كا هي پهر أسكه كهانے سے موجانا كيا چهز هي اور جس قسم كي موت كو خدا نے بنايا تها أسكي اصلي ماهيت اب تك كهلي نه تهي كهونكه أس درخت كے كهانے كے بدون أسكي ماهيت كا كهلنا غهر ممكن تها — قدر ابو. بادة ندائي بعضا تا نه چشي — اسليئے حوا كے دليوں وسوسه آيا يعني شيطان نے كها كه أس درخت كے كهانے سے تمهاري آنكهيں كهل جاوينگي اور تم فرشدوں كي طرح بهائي اور برائي كے جانئے والے هوجاؤ گے *

یہ شیطانی وسوسہ حوا کی آنکہ میں روشنی کے فرشتہ کی مانند دکھاٹی دیا کھونکہ وہ یہ سمجھی کہ اِس درخت کے کھانے سے ہماری موجودہ حالت کو زبادہ ترقی ہوگی اور مم فرشتوں کی مانند بھلائی اور برائی کے پہچاننے والے ہوکر زیادہ درجہ خدا کی بارگاہ مھی حاصل کرینگے *

٢ — إس خيال سے حوالے أسادرخت كا پيل لها اور كيايا اور آدم كو بهي دبا اور أسنے بهي كهايا † نفسهر هنري واسكات مهن لكها هى كه " ترغيب دينے والا اپنا مطلب پاكر زيادة دلير هوگها اور حكم الهي كے بوخلاف حوا كو سيدهي رهنمائي كي اور اپتے دلير كلاموں پر زبادة اعتماد حاصل كرنے كے ليئے اور أنهيں مستحكم كرنے كے ليئے أس نے قسم كهائي اور بے ايمانى سے اپنے بڑے جهوروں كو سبح كرنے كے ليئے خدا كا نام ليا ●

شیطان کے قسم کھانے کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ھی جس کی مراد صرف اِس قدر ھی که وہ شیطانی وسوستہ جو حوا کے دل میں آیا تھا اُس نے خدا کی درگاہ میں زیادہ مقرب ھو جانے کی غلط نمائی سے نہابت استحکام پیدا کیا اور درجہ یقین کو پہونیم گیا اور وہ بغیر کسی شک کے یہہ بات سمجھی که باشبہہ اس عرضت کا کھانا نہایت اعلی درجہ کا پہل دیگا *

کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ سے مچ کا ایک درخت تھا اور اُس کا پھل تور کر حوا نے کھالیا اور آس کو بھی کھلادیا ' نہیں اس درخت کی صافیت میں پہلے بیان کرچکا ہوں کہ حقیقت میں یہ درخت مثل باغ کے اور درختوں کے نہ تھا بلکہ بھلائی اور بوائی کی پہنچان کی ماہیت کے ظہور اور انکشاف کو جو انسان پر ہوئی تھی خدا نے بھلائی اور درائی

[†] تفسير هذري واسكات معليره، سنه ١٨٥٢ع جلد ا صفحة، ٦ ----

کی پہنچان کے درخت سے تعبیر کیا تھا پھر آس درخت کا پھل کھانا صوف اس مع کا قبور کولینا هی انسان نے اپنی نادانی اور بے رقوفی سے خواهش کی که ولا صفت بهبد ، نهک و بد کی اُس میں قالی جارے اور اس بھاری بوجھ کے آٹھانے پر (جسے آسان و زمیور ته أنها سَے تھے) راضي هوگها اور اپنے سر پر دهر ليا جيسا که قرآن صحيد ميں آ ، هي د

۴ همنے دکھائی اسانت آسمانیں کو اور زمین کو اور پہارور رُ اشعقن منها و حملها النسان قر گئے اور أنها لها أس كو انسان نے وہ هي بهت زيادتي انه كان ظلوماً جهولا كرنے والا اپنے پراور نادان - آسال بار امانت نتوانست كشهد-

قرعه قال بدام سن ديوانه زدند *

حاصل اس تمام كلم كا جو الهام كي زبان سے ذكا صوف اس قدر هي كه جب خدا تعالى نے انسان کو پیدا کیا اور اُس میں جان ڈالی تو انسان متل اور جانوروں کے معض بے عقال تھا ، اُس میں خود کسی بات کی بیلائی بوائی جاننے کا مافۃ نہ تھا ، جس قدر کہ خدا اس کو بتاتا تھا اُسی قدر جانتا تھا اور اسی سبب سے غیر مکلف اور محص بے گفاہ تها اور کسی قسم کی موت کا اُس کو اندیشہ نه تها کدونکہ جو کام اُس کے تھے وہ اپنی سمجهه سے نہ تھے خدا نے ماهیت پہنچان بھائی اور برائی کی اُس کے سامنے ظاہر کی اور یہ، بات جتا دی که اُس کو مت لو اگر لوگے تو ایک قسم کی موت سے مرجاؤگے یعنی ایک سخت مصیبت میں پورگے اور ایتے کام کے خود ذمت دار ہوگے ہو ایک بات بھلی یا بری جود تمکو سمجهد کر کرنی هوگی اور بیلے کام کا بھا پھل اور بوے کام کا برا چھل پاؤگے انسان کے خدا کی اس نصیحت کولمانا اور علم خیر و شر کو حاصل کیا جس کے سبب همنے تمام حهوانات پو برتوی حاصل کی هی اور جس کے سبب هم اب اپنے کاموں کے جوابدہ هوئے هیں اور برے کاموں میں پکڑے جاتے هیں اور بھلے کاموں کا بدله پاتے هیں گویا انسان پر گناۃ آنے کی يهي اصلي دنياه هي --

من ملک بردم و فودوس بوبی جایم بود * آدم آورد درین دیر خراب آبادم ٧ -- (اور كهل گنيس آنكهيس أن دونوس كي) يعني آدم اور حوا كو علم خير و شر حاصل هوگیا اور أنہوں نے پہلی بوائی ننکے هونے کی جو اُن میں تھی اُس کو جانا * علماء عيسائي 1 اس مقام بو لكهتم هيس كه عورت كا گناه برا اور كئي قسم كا تها يعني ولا صحوم هوئي بلند نظري كي اور نااعتمادي اور ناشكوي كي اور خواهش تلاش علم كي

⁺ سررة احزاب آيت ٢٠

غ دَائلي جلد ايك صفحه • إ م

ارر ممنوعة چيز کي خواهش کي اور علائية خدا ہے سرکشي کرنے کي اور اپنے خاوند کو بھي خدا کے حکم سے پھر جانے کي ترغیب کرنے کي اور اُس کو اور اُس کي اولاد کو گناه ميں اور بدبختي ميں مبتلا کرنے کئ يہة قول هي بشپ کيڈر صاحب کا ،

اور نسبت آدم کے وہ یہ کہتے † هیں که جس طرح حوا فریب میں آئی تهی أسطرح آدم فریب میں نہیں آیا تها کیونکه تمتهی کے نامه اول کے باب ا — ۱۲ میں هی که آدم فریب نہیں کھایا پر عورت فریب کھاکر گنهگار هوئی " مگر باایں همه وہ کہتے هیں که اگر اس واقعہ کے تمام حالات پر غور کریں تو اُس کو خدا کی اُن تمام فافرمانیوں کا مربی اور نمونه کہه سکتے هیں جو اُس رقت سے واقع هوئیں " غرض که علماء عیسائی کے مزدیک آدم و حوا دونوں اس نافرمانی کے سبب گنهگار هوئے اور اسی سبب سے انسان کی نسل میں گناہ آیا *

اس گفتگر پر یہ سوال ہوتا ہی که خدا تعالی کے انصاف سے نہایت بعید ہی که باپ کے گفاہ کے سبب اُسکی تمام نسل کو جو اُس رقت وجود میں بھی نه تھی گفهگار تہرادے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی که باپ کے گفاہ میں بھٹا پکڑا جارے معہذا اگر انسان کی نسل پر گفاہ آنے کی بہ وجہه ہو تو کیا وجہه ہی خود آدم پر پہلے پہل گفاہ آنے کی کیونکہ اُس سے پہلے نه وہ کسی گفاہ کا مجرم تھا اور نه اُسکے کسی موبی نے گفاہ کیا تھا *

مگر یہ اعتراض هم مسلمانوں پو وارد نہیں هوتا کیونکه هم مسلمان بموجب تول علماد محتققین کے اِس ممانعت کو جو خدا کیطوف سے تھی شرعی ممانعت نہیں سمجھتے اور نه حوا اور آدم کے اِس فعل کو شرعی گناہ جانتے هیں کیونکہ همارے نزدیک یہ ممانعت صوف انسان کی بھائی کے لیئے تھی نه کوئی شرعی ممانعت اسی لیئے جو وعید اُسکے خلاف کونے پو وارد هی اُس میں خدا کی ناراضی یا تھر کا ذکر نہیں هی بلکه جو مضرت که انسان کو اُس نافرمانی سے هونے والی تھی اُسیکا ذکو هی اسلیئے آدم وحوا باوجود اِس نافرمانی کے شرعی گناہ سے پاک اور صاف تھے مگر جبکه اُنکو عام خور و شر حاصل هوگیا اب وہ مکلف اور بھلے اور بوے کام کونے کے مختار هوئے اِسکے بعد وہ یا اُنکی فسل اگر کوئی برا کام کویگی تو البته خور ایت کی بنیاد هی مگر و شر کا البته آدم اور اسکی نسل کے لیئے جن میں عام خور و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے جن میں علم خور و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے جن میں علم خور و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے جن میں علم خور و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے خور میں اُسکی نسل کے لیئے جن میں علم خور و شر برابر چلا آتا هی گناہ آنے کی بنیاد هی مگر وہ فعل جو آدم سے هوا آدم یا اُسکی نسل کے لیئے کی بنیاد ہوگی خور کیا گریہ کید

مگر اس گفتگو پر بلکہ مسلمانوں کے مذھب کے ایک بڑے اصول پر خون اُنہی کے مذھب سے ایک اعتراض پیدا ھوتاھی اور وہ یہہ ھی کہ حضوت آدم علیمالسلام بموجب قول صحیم

[†] هنري راسكات جاد ا صفحه ا -

کے روز پیدایش سے نبی تھے اور مسلمانوں کے مذھب بموجب تمام انبیاء معصوم اور گناھوں سے پاک ھیں اور خود قرآن منجید میں آیا ھی که آدم نے گفاہ کیا پھر کیونکو یہ گفتگو کہ یہ فعل جو آدم سے ھوا گفاہ نه تھا اور یہ اصول مذھب که انبیا گفاہ سے پاک ھوتے ھیں صحیح ھوسکتا ھی *

اس شبہہ کے رفع کرنے کو ضرور ھی کہ نسبت عصمت انبیا کے کچھہ گفتگو کی جاوے' اگرچہ ھمارے مذہب کے عالموں نے اس میں بہت گفتگو کی ھی اور نہایت مختلف رائیں میان کی ھیں مگر مجھکو اُس جھمیلے میں پڑنا اور ھرایک کی دلیل کو لانا اور رد و تدب کرنا ضرور نہیں ھی بلکہ جو میرے نزدیک تحقیق اور قول فیصل ھی اُسیکا بیان کردینا کانی ھی *

جاننا چاهیدًے که غلم کو اپنے آتا کا حکم نه بجالانایا پورا نکونا یا جیسی خدمت که اُس آقا کی چاهیئے ریسی خدمت ادا کرنے میں قاصر رهنا درحقیقت گناہ میں شمار هوتا هی، لیکن اگر یہ سب باتیں اسیطرے کے گفاہ شمار ہوں جیسیکه ایک شرعی گفاہ تو خدا کے انصاف سے تعید ھی که اُس کام کے کرنے کی تکلیف دے جو طاقت سے زیادہ ھی کیونکه یہہ ات طانت سے باہر ھی کہ جس خدمت بجالانے کے لابق خدا کی ذات ھی ریسی ھی اُسکی خدمت ادا هوسكے اسلیئے ضرور هي كه مطلق گناه دو قسم كا گنا جارے ایك گناه شوعي دوسرا گناہ عرفانی' گناہ شرعی سے هم بهت مراد لیدے هیں که خدا نے شریعت کی روسے کسی کام کے کرنے کو منع کیا ہو اس حکم کے برخلاف جو کوئی شخص کوئی کام کریگا وہ شریعت کے سوجب گنہگار ہوگا ، اور گناہ عرفانی سےهم یہم مرادلینے هیں کنجس شخص کو جسقدر خدا کی ذات سے زیادہ تقرب ہوتا جاتا ہی اور جسقدر معرفت الہی برھنی جاتی ہی اور جو خدمت اور آداب اُس عرفان کے سبب الزم آتے هیں اُس میں کسی قسم کا قصور هونے سے گناہ لازم آنا هی، پس گناه عرفانی هر ایک شخص کے حال اور اُس کے درجہ تقرب سے جو خدا کے ساتھہ هی معفاوت درجہ سے علاقه رکھتا هی بہت سی باتیں ایسی هیں جو گناه شرعی نهیں مگر گذاہ عرفانی هیں، اوردہت سی باتیں ایسی هیں جو هم تم کربی تر گناہ نہیں، مر جن كر عرفان الهي حاصل هي اكروه كوبي توكفاه هي كياتم اس دنيا مين نهين ديكهتم كه بهت سے کام ایسے هیں که جو عام آدمی کریں تو عیب میں نہیں گنے جاتے برخلاف اُس کے وهی کام اگر کوئی اعلی شخص کرے تو عیب میں داخل ہوتا ہی اس پنچھلے قسم کے گناہ سے کوئی خالی نہیں یہاں تک که انبیا بھی اس قسم کے گناہ کے کنمگار ھیں اسی بات کی طرف حضرت مسيم علية السلام نے † اشارہ كيا جب ايك شخص نے آكر أن سے يو جها كم

ب متى 19 - 11 ر 12 -

"اے نیک مرشد میں کرن سی نیکی کررں تاکہ همیشہ کی زندگی پاؤں اُسنے اُس سے کہا تو مجھے کیوں نیک کہتا هی کہ نیک نہیں مگر ایک یعنی خدا "غرضکہ کرئی شخص ایسا نہیں هی که جو ایسی بندگی اور ایسی خدمت جو خدا کے لایق هی بجا لاسکے اور اسیواسطے سب آدمی خدا کے سامنے گنہگار هیں انہیں باتوں کے سبب انبیا اپنے تئیں گنہگار جانتے تھے اور اسی قسم کے گناهوں کی معافی خدا سے چاهتے تھے نہ یہ که ولا کسی شرعی گنا کے گنہگار تھے *

التي رها شرعي گناه أس سے تمام انبيا پاک هين هم مسلمانوں كا يهم اعتقاد هي كه جو گناہ فطرت انسانی کے برخلاف میں اور جنکے ارتکاب سے رزالت نفس کی پائی جاتی هی وة كبهى انبيا سے صادر نهيں هوتے ، نه زمان نبوت ميں اور نه أس سے بہلے كيونكم أنكے نفس اس قسم کے رزایل سے باعتداراپنی خلقت کے پاک و صاف میں ، اور نیز کسی حالت میں كرئى شرعى گفاة كبيرة دانسته يا نا دانسته اور كوئى گفاة صغيرة ديدة و دانسته أن سے سوزد نہیں ہوتا نه حالت نبوت میں اور نه اُس سے پہلے ' البته نبوت کے بعد اُن سے نیک ارادہ اور زیادہ نیکی حاصل کرنیکی نیت سے خطام اجتہادی کا هونا ممکن هی اور ظاهر هی که جو كام نيك أرادة سے كيا كيا هو وہ كسيطوح شوعي گناه بلكه در حقيقت گناه نهيں هوسكتا ' مگر انبیا کی نسبت وہ بھی گناہ ھی انبیا کا معاملہ خدا کے ساتھ ایسا نہیں ھی جیسا کہ همارا تمهارا هی وهاں اور هی راز و نیاز کی باتیں هیں اندیا سے یہ، چاها گیا هی که ولا بهلائي اور برائي سے كنچه، غرض فركهيں جو حكم پاويس ولا بجالاويں ، پهو أنكو خود كسى بهالئي یا نیکی کا قصد کرنا بھی اُنکے حق میں گناہ ھی کیہی بات تھی جسنے آدم پر خفائی کروائی اور اسی سبب سے کہا گیا کہ آدم نے اپنے پروردگار کا گفاہ کیا ' مگو یہم وہ گفاہ نہیں ہی جس ميں هم تم گوفدار هيں - کار پا کان را قياس از خود مگير * گرچه ماند درنوشتن شيرسير * ٨ -- (اور سفى أفهوں نے آواز خداے معبود كى) علماء عيسائي اس ورس كي يوں -تفسیر کرتے هیں † که اس جگہه خدا سے باپ خدا سمجها جاتا هی مگر مقدس یوحنا کی انجیل باب ۱ - ۱۸ و باب ۲ -- ۲۲) سے ثابت هی که باپ خدا کونه کسی آدمی نے کبھی دیکھا اور اُسی کتاب کے باب ٥ -- ٣٧ سے ظاہر ھی که نه کسی نے اُسکی آواز کو کمھی سنا هی اور نه صورت کو دیکها هی اسلیئے یہ آواز معوفت عیسی مسیم کے تھی جو خدا کا کلام یا بیٹا اور باپ کا قاصد یا وکیل ھی اور اُس کے جلوہ کی روشنی اور اُسکے وجود کی ظاہری صورت ھی اور یہی جلال کے بادل میں معہ اپنی بہشت کے فرشتوں کے گروہ کے جواًس جلال کے بادل کے ساتھ ہوتے تھے ظاہر ہوتا تھا اور ہم کلام ہوتا تھا یہ، وہی بادل

روشنی کا هی جس میں خدا تعالی آمم اور نوب اور اور منقدمین بزرگوں کے ساتھ گفتگو کوتا تھا اور بذی اسرائیل کو اپنی مرضی سے اطلاع دیتا تھا ،

مگر یہ تمام گفتگو اُس عقیدہ پر مبنی هی جو علماء عیسائی نے تسلیم کر رکھا هی یعنی الہیت میں تین وجودوں کا هونا ورنه کتاب اندس کا کوئی لفظ ان معنوں کی طرف جو عیسائی علما نے بیان کیئے هیں اشارہ نہیں کرتا *

هم مسلمان یقین کرتے هیں که تمام هولي بیبل خدا کي وحدانیت حقیقي کي همکو هدایت کوتي هی اور الهیت میں کسي وجود کا شریک هونا نہیں بتاتي اسلیئے هم مسلمان اِس ورس کي يوں تفسير کرتے هیں که يه آواز خود اُسي خدا کي تهي جو اپني ذات میں سب طرح پر واحد حقیقي هي اور جیسا که کتاب مقدس کے لفظوں سے پایا جاتا هي خود وهي بغیر کسي کي معرفت کے هم کلم هوا اور وه آواز خُود اُسیکي آواز تهي نه کسي دوسوے کي ه

مقدس يوحنا كي انجيل باب ٥ — ٣٧ مين يهة نهين لكها كه كسي نے أسكي آواز كو كبهي نهين سنا بلكه حضرت مسهم علهة السلام نے أن يهوديوں كو جو حضرت كے تتل پر آسادة هوئے تهے فومايا كه (تمنے كبهي أسكي آواز نهيں سني اور أسكي صورت نهيں ديكهي) إس سے يهه ثابت نهيں هوتا كه كسي نے أسكي آواز كو كبهي نهيں سنا *

مگر مسلمانوں کے مذھب کے ہموجب ایک آؤر بات قابل بعدت کے ھی کہ خدا کی آواز سفنے کے کیا معنی ھیں کہ خدا کی آواز سفنے کے کیا معنی ھیں کھونکہ خدا تعالی اپنی ذات اور اپنی صفات میں قدیم آواز کے سفا جارے قدیم آور ازلی نہیں ھوسکتا *

مگر هم مسلمان یه اهنقاد کرتے هیں که خدا تعالی کی تمام صفات جیسے سننا اور جاننا اور بولنا اور بولنا اور پکارنا هماراسا سننا اور جاننا اور بولنا اور پکارنا نهیں هی بلکه بجز مناسبت اسمی کے آور کسی طرح کی مشارکت نهیں وہ جانتا هی ته بذریعه کسی جاننے والی چیز کے وہ بکارتا هی نه بذریعه کسی پکارنے والی چیز کے وہ پکارتا هی نه بذریعه کسی پکارنے والی چیز کے ہ

خیال کرد که تم سوتے میں خواب دیکھنے کی حالت میں باتیں کرتے ہو اور دوسریکا کلم سنتے ہو اور بخوبی تمهارے کان میں آواز آتی ہی حالانکه رہاں کوئی آواز نهیں اور بغیر آواز کے نبریعه اواز سنتے ہو پھر اگر خداے تادر مطلق کی بھی آواز بغیر نبریعه آواز کے سنی جارے تو کیوں تعجب کرتے ہو' وہ تمام تدرت اور تمام نور ہی وہ کسی کام کرنے میں کسی نبریعہ کا محتاج نہیں' وہ آپ ہی آواز ہی اور آپ ہی اپنی آواز سفاتا ہی ممر بغیر کسی نبریعہ کا حجتاج نہیں' وہ آپ ہی آواز ہی اور آپ ہی اپنی آواز سفاتا ہی ممر بغیر

دویعہ آواز کے ' وہ آپ هي پکار هي اور آپ هي پکار تا هي سگر بغهر دریعہ کسي پکارنے والي چهر کے ' اور بےشکنہ وہ اِن سبباتوں پو قادر هي *

(چلتی هوئی جلت میں) یعنی آنہوں نے خدا کی آواز اسطرے پر سنی که باغ میں سے آوھی هئ † بشپ بترک صاحب بھی کہتے هیں که چلنے کو آواز کی طرف منسوب کیا جاتا هی نه خدا کی طرف ه

(بھچمیں درخت جنحو کے) یعنی باغ کے درخت کے پتوں میں اپنے تئیں چھپا لیا خدا کے سامنے ننگے آنے سے شرما کر ' اِس سے پایا جاتا ھی که خنگا ھونا ابدا سے معہوب اور حماکونے کی چھڑ ھی اور اسھواسطے شویعت کے بمرجب ھمارے ھاں گفاہ میں داخل ھی ۔ اور حماکونے کی چھڑ ھی اور اسھواسطے شویعت کے بمرجب ھمارے ھاں گفاہ میں داخل ھی او — (کہاں ھی تو) بشپ پترک صاحب ل نے اِس مقام پر قہایت عمدہ تقریو لکھی ھی وہ کہ نا ایسے سوالوں سے جو شخص اُنکو پکارتا ھی اُسکی نارانفیت نہیں نکلتی بلکہ اُس سے یہہ متصود ھی که مجرم اپنے گفاہ پر اقرار کرے جیساکہ باب ۳ — ۹ سے معلوم ھرتا ھی جہاں پر یہہ بھان ھی کہ تھرا بھائی ھائل کہاں ھی' اور جبکہ قابین نے خمرگی سے اُسکا حال بھان کونے سے اُنکار کیا تب خدا نے اِس نظر سے کہ یہہ معلوم ھو کہ اُسکو

ا ا -- (کسنے خدر دی تجھکو) یعنی اُس درخت کا پہل کہانے سے پہلے انسان خھر و شر سے واقف نه تها اور خدا نے ندگے هونے کی دائی اُسکو دتائی نه تهی اسلیئے خدا تعالی نے پوچھا که کسنے تجھکو خبر دی که تو ندگا هی کھا اِس درخت علم خهر و شر میں سے تونے کھا لیا *

اطلاع کی حاجت نه تھی فی الفور یہ کہا که تھرے بہائی کے خون کی آواؤ زسمین میں سے

۱۳ - (اور کہا خداے معبوہ نے درست کو) § جوزف میقہ صاحب نے اِس مقام پر نہایت عمدہ تقریر کی هی وہ کہتے هیں که او جس سے کوئی راز چہپا نہیں هی جستے انسان کے دل کو بنایا هی اور جو کچھه هم کرتے هیں سب جانتا هی اور دل کو اور اُسکے رجوعات کو تھونتھنا هی اور آزماتا هی وہ بھی اول حقیقت کا امتحان کریگا اور جو کچهه که بدیخت انسان اپنے لیئے کہه سکے اُسکو سنیگا پہلے اِس سے که اُسپر حکم جاری کرے اور وہ بہت سرگذشت سے ناوانف هونے کے سب سے نہیں کریگا کھونکہ هو شی کا علم رکھنے والا خدا کھونکر ناوانف هوسکتا هی بلکه اپنے عجیب رحم اور اعتدال ناقابل بھان سے جو وہ انسان

مهمه سے فریاد کرتی ہی 🖈

⁺ ةائيل جاد ا صفحه ١٠ --

[‡] تَفْسَير دَائيايِ جاد إ صفحه إ عد

ع دائيل جلد ا صنعه 11 --

کي طرف رکهتا هي اُس کا رهم انسان کي نسبت جو مهن کهتا هون اُسکي وجهه يهه هي که انسان هي پر وه يهه عقايت کرتا هي کهونکه سانپ کو هم ديکهتم هون که خداے تعالى اُسے کچهه پهي نهيں پوچهتا هي (همکو يهه کهنا چاههئم که بطور عذر سائنے کے کچهه نهيں پوچهتا) اور نه منتظر اسبات کا رهتا هي که ولا اپنے حتی مهن کچهه عذر کو مالکه نيالدور بلا استفسار اُس پر اينا حکم جاري کرتا هي ه

۱۳ — (ملعون هی تو) خداے تعالی نے سائپ کو ملعون کیا اور تین ہاتھی اُس کی نسبت فرمائیں ایک یہ کہ تو خاک کھاویگا اِس کی نسبت فرمائیں ایک یہ کہ تو چھت کے بل چلیگا دوسرے یہہ کہ تو خاک کھاویگا اِس کی نسبت علماء یہودی اور مسیحی یہہ خیال کرتے هیں که پہلے سائپ کی صورت ایسی نه تھی بلکہ اُس کا سیدها تد تھا بعضے کہنے هیں که اُس کے چار پاؤں تھے اور گھوڑے یا اُونت کی مائند تھا لعفت کے سبب اُس کے پاؤں گر پڑے اور پیت کے بل چلنے لگا ہ

مگر یہ سب باتیں کتاب اقدس کے ظاہری الفاظ کی مناسبت سے بنا لی گئی ہیں ورنع حقیقت میں کتاب اقدس کی یہ مواد نہیں ھی ان الفاظ سے کہ تو پہت کے بل چلیکا با خاک کھاویکا صوف یہ مواد ھی که تو ذلیل رهیکا چنانچہ هم دیکھتے ہیں کو تواے بہیدیہ جو انسان میں ہیں اور جن کو شیطان کہا گیا ھی ھمیشہ سب کے نزدیک ذلیل اور خوار ہیں یہاں تک که جو لوگ اُن قوی کے مطیع ہوتے ہیں اور اُس کے جذبات اور اثرات اُن میں ظاہر ہرتے ہیں وہ بھی عموماً انسان کی تمام نسل کی آنکھوں میں ذلیل اور بھتدر ہیں ۔

10 — (دشمنی رکھونکا) یہت تھسوی بات ہی جو سانپ یعنی شیطان کی نسبت خدا نے فرمائی مگر اس مقام پر جو شیطان کو یہت بات کہی گئی ہی کہ تجہت مهں اور عورت میں دشمنی ڈالونکا تو اُس سے کجہت عورت کی خصوصیت دشمنی میں مواد نہیں ہی عورت کا بلکتہ اس سبب سے کہ شیطانی وسوست اول عورت کے دل میں آیا تھا دشمنی میں بھی عورت کا نام لیا گیا اور حقیقت میں مواد یہت ہی که شیطان اور انسان میں دشمنی ڈالونکا ہ اِس مقام سے یہت نه سمجھنا چاہیئے که اب تک شیطان اور انسان میں دشمنی نه تھی اِس واقعہ کے بعد رکھی گئی بلکتہ انسان کی پیدایش کے وقت سے آن میں دشمنی تھی کھونکہ پہلے سے اگر یہت دشمنی نہوتی تو شیطان کبھی فریب ندیتا 'اور یہت بات ظاہر ہی که انسان کی روح میں جس کے سبب انسان انسان کہلاتا ہی اور اُس کے قوالے بہیمیه میں جو شیطان کہا وہ میں جس کے سبب انسان انسان کہلاتا ہی اور اُس کے قوالے بہیمیه میں جو شیطان کہاتا ہی اور اُس کے قوالے بہیمیه میں جو شیطان کہلاتے ہیں ابتداہی سے عدارت اور مخالفت ہی ہ

(ولا تاکیکا) جس عبری لفظ کا مهل نے " تاکیکا " ترجمه کیاهی انگریزی مترجموں نے اُسکا ترجمه (زخمی کریکا یا کچلیکا) کیا هی اگرچه دونوں ترجموں کا فتیجه واحد هی مگر

علماد عیسائی اس مقام پر بہت زبادہ غرض سے توجہہ کوتے تھیں اور یہاں سے حضرت مسیم علیه السلام کے هونے کی بشارت الکالنے هیں *

اس مقام پر ایک عبری لفظ ضمهر کا هی که ره " هو " اور " هی " هونوں پرها جاسکتا هی پروتستنت علماد عبسائی اُس کو " هو " پرهنے هیں اور اُس کا ترجمه اس طوح پر کرتے هیں که جس سے وہ ضمیر راجع هوتی هی عورت کے تخم کی طوف اور وہ یہم مراد لیتے هیں که عورت کا تخم شیطان کا سر کمچلیگا آور جو که حضرت مسیم علیه السلام بغیرا باپ کے صوف عورت سے پیدا هوئے هیں اس لیئے اُن کو عورت کا تخم قرار دیتے هیں *

مكو ليتن † ولكت ميں اس كا ترجمہ اس كے برخلاف كيا هى أس ميں اس لفط كا اس طرح پر ترجمہ كيا هى جس سے ولا ضمير راجع هوتي هى خود عورت كي طرف يعني ولا عورت تيرا سر كچليكي اور تمام رومي گرچ اس كام كو يعني گناة اور شيطان پر فنحياب هونے كو حضرت مويم عليهاالسلام كي طرف نسبت كرتے هيں بهاں تك كه أنهوں نے اپني نماز ميں بهي بهم مضمون باخل كيا هى اور ولا حضوت مويم كيطرف خطاب كركو نماز ميں بوں كہنے كه "ميں تيرے نهايت پاك تدم كو پوجتا هوں اور بركت ديتا هوں جس سے تونے پرانے سانب كے سو كو زخمى كيا " *

اس دات کا تصفیه که ان دونوں ترجموں میں سے کونسا ترجمه صحیح هی نہایت مشکل کام هی ' کیونکه ولا عبری لعط اگر ضمیر مذکر کی هو تو انگریزی ترجمه صحیح هی اور اگر ضمیر مونث کی هو تو والگت ترجمه صحیم هی عبری زبان میں مذکر اور مونث کی ضمیر کی صورت ایک سی هی صوف اعواب کا فرق هی اگر یهه لفظ " هو " پڑها جاوے تو مذکر کی ضمیر هی اور اب کوئی سند تو مذکر کی ضمیر هی اور اب کوئی سند متصل حضرت موسی یا حضرت عزرا تک موجرد نہیں هی جس سے متعین کیا جاوے که ولائت ترجمه نہایت تدیم ترجمه هی اسلیکے اُس ترجمه هی اس ترجمه کی ضمیر هی عامل توبرانے کے لیئے بہت توبی اور روشن رجمه چاهیئے *

علماء عیسائی نے اس مسئلہ کو ایک اصل اصول اپنے مذھب کا تھیرا رکھا ھی کہ آدم و حوا کی نافرمانی سے تمام انسانوں پر گناہ آیا اس لیئے سب آدمی گفہگار ھیں پھر اگر اُنکے گناہ بغیر کسی جدلے کے معاف ھوں تو انصاف کے خلاف ھی اور اگر ھرایک کو اُس کے گناہ کی سزا دی جاوے تو رحم کے خلاف ھی اس لیئے اُس نے ایک نجات دینے والے کا یعنی عیسی مسیم علیمالسلام کے ھونے کا وعدہ کیا جو حقیقت میں خود خدا ھی اور عیسی مسیم علیمالسلام کی صورت میں ظاہر ھوا ھی اور وہ نجات دینے والا عورت کا تخم ھی نہ مود کا

[†] تفسير 3ائلي جاد 1 صفحه 17 س

مگر هم مسلمانوں کے مذهب کے بموجب یہ ضمیر خواہ عورت کیطرف راحم هو خواہ عورت کیطرف راحم هو خواہ عورت کے تخم نیطرف ہونوں حالت میں کنچه نغصان نہیں کیوندہ هم مسلمان آدہ و حوا کی اس نافرمانی کو شرعی گفاہ نہیں سمجھتے اور نہ اس واقعہ کے شدب انتسان کی نسل پر کماہ کا آنا تھیواتے ہیں بلکہ اس واقعہ کو باعث علم خیرو شرکا انسان کی نسل کے لھئے توار دستے هیں جس کے سبب انسان کی نسل مثل اور حیوانوں کے غیر مکلف نہیں رهی، پھر انسان کی نسل میں سے جو کوئی خداتعالی کی هدایت پر چلیکا نجات پاویکا اور جو کرئی اُس کے برخلاف کویکا سزا پاویکا *

اِس مقام پر جو یہ کہا گیا کہ عورت خواہ عورت کا تخم سانب کا سر کچلیگا یہ صوف اسراسطے کہا گیا کہ وہ شیطانی وسوسه اول عورت هی کے دل میں آیا تیا سانب کا سر کچلئے کے لیئے کوئی خاص شخص مواد نہیں رکھا گیا هی بلکه هو نیک بندہ جو خدا کی هداینوں پر چلنا هی نندر اپنی نیکی کے شیطان کا سر کچلا هی ابراهیم نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ اُن سے کہا † گیا کہ اپنے چاهیتے بیتے کو قربانی کر ' ایوب نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ وہ استحان ‡ میں ڈالا گیا اور شیطان نے اُن کے تمام مال اور اولان اور بدن پر تسلط کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ کیا اور اُسلام نے بھی شیطان کا سر کچلا جبکہ کو شیطان کے سر کو زخمی کرتے آئے میں اور آیندہ بھی خدا کے اِس وعدہ کے بموجب زخمی کرتے رہیں گے *

(اور تو تاکیگا اُسکی التی کو) بشپ کیڈر صاحب اِ اِس کے یہ معنی بیان کرتے ہن که تو (یعنی شیطان) عورت کے تخم کا تعاقب کریگا مگر تو اُس کو بربان نکوسکیگا ہ یہوئی آ عالم ان دونوں تکروں کی یعنی سر کنچلنے اور ایری کاتنے کی تفسیر صرف استدر کرتے میں کہ وہ (یعنی انسان) یاد داویگا تجہار (یعنی شیطان کو) جو تونے اُس کے ساتھ پہلے کیا اور تو (یعنی شیطان) ہوگا اُس کے دربے اخیر تک ہ

⁺ پيدايش ۲۲ -- ۲ -

⁻¹⁻⁻ T +11 1

ق متى باب ٣ -

إ قائل جلد ا منسه ۱۲ --

٣ ديكهو تفسهروهي

هم مسلمان اِس ورس کی یوں تفسهر کرتے هیں که شیطان اخهر دنیا تک انسان کے بہکائے اور قافرمانی کرائے میں سعی کرتا رهیگا مگر جو نیک بندے هیں وہ اُسکا سر کنچلتے رهینگہ اور اُس کا غلبہ اور اُس کا تسلط اُن پر نہوگا (دیکھو تران مجید میں سے سرزہ حجر آیت ۳۸ لغایت ۳۳) *

11 — (عررت کو کہا) یعنی اُسکو جتایا که تونے جر اِس درخت کا پهل کهایا جس سے تجھکو تمیز اور علم خیر و شو حاصل هوا جو اور حفوانوں کو نہیں هی تو تو اُن مصیبتوں میں گرفتار هوئی جو اس ورس میں مذکور هیں کیونکه هم دیکھتے هیں که اور حیوان جو انسان کی سی عقل و تمیز نہیں رکھتے اُن کے اوپر بچہ جننے میں وا سختی جو عورت پر هوتی هی نہیں هوتی *

الا لغایت ۱۹ س (اور آدم کو کها) یعنی آدم کو جتایا که تونے جو اِس درخت کا پهل کهاکر خود اپنے تئیں عالم خور و شرکا کیا اب تجهکو تمام کام اپنی زندگی بسر کرنیکے خود کرنے ہونگے زمین پر رهرگے اور اپنی محنت سے کھاؤگہ اور اُسی میں پهر جاؤگے *

11 — (اور بنایا خدا نے) علماء عیسائی یہ خیال کرتے تھیں کہ یہ پوشاک آدم و حوا کی خود خدا نے بنائی تھی جیسا کہ کتاب اقدس کے ظاہری العاط سے پایا جاتا ھی اور اِس پر بحث کرتے ھیں کہ یہ کہالیں کہاں سے آئی تھیں † بشپ پڈرک صاحب کہتے ھیں کہ " یہہ غالب ھی که وہ اُن حیوانوں کی کہالیں تھیں جو اُس وتت میں اُس فیاض عہد و پیمان کی مضبوطی کے لیئے قرار پائی تھی جو خدا نے ھمارے اول مربیوں سے ابھی کیا اور جس قربانی سے اُن پر اُن کے جرم کا خیال رکھنے کی غرض تھی اور یہ ظاہر کرنے کی کہ وعدہ کیا گیا تخم (یعنی حضرت مسیم وکھنے کی غرض تھی اور یہ ظاہر کرنے کی کہ وعدہ کیا گیا تخم (یعنی حضرت مسیم علیمالسلام) ابنا خون بہانے سے شیطان کو مغلوب کریگا اور اُن کو نجات دیگا *

مگر هم مسلمان یہ کہتے هیں که انسان کا هر فعل اسوجہه سے که وہ خا کے علم سے خارج نہیں هی اور نهز انسان کے ارادہ پر خود خدا اُس فعل کا سرانجام کونے والا هی خدا کی طرف منسوب هوسکتا هی اس لیئے یہ پوشاک خود آدم نے اپنے لیئے بنائی تهی گو اس طرحپر کہا گیا هی که خدا نے بنائی اسلیئے که اب آدم خود خیر و شر کا جانئے والا یعنی صاحب عقل هوچکا تها جهسا که ساتویں روس میں هی که اُنہوں نے اپئے تئیں ننگا جانکر انجیر کے درخت کے پتوں سے اپنے لهئے تهبند بنایا تها *

اُس وقت قربانی کا حکم هونا کتاب اقدس کے کسی لفظ سے پایا نہیں جاتا اس واسطے ایک عام طور پر خیال هوسکتا هی که یهم کهالیں اُن جانوروں کی تهیں جو اپنی معمولی

⁺ دَائيلي جلد ١ صفحه ١٢ - ٠

حالت میں اِس واقعة کے بعد صوبے تھے یا خود آدم نے اپنی خوراک حاصل کرنے کے لیئے اُن کا استعمال کیا تھا *

۲۲ — (مانند ایک کی اُس میں سے) اس ورس میں جر عبری یہ لفظ میں
کا حد معنو ''اس پر علماء مسهدی نے بہت بحث کی هی وہ کہتے هیں که '' معنو ''جمع
متکلم مع الفیر کا صیفته هی اور اس لهئے وہ اس ورس کا ترجمه اسطرے پر کرتے هیں '' اور
خداوند خدانے کہا دیکھو که آهم نیک اور بد کی پہنچان میں هم میں سے ایک کی مانند
هوگیا '' اور جبکه اُنہوں نے اس ورس کا اسطرے پر توجمه کیا تو اب وہ اس ورس سے علائهه
هوگیا '' اور جبکه اُنہوں نے اس ورس کا اسطرے پر توجمه کیا تو اب وہ اس ورس سے علائهه
الہیت میں وجودوں کی تناهث ثابت کرتے هیں اور کہتے هیں که '' † بلاشدہ کوئی ایسا
دار کلام نہیں هی که جس میں کوئی تنها شخص یہ کہ سکے (هم میں سے ایک) یہه
اسا طرز کلام هی جس کے کجهه معنی نہیں هوسکتے جب تک که اُس میں ایک شخص
سے زبادہ شامل نہوں *

میں آیا می چنانچہ غالباً تمام مقامات کتاب ماے اقدس کا حوالہ جنمیں لفظ "ممنو" کا معه داغش آیا می حاشیہ ‡ پر دبتے میں انبیں سے تمام مقامات ایسے میں جامیں کوئی شخص انکار نہیں کرنا کہ یہم لفظ غایب کا صیغہ نہیں می صرف کین مقام ایسے میں جی میں

[†] تَّنُّلُ جِلْدِ ا مِفْعِهُ ٢ –

غرري ا - ٩ و١٦ - ١١ و ٥ - ٨ و ١٠ - ٢١ و ١١ - ٩ - ١ و ١١ - ١١ - ١١ -

تکرار هوسکتی هی مگر بہت سی دلیلیں ایسی هیں جن سے ثابت هوسکتا هی که آن مقام سے مقامیں میں بھی وہ لفظ غایب کا صفحه هی ' غور کرنے کا مقام هی که ابھی اس مقام سے پہشتر یہی لفظ متعدد جگہه آیا هی اور سب نے بلا اختلاف اسکے معنی غایب کے لیئے هیں پہر کیا رجهه هی که اسمقام میں اُس کے رہ معنی چهور کر دوسرے معنی جمع متکلم معالفیو کے جو کسی مقام پر نہیں لیئے گئے لیئے جاویں پس کچهه شبهه نہیں هی که یہم لفظ غایب کا صفحه هی اور اس کے معنی (اُس میں سے) کے هیں *

ایک دوسرا عبری لفظ "کا حد"کا جو اِسی ورس مهن هی اُسکا بهی ذکو کرنا مناسب هی اُسکا ترجمه علماد عهسائی نے "ایک "کیا هی حالانکه اُسکا ترجمه "یکه " هونا چاهیئے جسکو عربی مین " وحید "کہتے هیں † چنانچه انقلس نے جو ایک بہت بڑا عالم یہودی زبان کا هی اُسکا ترجمه "یحیدی "کیا هی جو بمعنی "وحید "کے هی علاوہ اِسکے کتاب اُتدس کے چند مقاموں مهی اس لفظ کے یہی معنی آئے هیں جنمیں سے دو مقاموں کاحواله حاشیه پر لکھتے هیں پس اِس تمام گفتگو کے بعد اِس ورس کا صحیح

ایوب ۲۳ - ۱۳ ج ترجمہ جو بالکل عبری لفظری کے مطابق ھی اسطرح پر پڑھنا چاھیئے غزل الغزلات ۷ - ۱۳ و ۱۱ کہا کہ اے معبود نے اب آدم ھرگیا یک اُن میں سے (یعنی حیرانوں میں سے) بسبب جانئے بھلائی اور برائی کے " عب

اب غور کوو که ان الفاظ سے جو اس ورس میں الهام کی زبان سے نکلے ہیں کسیطرے الهیت میں وجودوں کی جمعیت دائی نہیں جاتی وہ حقیقت میں ایک ہی کسیطرح اُس میں جمعیت نہیں تمام مقدس کتابیں همکو یہی هدایت کرتی هیں اور یہی بات همکو ابراهیم اور موسی اور عیسی علیهمالسلام اور تمام انبیاد بتاتے چلے آئے هیں *

ربي شمعون يهودي عالم نے اسمقام كي تفسير تفسير رشي ميں يبس لكھي هي " كه خدا نے كہا ديكھو وہ يكنا هي نيچے والوں ميں جيسا كه ميں يكتا هوں اوپر والوں ميں اور كيا هي أسكى يكنائي جاننا نيك و بد كا *

استثناد ا ۱۰۰ و ۲ هـ ۳۱ و ۲ هـ ۲۱ و ۱۳ هـ ۱۱ و ۱۸ هـ ۲۲ و ۱۹ هـ ۲۲ و ۲۲ هـ ۲۳ و ۲۲ هـ ۳ هـ ۱۹ و ۲۲ هـ ۳ هـ ۱۸ و ۲۲ هـ ۲۳ هـ ۱۹ و ۲۲ هـ ۲۳ هـ ۱۹ و ۲۲ هـ ۲۳ هـ ۲۳

(اور اب شاید برهاوے اپنا هاته) یہ بات ظاهر هی که الله تعالی نے آهم کو زندگی کے درخت کے کہانے سے منع نہیں کیا تھا بلکہ صرف نیک و بد کی پہنچان کے درخت کے کہانے † سے منع کھا تھا پھر اِس جگہ ازندگی کے درخت میں سے کھالینے کا اندیشہ کرنے سے کیا مراد هی ، *

مگر جان لینا چاهیئے که اس طرز کلام سے یه مراد نهیں هی که در حقیقت خدا کو اسات کا کچه خوف هوا تها کیونکه اسکی ذات پاک اِن خوفوں سے پاک هی بلکه به کلام صرف مطابق محاورة هماری بول چال کے وارد هوا هی آمم نے برخلاف نصیحت خدا تعالی کے ایک هرخت کے پهل کو حاصل کرلیا تها اِسلیئے بطور طعنه کے کہا گیا ایسا نہو که دوسرے درخت کا پهل کهانا انسان کی درخت کا پهل بهی کهائے اُسے بهاں سے نکال دو و حالانکه دوسرے درخت کا پهل کهانا انسان کی طاقت اور اُسکی قدرت سے باهر تها اور اسلیئے اُسکے کهائے سے ممانعت کرنے کی حاجت نه تهی عملات اور اُسکی قدرت سے باهر تها اور اسلیئے اُسک ترجمه هوسکے مثلاً تاوار کی مانند یا میں که " اِس شعله دار تاوار کو یا جیسا که اُسکا ترجمه هوسکے مثلاً تاوار کی مانند یا نوک دار شعله کو خدا کی موجود گی کا عموماً نماباس نشان سمجها جاتا هی شاید یہ شعله اُس شعله سے مشابهه تها جو حضرت موسی کو جهازی میں دکھائی دیا (خرد شعله اُس شعله سے مشابهه تها جو حضرت موسی کو جهازی میں دکھائی دیا (خرد باب ۳ – ۲) یا جو بعد اواں حواریوں کے سر پر عهد قصم کے درز آتشی شعلوں کی مائند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ – ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طرح پر هی مقدم مائند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ – ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طرح پر هی مقدم میں اس طرح پر هی مقدم مائند ظاهر هوا (اعمال باب ۲ – ۳) اور قدیم یہودیی ترجمه میں اس طرح پر هی مقدم میں پر درمیان دو شان دار فرشتوں کے رکھا گیا تها جس سے غالباً سکینه کی مقدم

نشانی مقصود تهی اول یهه شعله جنگل مهی خیمه عبادت میں اور بعد ازاں سلیمان کے معبد میں تها — داکتر ههلز *

مگر جو تفسیر که زیادہ تر اس مقام سے مفاسبت رکھتی هی وہ یہہ هی که زندگی کے درخت کا رستہ بغد کرنے سے یہہ مقصود هی که اُس درخت تک جو حقیقت میں ظہور تها وجوب وجود کا جس کا ذکر هم پہلے کر آئے انسان کا پہونچنا ممکن نه تها کیونکه وہ ایسی چیز تهی که جو خدا کی ذات کے سوا اُور کسی میں هو هی نہیں سکتی اُسی بات کو حضرت موسی نے اس تعثیلی طور میں بتایا که هستی مطلق اور وجوب وجود جو خاصه صوف خدا کا هی اُس کا رسته شعله دار تلواروں سے بند هی وہ کسی طرح انسان کو حاصل نہیں هوسکتا تاکه هم اپنی اُن خوبیوں پر جو همکو خدا کے فضل سے حاصل هوویں اور نیز اس صفت سے جو معرفت نیک و بد کی همکو حاصل هوئی هی مغرور نہوں اور یہه جانتے اس صفت سے جو معرفت نیک و بد کی همکو حاصل هوئی هی مغرور نہوں اور یہه جانتے رهیں که هم سب فنا هوئے والے اور خدا کے سامنے حاضو هوئے والے عیں بقاے دایم اور وجوب وجود اُسی ذات واحد کو هی جس نے همیں پیدا کیا اور هستی مطلق وهی ایک وجوب وجود اُسی ذات واحد کو هی جس نے همیں پیدا کیا اور هستی مطلق وهی ایک

بعض علماء نے زندگی کے درخت سے وہ همیشه کی زندگی مواد لی هی جو گفاهوں سے نتجاسے . هوجانے کے بعد حاصل هوتی هی مگر میں جو اس مقام پر یہه مواد نہیں لینا اس کا سبب یہه هی که اس مقام پر اُس رسته کے کھلنے کی کنچه توقع نہیں دی گئی هی پس اگر هم اس درخت سے وہ مواد لیویں تو همکو حیات ابدی کے رسنه کھلنے سے نا اُمیدی هوتی هی حالانکه یہه بات صریح غلط هی کیونکه خدا کا فضل اس کا مقبضی نہیں هی که اپنے فضل مهں داخل هونے کے رسته کو کسی وقت میں بند رکھے اُس کے فضل کا رسته ہو وقت میں بند رکھے اُس کے فضل کا رسته ہو وقت که هم اُس کے فضل سے اُس رسنه کو چلنا چاهیں *

ا تاريخ ۱۸ - ۳ -

٣ تاريخ ١٢ - ١٢ ١٣ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ - ١٩ ٢٥ - ١٩ ٢١ عاريخ

^{-1-11 10-1- 19-10 17-11 9-78 8 6 6}

^{- 1 - 9} A - V 1A - F Jajon 1

۲ سورتیل ۷ – ۱۵ ۲ – ۱۳ ۱۳ – ۱۳ ۲ – ۱۹

ז שלשני ז - דר דר יין נידן לדן בדר דר יין ב

٢ سلاماين ٣ - ٢١ ١٦ - ٣٩ ١ - ١ - ١

يرهع ١ - ١٧ - ١٢ و ٢٩ -- ٣٣ - ١٣ و ١١٠

m 4 m 47 mm 11 , 9 m 09 Fm 0F signaf

چوتها باب

ا تایں اور هایل کی پیدایش اور اُن کی گذران کے طور اور جانی کا بیان (۸) هایل کا تنان (۱۱) تاین پر لعنت کیا جانا (۱۷) پہلے شہو کا حترک کے نام پر تعمیر هونا (۱۹) لامک اور اُس کی حوروروں کا احوال (۱۵) عیت کی پیدایش (۱۱) انوش کی پیدایش *

مطابقت قرآن مجید اور حدیث سے
العابت ٥ † واتل علیهم نباً ابنی آدم
بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احد هما ولم
ینقبل من الاخر *

ج و هما اي ابني آدم قابيل و هابيل و ان هابيل كان صاحب الغنم و قابيل كان صاحب الغنم و قابيل كان صاحب الزرع فقرب كلو احد مفهما قربانا وطلب هابيل احسن شالا معه وجعلها قربانا و طلب فابيل حاطة كانت معه فتجعلها قربانا أم تقرب كلو احد بقربانه الى الله فنزلت اور حال أن كو احرال تحقيق آدم كے دربيقوں كا جب نياز كي درئرن نے كتيه يهر قبرل هرئي ايك سے اور نه قبول هوئي درسوے سے حور سے ح

اور دونرس بیٹے آدم کے قابیل اور ھابیل ھیں اور ھابیل تھا اور ھابیل تھا اور ھابیل تھا کرنے رالا کھیتے کا اور قابیل تھا کرنے رالا کھیتے کا پور لایا ھر ایک اُس میں سے قربائی پھر لایا ھابیل اچھی بکری اپنے ساتھہ اور کیا اُس کو قربائی اور لایا قابیل گیھرں جو تھے اُسکے ساتھہ پھر کیا اُن کر ندر پھر قبرل ھوتا جاھا ھر ایک ساتھہ پھر کیا اُن کر غدر پھر قبرل ھوتا جاھا ھر ایک نے ایئی قربائی کا خدا سے پھر اُتری آگ آسمان سے

ترویت مقدس (۱) و هادم یکع ات حواد اشته رُ تَهُرُ وَلَكِ اِت مُلْقِن وِتُومِر مُنْقِقِي اِيش ات يهود *

(٢) و تُرسِف لَلدِت اِت آحيُّو اِت هَبِل وَبِهِي هِبِل رُعِهِ مُون وِقَيِن هايه عُبِد آمَيل وَبِهِي هِبِل رُعِهِ مُون وِقَيِن هايه عُبِد

(٣) ويهي مُقَمِّ يُميم وُيابي دَين مِيْرِي هَادَمَهُ مِنْهَ وَلِيهُودَ *

اور آدم واقف هوا حوا اپني مورت ہے
 اور حاملة هوئي اور جني قابن كو اور بولي لها
 مينے مود اللہ ہے ۔

ا ارر پھر واسطے جنتے اُسکے بھائی ھاپل کے اور تھا ھاپل جرواھا بھیروں کا اور قایس تھا کمانے وَ والا زمین کا --

۳ اور هرا گذرنے پر دنوں کے که الایا قابین یهلوں ∥ سے زمین کے دراسطے الله کے سے

⁺ سورة مائدة أيت ٣٠ --

[‡] تفـير كبير +

اب ۳ سے ۲۳ و ۔ ۲۰ و

^{- 17 - 11} alval |

نار من السماء فاحتملت تربان هابیل و لم

يحتمل قربان قابيل فعلم قابيل إن الله قبل

تربان اخيه و لم يتقبل تربائه فحسده و تصد

پھر اُٹھا لیکٹی ترہائی ھاہیک کی اور ٹھا اُٹھائی گئر گاہیک کی پس جاتا تاہیک نے بیشک اللہ نے تیرک کی ترہائی میرے بھائی کی اور ٹھ تیرک کی ٹذر اُسکی

وهر حسد كي أحرث اور ارادة كها أسرك قال كأ سم

(ع) وهِيل هِبِي كُم هُو مِيْطُون صونو وَ مِعلِدِينِ وَيَشَع يَرُوهَ ال هِدِل وِ ال

مذيمتو •

(٥) و ال قَدِن و الِ مُنْحَدَّر لو شَدَهُ وَيُتَّحَرُ لَقَدِن مِالُهُ وَيِهِدُو يُعَادُ *

اور ھابل قیا رہ بھی پہلوئٹوں † بھیتوں سے
 اور اُنکے چربیلوں سے اور ستوجیع ‡ ھرا اللہ طوف
 ھابل اور اُسکی ٹذر کے حجہ

ارر مآرف قايس كے اور طرف أسكي ثدر كے ثم سترجهة هوا اور غصة أيا قايس كر يهجه أور ؤ بكارا أس ئے اينا سنهة ---

قوريت مقدسي رُّهُ وَمَوْمُولِيْهُوا إِلَ قَبِن لَمَّا حَرَةً لَنْهِ وَلَمَا فَافِلُو (٩) ويُومُو بِهُوا إِلَ قَبِن لَمَّا حَرَةً لَنْهِ وَلَمَا فَافِلُو

فَنيخَ *

(٧) هَلُو امِ تَطِيمِهِ سَدِت وَ امِ لُو تَطِيمِ لَيْنَمَ

حُطّات رُبِص و البِّنْجَ تُشُو فَتُو وِ أَنَّهُ نَمِشَل رُو ،

اور کها الله نے قاپین کو کسلیدًے فصہ آیا تجهکر اور کسلیدًے
 بگتا تیرا سنوہ سب

اعداد ۱۸ - ۱۷ - امثال ۳ - ۹

ز نامه مبرانیان ۱۱ - ۲ -

^{- , + -} r1 - ly §

انگریزی ترجمه کیا تعهمر نشو نهرتا -

[¶] نامه مبریان ۱۱ - ۱۲ -

^{*} انگریزی ترجمه تابع تهرے ---

مطابقت قرآق منجيد اور حديث سے

أم أنال الانتلنك قال انما يتقبل الله من المتقبن لئن بسطت الى يدك لتقتلني أما إنا بباسط يدي الهك الانتلك اني اخانس الله رب العالمين اني اريد ان تبوأ بائمي و ائمك فتكون من اصحب النار و ذلك جزاوالظلمين فطوعت له نفسه تتل اخية فقتله ناميم من التخسوين *

کہا میں تجھکر مارۃ الرفکا وہ بوٹ کہ اللہ تبول
کرتا ھی ادب والرب سے اگر تر ھاتھہ چلاریکا مجھہ
پر مارنے کو میں نہ ھاتھہ چلاؤنگا تجھہ پر مارنے
کر میں ڈرتا ھرں اللہ سے جو صاحب ھی سب جھان
کا میں چاھتا ہوں کہ تو حاصل کرے میرا گہ 8 ارر
اپنا گناہ پھر ھو دورخ والوں میں اور بھی ھی سزا بے
انصافوں کی پھر اُسکو واضی کیا اُسکے نفس نے کوس
پر اپنے بھائی کے پھر اُسکو صارۃ لا تو ھوکیا زیاس

توريت مقدس (٨) رُيُومر مِّيْنِ إلْ هِبِلْ أَحَا وُرِيهِي بَهُ يُوتَم بُكَادة و يَقُم مُثِنَى الِ هِبِلْ آحَاوُ وَيَهْرَ كُهُو *

۸ ارر کھا † قاین نے ھاپل اپنے بھائی کو ارر
 آئھ ساتھ درقوں جنگل میں اور اُٹھا قاین طرف ھابل اپنے بھائی کے اور مارڈالا اُسکر § ۔۔۔

قرريات الله المربي الم

[†] سررة مائدة أيت ٢٠ ــ ٢٢ ـــ

^{: ﴿} وَمَعَدُهُ سَامَرِي وَ سَرِياً وَ سَيْتُو اِيْجِمْتَ وَ وَلَكْتَ) قاين نَے كَهَائِنِهُ بِهَادِّي هَائِل صَ أَزُ جَلَيْن مَيْدان مِين سَـــ صَوْبِي سَنْهُ ١٨٣١ ع و قال قاين لهابيل اخية المُحْرِج الىالحقال و لها صار فيالحقال حس

[﴿] متى ٢٣ ـ ٣٥ ـ ١ يرحنا ٢ ـ ١٢ ـ

^{-- 11 -- 9 &}gt;> H

٣ پرخنا ٨ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

توريت مقدس

(۱۰) ويومر مه عصيت قول دمي أحيخ صُعَفيم الدمة من ها أدمة *

(۱۱) وعد المرة *

(۱۱) وعد المرة *

(۱۱) وعد المرة المرة من ها أدمة الله فصدة ايت بيها لُقَه ت ايت دمي احيخ ميد خ *

(۱۲) كي نعبد ايده ها آدمة لو نسف تب
كو حه لم نع وذاك تهيه بما رص *

(۱۳) ويومر قمن ال يهوه كادول عووني مدشو *

(۱۳) هن كرشنا أتي هيوم معل بني ها آدمة و مهن بني ها آدمة و مهند خ و مهن

مُصِي يَهُرِكُنِي *

ا در کھا کیا کیا ترثے آواز خرس بھائی تیرے کی جالتی + هی طرف میرے زمین سے --

ا ا اور اب ماموں ھی تو زمیں سے جس ئے کھولا اپنے منہہ کو واسطے اوٹے خوس بھائی تیرے کے ھاتھہ تیرے سے حس

11 كه - ثو خدمت أريكا زمين كي پهر نه ديكي اپتي ترس تعهكر دائراندرل هركا تو زمين ير --

۱۳ اور کہا قابن نے اللہ کو بڑا ھی گناگا : میرا بوداشت سے ۔۔۔ ۱۱۳ اب کِ نکالا ترنے معجہ کر آج کے دن اوپر مفہۃ اس زمین سے اور مفہۃ تیرے ∥ سے جھپرنکا میں اور ھونکا میں قائرلنتول زمین

پر اور هرگا جو ¶ پاریگا مجهکر ماردالیگا مجهکر سم

⁺ نامة ميريان ١١ - ١٢ - مشاهدة ٢ -- ١٠ -

اً ترجمه الكريزي ميري سزا زيادة هي ميري پرداشت سے نسته، ترجمه الكرپزي ظلم ميرا زياده هي اس سے جتنا كه معاف هو سكتا هي --

[·] ایرب ۱۵ = ۲۰ = ۲۲ = ۲۲ =

^{-11-01 ;; [}

[₹] پاپ ۹ س ۲ س احداد ۳۵ س ۱۹ ر ۱۱ ر ۲۷ س

. توريت مقلس

(10) ويُومِر لو يهواه آخِن كُول - هُرِك مَنُن مُنَامَمُ مُنَامَ وَيُسْمِ مِهُواه لِقَدُينَ أُوتَ لِمِلِمِي هَنَّوتَ أُنَوُ مُنَامَ مُنْفَام وَيُسْمِ مِهُواه لِقَدُينَ أُوتَ لِمِلْمِي هَنَّوتَ أُنَوُ كُول مُص أُو *

(۱۹) ويَّصِي قَلَن مِلْفِنْنِي بِهُواه وَيِّشَنب بارِسِ ذُود قدمَت - عَدن *

(۱۷) و یدع قَبُن ایت ایشتُو و تَهرو تلد ایت کندُرخ و بَهر و تلد ایت حَدُرخ و و بَهر و بَد میرو یقوا شم همیر مَشم بذو حَدُرخ و مَدُرك ایت عیراد و عیراد ایت عیراد و عیراد ایت

مَهُو يَا إِيل وُ سَهُو يَا اللِ وَيَلَدَ التَ مِقُوشًا إِلْ وَمُنُوشًا

ال يَلُد ايت لَمن *

10 اور کہا اُسکر اللہ نے لیکن جر مارے قابین کو سات † گفا بدلا بارے اور رکھا ‡ اللہ نے راسطے قابین کے ایک تشان راسطے تہ مارنے کے اُسکر جو بارے اُسے سے

الله اور تهدر! يدي ومين تره على الله كا اور تهدر! يدي ومين تره

ارر بیدا حوا حتوک کے ایراد اور ایراد کے بیدا حوا معموبائیل ارو معموبائیل کے بیدا حوا متعموبائیل اور معموبائیل کے بیدا حوا المک، س

^{- 17 --} V9 -- 11 -- †

^{- 4, 1 - 9} Jaija +

و ٢ سلطين ١٣ -- ٢٣ -- ٢٣ -- ٢٠ -- درمياة ٢٣ -- ٣٩ -- ٣٠ -- ٣٠ -- ٣٠ -- ٣٠

^{- 11 -- 179 111}

توريت مقدس

(١٩٠) وَرُبِيًّا مِ لُو لِمِنْ هِنِي تُشْيِم هِم هَا أَهُ تُ

عَدَة وَشم هُشِنِيت صَلَّه *

(٢٠) وَ لِلِّهِ عَدَةَ إِيتَ يَا بَلَ هُو هَايًا أَبِي يُشِب

ٱهل و مِڤَذِه 🚛

(۲۱) وُ شِم آحَاو يُو آبَال هُو هَايا أَبِي كُول نُفشِ كُنُّور و غُو كَاب *

(٢٢) و صِلَّه كُم هي يَلدَه إيت تُوبلَ قُين لُمِش كُول

حُرِشْ رِنْحُسِت وَ بَرِ رَلِ وِ أَهُت تُو بَل - قَدُين نَعْمَه ،

(٢٣) ويُومر لمِن لدَشَارُ عَدَا و صِلَّه شِمَان قُولِي

نِشِي لَمِنْ هَا زِنَّهُ إِمْرَاتِي كِي إِيشَ هُرُكْتِي لِفِصِمْي

وِ يلِدِ لِهُجُرانِي *

19 آور لیس اپنے لیئے لاسک نے دو عررتیں نام ایک کا عادۃ اور نام درسوی کا صلۃ —

۲۰ ارر جنبی ماده یابل کر وه تها پاپ رهنے والے عیمه کا اور دیرو کا ---

اً الله الله أم كي يهائي كا يوبك وه تها باب † تمام يجائے والوں طنبورة اور بانسلى كا --

۱۲ اور صلع ولا بهي جني تربك قاين كر أستاد تمام كاريگر قائيه اور اره على اور بهن تربك قاين كي نعمه ---

۲۳ آور کہا لامک نے اپنی مورترس عادۃ اور صاغ کو سٹو پاست مغری عورتوں لامک کی کان رکھر مغربی بات ہر کہ مود ‡ مارڈالا میں نے اپنے زغم سے اور ارکے کر اپنی شرب سے —

⁺ نامة روميان ٢ - ١١ ر ١٢ -

ترجه انگریزی یا میں مارڈالٹا ہے

توريت مقدس

رسم على المنطقة من المنطقة ال

(٢٥) رُيدُع آدم عُود ايت ايشدّو و تلد بن

و تقرا ايت شوه شيمه كي شت - لي الوهيم زرع أحر

تعت هبل كي هراكو تلين *

(۲۲) و لشبت كم هو يولد بن و يقرا ايت شمو

أُنوش أز هُو حَل لُقرو بشم يَهُوَّالا *

۳۲ ہم سات گنا بدلا تایں † کا اور لامک کاستر اور سات سے ۲۵ اور لامک کاستر اور سات سے ۲۵ اور واقف ہوا آدم پھر اپنی صورت سے اور جنبی بیٹا اور پکارا † نام اُسکا شیت که بخشی مجھکو خدا نے نسل دوسری جگہۃ ھابل کے جسکر ماردالا تاین نے ۔۔۔

۲۱ اور هیت اُس § سے بھی پیدا ہوا پیتا اور پکارا اُسکا ٹام افرض اب هروع هوا لیٹا || نام ؟ الله کا سے

⁺ ررس ١٥ --

[‡] باب ٥ - ٣ - ٠

ياب ٥ - ١ - ١ - §

[[] ترجمة الكريزي اب اين تنين غدا پرست بكارنے لله _

آ اسلاملین ۱۸ - ۲۶۲ - زورو ۱۱۱ - ۱۷ - بردیل ۲ معد ۱۳ سه ۱۹ سه ۱۹

تفسير

آ (براي لها مهن نے) علماء عنسائي † اس مقام کي تفسهر مهن لکهتے ههن که " خدا کے ایک نتجات دینے والے کے وعدہ پر جسطرح که آدم نے اول هي کلم سے جر اسکے مقبه سے نکلا اُس ‡ عدد پر اپنا اعتقاد اور بدریعہ تخم عورت کے زندگی اور نتجات کی اُمید ظاهر کی تهی اسلطرح حوا نے بهی اول کلام مهن جو اُسکی نسبت لکها هی ایساهی کیا جبکه تاین کے پیدا هونے پر اُس نے بهہ کہا که میں نے خدا سے ایک آدمی پایا •

حاصل اِس تقریر کا یہہ هی که جب تاین پهدا هوا تو حوا یہ، سمجهی که یہہ وهی وعدہ کها گها عورت کا تخم (یعلی مسهم) هی جس کے ذریعہ سے خدا نے نجات دینے کا وعدہ کیا تها مگر یہ، بات ظاهر هی که کتاب اندس کا کوئی لفظ اس مطلب پر جانے کو همیں اشارہ نہیں کرتا •

هم مسلمان يقين كرتے هيں كه بالشبه حضرت مسيع عليمالسلام شفيع هيں إلاء تعالى

سورة آل عمران مهن فرساتا هي كه جب كها فرشتون في الم سورة آل عمران مهن فرساتا هي كه جب كها فرشتون في الم سويم الله تجهكر بشارت دينا هي الكانام هي مسهم عهسي بهنا مريم كارويت والادنيا مهن اور آخرت مهن اور مقربون سي "اس آيت مهن جو لفط وجهها كا يعني رويت والاآيا هي أسكي تفسهر مهن تمام

مفسر لکھتے ھیں که رویت والا دنیا میں بسبب نبوت کے اور رویت والا آخرت میں

بهضاري بهضاري النبرة رفي عليه السلام كم شفاعت كى يس هم مسلمان حضرت مسيم الرجاعة في الدنها النبرة رفي عليه السلام كم شفيع هونے ميں كنچه، يهي شبه فهيں ركهتم الاخرة الشفاعة -- إرريتين جانتي هيں كه جو لوگ أن هر ايمان لائے ولا

نجات پاوینکے اور هم مسلمان آنهی لوگوں مهن ههن جو سچے دل سے حضرت مسیم علیمالسلام پر ایمان لائے ههن مگر صرف یہم گفتگو هی کم اس مقام مهن جو مطلب علماد مسیحی بیان کرتے ههن اُس مطلب پر کتاب اندس کا کوئی لفظ اشارہ نههن کرتا *

٣ (اور متوجهة هوا الله طرف هايل كم) اسبات ير گفتگو هي كه خدا هابل كي نذر ير كهيل متوجهة هوا إدر قاين كي نذر ير كهيل نه متوجهة هوا يشپ بهورج صاحب في بيان

الله پبشرک بکلمة منعاسم السميم عيسى ابن مريم وجهها في الدنها والاخزة و من المقربين

الله عاد ا منهم ال

^{-1 --} F 46 1.

رُو تفسهر قائلي جاد ا ---

کرتے ھیں کہ مجھکو صاف یہہ وجہہ معلوم ہوئی ھی کہ قاین نے صرف زمین کی پیدوار نند کی تھی جس سے حضرت مسیم علیم السلام کیطرف کچھہ بھی اشارہ نہیں پایا جاتا تھا بلک عرف خدا ھی کی طرف اسطرح اشارہ تھا کہ وہ پیدا گنندہ دنیا کا ھی اور ھابل نے اپتے ریوز کے پہلونتوں کو اور اُن میں سے چربیلوں کو نذر کیا تھا جو ایک خونریز قربانی تھی جس سے حضرت مسیم علیم السلام کی توبانی ھونے کی علامت نکلتی تھی " جنکو شووع دنیا سے حضرت مسیم علیم السلام کی توبانی ھونے کی علامت نکلتی تھی " جنکو شووع دنیا سے ربانی کی بھیر کہا گیا ھی " اور اسطرح کی فلر کرنے سے ھابل نے مسیم موعود کی طوف پنا اعتقاد اوروہ عمل کے دیکھایا اسلیم آ حواری نے کہا کہ اعتقاد سے ھابل نے به نسبت ایس کے بہت زیادہ عمدہ توبانی پیش کی یعنی اُس وعدہ کا جو خدا نے مسیم علیم السال کی نسبت انسان سے کیا تھا یقین کیا اور ایسی توبانی کرنے سے اپنا اعتقاد ظاہر کیا جس میں حضرت مسیم علیم السام کی قربانی کی نشانی ظاہر تھی جنگے سبب سے اُس کی نہانی خدا کے نزدیک زیادہ پسندیدہ اور مقبول ھوئی ہ

تفسور تاقلي صين لكها هي كه " يهة بات غالب هي اور إسكي گراهي خون كتاب مقدس سے بهي هوتي هي كه ان نداروں صين برا فرق تها يعني قايين نے اپنے مال صين سے خراب اور نكمي اور هابل نے نهايت عمدة چيز ننبر كي اسلهئے أن مهن سے ايك كے حق مين خير كسي تعريف كے كها گياهي كه أس نے زمهن كي پهداوار ننبر كي اور دوسوے كي نسبت بها گيا كه اپنے ريور ميں كے پهلونتوں كو اور أن مهن سے چربيلوں كو ننبر لايا اگر يهه بات سيطرح هوئي تو اسليئے قرباني هابل كي به نسبت قربائي قاين كے زيادة پسنديدة اور مقبول وئي كيونكه أسمين خدا تعالى كي عنايت كي زيادة گرم احسان منديي پائي جاتي تهي * اِس تقرير پو بشپ كاني بهئر صاحب كا قول زيادة كيا هي كه "غالباً قاين كي زندگي عام طريقه برا اور بد خلق تها اور أسمين قربائي قذر كرنے مين جسقدر كه جان نثاري اور الله ما طريقه برا اور بد خلق تها اور أسمين قبا يهه راے جو همنے دي أسكو حواري كے أس الله نے قاين سے جو أس نے نامه عبرانيان ميں كها له هي كسيقدر استحكام هوتا هي كه "ايمان سے نابل نے قاين سے بهتر قرباني خدا كو گئراني جس سے گواهي پائي كه ولا نيك هي كها آور مين كي ماندن نه هووين جو أس خيوث سے هوا اور اپنے بهائي كو تش كيا اور أس عدا نے أس كي ماندن نه هووين جو أس خيوث سے هوا اور اپنے بهائي كو تش كيا اور أس خيون قب اور أسكے بهائي كو تش كيا اور أس خيون قب اور أسكے بهائي كو كان كيا اور أس خيون قب اور أسكے بهائي كو كان كيا اور أس في أم كيان تهي خو أس كيا اور أس فيون قب اور أسكے بهائي كو كان كيا اور أس

[†] نامه مبرانیان ۱۱ - ۲ -

[:] نامه میرانیان ۱۱ - ۲ -

^{- 11 - 1} Lang 1 5

ھم مسلمان بشپ کانی بھٹر صاحب کے تول سے متنق ھیں کھونکھ ھمارا یہ مذھب ھی کہ ھابل، کی قربانی صرف بسبب اُسکی روحانی نھکی کے مقبول ھوئی تھی تفسیر کبھر می کہ " دونوں قربانھوں میں سے جو ایک

تفسیر کبھر انما صار احدالقربانین مقبولاً مقبول هوئي اور دوسري نامقبول هوئي اسکا سبب یهه هی والاخر مردودالان حصول التقوی که روحاني نیکي اعمال کے قبول هوئے میں شوط هی اور شرط في قبول الاعمال – قرآن مجهد میں هابل کی قربانی کی نسبت صاف آیا

ھی که " † الله انہی کی قربانی قبول کوتا ھی جو روحانی نهکی رکھتے ھیں " اور دوساری جگہه قرآن منجهد میں قربانی کے حق میں الله تعالی نے صاف صاف فرمایا ھی

سورة الحج آیت ۳۷ که ۳ نهیں پہونچتے الله کو اُن کے گوشت نه اُن کے خون سورة الحج آیت ۳۷ لئی دیال الله احدومها ولادماؤها اور پہونچتی هی اُسکو تمهارے دلکی نهکی پس اُن دلیلوں ولکن یقاله التقوی منکم – سے ثابت هی که صرف روحانی نهکی کے سبب خدا نے

هابل کی قربانی کو قبول فرمایا تها *

بشپ پترک صاحب فرماتے ہیں کہ " خدا تعالی نے هابل کی قربانی بذریعہ آگ کے قدول کی تھی جو آسان پر سے آئی تھی جس آگ کے اثار ہم کتاب پیدایش ‡ میں پاتے ہیں اور بہت سی اور مثالیں آسکی ایام آیندہ میں ملتی ہیں مثلاً جبکہ اوا حضوت و موسی نے بموجب شریعت کے ہوئی قربانیاں سوختنی نذر کیں اور جبکہ گدعون النے پہاڑ پر نذر نبی اور جبکہ آ حضوت داؤہ نے وبا کو دور کیا اور جبکہ * حضوت سلیمان نے معبد کو خدا کے نام سے مخصوص کیا اور جبکہ † ایلیاہ نے بعل کے پوجئے والوں کو سورنش کی اس سبب سے بنی اسرائیل اپنے بادشاہ کی ہو طوح کی اقبال مقدی کے خواہش مقد ہو کو یہ دیا مانگا کوتے ہیں کہ خدا تعالی قبول کوے عبوی ‡ میں ھی کہ خاک کودے آسکی قربانی سوختنی کو *

[†] حورة مائدة آيد ٢٠ -- † ‡ پيدايش ١٥ -- ١٧ --

[§] احیار ۱ – ۲۳ –

⁻¹⁻¹⁰ H

⁻r-1. 11 ##

علماء + يهون بهي اسي واحد كے قابل ههن كه أك أسماري پر سے أثراني تهي اور قرباني کو لیجاتی تھی هم مسلمان یهی اسی بات کے قابل هیں که أس زمانة مين جسكي قرباني قبرل هوتي أس قرباني كو آسان پر سے آگ اُن کو جالا دیتی تھی تفسیر کبھر میں هي كه اكثر مفسرون كا يهم قول هي كه أك كا كها لهما قربانی تبول هونے کی نشانی تھی اور یہم بھی کہا گیا ھی

تفسهر كبهر قيل كالس علاسة القبول ان ما كلم الغار وهوقول اكثر العفسريين-و قيل مُا كَانَ فَي تَلُك الرُقَتُ فقير يدفع الله مَا تَعْرِب بِهِ الى الله فكانت الغاريغزل من السماء

كه أس زمانه مهن كرئي محتاج نه تها كه جو چيز خدا

کی نفر کی هلی وہ اُسکو دی جارے اسلهائے آگ آسمان پر سے اُترتی تھی اور قربانی کو کھا ليتي تھي 🎍 ِ

۸ (اور کہا تاین نے) اس ورس مھی یہہ بات نہیں بھان ہوئی کہ کاین نے ھابل کو کیا کہا ظاهرا ترینه مقلم پر چهرزا گیا مگر خدا تعالی نے قرآن مجھد میں بتادیا که قاین نے یہ، کہا که میں تجھے مارۃالونگا ہایل نے کہا اللہ تو اُنہی کی قوبانی قبول کوتا ہی جو روحانى نيكى ركهتم هدون اكر توهاتهة چالويكا مجهة پر مارني كو مدون نه هاتهه چالؤنكا تجهة پر مارنے کو میں ڈرتا ہوں اللہ سے جو صاحب می سب جہان کا مهن چاهنا هوں که تو حاصل کرے مهرا گناه اور اپناگناه پهر هودوزج والوں ميں اور يهي هي سزا بے اقصافوں کي * اِس ررس میں جر آختلاف عبارت هی اُسکو هارنصاحب نے اپنے 🛊 انتررةکشن میں اسطرے پر لکھا۔ ھی کہ " قاین نے کہا اپنے بھائي ھابل سے آؤ چلھن مهدان مھن اِسکے بعد ولا لكهتم هين كه يهم بات جانئي پرهنم والم كو اچهي هوگي كه يهم اختلاف عبارتِ أن سامري اور سويا اور سپتوايجنت اور ولكت توجمول ميل بايا جاتا هي جو بشپ والتن صاحب کے پالی گلاف میں چھپی ھیں ڈاکٹر بگٹن صاحب کہتے ھیں که ڈاکٹر کئی کت صاحب نے تحویز کی که عبری متن کی اصلاح کی جاوے کوردکه بط شبه یه، صحیح، عبارت هي 🕊

(ملعون هي تو زمهن سے) بشپ پڌرک صاحب اسكي مينسيو مهن لکهتم ههن که " حدا يوں كہنا هي كه مهن تجهه هر اس ملك سے همهد كي جالوطني كا فتوى دينا هرں جسنے تیرے بھائی کا خون پیا هی اُسونت تک آدم اور اُسکی اولان باهم وهنے تھے مگر أب قاين ايك ايسي ولايت مين جالوطن كها كيا جُونٌ أسكه باب كَيْ رَيَاسَعَهُ واقع همسايه جنت سے بہت دور تھی۔

⁺ ديكهر تفسير رهي -

[🖈] هارس سامب کا الدر ککشی جدد ۲ سفته ۱۹۰۰ س

10 (سات گنا) بشپ پترک صاحب فرماتے هیں که سات کا عدد ایک غیر مقور مگر بہی شمار کی نشانی هی جس سے یہ مراد فکلنی هی که اُس پو بہت سزائیں عاید نونگی ' خدا نے ارادہ کیا که تاین کی زندگی کو بطبر مثال اُس کے انتقام کے ایک بدبخت حالت میں طول دے تاکه اور لوگ اسطرح کے گناہ سے باز رهیں *

هم مسلمانوں کے نزدیک بھی یہی بات هی که ایسے مقام پر جر عدد بھان کیا جاتا هی اُس سے حقیقی شمار مواد نہیں هوتی بلکه کثرت کے معنی لیئے جاتے هیں اور هم مسلمان اور زبادہ کرتے هیں که اس کام کے لیئے سات هی کے عدد کی کنچهه خصرصیت نہیں سمجھتے بلکه ساتیه کا اور سنو کا اور اور عدد بھی اِس کام کے لیئے مستعمل هوتے هیں صرف درینه مقام سے معلوم هوتا هی که یہاں حقیقت میں شار مواد هی یا کنرت اور یہم بات باد رکھنے کے قابل هی که اِس قسم نے اعداد سے ایسی مراد لینے میں هم مسلمان اور عیسائی دردوں متنبی هیں به

(نشان لگایا) عیسائی معسو اسبات میں متفق نہیں دیں که وہ نشان جو قاین کو دیا گیا تھا وہ کیا نشان تیا نشرونی خوف کے گیا تھا وہ کیا نشان تیا نشر، کانی ببئر صاحب کہتے دیں که غالباً بسبب اندرونی خوف کے اُسکی صورت دراونی دوگئی نهی اور بلحاظ ترجمه سبترایجنت کے یہم کہنا چاهیئے که یہم بات بطرر ایک معتجزہ کے بھی کہ جو کوئی قاین سے ملے اُسکو تال نکرے *

هم مسلمانوں کی کمابوں میں بلھاط اس نشان کے بہہ اکہا هی که قاین هابل کے تفسیر کی کہ تاین هابل کے تفسیر کی کی تفسیر کی کی تفسیر کی تفسیر کی تفسیر کی ایک کے لیئے نہیں ہی *

ر کان ابیض –

علماء الله یهود کہنے هیں که خدا تعالی نے تاین کی پیشانی میں اُسی کے نام کے حرفیں میں سے ایک حرف کا نشان کردیا تھا یہ اور کناب اقدس کے الفاظ سے نہایت مطابقت رکھنی هی اور اگر صحیح مانی جارے تو کہا جاسکتا هی که مجرم کی پیشانی گردنی بہت پرانی رسم سزا دینے کی هی *

الله (خدا کی حضور سے) بشپ پترک صاحب کہتے ہوں کہ '' بہت سے مفسووں کی بہت سے مفسووں کی بہت سے مفسووں کی یہم رائے ہی کہ ایک جلوہ الہی تھا جس کو یہودی سکینہ کہتے تھے اور یہم شروع سے طہور کوتا تھا اس جلوہ الہی کو اُس وقت کے بعد قاین کبھی نہ دیکھہ سکا بلکہ اُس سے خارج ہوگیا اور جو کہ خدا تعالی نے اپنی فیاض حضور کو اُس سے ہتا لیا اسی طرح اُسنے اُس سے کنارہ کیا اور اپنی خاص حفاظت سے اُسے محدوم کیا *

(زمین فود) جسکے معنی دیں زمین جا وطنی کے ڈاکٹر ھیلز صاحب اہتے ھیں که زمین نود کو شرقی اهل جغرافیه پست ولایت سسهانه یا کوسستان عموماً شمار کوتے هیں اور بعض اهل جغرافید کہتے هیں که یہد زمین پارتھیا کی تھی جر ایران کے شمال پر ایک ملك هي مكر جبكة عدن سے ايك ملك مراد لهاجارے جو آدم كو رهنے كو ديا گيا تها جسكي تفصیل باب اول مھی بیان ہوئی ہی تو زمین نود کی بموجب اشارہ کتاب اندس کے زمین فارس کی قرار باتی هی اور اُس کی صحت پر همارے هاں کی کذابوں کے بموجب ایک یہ، دلیل بھی لائی جاسکتی ھی که تاین نے بعد اس راتعہ کے آگ کی پرستش اختیار کی جو ایک تدیم پرستش اهل فارس کی هی اسلهتُ مهن زمین نود کو زمین فارس کی تفسیر کبیر کہتا ہوں تفسیر کبیر میں لکہا ہی کہ " جب قابیاں نے تعلل ابن قابیل اما قتل اخاہ اپتے بھائی کو مار ڈالا تو وہ بھاگ گیا عدن کی طرف زمین هرب الى العدن من أرض یمن سے پھر آیا اُس کے پاس شیطان اور کہا که هابهل کی اليُمن فأتَّاه الليس و قال أسما اكلت النار تريان هابيل لانه قرباني جو آگ کها گئي اس کا سبب يهه تها که وه آگ كان يتخدم النار ويعبدها فان کی خدمت اور پرستش کرتا تھا پھر اگر تو بھی آگ کی عبدت الغار ايضا حصل المقصود فبنی بهت زار وهو اول من ورسنش کرے تو مطلب حاصل هو چهر قابها نے ایک عبداليار -آتشكدة بنايا أور ولا پهلا شخص هي جس نے آگ كو پوجا ،

۱۷ (حنوک) اول اسي شهر کا نام کتاب مقدس ميں آيا هي جو لوگ زمين نود کو سسیانہ خیال کرتے ھیں وہ کہتے ھیں که نشانی اس شہر کی انتخبا شہر کے نام میں پائی جاتی ہی جس کو توملی سسیانہ کے قرب و جزار میں قرار دیما ہی ہ

۲+ اً (ولا تها باپ) بشپ پترک صاحب کہنے هیں که یهودي اُس شخص کو جو کسی شی کا موجد هوتا هی اُس شی کا باپ یا نهایت عمده اُسناد اُس فن کا پکارتے ھیں *

۲۲ (نعمه) يهه بهن هي توبل قاين کي اسکا خاص ذام لهذي کي کوئي وجهه کتاب اندس سے نہیں پائی جاتی مگر علماء † یہوں بیان کرتے هیں که یہی نعمه بعد کو حضرت فوح عليم السلام كي جورو هوڻي هي اگر اس كو تسليم كيا جارے تو البته اسكا خاص نام لينے کي يہي وجهة معلوم هوتي هي *

۱۳ (المك نے) اس ورس كي تفسير مين علماد عيسائي لكهتم هين كه للمك کے اس کالم کی وجهة یا موقع الهام کی روسے کسی جگهه بهان نهیں هوا هی اسلینے

[†] ميكهر تفسير رشي _

[‡] تفدير دَائلي جاد ؛ مفده ١٧ -

معقول یطور سے یہ توقع نہیں هوسکتی که کوئی آدمی اس کالم کی مواد کو بخوبی قوار دیسکے اسپر بھی بعضی عالم خیال کرتے میں تعالمک نے یہم الفاظ فضریم طور پر کہی میں اور بعضوں نے یہ خھال کیا ھی کالمک کے بیتوں میں سے ایک نے هتھار بنانے ایجاد کولیئے تھے اسلیئے اُسکی جوروؤں کو اندیشہ ہوا کہ کوئی اُسکو مار نہ ڈالے اسلیئے لامک نے اُنکی تسلی کی که جب میں نے کسی کو نہیں مارا تو کوئی مجھکو کھوں ماریگا ،

علماء یہوں یہ بات کہتے هیں که لاسک نے قاین اور ایئے بیٹے توبل قاین کو مارڈالا تھا اگر یہہ بات تسلیم کی جاوے تو ورس کے معنی بہت صاف ہوجاتے هیں کیونکہ اِس موں اور لوکے کے مارڈالنے کے سبب لامک کی جوروؤں کو اندہشہ تھا کہ کوئی اُسکو بھی مارڈالیکا أمكى تسلى كو لامك نے كها كه جو كوئى معجهكو مارة اليكا ولا ستتر گني سزا پاوے كا ، ٢٥ (شيث) همارے هال كى كتابوں ميں لكها هى كه إس لفظ كے معنى طيل هبة الله يعنى خدا بخش اور علماء عيسائي لكهتم هين '

فصوص التحكم سمى شهث كه اسكم معنى هيل مقرر كها گيا يا دوسرے كى جگهة قايم كيا كيا بشب † الكو صاحب لكهنم هين كه " حوا ني إس بيئت كا نام شيث اس وجهه سے ركها كه ولا اسكو ايسا رمعنی شیث فی اللغة العبرانیة سمجهتی تهی که خدا نے اُسکر اُس جگهه پر مقرر کیا هی جس پر اُسنے قابن کو اُسوقت تک سمجها تها که خدا نے اسکی قربانی کو رہ کیا اور اُسنے هابل کو قتل کیا

لان معناه هبقالله -تيصري هية الله --

پس جوانے یقین کیا که قاین کی جگہه خدا نے اس بیتاے کو وہ تحم مقرر کیا ھی جس سے دنیا کا نجات دینے والا بیدا هو " مگر کتاب اقدس سے صاف پایا جاتا هی که حوا نے شیث کو تاین کی جگہم کبھی خیال نہیں کھا تھا بلکم ھابل کی جگہم سمجھا

مورخیس بیبل کے تاین کا پیدا ہونا دوسرے سال پیدایش میں اور ھابل کا پیدا ہونا تیسرے سال پهدایش مهں اور شهث کا پهدا هونا ایکسر تهسویں سال پهدایش میں قوار دیتے میں اور کناب مقدس مؤں شیث اور هابل کے درمیان میں آدم کے کسی آور اولاد کے ھونے کا ذکر نہیں ھی اور یہم بات خیال کرنی که دو برس کے عرصه سیں تو دو بیتے پیدا 🕙 ھوٹے اور ایک سو ستا ٹھس برس کے درمیان مھی کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوا نہایت مشکل بلکه فاممکن معلوم هوتی هی اسلینم قاین اور هابل کے سفه پیدایش غور طلب ههی . الا (خدا کانام لینے لکی) بشپ پترک † صاحب لکھتے ھیں کہ یہ بات مشکل سے بقین ھوسکتی ھی کہ اس زمانہ سے پیشتر آدسی خدا کا نام لینے کو جمع نہ ھرتے تھے اسلیئے بڑے مشہور آدمیوں نے اُس عبارت کی جوانگریزی بیبل کے حاشیہ پر لکھی جاتی ھی پیروی کی ھی جسکا ترجمہ یہ ھی کہ اُس وقت آدمی یعنی اولان شیٹ کی اپتے تئیں خدا کے نام سے پکار نے لگی یعنی بامتیاز اولان قاین کے اور بامتیاز اور کافر شخصوں کے جنہوں نے خدا سے انتحراف کیا تھا اپنے تئیں خدا کا خاتم اور خدا کا پوجنے والا پہلار عدا کی ہوجنے والا پہلار عدا ہے۔

بشپ ولسن صاحب لکھتے ھھی کہ اِس مختصر بیان سے اُن حالات میں جو طوفان سے پیشنر گذرے حضرت موسی نے قربانیوں کے تقرر کا اور سبت کے ماننے کا اور تقرر کا اور اُن احکام کا جو نیکی اور اخلاق سے منعلق ھیں اور یہہ سب احکام بلشبہ حضرت آدم کو دیئے گئے تھے کنچھہ اطلاع نہیں کی کیونکہ یہہ سب باتیں فرض سمنجھی جاتی تھیں اور سب نیک آدمی شروع سے اُنکے عام اور استعمال سے مستفید تھے ت

یه ورائے دشب ولسن صاحب کی نهایت درست هی جسکو بلا عذر ماننا چاهیئے اور انتی بات زیادہ کہنی چاهیئے که اُس زمانه کی شریعت کے جو احکام تھے اُنکے بیان کرنے سے کنچه غرض زیادہ تر متعلق نه تهی اسلیئے حضوت موسی علیه السلام نے اُنکا ذکر نهیں کیا *

مگر اس تنویر بشپ ولسن صاحب سے جو ایک عدیہ نتیجہ نکلنا هی اُس پر غور کرنا چاهیئہ اور وہ یہہ هی که اُن تمام حالات سے جو مذکور هوئے ظاهر هوتا هی که حضوت موسی علیم السلم نے یہہ قصد نہیں کیا که تمام واقعات کو اپنی کتاب میں لکھیں بلکه صرف اُنہیں واقعات کا لکھنا چاها تھا جو ضروری تھے یا جنکا لکھنا مناسب سمجھا تھا اور بہت سے واقعات ایسے هیں جو حقیقت میں واقع هوئے تھے مگر اُن کا بیان کتاب مقدس میں نہیں هوا پس اگر کوئی ملہم شخص الہام کی روسے کوئی ایسا واقعہ پہلے ومانه کا بیان کرے جسکا ذکر کتاب مقدس میں نہیں هوا تو اُس واقعہ پر اس وجہم سے کہ اُسکا ذکر کتاب مقدس میں نہیں هی کچھہ اعتراض یا انکار نہیں هوسکتا کیونکہ بہت سے دایلوں سے ظاهر هی کہ بہت سے واقعات ایسے هیں جو بلاشبہ واقع هوئے مگر اُنکا ذکر کتاب ها ہے صدس میں نہیں هوا دیکھو مقدس منی کی انجیل باب ۴ — ۴۳ *

پانچواں باب

تزريت مقدس

(1) زو سفر تُولِدُت آفَم بِيُوم بِرُو اِلُوهَمِم آفَم بِدُوم بِرُو اِلُوهَمِم آفَم بِدُمُوث اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

(٢) أَخَرَ وُنَقَبِهُ بِرَآمَ وُ يَبَرِخ اُونَمَ وَيَقُوا اِنَّهُ سُمِمُمُ وَيَقُوا اِنَّهُ سُمِمُمُ اللَّهُ سُمِمُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُمْمُ اللَّهُ اللهُ مُمْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُمْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّالِ الللَّالِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّا ال

(٣) و يعلى آدم شكشيم ومات شدة و يولد بدموتو بِصَلْمُو وَيَقُوا ايدَة شِمُو شيت ،

ا یہہ هی کتاب † پیدایش آدم کی جس دن پیدا کیا عدا نے آدم کر صورت ‡ پر خدا کی بنایا اُسکر __

۳ أرر عمر آدم كي تيس || أرر سو برس كي تهي كه أحكم
 يهدا هوا أسكي صورت پر أرر مائند أسكي پرچهائين كے أرر بكارا ¶
 أسكا نام هيت ــــ

[÷] اول تاريخ ١ - ١ - اوک ٣ - ٣٠ - ٠

[🛊] پيدايش ۽ -- ٢٦ -- نامة انيسيان ٣ -- ٢٢ -- نامة کليسيان ٣ -- ١٠ --

[§] پيدايش ا ـــ ۲۷ ـــ

^{🛚 (} سپار ايجشك) در سر تيس برس اي تهي 🕶

٣- پيدايش ٢ = ١٥ =

توريت مقلس

(۴) ريه يُر يمي آذَمَ أَحْرِي هُوليدُر ايت شيف

شِمُونِي مِأْت شُدَة و يُولِدُ بِفِيم و بُفوت ،

(٥) وَ يَهِيُو كُل يِمِي آدَمَ آشِر حَي تِشَع مِأْتَ مَمُ مَدُهُ وَلَيْهُ مِلْتُ مِأْتُ مَمْ اللهُ وَلِيْمُوت ،

(٢) وَ يَجِي شيك حَامِشِ شَانِهِم رُ مِأْت شَدَهَ وَيُّولِد اِيت اِنُوشِ *

(۷) وَيَحِي شيث أَحْرِي هُولِيدُو ايت أَدُوشَ شِبْعَ شَنِيم وَشِمُونِهِ مَاتَ شَدَّه و يُولِدِ بَذِيم و بَدُوت *

الا اور † آھے دن آھم کے بعد پھدایش شیت کے آٹھ مسر ‡ برس اور ﴾ بیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور بیٹیاں ۔۔

اور تھے کل دی آدم کے جامیں جیٹا رہا تر سو پوس اور
 تیس برس بھر سر || گیا —

اور صور شيك كي پائچ برس ¶ اور سو برس كي توي كه پيدا بد
 هرا أس كے اثرش —

۷ اور جیتا رہا فیٹ بعد پیدا ہرنے انرش کے ساسلہ برس
 اور آٹھ سر برس اور پیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور پیٹیاں —

[†] اول تاريخ ا - ا رفيرة -

أ (ميدر ايجند) سات سر برس - أ

⁻ ۲۸ - 1 سام کا - ۸ - ۸

ال ييدايش ٣ -- 19 -- نامة ميريان 9 - ٢٧ -

^{¶ (}سپتر ایجنت) در سر پانم برس -

^{*} بيدايش ٢ ــ ٢١ ــ

^{4 (} سيتر ايجنگ) ساڪ سر جاڪ پرس سے

توردت مقدسي

(٨) رُ يهُدُو كُل يِمِي هيٺ هِنَّيم عَمرِهِ شُدَهُ رُ نِشَع مِأْدِت شُدُهُ و يُمُرُت *

(۱۰) وَ يَحِي إِنْوشَ أَحَرِي هُو لِيدُو ابِتْ قِيدَانَ حَمِش عُمْوِهِ هُمَدَه و شِمُونِهِ مِأْرِت شَنَه وِيُولَهِ بَدِيم وِيدُوت * (٢١) وَيَهُو نُلُ يَمِي إِنُوشُ حَمِشِ شَنَهِم وُتِشع

ماُوت شَذَه وُ يُتَدُون * ماُوت شَذَه وُ يَتَدُون *

ر ۱۲) و يجي قيدان شيعيم شدّه و يولد ارت-مَهَلَل ايل *

۸ اور تھے کل دن شیش کے بارہ برس اور تو سو برس بھر ۔۔۔
 مرکیا ۔۔۔

" 9 اور عبر اثرش کي ترة † برس کي تَهَي که پيدا هوا اُسکيہ 11 ـــــ

ہ۔ اور جیتا وہا اثرش بعد پیدا ہوئے تیناں کے پندرہ ہوس اور آٹھہ سر ‡ برس اور پیدا ہوئے اُسکے بیٹے اور بیٹیاں —

11 اور تھے کل میں اثرش کے پاٹیے برمی اور ثو سو برمی یھر مرگیا —

^{+ (} سيتر ايجنت) ايك سو دوة برس كي -

السيدر ايجالها ساس سر بندرة برس

^{§ (-}پتر ایجند) ایک سر ستر برس. ---

[.] ال بيليليل ترجمه يوناني ---

توريت مقدس

(۱۳) و يعي قيذان أحري هُو لهدُو ايب مَهلُلُ إيل أنههم هَدَه وُهُمُونِه مِات هَدَه و يولد بنيم و بدُوت * ايل أنههم هَدَه وُهُمُونِه مِات هَدَه و يولد بنيم و بدُوت * (۱۴) ويهيو كُل يمي قيدان عِمْو شنيم وُنشَع ماوت شَدَه ويمدُث *

(۱۵) ویجی مُهَلَل اِیل کَمِش شَهْدِم وِشِشِیم شَهْهَ و یُولِد ایت یُارد *

(۱۹) و يحيي مَهَلُل ايل اُهُري هُوليدُو ايت يره شلشيم شَدَه و شُمُنه مِأْوت شَدَه ويُّولد بَدَيم و بذُوت * (۱۷) و يهيَّو دُل يمي مَهَلَل ايل حَمِش و تشعيم شَدَه و شُمُده ماُوت شَدَة و يمثَه رُ يمُثُ *

10 - ارز محمر معلل ايل کي پاڻي ‡ پرس ارز ساٿهه پرس کي تهي که پهدا هوا اُسکي يارد ----

آ 1 اور جیما وہا مهال ایل بعد پیدا ہوتے یارد کے تیس برس اور آتھہ § سو برس اور پیدا ہوئے اُسکے بیڈے اور بیڈیاں — ۱۷ اور تھے کلدی مهال ایل کے بیجانوے برس اور آتھہ سو

۱۷ - اور بھے طاقت مہ*ال ایاں نے پیشانے ب*وس اور ابھة س پرس پھر مرکبا ت

^{+ (} سيتر ايجنت) سات سو جاليس برس -

إلى المحمدة) ايك سو بينستهة برس كي (بمرجب درسرے نسطة كے) بينستهة برس كي سه

^{} (} بيار ايجنت) سات سر آيس برس (بورجب درور نسطة كے) آلهة سو آيس برس --

توریت مندس (۱۸) ر بھی پرد منتیم و ششیم شدة و مات شنه و یولد ایت حدوج *

رس کی تھی کھ پیدا ہوا اُسکے عقونے || ---

مطابقت ترآن م**جید ا**ور حدیث سے ۱۸ † و اذکر فیالکتاب ادریس انه کان صدیقا نبها *

أعلم أن أتريس علية السلم هو جد أبي نوح علية السلم و هو نوح أبن لامك أبن متوسلع أبن حنوخ و هو أدريس تهل سمي أدريسا لكثرة دراسته و أسمه حفوج *

اور ذار کر کتاب میں اهریس کا راہ تھا سچا تیں ---

جاننا چاھیئے کا حضرت ادریس ملیدالسلام وہ دادا ھیں باپ ٹوے ملیدالسلام کے اور وہ ترے بیتے ھیں لامک بیٹے مترسلم بیٹے حشرنے کے اور انہی کا نام ادریس ھی کہتے ھیں کہ اُن کا نام ادریس رکھا تھا بسبب اُن کی زیادہ دراست کے اور اُن کا نام حترنے ھی ۔۔

توريت مقدس

(١٩) ويعي برد أَحْرِي هُو لِيدُو ايِت حَدْرج

شُمَدُه مِأْرِت شَنَّهُ وَبُولِك بِنْهِم وَ بِنُون ،

9 اور جیتا وہا یارہ بعد پیدا ہوئے حاوج کے آٹھے سو ¶ برس اور ہوئے اُ سکے بیٹے اور بیٹیاں ۔۔۔

[†] سورة سريم آيت ٥٦ -

[‡] تهـير کبير -

^{§ (} سپائر ایجان) ایک سو باسله برس (بموجب دوسوے نسطه کے) دو سو باسله برس) ... (صامري باسله برس) ...

H Slas ste oft to the ...

آله سر پرس (پورجب دوسرے تسطه في) سامه سر پرس (ساموي)
 تر سر پرس سے

توريس مقدس (۲۰) وَيهُو كُل يمِي يرد شِلْم و شِشيم شَدْهَ وُ تشَع مارت شَدْهَ رَبُعت *

(٢١) و يحيي حَدُّون حَمْشِ وِ فِشِيم شَدَّهُ و يُولِد الله مَنْوَ شَدَّهُ و يُولِد الله مَنْوَ شَلَم *

(۲۳) أو يهي كُل يمي خُدُوخ حَمِش و فشيم مَنَهُ وَ شُلَش مَاوت مُذَه *

ہ اور تھے کل دی یارد کے ہا۔ تھ اور اور اور سو ا

اور معر حثرخ کي † پينسته، برس کي تعي اور پيدا هوا
 أحکے مترشاع ‡ ---

۳۴ ارر چلتا ردا عنرے ؤ غدا میں بعد بیدا ہوئے مترهام کے ۔ - تین ∥سر برس ارر بیدا ہوئے اُسکے بیٹے ارر بیٹیاں ۔۔۔

٢٣ اور تھے ال دن حارج كے پياساتھة بوس اور تين سو يرس --

^{+ (} سيدر ايجنت) ايك سر بينستهم برس (بمرجب درسرم نسطه كي) بينستهم برس -

[‡] يرداني ترجمه ماتهو سلم --

ي باب لا ســ ۱ ســ ۲ ســـ ۲ ســ ۲ ســـ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســـ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســـ ۲ ســـ ۲ ســـ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســ ۲ ســـ ۲ ســ ۲ ســـ ۲

^{| (} بيار ايجات) در در برس (بدرجب دردر ع نمطة كے) تين در برس سم

مطابقت ترآن مجهد اور حدیث سے ۲۲ † و رفعناہ مکانا علیا ہ اور اُٹھا لیا ہمنے اُس کر ایک اونچے مکان پ

توریت مقدس (۲۴) و یکنهایخ حذوج ایت ها ارهیم و ایفندو کے تقم اُنُو الو هیم *

۱۲ ارو حاتا تها حذوج یا خدا میں ارو خایب هرکیا دونکه اُنهالیا اُسکر خدانے —

توريت مقدس

(٢٥) وَ يِحِي مِنْوَ شِلَمِ عَبِعِ رُ عُمُّو نَيْمِ شَدَةً وَمِارَتَ شَدَةً وِيُنُولِهِ ايت آونج *

(٢٩) و يحيى مِنْو شِائع أُحْرِي هُولِيدُو ايت لمِن شِيَّهِم و شِمَنْهِم شَفَة وُ شِبَع مِارت شَفَة وَ يُولد بَنهِم وُ بِذُوت **

(۲۷) و يهيو دُل يمي مِثُو هِلَم تِشَع و شِشِيم شده و تَشَع مِاوت شَدَه و يَهُمْتُ *

ارر عمر متو شام كي ستاسي ؤ برس كي ارر سو برس كي أر سو برس كي تهي ارر پيدا هرا اُس كے لامن —

ہدا ہوئے لامنے کے بیاسی برس اور سات سو || برس اور پیدا ہوئے اُس کے بیٹے اور بیٹیاں — ۱۷۷ اور تھے کل دی مترفاع کے اُڈہتر برس اور ڈر سر برس پہر مرکیا —

⁺ سورة مريم آيت ٥٧ --

[‡] ٢ سلاطين ٢ - ١١ - نامه حبريان ١١ - ٥ -

ي (سپتر اينجاڪ) ايک سو ستامي برس (بعرجب درسوم نسته کے) درسو ستاسي برس (سامري) سومته برس ---

ال بدرجب درسرے نسخه سيار انجات كے جهه سو ياسي برس (مادوي) تو سو در برس حد

توراست مقدسی (۲۸) و یعنی امن شدّه و مات ش

ر ۲۹) و يقرا ايت شمو دواج لامر زد ينحمنو مرام مسدو و معصبون يد ينحمنو مرام مسدو و معصبون يد يندوس ها - ادمه آشر اررد يهواد ها مرام و يحيي لمن احري هر ليكو ايت - دو آخ حمض و تشعيم شدة و حمض مارت شدة و يولد بنيم

(۳۱) وينهي كل يمي ليخ شبع و شبعيم شدة أو شبع مروت شدة ويمت ،

اور پکارا اُس کا نام † نوح ؤ نہتے ہوئے کہ یہہ پھیریگا
 ہمارے کاموں سے اور مشقتوں ہمارے ہاتوں کی سے زمین سے
 جسے || نعشت کی اللہ نے حس

ارر جیتا رہا قصع بعد پیدا ہوئے قرے کے پھاٹوے بوس¶
 ارر پاتچ سر برس اور پیدا ہرٹے اُس کے بیٹے اور پرٹیاں سے
 اور ثیے کل دن قامع کے ستتر برس اور سات سر برس

ههر مرکیا سب

^{+ (} عبيَّو ايجنت) ايك سو اتَّهاسي برس (سامري) تريين برس ---

[﴾] لرک ۳ ــ ۳۱ ــ تاسة ميريان 11 🛳 ٧ ــ ١ پترس ٣ ــ ٥٠ ــ

^{-- 11 - 17 - 17 - 11}

٣ (سپتر ايجنت) باندو اواسي برس (ساعري) ساعرسر بوربيس برس -

تفسير

ا (آدم) یہہ باپ هیں تمام انسانوں کے جو اِس دور میں هیں هم مسلمان اِنکو قدی جانتے هیں اور اسلید کہنے هیں که سب سے ادل ندی حضرت آدم علیه السلام هیں مشکوالا باب بدر التخلق خدا نے اِن سے کلام کیا اور تمام چیزبی خود خدا نے اُنکو عنی ادر قال قلت یا رسول الله سکھائیں مشکوالا میں حدیث هی که ابو ذر نے رسول ای الادیماد کان اول قال ادم خدا صلی الله علیه وسلم سے پوچھا که کون نبیوں میں فلت و نبی کان قال نعم نبی چہلا تھا آپتے فرمایا آدم ابو ذر نے کہا که کھا وہ نبی تھے آپنے ممکلم — فرمایا که هاں نبی تھے آن سے اور خدا سے باتیں هوئی قهیں ممکلم —

اور بعض عالموں نے باتیں ہوئے سے یہہ مراد لی ہی کہ اُنپر صحیفے اُترے تھے *

اللہ (پکارا اُن کا نام آدم) آ بشپ پترک اُ صاحب اسمقام پر آدم سے آدمی مراد لیتے
ہیں تاکہ دونوں جلسوں یعنی مذکر و مونث کر شامل ہو جیسیکہ (ہوموں) رومی زبان
میں تفسیو اسکات میں لکھا ہی کہ یہ نام زمین کے سرخ رنگ سے جس سے اُنکا جسم
بنایا گیا تھا لیا گیا ہی *

۳ (عمر آدم کی) اس باب میں جو اختلاف هر ایک بزرگ کی عمر میں بروقت پدا هونے اُن کے بیتوں کے هی ولا سب چدا هونے اُن کے بیتوں کے اور اُنکے زندلا رهئے میں بعد پیدا هونے بیتوں کے هی ولا سب حاشیه پر بمقابله متن لکھا گیا هی اسمقام پر اُسکا حساب لکھا جاتا هی *

سامري	سبتوايتجنت	عبري		واتعات .
14+	144	15+	•••	عمر آدم کی وقت بیدا هونے شیث کے
1+0	7+0	1+0	•••	عمر شیث کی بروتت پیداہ ونے انوش کے

⁺ باب ۲ -- ۱۰ -- +

[‡] ياپ ١٠ — ١١ ---

[﴾] دائيلي جلد ١ صفحه ١٩ ســ

ساموبي	سمةو إيجنت	عبري	واقعات		
9+	19+	9+	عمر انوش کی وقت پیدا ہونے قینان کے		
٧+	14+	٧+	عمر تینان کی وتت پیدا ہونے مہلل ایل کے…		
40	. чэ	40	عمر مهلل ایل کی وقت پیدا هونے بارہ کے		
41	444	147	عمر یارہ کی وتت پیدا ہوئے جنوع کے •••		
40	45	10	عمو حذوج کي وقت پيدا هونے مدوشلح کے		
44	· * * VA	\VA	عمر منونتلم كي وقت پيدا هونے لاسك كے		
۳٥	\$ A A	\$ A P	عمر لامک کی وقت پیدا ہونے ذوح کے		
0++	D++	0++	عمر نوح کی وقت پیدا ہونے شم حام یافث نے		
1++	. 1++	1++	وتت طوفان وتت		
14+1	1714	1404	ميران -		
*	4+4	*	دیشی به نسست عبری کے		
۳۳9	*	*	کمي بھ اسبت عبري کے · · ·		
دوسوا حساب					
۸++	٧	۸++	زندگی آدم کی بعد پیدا هونے شیت کے		
V+V	V + V	V+V	زندگی شیت کی بعد بیدا هونے انوش کے		
A15	N i D	110	زندگی انوش کی بعد پیدا ہوئے تینان کے		
14	٧٣٠	۸۴+	زندگی قینان کی بعد دیدا هونے مہلل ایل کے ا		
۸۳+	V +**+	۸۳+	زندگی مہلل ایل کی نعد پیدا ہونے یارہ کے		
9++	'· V++	۸++	رندگی بارد کی بعد پیدا هوئے حنوج کے		
۳++	4++	*++	زندگی حاوج کی بعد پیدا هونے منوشلم کے		
9+4	444	474	زندگي منوشلح کي بعد پيدا هونے لامک کے		
Ath	019	090	زندگي لامک کي بعن پيدا هونے نوح کے		
4-+	4++	4++	عمر نوح کی بروقت طوفان کے		
40+	40+	. 40+	زندگي نوح کي بعد طوفان کے		
VAYA	4114	V019	. ميزان		
44. d	*	•	بیشی نہ نسبت عمری کے		
*	V+Y	*	کمي به نسبت عبري کے		

تفسیر اسکات † میں نسبت اختلاف سبتر ا یجنت کے لکیا ہی کہ "یونانی نبحمہ
بیدل کا جسکا نام سبتر ابجنت ہی انگریزی ترجمہ سے جو عدری سے ہوا ہی اِس نسب
بامہ میں اختلاف رکھنا ہی دہہ اختلاف خاص کو زیادہ کرنے سے سو درس عمر آدم میں اور
جھہ اکلوں کی عمر میں پیشمر ولادت اُنکے بیترں سے جنکا دہاں ذکر ہی اور اُن کی عمومی
کے پچھلے حصہ میں سے اُنہیں سو برس کو وضع کونے سے علاقہ رکیما ہی جس سے کل
تعداد عمر کی یکسان ہوجاتی ہی پس اُس زمانہ میں جو درمیان پیدایش اور طوفان کے
می سات سو برس زیادہ کیئے ہیں نہ نسمت ہمارے حساب کے مگر اصل عمری نسخه
ہمارے اعتماد کرنے کا زبادہ مستحق ہی " پسے محجھکو دھی سمت اِس اختلاف کے کنچہہ
ممارے اعتماد کرنے کا زبادہ مستحق ہی " پسے محجھکو دھی سمت اِس اختلاف کے کنچہہ
جاتا ہی اسواسطے اسمنام پر اِن اختلاف حضوت ابواھیم علیمالسلام کے پیدا ہونے تک بوابر جلا
جاتا ہی اسواسطے اسمنام پر اِن اختلافات کی نسبت بحث کرنا میں مماسب نہیں سمجھمنا
بالععل یہی بات کائی ہی که اِن تمام اختلافات کو حاشیہ پر لکھنا جاؤں اور جب یہہ سب

(اُس کی صورت پر) علماد † عیسائی اِس معام پر لکھدے ھیں کہ آنہ بنایا گیا ہے۔ خدا کی صورت پر اور جب آدم نے معنوعہ پھل کھایا تو وہ اُس کی پہلی صورت اگرچہ بالکل جانی نہیں رھی تاھم اُس میں نقصان آ گیا تھا اُسی نقصان شدہ شدیمہ پر بہہ سینا پیدا ھوا تھا اسلیئے یہاں کہا گھا کہ آدم کی صورت پر پیدا ھوا *

هم مسلمان اس کے بہت معنی نہیں لینہ بلکت هم یہت مطلب فکالتے هیں که بہت الفاط نمیز دکھاتے هیں شیث میں اور آدم کے اور بیتوں میں کھونکہ اور کسی بیتے کے لیئے یہت لعظ نہیں کھے گئے حالانکہ سب بیتے آدم هی کی صورت پر پیدا هوئے تھے پس اِن الفاط سے طاهری صورت کی مشابہت مواد نہیں هی بلکت سهرت کی مشابہت مواد هی اور یہت دلیل اسمات کی هی که جسطوح حضوت آدم ندی تھے اسمارے حضوت شیث بھی نبی تھے چنانچہ هم مسلمان حضوت شیث علیہ السلام کو نبی مانتے هیں اور اِن کے نام کے سات صحیفے بھی مشہور هیں *

۱۸ (حفونے) جن کو حفوک بھی کہتے ھیں انگریزی میں ایڈک ان کا نام ھی ہم مسلمان انکا نام ادربس لینے ھیں اور قرآن مجید میں بھی اِنکا یہی نام آیا ھی *

هم مسلمانوں کے اعدقان میں حضرت حنوک علیہ السلم بھی نبی هیں اور ان پر صحیفے بھی خدا کیطرف سے اُترے تھے چند صحیفے اِن کے اب تِک مشہور هیں علقاء

[†] تفسير احكات جاد ا صفحه ٧ --

[‡] تُفسير دُانيلي جلد ا صفحة ١٨ --

الدرجة *

عیسائی آن کو بنائی هوئی کنابیں بتاتے هیں جان ایدی صاحب نے اپٹی کتاب سیکلوپیڈی مهن لکها هي که " ايک رساله مسمى به کتاب اينک اب بهي موجود هي اور اُس کتاب كا ترجمه زمان اتهيوييا سے انكريزي أور جرمني ميں كيا كيا هي يه، ترجمه اتههرييا ؛ معلوم هوتا هي كه ابك دوناني ترجمه سے هوا اور ولا يوناني توجمه اصل عبوي سے ترجمه هوا هي ۽

٢٢ ﴿ حِنْمًا نَهَا خُدا مِينَ) يعني خدا كے حكموں پر قايم تها اور نهايت ستحا اعتقاد خدا مهن ركهنا نها. *

﴿ أَنَهَا لَيَّا ﴾ علماء بهود أور علماء † عيسلةي أور هم مسلمان أس بات يو متفَّق هيل كه الله تعالى نے حضرت ادربس علیهالسلام کو زندہ أتها لیا تفسير كبير

تفسیر کبیر میں اکہا ھی که اُٹیا لیا کے لفظ سے ایک ان المواد الرفعة في المكان خالي مكان مين أنها لينا مراد عي كيونكه جب كها جانا الی موضع عالی و هذا اولی هي كه هدن إيك مكان مين أنها ليا تو أس سے يهي موان لان الرفعة المقرونة بالمكان تكون رفعة في المكان الفي هوتي هي كه دوسري جنَّمه أنها لها صوف موتبه كي المغنى مراد نهيل هوتي المه يس حضرت ادريس علهاالسالم

اسمان مهور یا بهشت میں هیں اور موجب صحیح قول کے زندہ هیں موے نہیں 🛊 * 19 (نوج) اس کے معنی هیں آرام کے دا در و تازگی کے خدا تعالی نے حضرت آدم سے کہا تھا کہ زمین تیرے ﴾ لیئے ملعون ہوئی محنت کے ساتھہ تو اپنی عمر بھر اُس سے پابیگا اس لیئے حضرت آدم کی زندگی میں جستدر اراد پیدا هرئی تهی أن سے س محلت اور مشتت کے دور ہونے کی قال نہیں لی جا سکنی تھی بعد وفات حضرت دم عليه السلام كے جب حضوت نوح دودا هوئے تو لامنے نے أس متحنت كے دور هونے كى رتع كي چنانچه عموماً يهه دات خيال كي كئي هي كه حضرت نوح عليهالسلام ني شمکاری کو بہت ترقی دی | اور حسقدر معنت زمین کے جوتنے بونے میں پہلے یموتی تھی يسي محنت نهيس رهي تهي *

^{- 1,0 - 11} ejeligle †

يُّ مهري تحقیق آب اس کے برخالف هی و وفعالا مكانا علیا سے بلندي موتبه مواد هی اور ادریس کے زندہ ہوئے کا یہی معیدے اعتقاد نہیں ہی تفسیر ترآب میں اس کی بعدی ہی سے (e 11/1 aim) seal san

ۇ يىدايش ٣ -- ١٧ ---

[🛚] دیکهو پیدایش ۹ 🟎 ۲۰ 🖚

۳۲ (شم حام یافث) معلوم ہوتا ہی که یافث سب سے بڑے بیڈے † حصوت نوح کے اور شم ملتجھلے ‡ بھٹے تھے اور حام ان تینوں میں چھوٹے ﴿ بیٹے تھے مگر باوجود اسکے اس مقام میں بھی اور اس سے تھوڑی دور آگے شم کو اول بیٹا بیان کیا گیا ھی اسکی وجہه ﴾ اسیتک ھوس صاحب یہ بیان کرتے ھیں که یا توحقوق نسل کے اُسکے حق میں تبدیل کیئے گئے ھونگے (اگرچه مقدس مورخ نے اسکی نسبت کچهه نہیں کہا) یا یہه که خد نعالی نے اسبات کے ظاہر کرنے پر جلد توجهه کی که اپنی عناینوں کی ترنیب میں جو و اکثر چھوٹے بچوں پر کیا کرنا ھی قدرت کی ترتیب کا وہ پابند نرھیگا یا یہه وجهه ھو جسکہ وہ نہایت غالب سمجھتے ھیں که یہودیوں کی قوم انہی سے پیدا ھونے والی نھی اور وہ اور اسکی اور ای نھی اور وہ اور اسکی اور اس تمام تاریخ کا مقدم مضمون ھونے کہ تھی *

دیکهر پیدایش ۱۰ ـــ ۲۱ ـــ

[‡] ديكهر بيدايش ١٠ - ٢١ -

و دیگهر پیدایش ۹ ـــ ۲۲ ـــ

ا دَانُيلي جاد ا صفحه ١٠٠-

جهتا باب

ا مثیا کے ترکری کی شرارت اور غدا کے ایو کا نازل شرنا اور طرفان کا پہیجا جاتا کا فوج کا مہرباتی باتا اسکی بنائے کا حکم اور اُسکی ترتیب لور ڈول اور اُس سواہ کا پیان جس سے اُسکے بنائے کا حکم شراسے

توريت مقدس

(۱) ویوی کے هیل هادم آرب عل بنی هادم

وَبِذُونَ يُلَّدُو لَهُمْ *

(۲) رَيراَ وَبِنِي هَا إِلُوهِيم إِيت بِفُوث هَا فَم كِ رَ لَ رَبَّ رَبِّ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ الْع

(٣) وَيُومِر يُهُواَه لُويدُون رُوحِي بَا دَم لُهُلَم بِشُكُمْ

هُو بَصُرُو هِيُو يَمَاوَ مِآلًا وَ عَمَرِيم شَنَّهُ *

ا ارر هوا که † شروع هوا آدمي بژهتے کو ارپر: منهه زمین کے اور بیتیاں پیدا هوئیں اُنکے --

٣ جب دیکھا بھٹرں ‡ خدا نے بیٹیوں آدمی کر کہ اچھی ھیں
 رک تب لیں § اپنے لیئے مررتیں سب میں سے جسکر پسند کیا ۔۔۔

۳ ارو کہا اللہ نے قع تہریگی روح میوی || ساتھہ آدمی کے
 ۵میشہ کو کیوٹکٹ * وا پشو هی تو هوں دن اُسکے سو اور پیس بوسر۔

⁺ باب ا -- ۲۸ --

^{‡ (}حاصل ترجمه) غدا کی پرستش کرنے راارں نے --

ی استثنا ۷ — ۳ ، ۳ — و

ا ناسة كالتهيان ٥ - ١١ و ١٧ ايترس ٣ - ١٩ و ١٠-

^{- &}quot; 9 - VA 3125 3

توریت مقدس (۴) هنفلیم هیو آرس بیدیم ههیم ویم اَحری خِن اَشُریْبُو بِنِی هاَاِلُوهیم اِل بِنُوث هَا دَم و بِلَدَو لَهِم هِمَّه همَّدُوبِهِ اِشْر مِعُولَمَ آدشی هشیم *

(٥) ويُرُّ يهوه ك ربه رَعْف هَا دَم بَآرِص وحُل يصِر مهنسُبت ليُّو رَق رَع حُلِ هَيْوم *

م ناخداپرسم تھے زمیں ہر اُن دارں اور بھی بعد اُسکے ایسے فی جب آئے بیٹے کی خدا کے پاس بیڈیوں آدمی کے اور پیدا ہوئے اُنسے وہ جباویں جو میشھ سے انسان نامی ہیں ج

0 اور دیکها الله نے که بهت هرئي بدي آدمی کي زمین پر اور کل تصور ∥ رسوسوں اُسکے دل کا هی صرف بدي تمام دئرن⊶

مطابق قرآن مجهد اور حديث سے ۴ و قال نوح ربالتذر على الارض منالكفرين ديارا إنك ان تذرهم يضلوا عبادك ولايلوا الافاجرا كفارا *

أ و نوحا اذنائى من قبل ناستجبناك فنجيفة و اعله من الكوب العظيم و نصوناه من القوم الذين كذبوا با يتنا انهم كانوا قوم سوء فاغرقنهم اجمعين *

کہا ٹوے نے اسے رہ نجھہور زمین پر کانروں کا ایک گھر پستے والا ہے شک اگر تو چھرزے اُنکر گھرالا کریں تیرے بندوں کو اور نہ پیدا ھونگہ اُنسے مگر بدکار اور حق بات کے سنکر سے

اور نوے کو جب اُسٹے پکارا اُس سے پہلے پھر مان لیے ھمنے اُسکو اور اُسکے لیے ھمنے اُسکو اور اُسکے گھر والوں کو بڑی گھینے اور صدد کی ھمنے اُسکی اُن ارگرں پر جو جھٹاتے تھے ھماری فشائیاں وہ تھے برے لوگ پھر قربایا ھمنے اُن سب کو سسے کو سے کو سے

توریت مقدسی مسل سے ہے۔ (۲) وینجم بہوہ کے عسم ایت ہا دم بارس

وَ يِتَّمُ صَالِهِ إِلَّ لَهِو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

۲ آب تا۔ف * کیا اللہ ئے کہ بنایا اُدمی کر زمین پر ارر غصہ لے کیا اپنے دل میں —۔

^{-- -} روة نوح آيم ٢٦ و ٢٧-

[‡] سررة انبياد آيت ٧٧ , ٧٧ —

^{§ (}احاصل قرجمه) غدا كي پرستش كرنے راايس

[#] ياب 4 مسر 15 استثلا 7 مسر 19 امثال 9 مب 14 متى 10 - 19 -

ہ دیکھر امداہ ۲۳ --- 19 احدرثیات ۱۵ --- 11 ر ۲۹ ۲ سعر ثیف ۲۳ --- ۱۲ مائید ۲۰۰۰ ا

ا (شعیاه ۱۰ - ۱۰ نامه انیسیان ۲ - ۲۰

توريت مقدس

(V) و يومريهوا إصحه إيت ما دم أشر برائي

مِمْل بِنِي هَا دَمَهُ مِا دَمْ عَد بِهِمْهُ عَد رَمِس رَعْد عُوف

هُسُّمَيْم کے نحمتی کے عمدیتیم

ا اور کیا اللہ نے مثادے آدمی کو جسے بنایا مینے اوپو سے صنهد زمین کے آدمی سے جرہایوں تک اور رینگئے والے تک اور ہرند آسمان تک کیونکہ مقدر کیا † میں نے جب بتایا میں نے اُنکرت

مطابق توان متجدد اور حديث سے

توردس سندسور

‡ ولقد أرسلنا نوحا إلى قومة فقال يشوم

٨ ارر درج نے يادي ؟ رحمت فظروں ميں الله ع- اعبدوا الله مالكم من اله غيرة افلا سقون *

اور همنے پھیصا نوے کو اُسکی قوم کے یاس یہو اً سنے کھا اے قوم پندگی کرو اللہ کی نہیں ہی تمهار ہے لينُه كرئى معبرد بجز أسكه كيا تمكر در نهيل (٨) و يُمّ مصا هن بعيني يُهواه

سوره نوح

(٩) إِلَّه تُولِدُت نُحَّ نُحَ إِيش مُدَّيِّق تَمَيْم هَيْهَ

مَدُر تَاوُ ايت هَالُوهيم هَدَّحَلَّخ نُمَّ *

و یہ عی جنم بتراہ نرح کا ڈرے | مرہ صدیتی کامل تھا اُس زماترں میں غدا کے ساتھ، چلتا تھا * قوم-

[†] اس لفظ کا ترجمہ جر (مقدر کیا) گیا ھی اسکی سند کے لیڈے دیکھور ایرب ۷ - ۱۳ -1 -- ورثيل ١٥ - ١١ -

[‡] سورة مومثون آيت ٢٣-

ياب 19 – 19 - خورج ٣٣ – ١٢ ر ١٣ ر ١٧ - لوتا ا — ٣٠ - اهمال ٧ – ٣٦ --ا اب ۷ -- ۱ حزاداً ۱۲ مس ۱۲ ر ۲۰ نامه رومیان ۱ -- ۱۷ نامه عبریان ۱۱ -- ۷

٢ پترس ٢ - ٥ --

^{*} باب ٥ - ٢٢ --

- توریت مقدسی

١٠) وَيُولِد مُم هلسه بديم ايث شم

ايت حم و إيت يَفْوت *

(11) و تشهر م آرص لفذي هالوهدم

وَ نِمَالِي هَآرِضِ حَمْس *

(۱۲) وير الوهيم ايت هارم

یہد نشجدہ کے هشدیت کل بسر ایت

دَرِكُو عل مَا رَضٍ *

زمیں کے -

۔ 1 اور پیدا کیا توے نے تین بیٹے شیم کو ∥ حام کو اور یافت کو —

11 ارر خراب هرگئي زمين سامنے ¶ غدا كے
 ارر بهر گئی * زمين بدكاري سے −

اور دیکھا لم خدا نے زمین کو کہ اب غزاب ہوگاہے
 ہوکئي کیوٹکھ مثادیا سب بھر نے رستہ اپنے کو اوپر

مطابق قران مجهد اور حدیث سے

† قال سعد ابن المسیب کان ولد نوج ثلثه سام و حام و یافث *

11 ‡ و قوم نوح مين قبل إنهم كانوا قوما فسقين *

۱۲ § رقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم و اطغى *

کھا سعد ابن مبدیب نے کہ تھی اولاد دُوے کی تین سام اور عام اور یائٹ —

ارر نرح کی قرم کو اس سے پہلے بےشک وہ تھے اوک آنانرماں بودار ---

ارر قرم قرح کی اس سے پہلے پےشک وہ تھی ہوں طالم اور سوکش —

+ ترمذى و تفسيو معالم التنزيل --

الذاريات أيت ٢٦ -- إ

§ سررة نجم آيت ٥٢ —

ا باب ٥ - ٢٢ -

¶ ياب ٧ — ١ - ١ - ١ - ١٣ - ١٣ ٢ تواريخ ٣٣ — ٢٧ لوته ١ مــ ٣ نامة رومياس ٣ → ٣٠ ياب ٣ - ١٩ ---

* عزتیل ۸ - ۲۷ ۲۸ - ۲۱ حبةرق ۲ - ۸ و ۱۷ -

ل باب ۱۸ - ۱۲ زبرر ۱۲ - ۲۲ - ۳۲ - ۱۳ ر ۱۲ - ۲۱ و ۲۳

توريت مقدس

(١٣) ويومر إلوهيم لنُمُ قص كل

بَسَرَ بَا لَقَفَاي عِ مَلَة هَارِص حَمْسَ

مِينْدِيمِ وهندي مسحيتم ايت هارس.

(۱۴) عمد لَخَ تَبُث عصى كُفر

قنيم تعسه ايت هنبه و خفرت أنه مبيت اُم حُوص بُكُوفر *

۱۳ اور کیا خدا نے درے او || راس هر بشو کا یا میرے سامنے کیونکہ بھر کئی زمین بدکاری میرے سامنے کی سے اُنکی اور ¶ اب میں مدارنکا اُنکر میں سے 🛪 🗝

۱۲ بنا اینے واسطے کشتی لکوی شبشان کی انعدار ینا تو نشتی کر ارز ررضی کر آسکر اندر ارز هر ساته، تیر ک س

مطابق قران مجهد اور حدیث سے

۱۲ , ۱۲ † راوحي الى نوح انه لن يومن من قومك الامن قد آمن فلاتبنئس بما كانوا بفعلون واصنع الفلك باعيننا ووحينا ولاتنخطيني في الذين ظلموا إنهم مغرقون *

 أ و حملته على ذات الواج و دسر مجرى باعيننا جزاء لمن كان كفر *

§ قوله و اوحینا اشارة الی انه تعالی یوحی اليه انه كيف ينسى جعل السفينة لكي يحصل منه المطلوب *

أور وحى هردُي توح كو كه اب ايمان ثم لاويكا تيوى قرم سے بھوڑ اسکے جو ایمان کیگا پہو کوہ سے اُس کامرں پر جو کرتے ہیں اور بنا تشتی همارے سامنے اور همارے حکم سے اور صحا بول مجهسے ظالموں کے واسطے مے دک وہ دربیں گے ۔۔

ارر أُنَّهايا همنه أُحكر اربي تخترن والي ارر كياون والى پر بهتم تھے هماري آئكھوں كے سامتے بدلا ايتے كر أس ده ص كا جدير يقين نه لائم تهي

يهة جو خدا نے كها الا همنے وهي بهيجي اشارة اسبات کا هی کا الله نے وهي سے بتایا توے کو کا كسَّعَارِم بِنَادًا چَاهِيتُم نَشْتَى كُو تَاكَةَ أَسَ مِنْ مَقَلَب حاصل هو۔

سررة هرد آيت ٣٩ , ٣٧ ـــ

سررة قدر آيت ١٣ , ١٢ . ١٠٠ İ

δ تفسير كيهر ---

يرمياة ٥١ - ١٣ - وتيل ٧ - ٢ و ٣ و ٢ امرس ۸ ـــ ۲ پہلا یہوں م ـــ ٧-ــ

⁻⁻ IV -LI

انگریزی ترجه، معد زمین کے سے

نوريت مقدس

(10) وزِد الشر تعجه أنم شايش

ماُوت اَسَّه آرخ هَدَّبَه حَمشيم آمَّه رَهْدِهُ وَ شَلْشِيم الله قَو مَدَّه *

تَحْلَدَهُ مِلْمُعَلَهُ رَّ مُنْمَ هُ تَبَهُ بِصِدَّ تَشْمِهِ تَحْلَدَهُ مِلْمُعَلَهُ رَّ مُنْمَ هُ تَبَهُ بِصِدَّ تَشْمِهِ تَحْلَدِهِ شَدْيِم وَشُلْشِيمُ تَعْسَهُ *

ازریهه هی جریدارے تراُحکر تین سر اتهه طرل کشتی کا پیچاس هاتهه مرض اُحکا ارر تیس هاتهه ارتفاع اُسکا ـــ

۱۲ روشندان بنا تو واسطے کشتی کے اور توبیب ماتھ کے جور تریب ماتھ کے جور دے اُسکو اوپرسے اور فروازہ کشتی کا اُسکے پہلو میں رابعہ نیسے کا درسوا اور تیسوا بنا تو اُسکا ۔

مطابق قران مجید اور حدیث سے *

10 † قيل كان طولها اي طول السفينة ثلثمائة ذراع وعرضها خمسون ذراعا وطولها نبي السماء ثلثون ذراعا و كان من خشب الساج * ١٦ لل وجعل لها ثلثة بطون فحمل في البطن الاسفل الوحوش والسباع و الهوام و في البطن الاوسطة الدواب والانعام و في البطن الاعلم و و من كان معة مع ما احماجو الية من الزاد *

کها گیا هی که تها طول کشتی کا تیس سر هاتهه اور اُسکا مرض پچاس هاتهه اور اُسکی اُنچائی تیس هاتهه اور قهی سال کی اکوی کی —

ارر بنائے اُسکے لیئے گیں طبقے پھر راھا ٹھچے

کے طبقہ میں صحرائی جاذرری ارر درندری ارر

کیڑے مکرڑں کو اور بھچ کے طبقہ میں جوہاڑں اور
مریشی کو اور ارپر کے طبقہ میں بیٹھا رہ اور جو تھا
ساتھہ اُسکے اُن چیزوں سمیح جنکی احتیاج تھی
کھائے کے لیئے –

توريت مقىس

(١٧) وَ أَنِي هِذَنِي مِدِي إِيت هُمُدُول مَيْم

عُلَ هَارَصِ لِشَعَتَ كُلُ بِسَرِ اَشْرِبُو رَوْ اَحَ حَدَيْمٌ مِلْحَتَ مَا لَكُوعَ *

ارر ﴿ میں اب لائے والا هوں طونان پائی کا اوپر اس زمین کے واسلے مثادیاہ تمام بشر کے جسکے ساتھ ھی ورح زندگی کی ٹیھے سے آسمانوں کے سب جو زمین پر ھی موجائیگا ۔۔۔

^{+ ﴿} وَهُ عِيْرِ -- إِ

[‡] تفسير کيور —

[§] آيت ۱۳ ياب ۷ مه ۱۳ را ۱ ر ۱۳ و ۱۳ ۲ پټرس ۲ م م م

توريت مفدس

رُ ١٩) وَ مِنْكُل هَمَّى مِمُل بَسَر شَديم مِنْكُل تَبِي إِلَ هَيِّبَةَ لِهَكَيُت إِلَّهِ ذَهَرَرُ نِقِيَةَ بِهِبُو*

(٢٠) مَهُ عُوف لِمِيدُ هُو وَمِن هَدِهِمَهُ لَمِيدَ مِنْ مَكُل الْمِسْ هَالَهُ مَا لَمُهُ لَمُهِدَةُ وَشَفَيْم مِكُلُ الْمِسْ هَالَهُ مَا لَمُهُدَةً وَشَفَيْم مِكُلُ الْمِسْ فَالَهُ مَا لَمُهُدَةً وَشَفَيْم مِكُلُ الْمِنْ لَهِ مَكُلُ الْمِنْ لَهِ مَكُلُ الْمِنْ لَهِ مَكُلُ الْمِنْ لَهِ مَكُلُ الْمِنْ لَهُ مَكُلُ الْمِنْ لَهُ مَكُلُ الْمِنْ فَالْمُعْ لَمُ اللَّهُ الْمُنْ فَالْمِنْ فَالْمُعْ لَمُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللّ

۱۸ اور قایم کورنگا میں اپنے عہد کو ساتھ تیوے
اور آرے طرف کشتی کے تو کی اور بیٹے تیوے اور
عورت تیری اور عررتیں بیٹوں تیوے کی ساتھ تیوے
19 اور سب جاندار سے سب جسم سے دو ∥
سب سے لا تو طرف کشتی کے تاکہ زندہ رہیں ساتھہ
تیرے در اور مادہ ہوریں رہ –

۲۰ پوئد سے واسطے اُسکیٰ تسم کے اور چوپایوں
 سے واسطے اُسکی تسم کے سب ویقگئے والوں اس زمین
 سے واسطے اُسکی تسم کے دو سب سے آویں آپیاس
 تیوے تاکہ زندہ وہوں –

مطابق قران معجید اور حدیث سے

† 10 و 10 و 10 فارحينا الهه ان اصنع الفلك باعيننا و وحينا فاذاجاء امرنا وفارالننور فاسلك فهها من كل زوجين اثنين واهلك الاس سبو عليه القول منهم ولاتخطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل التصديلة النبي نجيفا من القوم الظلمين *

‡ (اعلم) أن العراد من الدنور ليس نفورالتخبز و على هذالنقدير الفجوالماء من وجمالارض تفور *

پہر معانے رحی بھیدی اُسکر کہ بنا کشتی معاری آئکھرں کے سامانے اور معارے بند اُنے سے بھر جب بھونچے معارا حکم اور اُبلے تنور (یعانی زمین) تر تر دال اُس میں مر جوڑی کا جوڑا اور اپنے گھر رائے مگر جسپر اُن مالموں کے واسطے بھٹک انکر ڈربنا میں بھو جب وَرَّا اُن مالموں کے واسطے بھٹک انکر ڈربنا میں بھو جب حَرَّا ان مر اور جو تیرہے ساتھ می کشتی پر بھو کھت حکر اللہ کا جسنے جھوڑایا همکو گنهگار اوگوں سے حانا چانا چامیئے کا تنور سے وائی پہانے کا تنور سواد نہیں می اور جب بہت مواد نہ ای جارے تر معنی بہت مورد نہ ای جارے تر معنی بہت مورد نہ ای جارے تر معنی بہت مورد رائے در والے درے زمین اور تورد کہتے میں کے منہہ سے اور

⁺ سررة مرمارن آيت ٧٠ سـ

أ تفسير كيير ـــ

[﴾] ياب ٧ ساً و ٧ و ١٣ ا يترس ٣ سه ٢٠ ٢ پترس ٢ = ٥ -

[|] ياب ٧ - ٨, و, ها, ١٦ --- |

[؟] ياب ٧ سي ٩ و ١٥ ديكهرياب ٢ سد ١٩ سم

توريس مقدس

(٢١) وَإِنَّهُ لَغُ وَلَهِم لَكُمْ مَكُلُ مَاكُمْلٌ الشِرِيَاخِلُ وَ السَّفْتَ البِيخُ وَهَايِهُ لِغُ وَلَهِم لَآهِلَهُ *

(٢٢) وَيَتَعَسَ نَصْ كَيْخُلُ أَشِر صَوَّا أَدُّو الْوَهِيمِ، كِين

تفسير

الله المحتور
اِن اخهر معنوں سے میں بالکل اتفاق رکھتا ہوں مگر اُسکی تقریر یوں بیان کرتا ہوں که خدا کے بیتوں سے سچے ایمان والے اور خدا پرست آدمی مراد ہیں اور آدمی کی بیتیوں سے عوام الناس ناخدا پرست آدمیوں کی بیتیاں مراد ہیں جن میں باہم شادی ہونے کے سبت ناخدا پرست اور شریر اولاد پیدا ہوئی *

یهه واقعه همکو نصیحت دیتا هی شادسی کرنے کی ایک برے اصول پر که جب هم شادسی کرنی چاهیں تو همکو فریفته نهونا چاهیئے عورتوں کے حسن و جمال اور کرشمه و ناز پر دانمه فریفته هونا چاهیئے اُن کی اچهی خصلت اور سچے ایمان پر تاکه هماری اولاد بهی اگلوں کی

[†] نامة ميريان ١١ = ٧ ديكهر غرري ٢ = ١١ --

[:] ياب ٧ -- ٥ , ٩ , ١٦ -

ه باب ۲ -- ۲۱ -

اولاد کیطرے گمراہی اور خدا کے غضب میں مبتل نہو اسی واسطے خدا تعالی نے قران مجید میں نه لاءِ مشرک

سورة بقر آيت... الإلا، مُعْوِرُونَ كُو كُمُبْتُكُ كُهُ الْيُعْلَى لَهُ الْوِيلِ أَوْرِي شك إيك مسلمان و لاتنكحواالمشركت حلى يُومن ولامةً مؤمنة خير من لونتني بهتر هي مشرك عورت سے أور اگرچه وہ تمكو اچھي اكے مشركةولو اعجبتكم ولاتنكحوآ ارر نی نکام کرو مشرکی مردوں کے جب تک که ایمان نه الویں المشركين حتى يؤمنوا ولعبد ّ بے شکی آیک مسلیان علم ایجها می مشرک سے اور اگرچہ تمکو مؤمن خير من مشركة ولو اعتجبكم اولئك يدعون الى اچها لگے وہ لوگ بالتے هیں دوزح کی طرف اور الله بالتا هی النار و ألله يدعوا الى الجنئة والمغفرة بالمانة وايهين تَ جِنْكَ كُنُ طُرِفُ اور بعضه في اطرف النه حكم سے اور بعادا آية للناس لعُلهم مينَنكرون وي في الني حكم لوكون كو شايل ولا حوكس هوجاويس *

" (روح میری) بشپ پترک صاحب ا لکھتے فیں کہ خدا کی روح سے یا تو بدریعہ اپنے پیغمبروں کے (جیسهکه ادریس اور نوم یک بنات کرنا مراد هی یا تمام انسانوں کے دلوں میں بات کا ڈالنا مراد هی میرے نزدیک خوا کی روج سے انسان کے وہ جذبات مراد هیں جن سے خدا کی اطاعت اور اسکی محبت باور خواهش نفسانی کے متانے پر انسان کو بحریک ہوتی ہی پس خدا نے کہا کہ یہ خالت انسان کی همیشه نہیں رهمی بلکه وہ اپنی نفسانی خواهشوں کا مطیع همچاتا هی اسلیم ایک رایک مہلت دینی چاهیئے که اسمیل ایکی شرارتیں سے باز آوے اور خوا کی طرف رجوع کرے۔ *

(هوں دِن أَسكِ سِو اور بيس برس) ظاهرا معلوم فوتا هي كه طوفان الآنے اور انسان كے هلك هونے كي يهه مدت هي يعني اگر اس عرصه مهر، انسان خدا پرستي اختيار نه كرينك تو أنبر طوفان كه ذريعه سه خدا كا قهر نازل هوگا چنانچه حضرت نوح عليه السلام أنكو نصيصت كرتے رهے مگر أنبيس سے كوئي ايمان نه الايا جيسا كه قران متهدد سے دايا جاتا هي . د ،

علماء یہود کہتے قبیں کہ اس مقام میں اشارہ ہی کہ انسان کی خدا پرستی درست ہوگی حضرت موسی حضرت موسی علیہ السلام کے آنے پر کیونکہ ایک سو بیس برس سے اشارہ ہی حضرت موسی کی عمر پر اور (بشجم) کے لفظ سے اشارہ ہی حضرت موسی کے نام پر اسطرے سے کہ جو عدد (بشجم) لفظ کے ہیں وہی عدد موسی کے نام کے ہیں جیسا کہ حاشیہ ‡ پر بیان ہوا ہی *

rpo pro pro

کھا ھی۔الگی۔الفظائے یہت معنی بھی کتاب اقدیس مہیں آئے ھیں مگر ایس مبتارہ یہ معنی مراب انہمین ہیں بلکہ معنی مراب انہمین ہیں کتاب اقدیس مہیں آئے ھیں مگر ایس مبتار یہ معنی مراب انہمین ہیں بلکہ یہاں یہ یہ بیاں کونا جاھیئے کہ یہ لفظ فکالا گھا ھی (نفل) سے جسکن معنی گونے کے میں جبتہ خدا تعالی نے خاین کی قربانی قبول نبھیں کی تو وہاں کہا گیا کہ گرایا یعنی بہاڑا اسلے اہنا منہم اس سبب سے نفیادم کے انفظسے وہ الوگ مراب لفئے جاسکے ھیں جبدہ کو اسکا ترجہ نفذه ا پوست یا گنہار لوگ یا جب معنی ورس کے بہت صافی ہوگئے " کتاب کا تکتر میں اور اسکا ترجہ نفذه اور سے خدا پوست ما گنہار لوگ یا کتاب کتاب معنی ورس کے بہت صافی ہوگئے اس معنوں اور اس کے بعد بھی تومین پر نا خدا پرست لوگ تھے جب خدا پرست لوگ تھے جب خدا پرست لوگ تھے بھی میں اس کہا لوگوں نے آنکی بیتیوں سے شادی کی تو آئسے جبازیں یعنی شویو اور بیرحم اور نا خدا ترس لوگوں نے آنکی بیتیوں سے شادی کی تو آئسے جبازیں بیعنی شویو اور بیرحم اور نا خدا ترس لوگوں نے آنکی بیتیوں کی اس مضموں کو ھمارے قران منجید نے بہت صفائی سے بدان کیا ھی جہاں کہا لوگان پیدا ہوئی اس مضموں کو ھمارے قران منجید نے بہت صفائی سے بدان کیا ھی جہاں کہا اول پیدا ہوئی اس عضوں کو ھمارے قران منجید نے بہت صفائی سے بدان کیا ھی جہاں کہا ہوں کہ " نہیں پودا ہوئی انسے مگر کافر بدکار ہو

اس مقام سے ممکو نصیحت پہرنی چاهیئے کہ ما کی ہوائی اور اُس کی بد تربیت اولاد کے حق سیں کس قدر بدائر رکھتی ہی پس اگر ہم اپنی اولاد کا برخوردار اور نیک مونا چاهنے میں تو ہمیشہ ممکو نیک خصلت اور صاحب لیمان اور تربیت یافتہ عورنوں کی طرف رغبت کونی چاهیئے اور کسی کے حسن و جمال پر جو مثل مؤسم بہار کے جلد خزال میں آئے والا سی مرکز فریفته مونا نه چاهیئے *

وہ گفتگو کرسکتا ھی ایسی ڪوين سے که گويا اُس کي زبان يا منهه ھی اور جو کچهه ھم کرتے هیں یا کہتے هیں اُس سب کو جان اور پہنچان سکتا هی ایسي هي کاملیت اسے که گوی أس كى آنكهيں اوو كان هيں اور هم تك رسائي كوسكتا هي ايسي خوبي سے كه گويا أس كے الهم اور داؤل همي على هذالققاس مقدس كتاب ميس خدا كي نسبت اكثر ايسا بهان هو ھی کہ ایسی قسم کے جنبات جو ہم اپنے آپ میں دیکھتے ہیں گویا اُس میں بھی میں ما خفه اور خوش هونا محبت اور فغوت كرفا افسوس اور رديع كونا وغيرة مكر غور كرنے پر هم یہہ نہیں حیال کوسکفے میں کہ ان جذبوں میں سے کوئی جذبہ لفظی مراد سے الہدء حقیقت پر اثر کرسکنا می اس لیمّه مراد یہہ می که شریر لوگوں کو وہ اس طرح سے سزا دیگا که گویا أس كي طرف جذبه غصه كا هوا اور نيك كو اس طرح پر بيشك انعام ديگا جيسے كه ه، أن لوگس كو دينے هيں جن سے همكو ايك خاص صحبت هي اور يهه كه جب ولا ايني محلوقات ميں كبهي تبديلي كا وونا خواة واسطے أن كي بهنري يا بديري كے مناسب سمجهے تو اُن کے سانھہ جو اُس کے عہد و پیمان ہیں اُن میں ایسی طرح سے تبدیلی کریگا که گویا أس نے حقیفت میں افسوس کیا یعنی اپنے دل کو فبدیل کیا پس یہ، بات بطور تمنیل اور مشابہت کے استعمال کی جانی ہی اور انسانوں کی خاصیت اور جذبوں کو خدا سے منسوب کیا جاتا کی پس جبکہ اُس کو افسوس کرنے والا یا رنجیدہ بیان کیا جاتا ہی تب اُس سے مراد بہت نہیں ہونی که اُس نے کوئی سی که جس سے اُس کو پہلے واقفیت نه نهی اپنی پریشانی پیدا کرنے کے لیئے اب معلوم کی کیونکہ شروع ھی سے خدا پر اُس کے نمام کام طاهر ھیں بلکہ صرف یہہ مراد ہوتی ہی کہ اُس نے اپیے چلن کو بلحاظ انسانوں کے تبدیل کیا جبکه انسانس کی طرف سے اُن کے چلن جانب خدا میں تبدیل آئے تھیک اسی طرح سے خدا کی طرف سے عمل میں آتا ہی جیسے کہ ہم کیا کرتے ہیں جبکہ ایسے ایسے جذبوں اور منصبت کي نبديليوں سے همارے دل دركت هوتى هى "*

٧ (متاؤں آدمي كو) اس مقام پر يہت بحث هى كه انسان نے خدا كا گناه كيا نها اس ليئے طوفان كا أس پر غضب نازل هوا مگر حيوانات كسي گناه كے مجرم نه تهے أن كي پيدايش سے جو غرض تهي وه سب پوري هوتي تهي پهر وه حيوانات كيوں اس غضب ميں شامل هوئے *

† ستیک هوس صاحب اس مقام پر بہت چستی سے یہ لکھتے دیں که " جو که یہه عام طوفان تھا اور اُن حیوانات کا زندہ بچا لینا بغیر ایک معجزہ کے ناسمان تھا ہس اگرچه ولا یہ گناہ تھے تو بھی کسی قدر بسبب اس کے که انسان کے استعمال مھی آتے تھے انسان

کی بد ذاتی کے پھدا ہونے کے جزورتھے اُن سب کوراس منشارسے که گناہ کی بد خاصیت اور جہا کی اُس سے نفرت ظاہر ہو برہاں کرنا منظور تھا کیونکه طوفان کے بھیجنے میں خدا تعالے کی بڑی حکمت گنهگاروں کو سزا دینے سے اس قدر نه تھی جس قدر که اپنے قہر کی دائمی یادگاری چھوڑنے سے تھی تاکه جس سے آیندہ زمانه کے لوگوں کو اس قسم کی خرابیوں سے باز رکھے کیونکه حواری بھی تمام اپنی قوموں متعلقه زمانه قدیم سے یہی نابیجه نکالتے ہیں گیانچہ وہ یہه کہتے ہیں که "خدا نے † گنهگار فرشتوں پر رحم نه کیا بلکه جہنم میں قالا اور قدیم آ دنیا پر بھی رحم نه کیا بلکه ناخدا پرستوں پر طوفان لایا اور § شہروں سدوم اور عمورا کو خاکستر کو کے بربادی کی سزا دی یہ باتیں اُن لوگوں کے لیئے نمونه ہیں جو بعدہ ناخدا پرست رہے یعنی گو وہ اس زندگی میں بچہ جاریں لیکن خدا نے ظالم کے لیئے روز قیامت پر سزا منحصر رکھی ھی ہ

ا علماء يہود يهة بات كهتے هيں كة أس زمانة كے حيوانات بهي بدكار تھے يعني اپني غير جنس كے ساتهة نر و مادة كي طرح رهتے تھے اس ليئے خدا نے أن پر بهي عذاب كيا مگر اسپر يهة سوال هوتا هي كة اگر يهة بات صحيح بهي هو تو بهي حيوانات جو گناهگار وونے كے لايق نهيں اس فعل سے بهي (' جو قياس سے باہر هي) كيونكر مجرم هوسكتے تھے *

غرضيكة يهة دونوں گفتگوئيں ايسي هيں كه كناب اقدس كے مطلب كو بعضوى روشني ميں نہيں لاتيں ميں يهة كہنا هوں كه الله تعالى نے انسان كو بسبب اُس كے گناهوں كے ايک قهر سے برباد كرنا چاها تها اور يهة بات بهي اُس نے چاهي تهي كه وہ شان قرر كي بطور نيچر كے يعني قدرت كے قاعدہ پر ظاهر هو كه پاني كي طغيائي سے جو نيچر كے قاعدہ پر هلاك كرنے والا تمام زمين كے رهنے والوں نبي روح كا هي انسان هلاك كيا جارے پس پاني كي طغيائي هوئي اور اُس ئے تمام اُن چيزوں كو جو نيچر كے قاعدہ پر پاني سے هائك هونے والي تهيں هلاك كيا حيوانات اور اسي طرح نباتات كے برباد هوئے سے جو در حقيقت گنهار هوئے تابل نه تھے خدا پر كيا الزام آسكتا هي كيا اُس عادل مطلق پر اِسبات سے ظام كي هوئي لسبت كي كاموں پر پہ نهي اُس كي حكمت كے كاموں پر پہ نهيئي ليجاسكتے هيں) ظلم كے معني هيں دوسرے كے حق كو تلف كرنا تمام مضاوقات كا جو بخدا ليجاسكتے هيں) ظلم كے معني هيں دوسرے كے حق كو تلف كرنا تمام مضاوقات كا جو بخدا شي پيدا كي خدا پر كيچهة حق نهيں هي بجز اُس كے جسكا خود اُس نے اپنے تبيوں كي

ع المرس ٢ = B =

و ۲ پارس ۲ - ۲ -

ال ديكور تفيور رغي --

معرفت وعدہ کرلیا ھی پس اُس نے جو تمام حیوانات کو ایک نہیچر کے قاعدہ پر ملاک کردیا کس دوسرے کے حق کو اُس نے تلف کردیا جس سے اُسکی طرف ظلم کی نسبت کی جارے تمام دنیا اُسیکا مال اور اُسیکا حق ھی اگر وہ سب کو برباد کردے تو اور اگر سب کو نہال کردے تو وہ اُسکو سزاوار اور اُسکا کردے تو وہ اُسکو سزاوار اور اُسکا عیں اِنصاف ھی اُس کے کسی فعل سے ظلم کا ھونا ممکن ھی نہیں کیونکہ وہاں کسی دوسرے کے حق کا وجود ھی نہیں ھی جس میں تصرف کرنے سے ظلم کا اِطلاق ہوسکے تملہ حیوانات اور نباتات کے برباد کرنے میں جو اصلی حکمت اُس حکیم مطلق نے رکھی ھو وہ ھماری ناچیز عثل میں نہیں آ سکتی مگر ظاہوا جو معلوم ھوتی ھی وہ یہی ھی کہ اُس قہار نے اپنی شان قہاری دیکھانے کو حیوانات بھی اِنسان کے ساتھہ برباد کردیئے تاکہ لوگ جان لیں کہ جب اُس قہاری دیکھانے کو حیوانات بھی اِنسان کے ساتھہ برباد کردیئے تاکہ لوگ جان لیں کہ جب اُس قہاری کی شان قہار کا ظہور ھوتا ھی تو اُس سے بجز اُن لوگوں کے جن لیں کہ جب اُس قہاری کی شان قہار کا طہور ہوتا ھی تو اُس سے بجز اُن لوگوں کے جن لیں کہ جب اُس قہاری کی شان قہار کا دیگئے والوں سے ھوا کے اُورنے والوں تک بچے نہیں سکتا ہ

به تهدید گربر گشد تیخ حکم * * بمانند کر و بیال صم و بکم و گر در دهد یک صلائے کرم * * عزازیل گوید نصیبی برم

۸ (نوح نے پائی رجمت) اِس ورس میں حضرت نوح نے جو احکام الہی اپنے زمانه کے لوگوں کو سنائے اُنکا کچھه بیان نہیں ھی حالانکه سینت پیتر کے نامه ۲ باب ۲ ورس ۵ سے هم داتے هیں که حضرت نوح علیه السلم نیکی کے وعظ کرنے والے تھے اِس لیئے † بشپ ولسن صاحب لکھتے هیں که " اگر بنریعه سپنت پیتر کے اُسی روح نے جس نے موسی کو خبر دیی همکو اِطلاع ندی هوتی که نوح نیکی کا راعظ تھا تو همکو اِسبات کی اِطلاع نہوتی اِس سے ثابت هوتا هی که موسی کے اس مختصر بیان میں بہت سی باتیں بیان نہیں کی گئی هیں " غرضکه اس بات کو یاد رکھنا چاهیئے که علماء مسیحی بھی اس بات کے قابل هیں کہ حضرت موسی علیه السلم کی کتاب میں گزشته واقعات کا مختصر بیان هوا هی اسکا نتیجه یہه هی که اگر وحی کی زبان سے اُس زمانه کا همکو اور کوئی ایسا حال معلوم هو جو توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں نہیں ہیں اُس نہیں ہی کو وہ توریت مقدس میں مذکور نہو تو اُس پر اِس وجہہ سے که وہ توریت مقدس میں نہیں ہوسکا *

ا (هاتهه †) شکفورت صاحب لکھتے هيں که يَهودي اُس پيمانه کو جسے يہاں هاتھة کوکر تعدير کيا هي تين قسم کا اِستعمال کرتے تھے اول عام پيمانه جو قريب دَيرَة فِيتِ کِ فادي

[†] تفسير دَائياي جلد ا صفحه ٢٣ --

[‡] ته- بر دَائيلي جلد ا صفحه ٢٣ m

مه ب تها دوم مقدس پیمانه جو عام پیمانه سے دوگذا تها تیسرے ریاضی کا پیمانه جو تریب نو فیت کے تها کشنی کو عام پیمانه سے ناپذا چاهیئے عام پیمانه اِتنا برا هرتا تها جسقدر ایک ادمی کا هاتهه کہنی سے بیچ کی اُنگلی کے سرے تک اگر هم موسی کے عہد کے اِنسانوں کے قد و قامت کو اب کے آدمیوں کی نسبت زیادہ برا سمجھیں نو هم عام پیمانه کو جیسا که اب هم اُس کو شمار کرتے هیں اُس سے کچھ زیادہ برا سمجھیں اور اگر ایسا نکریں تو کشنی کا تھیک ناپ طول میں چار سوپچاس فیت اور عرص میں پچھتر فیت اور بلندی میں پینتالیس فیت هوگا اور نهایت عمدہ مورخ عموماً اِسبات پر اتفاق کرتے هیں که سب انسانونکا عام قامت همیشه ایسا هی هوا هی جیساکه وہ اب هی *

وزن کشتی کا علماے عیسائی نے اس طرحپر قرار دیا ھی کہ '' عام ھاتھہ کو اتھارہ انچھہ شمار کرنے سے کشتی بیالیس ھزار چار سو تیرہ تن بوجھہ اُتھانے کے قابل تھی (ایک تن اَتھائیس من کا ہوتا ھی) اول قسم کا جہار جو ھزار دو سو اور دو ھزار تین سو تن کے درمیلن میں بوجھہ اُتھاتا ھی اس سبب سے وہ کشنی زمانہ حال کے بڑے بڑے جہازوں میں سے اتھارہ جہاز کے برابر تھی اور اُس میں بیس ھزار آنمی معہ ذخیرہ چہہ مہینے کے علاوہ اُتھارہ سو توپوں کے اور تمام لوازمات جنگ کے آ سکمے تھے پس نوح کی کشتی نہایت بڑا جہاز تھا جیسا کبھی دنیا میں بنا ھم اُس کے آتھہ شخصوں اور قریب دو سو یا دو سو پاچاس چار تھا جیسا کبھی دنیا میں بنا ھم اُس کے آتھہ شخصوں اور قریب دو سو یا دو سو باخوں صاحب کے تمام مختلف قسموں جانوروں کی ھی) اور تمام خوراک وغیرہ بارہ مہینے کے خرج کے لایق اُتھائے کے قابل ھونے میں کیا کچھھ شک کرسکتے میں ؟ *

الم النبع عهد كو) يهة پهلا مقام هى جهال عهد وپيمان كا ذكر كناب مقدس ميل آيا هى مكر جو الفاظ يهال استعمال هوئے هيل أن سے معلوم هوتا هى كة يهة نيا عهد نهيل هى بلكة جو عهد و پيمال پهلے سے هو چكا تها وهي عهد و پيمان نوح سے قايم هوا هى كيونكة يهال كها هى كه ميل اپنا عهد قايم كرونكا جس سے وجود عهد كا پهلے سے پايا جاتا هى اب غور كرنا چاهيئے كه وه پهلا عهد و پيمان كيا تها كتاب مقدس سے پهلا عهد و پيمال وهي پايا جاتا هى جهال كها هى كه اولان † أس كى شيطان كے سر كے تاك ميل رهے كي خضوت نوح كي قويباً تمام أمت بدكار اور ناخدا پرست هوگئي تهي جب الله تعالى نے أنكا يوبال كرنا چاها تو حضوت نوح كو اپنا وه عهد ياد بالايا كه ميل اپنا عهد تهرے ساتهة قايم كرونكا يعني تيري اولاد ميل سے ايسے لوگ پيدا هول كے جو أس پرانے اژدهے قديم دشمن پر فتح مئد هونگے *

(سب جاندار سے بہت قسم سے بو) بشپ کتر صاحب کہتے میں که بہاں بہت

مران ھی که کم سے کم دو یعنی ھر قبسم کے نو و سان^ع ضرور هوں همارے هاں کے علماء بھي يہي سراد ليقے ھیں که دو سے ایک نر اور ایک مادیة میزاد کی اور یہ مرای نہیں ہیکہ ہر قسم کے دو دو بط ایصاط فر و مادہ کے لے لیئے جاویں چفانچہ تفسیر کبیر میں اس مطلب کو وضاحت سے لکھا کی *

تفسير كبير اسلكة من كل زوجين من الحدوان الذي يحضوه في الحدوان الذي يحضوه في الوقت التي لاينقطع نسل ذلك المحدوان كل واحدمنهما زرج عوا المحدود التعاميد ا لاثذان روى انهلم يحمل الأمايلد ویبیض وقري من کا بالتنوین اے من کل امة زوجین دائنین ناکید و زیاده بیان -

۲۰ (دو سب سے آویں پاس تفرے) بشپ پیٹرک صاحب کہتے ھیں کہ " پہلے ورس میں خدا نعالی نے کہا تھا کہ تو کشنی میں ہو قسم کے دو کو داخل کیجیو جس بات کو نوح نے ناممکن سمنچھا ہو کیونکہ وہ اُن سب کو کیونکو جمع کوسکتا تھا اِس لیٹے اس مقام پر ان الساط سے که ولا نیرے پاس آئینگے یہه منشاء هی که گویا خدا کی حفاظت یا مديهر سے جسن نے أنهيں بنايا اور كشتي كي طرف لے گيا *

(ویساهي کیا) قرآن مجید سے همکو معلوم هوتا هی که جب حضوت نوح نے كشتي بناني شروع كي تو جوا لوك أن پر گذرتے تھے أن سے تھتھا کرتے تھے حضرت نوح فرماتے تھے که اگر تم م سے نهنها کرتے هو تو هم تم سے نهنها کرتے هیں جیسے تم نهنها کرتے ہو اب آگے جان لوگے که کثیر آتا می عذاب که رسوا کرے اُس کو اور اوترتا می اُس پر عذاب معشه کا t ستیک ھوس صاحب لکھتے ھیں کہ یہہ کام جو حضرت نوج نے کھا

سوره هود آیت ۳۸ و ۳۹ و يصنع الفلك كلما مرعليه ملأ ومن قومه سخروا منهقال إن نستخرومنافانانستخرمنكم كما تسخرون نسوف تعلمون من یاتیه عذاب یخزیه و یحل عليه عذاب مقيمً -

صرف بري الكت كا أور منصنت طلب هي نه تها بلكه سب لوك أنس كام كو حصق أور لغو سمجھتے تھے خاص کر ایسی حالت میں جبکه لوگوں نے بہت سے برسوں تک تمام دنیا کے کارخانیں کو سابق مستور اور پر اس پایا تھا *

٢ تفيير والزال علد ا مفطه ١٣٣ -

ماتواس باب

ا شرح کا مدہ اپنے کھرائے اور جُالداروں کے جوڑے کے کفتنی میں مان 19 وہائی کا آنا اور پائی کا آبدانا اور دیر تک قہرنا ۔ قہرنا ۔

. توریت مقدس

(1) رَيْوِمِر بِهُودَ الرهيم لدُوحَ بُوالله وِهُل سِينَحَ

ال مُرْتَبَهُ كِي أَيْنَ رَايِتِي صَدِيق لِقَدِّي لَدُّور مُرِّد ،

(٢) مَكُّلُ هَدِيهمَهُ هَطِّهُورَةَ يَقَمَ لِنَجَ شَبَعَهُ شَبَعَهُ شَبَعَهُ

إيش و اشتُورَ مِن هَدِيهِمَهُ أَهْرِلُو اللَّهُورَةُ هُو شِعْدِمِ إيش

. و اشتُّو ہ

1 ازر کها الله نے توح کو آ † تر اور سب گهر تیوا کشتی میں

که ‡ تجهکر دیکها میں نے صدیق اپنے سامنے اس زمانه میں ۔۔

ا سب ؟ جربائح پاک سے لے تو اپنے واسطے سام سامت تو اور اُس کی مادہ اور اُس جربائم سے ا⊢جر ٹہیں پاک هی وہ در تو اور اُس کی مادہ سے

" کیکن اُڑنے رائے آسمائوں سے سات سات ٹر و مادہ واسطے زندہ رکھنے تنظم کے ارپور مقبہ اِتعام اس زمین کے سے

٧ سالا و ١٤ - مثّى الرحد ٧٨ أوك ١٧ - ٦٦ حيرانيان ١٤ س ١ ييثر السوة ٢٠ م

يابُ و و ووو ٣٣ - ١٨ ر ١٩ امتال ١٠ مه ٢ ييتر ٢ هو و

^{- 11} Nam A - V - 12 4

الماد او المراد ١٠ ١٠ مراد ١١ مراد

ا مخالقیت قران مجید اور حدیث سے (٣) كي ليميم عُود شبعه أند ۴ و يصنع الفلك و كلما مو عليه ملاء · سن قومه سنطور الأمنية قال أن تسخروا منا دانا ممطير عل هارِه اربعيم يوم و اربعيم ليلة السنخو وأكم كما تستطورون فسوف تعلمون من رُ سَحيتي ايت كُل هَيقُوم أَشِر عَميتم ياسية عذاب يخزيه و يصل عليه عذاب مفيم * اور او جب وهال م معل فيني هاد مه * بھونے اپنے۔ قوم کے سردار جاتے کر اُس سے هنسي کرتے

دُور نے کہا کہ اگر تم همسے هدستے هو تو هم تمسے ۲۲ کیونکه دنوی بعد سامعه کے سین مینهه هَلْسَتْمَ اللَّهِينَ مِعِيشِيكُهُ لَمْ أَعْلَسْتُمْ هُو الله جاري اوكَمَ پرسائے والا عوں اور اُس رَمَيْنَ كے جاليس لدن أور چالیس رات اور متادونکا مین تعام اس موجود کس پر آتا میں مذاب جو رسوا کرے اُس کو اور أُتُرْتَا اهي أس ير صااب هياية كا -کہ حد بنادا میں نے اورو امتوع اس زمین کے ب

> توريبته مقلس أ (٥) دَيْعَسُ أَمْمَ كَخُلُ اللهِ صَوْ هُو سَهِود ،

(٢) و رُبْعَ بن شش مارت شدة و هَمَدُول هَيه مَيم.

عل هارَص ،

0 اور کیا ترم نے مائلد سید کے جو سمجیهایا اُس کو الله نے ۔

٢ . ﴾ ارد كري كها هيدا هوا جهة سر عرس كا كه، طوقان هوا

یائی کا آریر اُس زمین کے -نوريت منقدس

مطابق فران مجهد اور حديث سے التعال أين عباس رضي الله عنه كان في السفيَّنة نوح و إمرته و ثلث بنهن سام

(٧) رَيْدُو نَعَ رَبَدَاوَ وِ اَهْدَو وِ نَشْ بِهَاوِ إِنَّوِ ال هُتَبَّةُ مَفْنِي مِي هُنَّدُّول ، و حام و يافث و ثلاثة نسوة لهم"

ا اور آیا ترے آور ایلٹے اُس کے و مورت مصوب آیل میائی کے اور اس کے معرب اُیل میائی کے انہا کہ کھتی میں توے اُس کی و مورتیں بیٹرں اُس کے کی سالمہ آس کے اُور آن کی بیٹری اُور کئیں بیٹری اُس کے کی سالمہ آس کے اُور آن کی بیٹری اُور کئیں بیٹری اُس کے کی سالمہ آب كشتى سيس يورجهم ياتي خوالي يكابت السياب المالك الود تمن السابقي مرد الدي والمعد ب

^{*} in - 1 + 1 + 1 + 2 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 سرره هرد آيت ۲۷ سر ۲۹ ياب و سويا هدا الله الله الله الماسية الميد الماسية الميد الله الماسية

Just 1 age 11 min

in. " m "! neigh 97 m 41-

```
تورييها مقديمي
```

. (٨) من مَيْهِمَة مَطْهُورة و ص مَيْهِمَهُ أَجْرابِنَدُهُ

طِهُورَة وَ مِن هَمُوف وِهُل أَشْرِ رُمُسُ عل هَادَمة *

(9) شَدَّيْم شُكْمِ آثَارُ إِلَّ أَنَّمُ إِلَّ هُتِبَهُ كَنْخَرِرُ نَقْبَهُ

كَاشر صور الوهيم ايت أنَّم *

ر ا) ريوي لشبوت عديديم و سي همدول هيو-

عل هارص *

٨ چوپائے ھاک سے اور جوپائے سے جو تویں ھیں ھاک اور اُڑنے واله سے آور سب سے جو رینگلے میں اوار زمین کے س

9 هر فو الدي اس الله ع كشال تك ثو و مادة جيسا سمجهايا پنجا نے نیے کو ۔۔

١٠ ﴿ جِبِ هِرِنَّهِ سِلْحَهُ دِنِي تَو بِالَّتِي طَرَفَانَ كَا هُوا أُوبِرِ أَعْسَ

توریب مفدس

مطابقت قران محدد أور حديث سے (١١) مشتَّت شِش ماروت قدة الحلي المجرنا الرفي عيونا عاليقي إلماء على امر دد 11 \$ فعنصنا إنواب السعاء حماد سنهمر و

قدر * . پھر کھرل دیئے همئے دروازے آسمان کے پانی کی ریال سے اور بھا دیئے ہمنے رامین کے جہوء بھو مل کیا پائی ایک کلم پر جو تبر ہوکیا تھا ۔۔

بَيْدِم مَرِّد فِيقَمَدُ لِلْ مُعددوت تَهوم ربية

مه م مقام و ارو نت هشمیم تفلیدو پ

١١ بيچ سنه چهء سر برس زندگي نِهے ميں مهيَّةُ وسرت ميں ستردرين دن دين سمين سمينه عو بيم اس دس کے ﴾ پهڪ گئے سب چشمے لجة عطيم کے اور | عودکیاں آسما ڈری کی کھل گئیں --

خ _ (ترجهة الكريزي) يهديسات دين كي (اور قرجهة) باتري دين در -

^{- 11 - 11} we 1 1 - 11 -

باب ۸ - ۲ امثال ۸ - ۲۸ حزتیل ۲۱ - ۱۹ -

⁽ اور ترجمه) طوفان کے دروازہ باب ا س ۷ س کا زبور ۱۳ س ۲۳ س

توريت مقدس

(١٢) ويمبي هكشم عل هارض أربعهم يوم و أر بعهم

لَيلَهُ •

، توریت مقدس

مطابقت قران متجهد اور حديث سے

۱۳ ‡ قال ابن عباس رضي الله عنه كان
في السفهنة نوح و أموته و ثلث بنين سام
و حام و يافث و ثلثه فسولام *

رسم و يات و الله على المحمود كل زوجين من التحيران الذي يحضره فن الوقت اثنين الذكر والانثى لكى لاينقطع نسل ذالك التحيران روي انه لم يحمل الاسما يلد و يبيض و تري من كل بالتنوين إلى من كل اسة زوجين من أكل بالتنوين إلى من كل اسة زوجين و ارد يافد اور أنكى بورى ارد تين بيتم سام ارد مام اور مام اور يافد

ارر تین آن آی مورتین تھیں بٹھا لے اُس کو ھر جو ری حفوان میں سے
جو حاضر ھو اُس کے پاس اُس وقت میں در ایک
ٹر اپک مادة تاکہ تُه جاتی رهے لسك اس حیوان
کی اور کہا گیا ھی که اُنہوں نے نہیں بٹھایا
مگر اُن کو جو پچھ دیتے تھے اور اندہ دیتے تھے اور
دوں بھی آیا ھی که ھو قسم میں سے جوڑا بٹھا

(١٣) بعصم هَيْوم هُزْدٌ بَا نُحَ و شِم

و حم و يفيك مني أم واشت أم وشلشت

نشِي بَعَارَ إِنَّهُ إِلَّ مُنَّبِّهُ *

(۱۴) هِنَّهُ وخُل هَحَيَّهُ لَمِينَهُ وحُل هَبِهِمَهُ لَمِينَهُ وخُل هَرِمِسْ هُرُمِسِ عُل هَارِض لِمِينَهِ وخُل هَوْن لَمِينَهِ وَكُلُ

مقور كل كُلْف *

سابی کا اور سب جائدار ایتی قسم ارر کی اور کر اور کر اور کر سب جائدار ایتی قسم ارر کی اور کر سب جائدار ایتی قسم کر آن کو سب جائز کی کرد سب جائی کی اور سب جائی کی اور سب جائی به ی آرتے رالا ایتے جائی کے سب کی جائے سے ایتی جائی کے اور سب کرن به ی

⁺ باب ٧ - ٣ و ١٧ -

ا تفسير كبير -

ک تفصیر کبیر 🗕

[¥] ياب ٧ ـــ ا و ٧ ـــ ١٨ ميزائيان اا حد ٧ ايمار ٣ ١٠ - ٢ عنيار ١٠ ــ ٥ -

^{- 1, 1, 7, 1 -} V - V - T.

^{* (} ترجمه الكريزي) در أسم -

```
توريك فتصب
```

(10) وَيَابُو أُو الْيُ نَبِعِ الْ يُغْلِبُهُ الْمُدِيمِ هُمُومِ مُمَالًا الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا

ر ۱۹) و هبیم زخو و نقهه مکل یسو: او کاشر مود

ر الرهيم ريحكي يهولا بعدو ع

(۱۷) و يهي همبول أربعيم يُوم عَل هَارَضِ ويُوبُو

هُميم و يس أو ايت هُنية و ترم ميل هارس *

(١٠٨) وَيُكْبِرُو مُعْمِيمٍ وَ يَرْبُو مِأْنَ عَلَ هَارِضٍ وَ تَلْخَ

هنَّجه على نهذي هَميَّم *

(١٩) و هَميم كَبِرُو مِنْ مِنْ عَلَ هَارِضٍ و يُخْسُو

مَل هَحَرِيم هِمُعَجِهِم الدَّر نَجَات كُل هَشْمَيمٍ *

(٢٠) حُوش عُسَوَة أَمَّلًا مِيل مَسْقِلَةً كَالْمِور اللهُمْ

و يخسو هدريم *

10۔ اور ۴ آٹے پاس ٹونے کے کشتی۔ میں در در سب اجسام ہور، رکھتے تھے، روے زندگی کی۔

اور آنے والی تور عادہ در جسم نے آئے ‡ جؤسا کہ سبخهایا اسی کر عدا نے اور ہند کیا اللہ نے بقد اس کے عد

اور تھا طرفان جالیس میں اوٹر اُس وٰمیں کے اور بڑھا۔
پائی اور اُٹھا لیا کھائی کو اور باند ھوا اوپو سے زمین کے =

توريبته مقدس

(۲۲) . كُلُ الشَّرِ فِشْدَتُ رَبَّ كُلِيْمِ بِأَيَّا ُو مِكُلُ الشَّرِ بَحْدَبَهُ مَدُّو ﴿

۴۴ † اور مرکیا سب جسم جو جاتا اوپر أس زمین کے معه أَرْثِ وَاللهِ اور معه جوہائم اور معه جائور أور معه حب رینگئم والم کے جوہائم اور معہ جائور أمر زمین کے اور حب وہ آئمی ۔

۴۲ ‡ -ب جو که ساتس روح زندگی ای اُس کی ٹاک میں تھی
 ھر ایک ہے جو توا خشکی میں مرکیا --

توریت مقذس ر سام عمد

(٢٣) وَيَّمَعِ ايت كُلُ هَيْقُومِ أَشْرِعَلَ ينيهَ آدمة مَا هَمْ عَد بَهْمة عَد رمس و عَد

عُوف هُسَّميم و يُعْمُو مِن هَارَص ويشَارُ أَخ ايتا للعالمين *

رر رو الشرانو بنيه

اور مثا دیا توام اُس موجود کو جر تھا اُس رہے ھوڑی کو ۔ اور مثا دیا توام اُس موجود کو جر تھا اُس رہے ھوڑی کو ۔ اور منبع اُس زمیس کے آمسی سے جوہادیں تک اور پھادیا ھا۔ مثان تک اور پھادیا ھا۔ مثان گئے اُس زمیس سے اور اُچ گیا آ اِقط توے اور اور کیا ھمٹے اُس نے جو تھا اُس کے ساتھ کھتی میں ۔ کے ۔

مطابقت قران مجيد اور حديث سـ ٢٣ ﴿ فَالْمَهُ وَ مِن مِعَهُ فَى الْمُلْكُ الْمُشْتَحُونَ ثُمُ اغْرَفْنَا بعدالباتين *

| فانجهذا فر اصحب السفينة و جعلناها يتا للعالمين *

پھر بھوادیا ھینے اُس کو اور جو اُس کے ساتھھ | تھے اُس بھری کفتی میں پھر ڈیادیا ھمنے بمد کو اُن رھے ھرکی کہ ۔۔

چهر پنهادیا همتم اُس کو اور کشتی راارس کو اور کشتی راارس کو اور کیا همتم اُس کو تهاتی وابعام جهان والوں

^{† &#}x27;ياب لا = ١١ و ١٧ ياب ٧ = ١٦ ايرب ٢٦ = ٤١ ا متى ١٣٠٠، ٣٥ الرك ١٧ = ٢٧ ع ييتر

[‡] ياب ٢ - ٧ (توجعه- الكريون) دم ولايكن . كا م

[§] سورة همرى آيت ۱۱۴ و ۱۱۹ - ا

⁻ ال سيرة متكبرت أيت ١٥٠

† ولقدنا دينا نوح فلنعم المجيبون و نجيناه و اهله من الكرب العظيم و جعلناه فريته هم الباقين و تركنا عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين أنا كذالك نجز المحسنين الله من عبادنا المومنين ثم افرقنا الاخرين * أفانجيناه والذين معه في الفلك و إغرقنا الذين كفيوا باياتنا انهم كانو قوما عمين * و فنجيناه و من معه في الفلك و جعلناهم خلايف و اغرقنا الذين كذبوا بايننا فانظر كيف خلايف و اغرقنا الذين كذبوا بايننا فانظر كيف كان عاقبة المنذرين *

اور همکو پکارا تھا اقرے نے سو کہا اچھے پہرتھنے والے پکار پر ھیں اور پھادیا ھوئے اُس کو اور اُس کے گھر کر اُس بڑے گھیرا ھٹ ہے اور وکھی ھوئے اُس کی اولاد ھی وہ جائے والی اور جھرڑا ھوئے اُس پر پھھلے اوگوں میں تھ سلام ھی ترے پر سارے جھاں والوں میں ھم اسی طرح بدلا دیتے ۔ ھیں تیکی والوں کو را ھی ھمارے بندوں ایمان والوں کو را ھی ھمارے بندوں ایمان

رمری یہ ر ہمنے بچالیا اُس کو اور جو اُس کے ساتھہ تھے کشتی میں اور فرق کیئے جو جھٹھتے تھے ہماری آیتیں وہ ارک تھے اندھے –

یه و هنتے بچادیا اُس کو اور جو اُس کے ساتھة تھے مشتی میں اُور اُن کو قایم کیا جگھھ پو اُور قریا دیئے جو جھٹھتے تھے ہماری ہاتیں سو دیکھہ آخو کیا ہوا جنکو قرایا تھا –

توریت هقدسی را در ترکیر میر مات کمشیم و مات

يوم #

۲۴ } اور بڑھا رہا پائی اوپر اُس زمین کے پیماس اور سو دن -

⁺ سورة صالات أيد VO - AP - +

[#] سررة اعراف V آيت ٦٢ ---

[﴾] سورة يونس ١٠ آيت ٧٣ --

ا باب ۸ -- ۳ و ۱۲ کر مطابق کرو اسی بالید کے ورس ۱۱ سے --

تفسير

۲ (سات سات) سب مفسروں کی یہہ راے ہی کہ سات سات سے سات سات سات جوڑے مراد ہیں پہلے ورسوں میں اور اگلے ورسوں میں جو ایک ایک جوڑہ یعنی ایک نر و ایک مادہ کے لینے کے لینے کا بیان ہی وہ صرف بقاء نسل کے لیئے کیے گئے تھے اور یہاں جو اُس سے زیابہ لینے کا فکر هی یہہ واسطے قربانی کے جو بعد طوفان کی جاریگی اور نیز واسطے خوراک کے جب اُس کی حاجت ہو لیئے گئے ہیں *

11 (بند کیا الله نے بعد اِس کے) بشپ † کتر صاحب فرماتے هیں که غالباً خدا نے کسی فرشنه کے کریعہ سے کشتی کے دروازہ کو جس میں حضرت نوح داخل هوئے تھے پانیوں کے خطرہ سے اوو اور اوگیں کے قصدوں کے برخلاف جو اُس میں گهس آتے بند کیا نها " مگر سادگی سے جو مطلب ورس کا معلوم هونا هی وہ اِسیقدر هی که جب بندہ خدا کے حکم بموجب کوئی کام کرتا هی نو وہ کام خدا هی کی طرف اِس طرح پر منسوب هوتا هی که گویا خدا هی اُس کا کرنے والا تھا پس جب سب چیزیں اور جانیں جو کشتی میں داخل کرنے منظور تھیں سب آ گئیں تو خدا نے دروازہ بند کرنے کا حکم دیا اور حضرت نوح نے دروازہ بند کرلیا اور اسلیئے کہا گیا که بند کیا الله نے بعد اِس کے *

۱۷ (اور تھا طوفان) پائیل صاحب فرماتے ھیں که انتجام میں چالیس روز کے پانی استدر چڑہ گئے که جس سے کشنی زمیں سے اونچی ہو جارے اور بعد اراں استدر بڑہ گئے جس سے کشتی آرادی سے ادھر اُدھر پھرتی تھی جس طرح پر که اُسے موجیں لگتی تھیں * (چالیس دن) بارہوں ورس میں بھان ہوا ھی که چالیس دن اور چالیس رات اور

ال جاميس دن اور جاليس رات اور السيادي المناف كا سبب غالباً غلطي مقابلة كي هي الس ورس ميں صرف جاليس دن هي اس اختلاف كا سبب غالباً غلطي مقابلة كي هي جنانچه ترجمه يوناني اور بهت سے نستغوں الطيني ميں لفظ چاليس دن اور چاليس رات كا موجود هي اور اسيليئے هارن صاحب اپنے انترودكشن مين لكھتے هيں كه عبري ميں بهي يهه الفاظ برهانے چاهيه هيں .*

۱۴ (پندرہ هاتهه)، بموجب تول سیتک هوس صاحب کے تمام دنها میں جو ارنچے ہواز هیں آن پر پندرہ هاتهه یعنی سازے بائیس فیت پانی چڑہ گیا تها امتحان سے معلوم ہوا هی که دنیا میں کوئی پہاڑ چار میل سے زیادہ سیدها بلند نہیں هی پس سیتک هوسی صاحب کے قول یموجب زمین سے چار میل اور سازے بائیس فیت پانی بلند ہوگیا تھا اور نیز پانی زمین کے ایک طرف نه تھا بلکه چاروں طرف اسی متحار سے چڑها ہوا تھا میں اس قول میں اتفاق نہیں کرتا جیساکه عنقریب معلوم ہونے والا ہی *

هوا تھا میں اس قول میں اتفاق نہیں کرتا جیساکه عنقریب معلوم ہونے والا ہی *

⁺ تفيير دَائيال جلد ١ مفصه ٢١ --.

أتهوال باب

طرفان کے پائی کا گھٹ جانا ۴ کشتی کا کوہ ارارات پر ٹک ، جانا ۷ کوے اور کبرتر کو چھرزنا ۱ 0 نوے کا حکم پانا ۲۸ کھ کشٹی سے نکلے ۲۰ ذرے کا قربان گاہ بناڈا اور قربائی گذرانڈا ۲۱ خدا کا اُس قربائی کر منظور کردا اور رحده کردا که زسین پر لعلم پهر ته بهیچی

توريت مقدس

(1) وَ يَوْ كُرُ إِلُّوهِيمِ ايت نَّمَّ وِإِب كُلُّ هُمَّدَيُّهُ و إيت كُلُ هَجَّهِمهُ أَشُر إِنَّو بَيْجَهُ و يَعْجِر إِلَّوهِيم رَحْ عَلَ هَآرِصَ ر رسگ رسر و پشکو همدم *

ا ۔ اور † یاہ کیا عدا نے کرے کو اور سب جاندار کو اور ہر جوہائے كر جو سائهة أسكے تها كشتى ميں اور لم خالئي خدا نے هوا ارپر اًس زمین کے اور سرکھھ گئے پائی سے

> توریت مقدس رسر به معینوت تهرم و اردست

هُشميم و يخلا هكشم من هشميم

اور بند هوگئی || سوت بانی کی اور کهرکیاں آسمائرں کی اور منقطع ہوگیا آ مینہہ آسمان سے --

مطابقت قران مجيد اور حديث سے ۲ و ۳ و ۲ و و قبل يا ارض ابلعي مادک و يا سناد أقلعي وغيض الماء و قضى الامرو استوت على الجودين وقيل بعد اللقوم الطالمين، ارر حكم آيا اے زمين نكل جا اپنا پاني اور اے أحمان تهم جا اور سكها ديا پائي اور هرچكا كام اور كشتى تهري جردي يهار پر اور حكم هرا كه دور هري قرمیے انصاف ـــ

احدرثيل ا -- 19 -عررے ۲ -- ۱۲ ياب 9 --- 9 باي

عررج ۱۳ - ۲۱ -سررة هره آيت ٢٣ --

باب ۷ --- ۱۱ --

⁻ PV - PA - VA!

(۳) ویشبو همیم معل هارس هلوخ سرد ری کرد کا و شوب ویهسرو همیم مقصه همشیم ومیات

يوم 🛎

(ع) وَ تَفْع هُنِيهَ هَشْبِيمِي بشبعة عَمَر

يوم التحديث عل هَرِي أَ رَطَ *

۳ اور گھٹ نے لگا پائی اوپر سے اُس زمین
 کے † ارت پرت کے اور کم ہوا پائی مدت ‡ پچاس
 اور در دن میں ---

ارر ٹھري کشتي مهيئے ساتريں میں سترهريں
 درر مهيئے کے ارپر پھاڑ آرارات کے § –

توريت مقدس

(٥) و هُمَّيْم هَيْوَ هَلُوخ و حَصُور عَد هُحُدشٍ هُعَميري

بَهُ سَمِيرِي بِالْحِدُ الْحُدِشِ فِرِ أَوْ رَآشِي هِهُرَبِم *

(١) وَيهِيْ مِقْص أَرْمَهِم يُوم وَيُقْتَمِ نَعَ إِنَّ هُلَّوْخ

هُتَبِّهُ أَشْرِ عَسَّهُ *

٥ اور پائي تها || جلتا اور كم هرتا ماه دهم تك دسريس ميس
 پهلي كر مهينے كي نظر أُنيس چرتياں أن پهارس كي —

ارر حرا بعد جالیس دن کے که کهرال دیا ترح نے ¶ کهرای کو کفتی کے جاکر تبایا تها جب

^{+ (} ترجمه الكريزي) يے در يے -

^{- 17 -} V - 4 I

ۇ (كالتى) ترەر (مربى) جرەي —

ا (ترجمه اناريزي) دم بدم --

[₹] ياب ٢ -- ١١-

توریت مقدس

- (٧) وَيِشْلَمِ إِيتَ هُعُرِب وَيِصِي يَصُو وَ مُوب عُد
 - يبشت هميم معل هارض *
- (٨) رِيشَلَع إِن هَيُّونَه مِاتُّو لِرَاوِت هَقَلُو هَمَّيم مِعْل

پذی هادمه *

(٩) و لُو مَص آه هيونه مُدرج لنحف رُكَاء و نشب

إِلَّهُ إِلَ مُنَّدِهُ كِي مَيم عَل يَنِي خُل هَآرِص وَ يِشْلَم يَدُوُ اللهُ اللهِ عَدَّوُ اللهُ عَلَيْهُ وَيَدُو

- (١٠) وَ يَحِل عُود شِهِمَت يَمْدِم أَحْرِيم وَ يُوسِف مُلَّمَ
 - ات هَدِونَهُ مِن هُدِّبَهُ *
- 11 و تابُو الله هَيْرده لعت عرب ر هذه عله زيت

طَرَف بَفَيْهُ وَيُدع أَمْ كَي قُلُو هُمَّيم مِعَلَ هَآرِص *

۷ ارر جور ر دیا کرے کو اور نکا + جاتا اور لرے آتا سوکھنے
 ٹک ہائی کے اوپر سے اُس زمین کے —

۸ پھر چھرڑ دیا کیو آری کو اپنے پاس سے دیکھٹے کو کیا گھٹا
 پائی اوپر سے متھ اُس زمین کے —

و ارر نه پائي کيوتري ئے جگهۃ واسطے کف پا کے اور پهر آئي
 پاس اُسکے کشتي ميں که پائي تها اوپر منهة تمام اُس زميس کے اور
 پوهايا اپنا هاتهۃ اور ليلها اُسکو اور لے آيا اُسکوپاس اپنے کشتي ميں ۔۔۔
 اور تهرا پهر ساحت دتري بعد کو اور پهر چهرزا کيوتري کو

اا ارر آئي پاس اسكے كبرتري وقع شام كے اور تهي پتي زيترس كي ترتي هوئي أسكے ماهة ميں تب هي جانا نوح نے كة كهت كيا پاني اوپر سے اس زمين كے ——

تؤريت مقدس

(۱۲) رُيلُول مُود هِبِعُت يَمِيم إحريم رُيسُلَم إن يَسُلَم إن اللهِ عَدِيم مَا يَسُلَم إن اللهُ عَدِيم مَا يَسُلَم إن اللهُ عَدِيم اللهُ اللهُ عَدِيم اللهُ عَدِيم اللهُ عَدِيم اللهُ عَدِيم اللهُ الله

راله ويهي باعب وهس مارت شقه تربسون باحد الحديث حربي باعب وهم معل هارين وليسرفع إت مخمه هنبه ويروهد محمد هنبه ويروهد حرد بني هادمه *

(۱۳) وَبَحُدِش مَشْنِي بِشِبَعَه وِ مِمْرِيْم يوم لَحُدِيث

يبشه هآرص *

۱۲ . اور تهرا پهر سا**ت** دتری َ بعد کر اور چهرزا کیرتری کو اور ته پهر آئی پاس اُسکے بعد اسکے حس

۱۳ آرر ہوا ایک ارر چھھ سر برس میں پہلے میں پہلی کو میڈیھ کے سرکھھ کُنُے ہائی اُرپر سے اُس زمین کے اور اُٹھایا ڈرے نے پردہ کو کشتی کے اور دیکھا کہ سوکھھ گیا مثبھ اسی زمین کا سے

۱۲ اور مهیآء درسرے میں ستاگیسویں دن مهیآء کے سرکھہ

گئي ره زمين ---

توریت مقدس

(10) وَ يَدُبُّو إِلُّوهِيمِ إِلَ نُمَّ لِمُرْ *

(١٩) مِي من هنيه أله و المنتم و بنيم

ر نشي بنيخ إتخ *

١٥ اور کہا عدا نے نوے سے کہنا ۔۔

17 نکل کشتی ہے ‡ تر ارر مررت تیری اور بیٹے تیرے ارر مورتیاں بیٹرں تیرے کی ساتھہ تیرے —

سنمتعہم ثم یمسہم منا عناب الیہم *
حکم ہوا اے درے اُتر سالستی کے ساتھ ہماری
طرف سے اور برکتوں کے ساتھ، تجھہ پر اور کتنے
نرقوں پر تیرے ساتھ، والوں میں اور کتاہ فرقوں کو
فائدہ دینکے پھر پھرنسے کی اُنکو ہماری طرف ہے

مطابقت قران مجید اور حدیث سے

10 و 19 † قبل یا نوح اهبط بسلام منا و برکت علیک و علی امم ممین معک و امم

دكهه كي مارو-

⁺ سورة هرد آيت ٢٨ سـ

غ ياب ٧ - ١٣ - 1

توريت مقيس

(۱۷) كُل هُمُعُيَّه إِلَهُ إِنَّهُ مِثْل يَسَر بَدُونَ وَ بَهُومَهُ وَ بَهُومَهُ وَ بَهُومَهُ وَ بَهُومَهُ وَ بَهُومَهُ وَ بَهُومَهُ وَ بَعُولُ هُرَّانِينَ ، هُرُمِينَ ، هُرُمِينَ ، هُرُمِينَ ، هُرُمِينَ ، هُرُومِي إِنَّامُ وَ هُرَ مُو يَالِمُ فَا اللهُ اللهِ اللهُ الل

(1٨) و يصي نم و مداو و إشدو و نشي بداو إلوه .

(١٩) كُل هَجَيْهُ كِل هَرِمِس و خُل هَمُون كُل

هُرُمِس عَلَ هَآرِض لِمِشْيِحُتِيهِم يَصَاو مِن هُنِّية ،

(٢٠) وَيَبِنِ نَصَابُهُ زِنِمَ لِيهُوهُ وَيُقَمَّ مِكْلُ هَبِهِمَهُ

مور مرسی می رو را در مرم مرم مور مورد هطهور و يعل علت إيدويم .

1V سب + جالدار جر ساتھۂ تھرے سب جسم سے معد پرند آارر معد جہیمہ کے اور معد سب رینگنے والوں کے جر رینگتے ہیں اوپر اُس زمین کے تمال ساتھۃ اپنے که کلیائیں زمین پر اور ‡ پھیلیں اور بڑھیں آرپر اُس زمین کے سے

۱۸ ارد تکھ نرے اور بیٹے اُسکے اور مورسہ اُسکی اور مورتیں بیٹوں اُسکے کی ساتھہ اُسکے س

19 سب جاندار سب رینگنے رالا اور سب پرند اور سب رینگنے والا اوپر زمین کے اپنی ذات کے نکلیں کفتی سے ۔۔۔

۲۰ ارر یثایا ترے نے مذہع راسعاء اللہ کے اور لیا کی سب جوہائی ۔
 یاک سے اور بسی پرتدوں یاک سے اور جڑھایا جڑھاوا مذہع ہو ۔

⁺ باب ۷ -- 10 -- +

[‡] باب ۱ -- ۲۲ -- ‡

احبار اا -

توريث مقدس

(۲۲) عُود مُلُ يِمِي هَآرِض زِرَع و قَصِير و ُقَرَد هُمَ و قيص و جُرِف و يُوم و لَيلَه لُو بِشَهْدُو ،

ا ا اور سونگھي الله نے يو † رضامندي کي اور کھا الله نے اپنے داميں نه پھو ‡ لعنب کرونگا بعد اسکه اس زمين کر واسطے آدمي کے کيرتکه کي خياليدل آدمي کا بد هی اوليان اُسکي سے اوو اانه پھو مارونگا سے زنده کو جيسا کيا ميڌے سے

ہے۔ اور کاتنا اور حودی آر کاتنا اور کاتنا اور حودی آر کاتنا اور حودی آرر کومی اور جویف اور خویف اور خوف اور کاتنا اور کامی آرہ دی اور واللہ موترف کے حراف

تفسير

ا (پہار ارارات) کالتی میں اس کو قرود کہتے ھیں اور عربی میں اس مقام کا نام جس پر کشتی تہری تھی جوسلطنت ارمینیا کے مسلسل بادشاهوں موکو کے پاس واقع می اس میں بہت سے شہر تھے اور وہ شہر ارمینیا کے مسلسل بادشاهوں اور اور داکموں کی زیاستیں تھیں اور اس سبب سے لفظ ارارات کا تمام بادشاهت پر استعمال اور اور حاکموں کی زیاستیں تھیں اور اس سبب سے لفظ ارارات کا تمام بادشاهت پر استعمال

1. 1. 11

احبار ا - و حزتیل م ۲ - ۱۱ ۲ کارنتهیاس ۲ - ۱۵ افیسیاس ۵ - ۲-

^{- 14 - 14 .} LA - LA . T

و باب ۱ س ۱ ایرب ۱۰ س ۱۰ س ۱۰ ورز ۱۰ س ۱۰ ورز ۱۰ س ۱۷ س ۱۷ س ۱۰ س ۱۷ س

ا ياب 9 -- ١١, ١٥ --

⁻ A - OF signal T

ه پرمیاه ۳۳ سه ۲۰ ر ۱۵ س

کھا جاتا ہی جس لفظ کا ترجمہ زمین ارارات ا سلاطین باب 19 سے ۳۷ و اشعیا باب ۳۷ سیسلہ ہماروں کا واقع ۳۷س میں خوا سیسلہ ہماروں کا واقع سی گئی کا نام بھی اوارات کے پہار دیں ہ

میجر ریال صاحب کے عمدہ اقشہ قدیم ایرانی شہنشاهی کے بموجب پہار ارارات کے خط عرض شمالی کے ۳۰ درجہ ۳۰ دقیقہ پر کو طارس کے پشتہ کے بیچوں بیچ میں واقع هی اور ایرانی پہار ارارات کو ایسس یعنی خوش پہار کہتے میں اس وجہہ سے کہ خدا تعالی نے نوح کی کشنی کے واسطے اُسکو بندگارہ پسند کیا تھا *

حال کے نقشجات جغرافیہ میں پہاڑ ارارات کا ۱۲۰ درجہ عرض شمالی اور ۱۲۰ درجہ اس دقیقہ طول شرقی میں بنایا هی اِسی سلسله پہاڑوں کی چوتی پر جو ارمینیا کے شمالی مشرقی حصہ میں واقع هی خیال کیا جاتا هی که کشنی نوح کی تہری تھی ترکی اُس کو ایگریڈا کہتے هیں اس پہاڑ کی دو چوتیوں کے اندر فاصله سات میل کا هی اُس میں سے زیادہ بلند پندوہ هزار فیت ارنچی عی اور زمانه حال کا ایک فرانسیسی سیاح ۱۱ هزار فیت سمندر کی سطح سے دیان کرتا هی اور یہ پہاڑ همیشه برف سے دهکا رهتا هی اسی مقام پر بعد طوفان کے حضوت نوح نے اول مذبع بنایا تھا اس کے قریب ایک جنگلی قوم کور جو مسلمان هی آراد ایرانی اور توک مسلمان هی اور ایرانی اور توک

اس بات کی تحقیق پر بہت تنارع هی که آیا کشتی اِس پہاڑ پر تہری کیونکه کتاب پیدایش میں کسی خاص معین جگہه کا بیان نہیں هی بلکه اُس میں صرف ارارات کے پہاڑ پر تہرنے کا ذکر هی ان پہاڑوں میں سے جس پہاڑ کو وهاں کے باشند ے جگہه تہرنے کشتی حضرت نوح کی قرار دینے هیں (اور جسپر زمانه حال میں اور ظاهرا پہلی هی دفعه ایک شریف آدمی جو روسی سوسٹینی تحقیقات علمی کا تها چڑها هی) اسقدر بلند هی اور اُس کے اطراف ایسے فاهموار اور خطرفاک هیں که جس سے اُسکو هم وہ جگہم نہیں خهال کرسکتے هیں که جس پر کشتی تہری اُس کی چوتی پر سے تمام کشتی کے لوگوں کا سلامت اُترنا ایساهی بڑا محتوزہ معلوم هوتا هی جیسا که طوفان کے پاتیوں سے اُن کے بچانے میں هوا۔ هوا مگر ایسے معجوزہ کے دیل میں خیال لانے کی همکو اجازت نہیں *

کتاب مقصی کا بیان کوئی خاص جگہہ قرار نہیں دیتا عرف اُس میں یہ هی که اوارات کے بہاروں میں شے کسی ایک ہر کشتی قہری اس بیان میں بھی بعضوں کو مشکل اورات کے بہاروں میں کہ سبب جس سے پیش آئی هی خاص کو کتاب بیدایش باب ۱۱ - ۲ کے اُس طرز کام کے سبب جس سے

یہہ خیال کیا جاتا ہی کہ وہ مقام جہاں پر کشتی تہری میدان شار کے مشرق میں تھا حالانکہ ارمینیا کا ارارات اُس کے مغرب میں ہی مگر یہہ مشکل بااکل خیالی ہی اِسلیٹے کہ اُس رستہ کی محکو اِطلاع نہیں دی گئی ہی جسکو نوح اور اُس کے خاندان نے اختیار کیا تھا کیونکہ اُس کی نسبت یہہ کہا گیا ہی کہ اُنہوں نے مشرق سے مغرب کو سفر کیا اور ایک میدان میں آئے جس لفظ کا مشرق ترجمہ کیا ہی اُس لفظ کے معنی اصل عبری میں پیشتر کے بلحاظ زمانہ اور مقام کے میں پس کلام کے یہہ معنی تہرینگے کہ اپنے اول عام نقل مکان میں شروع ارارات سے وہ ایک میدان میں پہنچے اور بہودیی مورخ اِس راے کو استحکام دیتے ہیں اور پیغمبر یومیاہ نے باب ۲ — ۲۷ میں ارارات کو شمال کے ملکوں میں سے وہ ملک بیان کیا ہی کہ جس میں سے بابل کی طرف سے ایک حملہ کرنے والی میں سے وہ ملک بیان کیا ہی کہ جس میں سے بابل کی طرف سے ایک حملہ کرنے والی فوج آئی اور یہہ سند ارارات کے موقع کو آرمینیا میں صحیح بیان کرتی ہی بابل سے ارارات

قرآن مجدید میں اُس نکرہ پہاڑ کا نام جسپر کشتی تھیری جودی آیا ہی مگر اُسکا تعین نہیں ہی کہ وہ کونسا تکرہ تھا الا جائے قرار کشتی حضرت نوح کو اونچے سے اونچی چوتی ارارات کی قرار دینا ہرگز صحیح نہیں ہی میں عنقریب اِسکی تفصیل لکھنے والا ہور کہ پانی کسقدر زمین پر چڑھا تھا اور کن پہاڑوں کو اُس نے چھپایا تھا اُس سے معلوم ہوگا کہ اونچے پہاڑوں کو باتی ئے ہرگز غرق نہیں کیا تھا پس اُس پہاڑ کو جس پر حضرت نوح کی کشتی تھیری ایک چھوٹا اور پست پہاڑ تصور کرنا چادیئے چنانچہ ہمارے ہاں کی کتابوں میں اِس کی سند بھی موجود ہی تفسیر کبیر میں لکھا ہی کہ وہ پہاڑ جس پر حضرت نوح کی، کشتی تھیری ایک پست پہاڑ تھا " اور اسی طرح پر ہونا بھی چاھیئے تھا تاکہ انسان کی، کشتی تھیری ایک چیوانات جو اُس کشتی میں تھے وہ آسانی سے آترکر زمین میں منتشر ہوں کتے *

ا نظر آئیں چرتیاں أن پہاروں كي) طرز كلم سے صاف پایا جاتا هى كه پہاروں كي چرتیاں نظر آئے سے پیشتر كشتى اور أسكے اور أسكے بعد، أن پہاروں كي جو پاني میں چھپ گئے تھے چوتیاں نظر آئیں *

ا ا (پتي زيتون کي ٿوڻي هوئي اُس کے منهه ميں) بعض † مترجموں نے پتي ترجمه کيا هي اور بعضوں نے تهني علماء عيسائي کهتے هيں که شايد زيتوں کے پتوں کي ايک تهني هوئي جو کبوتري في الحقيقت حضوت نوح کے پاس لائي اس سبب سے شاخ زيتوں کو اسن کے پيشواؤں ميں سے اور اُن نشانوں ميں سے جن سے اقبال زوال يافته بحال هوئے کي نيک فال انسانوں ميں سمجھي جاتي هي مقدم نشان سمجھا گيا هي *

مگر اس بیان پر یہہ سوال ہوتا ہی کہ جب ایگ برس بھر طوفان رہا اور تمام درخت پانی میں دویے رہے تو یقیناً سب درخترس کے پنے گل گئے اور درباد ہوگئے ہوئے پھر کبوتری رہتوں کی پتی کہاں سے لائی مگر اِس سوال کے جواب میں اُن لوگوں کو مشکل پیش آئیگی جو لوگ تمام دنیا کو پانی میں توب جانا اور اونچے سے اونچے پہاڑوں کی چوٹی پو پانیوں کا پندرہ ھاتھہ اونچا ھوجانا خیال کرتے ھیں مگر میری یہم راے نہیں ھی اور اِس سوال کے جواب دینے میں کچھہ مشکل نہیں *

کتاب اقدس سے یہہ نہیں پایا جاتا کہ کبوتري ہري پتي زينوں کي لائي تهي ميرے نزديک پاني طوفان کا بہت زيادہ زمين پر بلند نہيں ہوا نها پس ممکن هي که جو درخت اونچے مقاموں پر تھے اور جو قريب زمانه انتہاء طغياني آب کے قربے تھے اور پھر بسبب شروع ہوئے کمي پائي کے جلد نکل آئے تھے ايسني حالت مين موجود ہوں که اُنکے پتے صدمة آب سے مرجها تو گئے ہوں مگر بالکل ضائع نہوئے ہوں اُنہیں پتوں کو کبوتري حضرت نوح پاس لائی اور حضرت نوح نے اُن پتوں کو ديکھا که پاني ميں سے قوب کر نکلے هيں اور اس سبب حضرت نوح نے جانا که پائي زمين پر سے گھت گيا *

الا (البع بل مين) يعني حضرت نوخ كے بل ميں بشپ † كتر صاحب الكهتے هيں كه اِس سے مراه يهه هى كه خدا تعالى نوح سے اچهي طرح بولا كسي أدمي كے دل سے بولنا كتب مقدسه كے طرز كلام ميں أسكو تسلي دينا اور مهوباتي سے ديش أنا مراه هوتا هى جيسا كه كتاب ديدايش باب ٣٣ – ٣ اور اشعهاه باب ٣٠ – ٢ سے دايا جاتا هى دس معني ورس كے بہت صاف هين كه بسبب أس عنايت اور مهوباني كے جو الله تعالى نے حضرت نوح نے جانا كه آدمي تو همهشه گنهكار هى مگر اب الله تعالى أسكے گناهوں كے سبب بهر ايسا طوفان نهيں النيكا *

(لوکین اُسکے سے) ‡ بشپ پیترک صاحب کہتے ہیں که اِن الفاظ سے اُسکی جوانی سے مدت کی جو پکڑی ہوئی۔ خرابی مراد-ہی جیسا که اشعبالا باب ۲۷ – ۱۲ و 10 و یرمیالا باب ۳ – ۸۰ وغیرہ سے مطرم ہوتا ہی اور وہ کہتے ہیں که یرمیالا باب ۳ – ۲۸ و سعنت دی جاسکے که اُن سے مراد ہو که اپنی ما کے شاید اِن الفاظ کے معلم کو اِس قدر وسعت دی جاسکے که اُن سے مراد ہو که اپنی ما کے

ہیت سے *

١٢٠ (بعد اِسك سب دنوں) اِس لفظ پر هماري، حفاظت حصرا رکھتي هي خدا هي پر همارا، توكان هي اِسلفاد همكو اُسي سے دعا مانگاني اور خدا كي تعريف كرلي جاهاداد ،

[†] تفسير دَائيلي جلد ا صفحه و ٢ --

ا لفا -

نواں باب

ا عدا کا ترے کو ہوکت دیتا ۱۲ غونتخواری اور غوتریزی متع کی گئی ۸ غدا کا عہد ۱۳ جسکا نشان دھنک مقرر ھوئی ۱۸ توے کی اولاد سے دنیا پھر آباد ھوئے لگی ۲۰ توے کا انگروستان بناتا اور تھے میں اُسکے بیٹے کا بے ادبی کرٹا ۲۵ کامان پر امنت پھینچئی ۲۲ سام کو ہوکت دیتی ۲۷ یافت کے لیئے دھا مانگنی ۴۹ ہمد اسکے وفات بانی سے

توريت مقدس

(۱) وُلِيْدِرِ خِ اِلُوهِيمِ اِنْ نُحَ وِ اِنْ بَغَاوَ وَ يُومِر لَهِم پُرُو وَرَدُو وَمِلَا وَ اِنْ هَارِضِ *

(٢) و مُورَاخِم و هِنْخِم يهُوه عَل كُل حَيْث هَارِص و عَل كُل عُوف هَشَمَيم مِكُل أَشِر تَرِمُس هَاُدَمَهَ وَ بِخُل و عَل كُل عُوف هَشَمَيم مِكُل أَشِر تَرِمُس هَاُدَمَهَ وَ بِخُل

(٣) خُل رمِس أَشِر هُو حَي لَخِم بِهِيهِ لَآهُلَهُ كِيرِق عِمِب نَمَدِّي لَخِم إِن كُلُ *

 اور برکت دی خدا نے ٹرے کو اور بیٹری اُسکے کو اور کہا اُٹکو پہلو† اور بڑھر اور بھرو زمیں کو —

۲ أور خوف تمهارا اور قور تمهارا هورے اوپور کل جاندار زمین
 کے اور اوپور کل پوڈد آسمائی کے معم سب کے جو رینگتے هیں زمین
 کو اور معم کل مجھیلیوں دریا کے تمهارے هاتھوں میں دی گئیں —

۳ أو سب ریڤکئے والے جو را جیتے ہیں واسطے تمہارے ہو
 کھائے کو مائند پتی || کھائس کے دیا میں نے تمکر ¶ سب کو سے

[†] باب ۱ - ۲۸ پاپ ۹ - ۷ و ۱۹ باب ۱۰ - ۳۲ -

[:] ياب ١ - ١٨ يرهع ياب ٢ - ١٨ استثنا ياب ١٢ و ١٥ -- ١٣ - ٣ و و ١٦ -

[§] اعمال ياب 1 − 11 ر 1 − 1 ا

[¶] رومیان باب ۱۲ = ۱۲ ر ۲۰ ا کرتتهیان باب ۱۰ = ۲۳ ر ۲۳ کلمیان ۲ = ۱۳ اراک تمودی ۲ = ۳ ر ۲ = ۱۳ و ۲ =

```
قوریت مقدسی
(۴) اُخ بَسَر بِذَهُشُو دَمُو لُو تُو خِاُر *
```

(٥) و آخ اِت د مُخِم لِنفستيخم اِدري مِيد كل على المرشِيد وميد كل على المرشِيد وميد هادم مِيد ايش احيد ادرش اِت نفشِ

هادم *

(٢) شفخ دَم هَادُمَ بَادُم دَمُّو يِشْفِخ كِي بِصِلم

الرهيم عسه إن هادم *

(٧) وَاتَّم پِرُو وَرُبُو سِرِ صُو بَآرِص وَر بُو بَه *

(٨) وَ يُومِو الوهم إل نُحَ وِ إِلَ بَدَا و إِنُّو لِمُو ﴿

۲۰ † ایکن گرشت ساتهه اسکی جان کے که غون هی ست کهاؤت

0 اور صوف خون تعهارے کو واسطے جان تعهاري کے طلب کورنگا

هاتهه ‡ هر حاددار سے طلب كررنكا أسكر اور هاتهه ؟ آدسي سے

هاتهه مرد اُسكم بهادُي || طلب كررنكا جان كو آدمي كي ــــ

۳ پہائے والا خون آدمی کا بداے آدمی کے خون اُسکا پہایا

جاريگا كيونكه * هرجهادين خدا سے بنايا آدسي كر -

٧ اور تم إ پهاو اور يرتمو اور کھ پھ کرد زمين پر اور يرتمر

اُس میں ---

٨ ارز عها خدا نے ترح كو اور بيترن أسكے كو ساتھة أسكے كهنات

ياب ١٠ - ١٩ و ١٠ - ٢١ عربي ياب ١٠ - ١٩ و ١٠ -

-11-1 jej . §

ا امعال ١٧ - ٢٦ - ا

المحدد المحدد

بر باپ ا - ۲۷ m

m- 1 - 1 - 19 , 1 - 17

[†] إحيار ١٧ – ١٠ و ١١ و ١٣ ياب ١٩ – ٢٩ استثنا ياب ١ ٣ – ١ ٣ مودُيل باب ١٣ – ٣٣ المحردُيل باب ١٣ – ٣٣ المحرد الم اعمال باب ١٥ – ٢٠ و ٢٩ –

توريس مقدس

(9) وَ انْنِي هِدِيْنِي مُقْيَمِ اِنَّتَ فِرَ مِقْنِي النِّهِمِ وَالِتَّ زَرْعَغِيمُ آسَرِيْنِمَ ﴿

ر ۱۱) و حقمتي إحراب بريتي النظم و لو يورت كل بسر عُود ممي هميرل و لو يبيه عُود ميرل لشعت

هار**س پ**

(۱۲) و يُومر الرهيم زُوت أوت هَبِّرِيت اَشْرِ اَنْ اَنْ اَلْهِمْ اَنْ اَلْهُمْ اَنْ اَلْهُمْ اَنْ الْمُرْتَّ الْمُرْتَّ الْمُرْتَ الْمُرْتِ الْمُرْتَ الْمُرْتِ نِ الْمُرْتِ الْمُرْتِينِ ال

9 أور میں دیکھور ﴿ قایم کرتا هوں ‡ صهد کو تم سے اور تمہاري اولاد ہے بعد تمھارے --

ا ا اور تایم کیا || میٹے اپنے مہد کو ساتھۃ تمہارے کہ تہ منقطع کیا جائیگا سب جسم پھر پاتھ سے طرفان کے اور قد حوگا پھر طوفان کے اور قد حوگا پھر طوفان کے اور قد حوگا پھر طوفان کے اسامے مثانے اس زمین کے ---

الا اور کہا عدائے یہہ آپ نشان مہد کا جو میں دیتا ہوں اور میان، اپنے اور درمیاس تمہارے اور درمیان ہو جان جیتی کے جو ساتھ تمہارے دی گردش مالم تک ---

ترريع مقدس

(۱۳) إِنْ تُشْتِّي دَسُنِّي رِهَدَنَ رِ هَدِيْهُ لِأُرْت

الريث بيني و سن ﴿ رَصْ *

(١٤) وِهَيْهَ يَعْبِدُنْنِي عَنْنَ عَلَى هَ يَصِهُ وَفِرِ أَتَّهُ

هفشت دوس *

(۱۵) و آها آها دريتي آها بياني و بينيم و دري ال الفق هدر بعدل سرو لو يهيد عود هميم ليبول

الشَّيَّتِ مُن رَسِّ *

ر ۱۹) و حَدَّمَهُ مُقَيْدَتُ وَدَنَ وَرَ ابِي ثَيْمَ لَزِكُمْ وَ الْمِيتُ وَرَ ابِي ثَيْمَ لَزِكُمْ وَالْمِيت عَمْ أَمْ رِدِي الْمُقْدِمِ وَرِدِي كُلُ الْفِيسَ حَيْمَ بِخُلُ بِسُرِ آهُو

علُ هُ ص *

۵ ‡ او یاد وانگا میں امهد اپنے کو جو گھی ادومیان مهورے اور درمیان امهرے اور درمیان امیرے اور درمیان اسب جان تجیاتی کے متحد عو جام کے میں ادارہ درگا ہمیں اسکے طرفان کے واحملے مثانے سنت جسم کے اور درکھو گا میں اسکو واسطے کی یاد کوئے مهد دارمی کے درمیان خدا کے اور درمیان حو جان جیاتی ایک مدد در جا کے حود کی اور درمیان کے ۔۔۔

⁺ مشاعدة بات ٣ --- ٣ ---

^{\$} عدوي دات ٢١ - ١١ احبار ياب ٢١ - ٣١ و ٣٥ عوليل ياب ١٦ - ٣٠ -

عاب ۱۲ - ۱۲ و ۱۱ -

تورينت مقدسي

الله ويوم إرهيم إل مع زوت هرت مبديت

أَيْمِ هُعْمَتِي بِهِذِي وَ يِدِن وَلَ يَمْ الشر عُلَ مَرْضِ الله

١٠ (١٨٠) ويهدّو بدي رم هيم ايم من هديد، شم و

مَمَ وَيَفْتُ وَحَمَ هُو أَبِي حِلْمَنَ ***** رَبِي

(١٩) شَلْنَهُ إِنَّا رَدِي رُبِّهِ وَمِرْنُهُ مَصَاءُ مُل تَهُ رَصْ اللَّهِ مِنْ

(٢٠) و يحل مع يش هاديمه و بطع در ه

(٩١) وَيِشْتِ مِن هَيْدِي وَشِمْوُ وَيِغْمُلُ نَعْبِجِ

دسرو العظم ۵

لایا اور ایا عدائے ترح اور یہا می نشان بہد کا جو قایم کیا میں نے درمیاں اپنے اور درمیاں مر جسم نے جو می اوپر اس زمین کے سے

 اور تھے بہتے نوے کے جور تالے کیتی سے شیم اور جام اور ماشٹ † اور حام وہ می باپ کامان کا —

اوا ‡ توں ہوء عوں ہیئے ذرح کے اور و انسے بھر کئی تمام وہ زموں --

. ۴۰ إدر شروع هوا توج سود إلا زميس كا أدر بريا تكرر سو ۲۱ اير بي هرب سي ادر آ تشه هوا ادر كريرًا درسياس ايتي

- & south

^{- 4 - 10 - 4 +}

[†] باب ٥ - ٣٣ - ٥ تاريم باب ١ - ٣ افها ٥ -

ا ينب ع دو و و ۲ ين ۲ - ۱۱ الله باب ۱۲ - ۱۱ - ۱۱

F. امثال دا جد ا ا کارتقبیان بایه دا ب ۱۲ -

```
ترويت مقلس
```

المرا ويرحم أبي كُندن أن عرف أبدر ويلد

يہ لشني آھ ر^{اچھ}رص پ

المراع ويعم شم رَيفت الت مَسَّماء ويسيمو عل

شخم شذيهم ويلخو احرفيت ويحسوات عروط أبيهم

و قذيهم احرفيت و هروت آنيهم أو ر أو *

(٢٣) وَيَقْضَ نُمْ مِيْدُو وَيِدْعَ إِنَّ الْمُر عَمَّهُ لُو

ملم بنو هنطن *

(٢٥) وَيُومِ. أَرُورُ الْمَعَنَ عِبِلُ عِبْدُيْمِ رِبِهِ إِلا عَالَيْهِ الْعَالِدِ الْعَالِدِ الْعَ

۴۴ اور دیکھا حام باپ نتمان نے ستر اپنے باپ کر اور خیر دیں ۔
 موڈرں بھائی اپنے کر باہر —

ہراں۔ ۱۲۳ اور ہرش میں ہرا ترہ ہراب اپتی سے اور جاتا خو کجوہ ا کیا راسطے اُسکے بیٹے اُسکے جوہ آئے نے —

٢٥ اور كها 1 ملمون هو كنمان أو فلام فلامون كا هوريكا أين

يهائيوں كا --

⁺ خررج باب ۲۰ - ۱۲ کایسیان باب ۳ - ۱ --۱۲ (ستثنا بانی ۲۷ - ۲۱ برهع باب ۹ - ۳۳ ۱ ستاملین باب ۹ - ۳۰ ر ۲۱ -۲۵ زور ۱۲۳ - ۱۵ میریان باب ۱۱ -- ۲۱ --

توريت مقس

و ۳۹) و يومو بروخ بيهوه الوهي شم و يهي خِدَمَن عِيد الموهي شم و يهي خِدَمَن

(۲۷) يَفْت الْرِهيدِ لِيفْرِث وَلِشَكُن بِآهَلِي شِر

و من من عبد لمر المر المر المر المر المر المر المراكبة

(۲۸) و يجي نُعُ اُحُو هُمَّيُّول سلم مِأْرِب شَمَّةً و حَمِشيةً

(٢٩) و يبي سُ بِمِي مَمَّ نَشَع مِاوَت شَمَة

و حمشيم شده و يمت *

ا ٢ اورانها مبارک † الله حمیره هیم کا دور هو انتخابی فالم

۷۰ بردهاریگا عدا یانت کو اور رهیگا غیمه میں شم کے اور هرگا گذمان فقر اُسکا ـــ

۲۸ اور زندہ رہا توے بعد طرفان کے گیں سو برس اور پچاسی پرس —

۱۹۹. اور تھے کا ایام قالج کے تو سو ہرس اور ہیجاسی ہرسی یہ، درگیا ۔۔۔

تفسير

۳ (واسطے تعھارے ہو گھانے کو) اِس مقام سے یہہ نہ سمجھنا چا ہئے کہ طونان سے پہلے اِنسان کو گرشت کھانے کی اِجازت نہ تھی اب اِجازت ہوئی کیونکہ ہم اوپو کے بابوں میں پڑھ آئے میں کہ جب حضرت نوے کشتی میں گئے تو اُنکو حکم ہوا کہ چاک اور ناپاک چانوروں کو بھی کشتی میں رکھہ اور کتاب اقدس کے محاورہ میں پاک جانوروں کا اطلاق

حال جانوروں پو اور ناپناک کا اطلاق حرام جانوروں پو ھوتا ھی اِس سے ثابت ھوتا ھی کہ پہلے سے جائل جانوروں کا گرشت کھانے کی اھازیت تھی ہ

• (ماته هر جاندار سے) بشپ بیٹرک انصاحب فرماتے هیں که اِس سے بهہ مواد هی که "کوئی حیران جو اِنسان کو قتل کرنے ولا بھی قتل کیا جارے نه اِس وجه سے که گونا حیوان مازم قہرے اِسبات کی که اُنہوں نے اِنسان کو قتل کیا کیونکه بھائی بوائی کرنے کی اُنکو قاطیت نہیں ہی بلکه ایسا حکم بلحاظ اِنسانوں کے ہوا جنکے استعمال کے لیئے حیوان پیدا کیئے گئے تھے چنانچه اول ایسے مالک جو ایسے نقصان کے باز رکھنے میں ہوشیار نه تھے اُنکو اِس حکم کی رو سے سزا بنی جاتی تھی دوسرے سزا پانے والوں کے نمونه سے دوسووں کو ہوشیار رہنے کی عبوت ہوتی تھی تیسرے بہہ که خدا نے اِس حکم سے اِنسانوں کو بہہ نہمایش کیا که قتل بہت بڑا گلاہ می جسکی سزا سے حیوان بھی بری نہیں هیں چوتھے بہہ که اِس کے سبب سے اِنسانوں کی جانیں ایسے حیوان بھی بری نہیں محصوظ ہوئیں بہت محصوظ ہوئیں جو نہیں تو ویسے می نقضان پھر پہرنچاتے *

19 (اور ہوگی توس بادل میں) اِس ورس پر اور اُن ورسوں پر جو اوپر گذرہ اور جن میں قوس قرح کو ایک نشان عہد کا کہا ہی بعضے لوگ یہہ شبهہ کرتے ہیں کہ توس قرح پیدا ہوتی ہی اُفتاب کی شعاع سے جو پرتی ہی مرطوب اجزاء ہوائی یا مہین مہین مین مینہ مینہ کی بودیوں پر چنانچہ ہم اُسکو ہو وقت ایسی حالت پیدا کرکے دیکھہ سکتے ہیں پہر اُسکو یہہ کہنا کہ میں نے جو عہد کیا ہی کہ بھر ایسا طوفان نہ الافتاء اُسکا یہہ نشان ہی تاکہ اُسکو یہہ کر میں اپنا عہد یاد کروں کیا معنی رکھتا ہی۔

مگر یہہ ایک بیہودہ گفتگو ہی ان ورسوں میں طرز کلام کتاب اندس کا اِنسان کی تسلی اور دل جوئی کے طور پر واقع ہوا ہی جو اِنسان کہ طوفان کے صدمہ سے بھے تھے اور جو ایمی دہشت ناک طوفان کی موجیں دیکھہ چکے تھے اور جن کی آنکھوں کے سامنے بر اِنتہا مخطوق چرند و پرند اور انسان که پانی میں غوطہ کھا گھا کر اور وا ویلا محاکر قرب چکے تھے کسی طرح آنکے دل سے دفعتا اُس واقعہ کی جسکو خیامت کہا چاءیئے دہشت نہیں چکے تھے کسی طرح آنکے دل سے دفعتا اُس واقعہ کی جسکو خیامت کہا چاءیئے دہشت نہیں جاسکتی تھی اور اُسکے اثر نے کسی طرح آنکو اس قابل نہیں رکھا تھا کہ اُسکو بہلا کر کسی قسم کے کار و بار میں مصروف ہوں اِسلیقے خطر نے آنسے گفتگو کرنے میں ایسا طوفان تہیں لائے کا میڈی دیئے بہد میں ایسا طوفان تہیں لائے کا میڈیہ کے کھٹک کے انسان کی اُنسان کے گفتگو کی اُنہ ویکھ سکتے میڈی آنسان کے گفتگو کی انہ ویکھ سکتے میڈی آسکو اُس عہد کا فیصان بتایا آور بہنوائی طرز کلم انسانس کے گفتگو کی انہ

میں اُسکو دیکھکر اپنا عہد یاد کرونگا تاکه جعب مصولی طور پر مینھ برسلے شروع هوں تو قوس کو دیکھه کر اِنسان تسلی پاویں اور جان لیں که خدا کے عہد کی کمان فالی بھو طوفان نه لائیکا عہد می پس یہ غوس خدا کے رحم اور فضل کی مشہور علامت اور همارے عقیقه کی مضبوطی اور خدا پر مستحکم توکل کرنے کی نشانی هی اس لیئے همکو چاهیئے که جب هم اُسکو دیکھیں خدا کی تعریف کریں که کیا اچھی روشن می اور کیا خوبصورت بنائی می کیا شان دار دایرہ سے آسمان کو گھرتی هی نہایت بڑے اور زبردست هاتیمس نے اسکو

اس میں کبچھ شک نہیں کہ دنیا میں کبچھ شک نہیں کہ ہم توانین قدرت سے اِس بات کا یقین کرسکتے ہیں کہ دنیا میں تمام اِنسان ایک ہی نسل ہے نکلے ہیں کہ دنیا میں تمام اِنسان ایک ہی نسل ہے نکلے ہیں کہ دنیا میں تمام اِنسان ایک ہی نسل ہے نکلے ہیں وہ سب اپنے دیکھتے ہیں کہ تمام حیوانات جو خاص ملکوں گرم و سرد کے مناسب ہی اور جس سے وہ سرد ملکوں کی سردی کو دور کرسکنے ہیں اور گرم ملکوں کی کرمی سے بچے سکتے ہیں اور اُن وسیلوں سے اپنی باسآیش بسر کرتے ہیں مگر برخلاف اسکے ہم انسان کو دیکھنے ہیں کہ ان وسیلوں سے اپنی باسآیش بسر کرتے ہیں مگر برخلاف اسکے ہم انسان کو دیکھنے ہیں نکا زیدا ہوا ہی اور کوئی خلقی سامان گرمی سردی سے بچنے کا اپنے پاس نہیں رکھتا مگر البت اُسکے لیئے ایسے وسیلے پیدا کیئے ہیں جنکے سبب بقدر حاجت کے گرمی سردی حاصل کرسکتا ہی پس یہ دلیل اس بات کی ہی کہ کوئی انسان کسی خاص ملک کے لیئے پیدا نہیں ہوا بلکہ اُس قادر مطلق کا یہ منشا تھا کہ ایک حیوان ایسا پیدا کیا جاوے جسکی نہیں ہونچا لیا کرے پس کچھ شک نہیں کہ وہ عام اِنسان ایک ہی نسل سے اور ایک کا بہم پہونچا لیا کرے پس کچھ شک نہیں کہ وہ عام اِنسان ایک ہی نسل سے اور ایک ہی بیادا کے پرتے ہیں *

⁺ تفسير تائيا ساد ا مفصد 11000

کیونکو آباد فوئی توت گیا شمالی اصریکه میں ایشها کے مقابل کے کاروں سے باشغدے باسانی پہونچ گئے ہوئے۔ اور چنوبی امریکه امیں بوسیله اُس بڑے سلسله حال کے دریافت کیئے ہوئے گرم جزیروں کے جو درمیان ان در بڑے بر اعظم کے پہلے ہوئے میں ایشها کے لوگوں سے سلسله وار آباد ہوئے ہونگے اور امریکه کا مشرقی جانب سے آباد ہونا بوسیله اُن کشتیوں کے خیال کیا جارے جنکو طوفان اور ریلوں اور متحالف ہواؤں نے یورپ اور افریقه کے کفارون سے کھیفیم لیجاکر وعال پہونچا دیا ہو زبانوں اور مذہب اور اطوار اور رسومات کی بہت سی مقدم باتوں لیجاکر وعال پہونچا دیا ہو زبانوں اور مذہب اور اطوار اور رسومات کی بہت سی مقدم باتوں میں مشابہت کا ہونا بالشبہ اس بات کی گواہی دیتا ہی کہ تمام اِنسان ایک ہی مرہی سے نکلے ہیں *

† نکته چین حکما مختلف ملکوں میں انسان کی جنسوں کے اختلافات سے جو بلحاظ رنگ قد صورت اور مزاج وغیرہ کے دھیں اس حقیقت کو که تمام جنسیں انسان کی ایک فحیرہ سے نکلی ھیں' ثابت کونے میں بہت کونے میں بلوجود اِسکے که هم قدرت کے بهیدوں اور خدا نعالی کے طریقوں کے دریافت کونے میں کیسے ھی ناقابل ھوں تب بھی از روے آب و ھوا اور مخصوص حالنوں ھوا پانی اور خوراک اور رسومات وغیرہ کے جنکے سبب سے یاشندوں کی بناوت اور رنگوں میں زمانه کے گذر نے پر بہت سی نبدیلی ھوجانی ھی ان ظاھری اختلافات کا حسب دلخواہ جواب دے سکتے ھیں مثلا اگر کتوں کو سود طبقہ میں لیجاویں میں لیجاویں تو رھاں پر وہ جھبرے ھوجادیں اور اگر بھیروں کو گرم طبقہ میں لیجاویں تب آنکی اور بال ھوجادی تو انسان کی جنسیں رفتہ رفتہ آب و ھوا کے اثر سے کیونکو محصفوظ رہ سکتی ھیں *

انسان آگرچه یورپ میں سفید اور افریقه میں سیاہ اور ایشیا میں زرد اور امرپہه میں سرح هیں لیکن، حیوان واحد هیں صرف آب د هوا کے سبب سے آن میں یہه ظاهری تبدیلیاں هیں جہاں کہیں گرمی سخت هوتی هی جیسی که گنی اور سینکل میں تو وهاں کے بالکل سیاہ ہوتے هیں اور جہاں کہیں که اسکی شدت کم هی جیسی که ایبیسینیه میں تو وهاں کے آئمی کم کالے وف هیں اور جہاں کہیں وہ معتدل هی جیسی باربری اور عوب میں وہاں پر لوگ بھورے هوتے هیں اور جہاں کہیں وہ بہت کم هی جیسی که یورپ اور نبیت کے حصم ایشیا میں وهاں پر سفید هوتے هیں ؛

قاکتر شا صاحب نے اپنے باربری کے سفروں میں آرس کے پہاروں پر جو ایلجابرز کے جنوب میں دیک ایک ایسی قوم دیکھی جو افریقہ کے مسلمانوں سے نسل میں مختلف میں آنکا زنگ خاکی تو دوگز نہیں لیکن سفیدی اور سرخی مائل کی اور اُنکے بال بہاے

ایسے سیا هرنے کے چیسے که افریقه کے مسلمانوں کے دھی بہت زودھیں داکٹر شا صفحت جھائی کرتے دھیں که یہم واندل قوم کا ایک بقیه دی اور غالباً آنکا رنگ آنکی بلغد پہلی مقام کے سبب سے ریسادی وجلا جیسا که ارمینیا کے باشندوں کا مغربی ایشیا میں اور کشمیر کے باشندوں کا مشرقی ایشیا میں صفت دی بسبب اس بات کے که ان دونین مقاموں میں رمین بہت بلغه دی جسکے باعث ہے اب و دوا کا مؤاج معتدل دی ج

برخلاف اِسبے بستی یہودیوں کی جو مقام کوچین میں کاارہ ملبار پر بہت مدت ہوئی کہ جسکی آئکو یلنداشت جاتی رہی آکر بسے اگرچہ رہ اصل میں فلسطین کے خوبضورت لوگ تھے اور اُنہوں نے اپنی رسومات کو اب تک خالص رکھا ھی لیکن ایسے کالے ہوگئے ھیں جیسھکہ ملھار والے میں جو گئی کے حبشیوں سے سیاھی میں ایک ذرہ بھی کم نہیں ھیں اور لکا میں پورچگل والے جو صرف چند صدیاں گنریں کہ وھاں آکر بسے اپنی حالت اصلی سے زوال پذیر ہوکر وہاں کے باشغوں سے بھی زیادہ کالے ہوگئے شمار میں یہم لوگ فریب پانچ ہزار کے میں اور اب بھی زبان پورچگل بولیے ھیں اور بورپ کی پوشاک پہنتے میں اور روسی گرجا کے مذھب کا اِتوار کرتے میں *

با ایں همه ماکتر هیلز صاحب یهه بهی کهتے هیں که اِنسانیں میں آب و هوا اور رسومات کے اثر کے عام نتیجوں کے علوہ اور بهی اختلافات موجود هیں جنکو شاید نا معلوم سببوں سے منسوب کوفا چاهیئے جنکا دریافت کرنا اِنسان کی دانائی کے فخر کو عاجز کرتا هی اور بهر حال جنکو خدا کے علم اور رضا پر چهورنا چاهیئے اور جنکو اُسکی اُس دانائی اور قدرت کے خاتیں تلاش خزانوں میں جو اُسکے کاموں میں مختلف بهی ایسے هیں جیسے که ترتیب میں جمع کرنا چاهیئے *

بہر حال همکو اِس بات پریقین کرنے کی که تمام انسان ایک شخص کی اولاد هیں بہت سی وجرهات هیں گو بعضے ایسے اختلاف هیں جنکی وجهه هم فه دریافت کو سمیں مگر جس بات پر که میں بحث کرتاهوں ولا یہه هی که ولا شخص جسکی اولاد تمام انسان هیں کون هی آبم یا نوح تمام یہودی عالم اور تمام عیسائی عالم اور اکثر مسلمان عالم اِسبات کے قایل هیں که تمام اِنسان حضرت نوح کی اولاد هیں مگر جبعه میں اِسبات کا قایل هوں که طوفان نمام دنیا میں نہیں آیا تو مجھکو ضرور اِسبات سے اِنکار کرنا پریکا اور یه کہنا هوگا که تمام اِنسان حضرت آمم کی اولاد هیں اور اگر اور لوگ بھی تمام اِنسانوں کو حضوت آمم کی اولاد میں لیسے اختلافوں کے جنکی لیس تو کسیقڈر اِسان خواجاتی هیں ولا مشکلیں جو بسبب بعض ایسے اختلافوں کے جنکی وجہۃ همکو بخوبی دریافت نہیں فی انسان کو ایک هی شخص کی اولاد قرار دیاف میں پر وہی هیں *

ہ ۱۹٪ ، ﴿ حام عان عُنْفِيلَ ﴿ عَ ﴾ عَنام كَيَّ أُولاد كَنَعَان كَي سُوا أُورُدَيهِي عَهِي جَهِسا كَهُ بَابَ ١٩ بَهِ الله سِي وَايَّة جَاتًا هَى مَكُو أِس مِقَام أَيُو رَكَنَعَانَ كَالْحُواصَ ذَكُو أُومِوَاسطِي كَيْلِكُوا كُلُه أُورُ الْكِنَا بِد يَعَقَدَتَ السَّلِ كَا سُواَار لَهَا هُ

علماء يہوں نے جو اِسكئي وجہہ اللهي هي اُس سے لا واقف وهذا اُسكے واقف الاق سے بہتر هي اور ميں واقف نہيں وجہہ اللهي عالم اِسكي عالم اِسكي كلا وجہہ بيان كرينكے مگر ميں اِس ورس كو جمله بد دعائية قرار نہيں دينا جيسا كه متن كے ترجبہ سے ظاہر هي بلكة يهة ايك پيشين گوئي هي ايك واقعه كي جو هونے والا تها كنعان كي اولان پر *

ہم بطور ایک نیچر کے یہہ بات دیکھتے ہیں کہ اچھوں کی اولاد بری ہوتی ہی اور بروں کی اولاد اجمی بھی ہوتی ہی اور اسی طرح ہم یہ، بھی دیکھتے ہیں کہ باپ کی بد خصلت کنهی اُسکی تمام اولاد میں اثر رکھتی ہی اور کبھی ایسا ہوتا ہی کہ وہ اثر اُسکی کسی اولاد میں دایا جاتا ہی اور کسی اولاد میں نہیں دایا جاتا ہی حام سے جو یہ ایک بے ادمی اینے دات کی نسبت موئی وہ صاف دلیل تھی بدید تھی اور بدطینتی کی جسکے سبب اندیشه تها که اُسکی تمام اولاد ایسی هی بدطینت اور بد خصلت هوگی جو کبهی بار ور اور برخوردار نہیں ﴿وسکتي حضرت نوح نے خدا کے الهام سے بتا دیا که بدطینتي اور بد بختي حام كي كسى اولاد ميں نہيں هي مگر كنعان ميں جسكا نتيجة هي غلام اور تابعدار هونا اپنے بها**ئيونكا** إسلاميً كنعان كي نسبت كها كه وه غلام كا خلام هوگا اپنے بهائيونكا اور نيك خصلت جو سام اور يافث سے ظاهر دوئي تھي اُسكا جو نيك نتيجه أنكو دونے والا تھا و» أنكے حق سهى بهان كها پس یہہ نه سمجهذا چاء مُدُے که حام کی بےادبی کے سبب حضرت نوح کے کنعان کو بد دعا دی ٢٧ و ٢٧ اِن دونوں ورسوں میں جو پیشین گوئي هی اُسکے واقع هوئے کي تفصیل † بشپ نیوتن صاحب اِسطرے پر بیان کرتے میں که وہ لفظ جسکا بھائیوں ترجمه کیا گیا هی عبري میں اُسکے معنی زیادہ دور کے رشتہ داروں کے میں کنعان کی اولاد سام اور یافث دونوں کی اولاد کے تابع هوئے والی فهی سوا اِسکے قدرتی نتهجه گروهونگی برائی کا اِسهطرح سے هي جيسيكة تنها شخص كي برائي كا غلامي هي •

بہت سے † صدیرس یعنی آتھ سو ہوس بعد اِس پیشین گرئی کے بنی اِسرائیل لے جو سام کی اولاد تھے زیر حکومت یوشع کے کنعان والرس پر حملہ کیا اور بہت سے باشادیس کو فتل کیا اور بنی گبعون اور اوروں کو غللم اور خراج گذار کیا اور سلیمان نے بعد ازاں باتھوں کو مطیع کیا *

یونانیوں اور رومیوں نے بھی جو اولان یافت کی تھے نہ صرف سریا اور فلسطین کو مغلوب کھا بلکہ کنعان والوں مھں سے ایسے ایسوں کا تعاقب کوکے اُنکو فتح کیا جو کھیں کھی باتی رہ گئے تھے مثلا تائیر والے اور کارتھج والے جن مھی سے پہلوں کو سکندر اور یونالھوں نے اور پچھلوں کو سیفو اور رومیوں نے تباہ کیا اور اُس وقت سے ھمیشہ بدبخت بقیہ اِس توم کا غهروں کا غلم رہا ھی اول مسلمانوں کا جو سام ہے نکلے ھھی اور بعد ازاں توکستان والوں کا جو سام ہے نکلے ھھی اور بعد ازاں توکستان والوں کا جو یافیہ بھرتے ھھی ہوتے ھھی ہوتے ھیں اور اُنکے زیر حکم آبجتک وہ تباھی بھرتے ھھی ہ

⁺ ۲ تواريخ ۸ - ۷ لذايد ۹ -

```
دسوان باب
```

ا بُرِي كا نسب نامه ؟ يائِف كے بيتي ؟ حام كے بيتي ٨ نموره كا بُهُ الأهاء هردًا ٢١ سام كے بيتي --

توريت مقدس

(۱) وَالَّهُ تُولُدُت بِدِي مُعُ ثِم حَمْ وَيَفِث مل ہے ہے ۔ ردیکی

ويولدو تهم بذيم آجو هندول .

(٢) بذي يفت گير ومكوك ومدي ويون

و تو آل و مِشخ و نيرس •

(٣) و دني گُهراشگنزو ريفت و تكرسة .

(٣) وُ بِنِي يَوسَ الدِسَهُ وِ ترهيش كِنَّيم و دُ دَيم .

(•) مِاللَّهُ تَفِرِدُو إِيَّلِي هَنَّرِيم بِأُرْمَدَام إِيش لِلْعُذُو

المشهبيةم بلو يهم

عید هی جنم وتره اراد نرح کا ههم حام اور واقعه اور پیدا
 حرثہ انکی † اتری بعد طرفان کے ---

لا ' بیٹے ‡ بالف کے گرمو اور مافرغ اور ماہاگی اور یاواں اور ع کربال اور میشم اور ثیرامی —

الم الرو يهام أوسر في المكثر ارو ويقف اور الروسا -

٣ اور بيئي ياوان كي أ اليفا أور ترهيش كثيم أور دوهاتهم و -

 ان سے جدا ہوائہ] جزیرے توموں کے ملکوں میں الکہ جر عضم مرائق زبان اُسکی کے مرافق آبایات اُنکی کے باہم قرموں

+ باب ۱ - ۱ و ۷ و ۱۹ -

ا تاريخ باب ١ - ٥ رفيرة -

چ رودائیم مطابق بعض ترجموں کے --

ع زبرر ۱۰ ـ ۱۰ ـ يرمياه ياب ۲ --- ۱۰ --- باب ۲۵ -- ۱۴ · · صفياة ياب ۲ -- ۱۲ ---

```
تزريث ومكأهلات
```

﴿ ﴿ ﴾ ﴿ وَيَعْنِي مَمْ كُوشَ وَ مِلْمَارُومَ وَ قُوطَ وَ عَلَيْنَانَ ﴾

(٧) رُبِني كُرش سِيا رِجْرِيلَهُ و سَبِنَهُ و رَمْمَهُ

وِ مُعِلِّمَةً وَجَنِي مُرِعَدُهُ شِيا وَ دِنْ اللهِ

(٨) و كُوش يَلُك إِنَّ أَعْرَةُ خُوا هِمِلَ إِنَّكُونَ كُمِّر

بارس و در د

(٩) هُو هَيْهُ كِبْرُ مَيْدِ لِفِنْنِ بِهِرُهُ عَلَ ، كُن يَامَهُ

كَدُّمُونَ كُلِّدُ رُحُنِينَ لَفِقَتِي بَيْهِ زَوَا ﴿ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَقِهِي رَسِهِ عَالَمُ مُمَلَّظُونِهِ إِلَّهِ وَالِحْ وَالَّهِ وَالَّهِ وَالَّهِ

وعلائه وارص فلمرو

۲ أور بیتم حام کے کرعی اور مصویم پلوں قرم اور کنمائی ہست
 ۷ اور بیتم کوش کے سیا اور حریقہ اور سیتاہ کور وحماہ اور سیتاہ کی میں اور حریقہ اور محماہ اور محمد اور سیتاہ کی میں اور محمد اور سیتاہ کی میں اور محمد اور

سَبُتُهُمُ أَوْرُ بَيْنَمُ وَمَوْهُ كَ هُمِا أُورَ وَدَانِ ﴿ ﴿ مُورِعِ لِهَا هُونَا جَمِارُ كُو ﴿ ﴾ اور كوش ك هودا هوا تموره أبس في هودع لها هونا جمار كو

9 ولا تَهَا حِيارِ * هِمَارِي ووبرو في اللهِ كَيْ أَمَالِيُّمْ وَهَا جَارًا هِي

مثل نعدوه کے جیار شکاری ووبرم اللہ کے ۔ الرو تھی ابتدا مملک آسکی آ بازل آور آبن اور اند اور کلته بیچ ملک شنداری ۔

+ ا تاریخ باب ۱ - ۸ رفیزه - • - ۲ - ۲ ا تاریخ باب ۱ - ۲ ا میکاه باب ۷ - ۶ - ۲ - ۲ ا تاریخ باب ۲ ا تاریخ باب ۲ - ۲ ا تاریخ باب ۲

ي ياب ٦ - ١١ - ١١ - ١١ - ١٩ يزار ١٠ - ١١ - ١٩ - ١٩ يزار ١٠ - ١١ - ١٩ - ١٩ يزار ١٠ - ١١ - ١٩ - ١٩ يزار ١٠ - ١٩ -

ال مولالة واب 0 سم الله مدالة الله

تورينك مقدس

(١١) مِن هَارِض هَهُو يَصَا أَشُور رَيْهِنِ اتْ نَيْنُوهُ

و إت رحبت عيرو إت كلم

(۱۲) و العدرسي بين نينود رَبين كَلَمَ هُوهُ هير عَدَامُ مَا مَا مُعَامِد الله ما الله

(۱۳) و مصريم يلد إت لوديم و ات عَدَمَدِم و إت لَهُ إِن اللهُ الله

رُ اللهِ المِلْمُولِيِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

(١٥) وَجُرَّمُ مَن يَلْهِ إِن صِيدُونِ الْخُرُو وَإِن حِت *

(۱۹) و اِت حَيْدُر سي و اِت هامري و اِت همر

گشي 🛊 .

ا ا اِس زمین سے نکھ † اشور کو اور بنایا ٹینوہ کو اور رحوہت کے ‡ شہر کو اور کالم کو —

ا اور رسی کو درمیاں ٹیٹرہ اور درمیان کالم کے وہ شہر ہوا

ارر تقارحهم کو اور الهابیم کو اور مقمیم کو اور الهابیم کو اور الهابیم کو اور الهابیم کو اور الهابیم کو ۔۔۔

ار پائروسیم کو اور اسارحیم کو را جگها نکلی و جهال سے اللہ مارد کا توریم کو سب

10 اور کندان نے پیدا-کیا صیدون پہاراتے اپنے کو اور حیات کو۔
11 اور یہوسی کو اور اموزی کو اور گرکشی کو ---

یورجب دیکر، ترجوری کے ایسریا کو گیا ۔

ال بموجب دیگر ترجموں کے شہر کے بازاروں عو سے

ي ا تاريخ باب ١ - ١١ -

توريت مقدس

(۱۷) و إن هُجري و إن مُعرّبي وإن هميني *

(۱۸) وات هار و دي و ات هممري وات

هُ عُمْنَى و أَحْر نَفُصُو مِشْفَعُونَ هَمُدُمْنِي *

(19) وَ يَهِي كَبُّولَ هَكُمْعَنِي مِصِيدُونَ بُأَكَّمَ كُرَرة

عَد عَزْهُ بِالْحَهُ سُلُ مَهُ و عَمْرَة و أَدْمَهُ وَ صَبِّيمٍ عَد لَشَّع ،

(٢٠) الله بني عم المشفعة م للشدة م بأرصة م سكويهم *

(٢١) وَلسم بُلَّك كُم هُو أَسِي كُلُ بني عِيراًجي

يفث هكدول *

(۲۲) بنی شم عیلم و السور و آر پخشد و لود , آرم ،

۱۷ ازر حوی کو اور عرقی کو اور حیثی کو --

۱۸ ارز ارزادی کو اور صماری کو اور حماثی کو اور پیچه پهیل کئے تبایل کنمائی --

19 † ارر تھی حد کنمائی کی صیدرس سے یہونچتی ھوڑی گراراتا مزاة تك پهونچتي هوئى سدومة اور مدوراة اور اذماة اور صوبهم لاهم تک ---

٠٠. يهد هين بيتم مام كي مرافق تبايل أنكم كي أور مرافق زہائرں اُنکی کے ملکوں میں اُنکی قرموں میں -

 اور دیم کے بیدا هرگه رة بهی باپ سب بنی میبر کا بھائی یانف ہے کا -

ہم بیٹے ‡ شیم کے میام اور اشور اور ارفکشد اور لوہ اور آرام =

⁺ باب ۱۳ مداد را و ۱۰ و ۱۷ باب ۱۵ مداد الداد ياب ۳۳ مداد ياب ۳۳ مداد یرهم باب ۱۲ مسه ۷ ر ۸ سه

[‡] تاريخ باب ١١ -- ١٧ وفيرة -

توريت مقدس

بِيْمَارُ نَفِلْكُ، هَآرِص و شِم اهَاوُ يَقْطَن *

(۲۹) و يَقطَن يَلُه إن أَلهُ وَدَه و إن شَلف و إن

حصر موت و ات يرح *

(۲۷) و إن هدو رم و إن أو رل و إن د مله .

(۲۸) و إنت عُو بَل و إنت إنّي مِمَال و إنت شَبّا *

(۲۹) و إن او فر وات حَربِلَهُ و إن بُولَمِ كُلُّ

اله بدي يقطن *

۴۳ اور بیته آرام کے عرص اور حول اور فقر اور مش --

۳۲ اور ارفکشد نے پیدا کیا † هام کر اور هلم نے پیدا کیا ۔ میبر کر ---

٢٥ \$ اور ميبر كے پيدا هوئے دو بيٹے نام ايك كا ي نلخ كيونكم

أيام مين أسكم بت كني زمين اور نام أسكم بهائي كا يقطان ---

۲۹ اور یقطان نے پیدا کیا المردن کو اور شالف کو اور حصو
 مارث کر اور پرے کر ---

۳۷ اور هدورام کو اور ارزال کر اور دقاله کو --

۳۸ اور مریال کو ارز اییماڈل کو اور شیا کو ---

19 اور اوقیر کو اور حری^{ق ک}ر اور یوباپ کر سب یہ جیس بیڈے
 یقطان کے --

٠ | باب ١١ -- ١١ -

[‡] ا تاريخ ياب ا -- 19 -- ﴿ يَعْلِي تُسْمِتُ ﴾ --

توريت مقدس رسيم سويم مريشاً باخه سفرة هو هقدم .

﴿ ٣١) . أَلَّهُ فِينِي شِم لِمسْفَعُهُم لِلْسُمُهُمْ رِأُرْمُهُم لِكُوبِهِم

ر ٢٩٢) الله مشفّعت يني نَم لِذُو لِدُ نَم بِكُوبِهِم رَبُّ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ بِكُوبِهِم رَبُّ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ َّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المِنْ المِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

۔ " اور تھا اُنکا مقام میشاہ سے پھرنچتے ہوئے مقارہ کوہ ہوتی کوہ اُلی کوہ اُلی کوہ ہوتی کوہ اُلی کہ " گا کہ موائق زبانوں اُنکی کے ملکوں اُنکے میں موافق قوموں اُنکی کے سب اُلی اُلی کے سب اُلی کی مرافق جتم پترہ اُنکی کے قوموں اُنکی میں اور ‡ اُلی سے جدی جدی ہوئیں قومیں ملک میں قوموں ملک میں

تفسير

ا (يهه هي جنم پترة) جو لوگ تمام دنيا كوصرف اولاد نوح سے بسا هوا سسجهنے هيں ولا بهان كرتے هيں كه سام كي اولاد كے حصه ميں درميان كا حصه زمين كا آيا يعني فلسطين سريا اور ايسريا اور سيمريا (جو بيملن كے ايک قصبه كا نام هي اور جسكو كالتي والونكا عواق كهتے هيں) اور بابل اور ايران حجاز يا عرب اور اولاد حام كو تيمان ادوميا § اور افريقه اور نائي گوشيا اور مصر اور نيوبيا اور اينهوپيا اور سندهيا اور هندوستان واقع كنارها له سنده (يا مغربي اور مشرقي هندوستان) اور اولاد يافث كو كاربيه اور اسبهن اور فرانس اور يونان اور سكليونيا يعني روس اور بلكريا اور تركستان اور آرمينه *

○ (جزیرے) || مسلم مید صاحب کہتے ہیں کہ یہودی جزیرہ کے لفط کا ¶ اپنے اُن
تمام ملکوں پر اِستعمال کرتے ہیں جو بسبب سمندر کے اُنکے ملک سے علحدہ ہوگئے ہیں
یا عموماً اِس لفظ جزیرہ کا ایک * مقام والیت یا صوبہ کے واسطے اِستعمال ہوسکنا ہی *

[†] أيد ا - - وا
ه ايرب ۲۲ -- ۳۰ __ افعياء ۱۰ -- ۲۰

۸ (نمزون) معلوم هوتا هنی که اگلے زمانه مهی یهه دستور تها گلا جَو خاندان میں برا هوتا تها وهي اپنے خاندان پر مربهانه حکومت رکھتا تها مکر اِسْ شخص بے مربهانه حکومت کو ترز دالا اور بادشاهانه حکومت کی بنهاد دالی ج.

ا ا (اِس زمین سے نکلا) یعنی نمرون ان ملکوں سے نکلا اور اشور سے الرف کو گیا جسکو ایسریا کہتے ھیں جو سام کی اولان سے علاقہ رکھتا تھا مگر اُسپر کش کے اِس بیتے ہے قبضہ کرلیا تھا *

(نینوہ) بشپ پیٹرک صاحب کہتے ھیں کہ نمورد نے اِس شہر کا نام اپنے یہتے۔ نینوس کے نام پر رکھا تھا *

11 (باپ سب بعی عیبر کا) † بشپر کتر صاحب لکھتے ھیں کہ لیس سبب سے عبرانیوں کا باپ ھوا جنکا نام اُس سے نکلا اُس سے عبرام کا فام اُر عبرانیوں کا باپ ھوا جارہ وہ اُس سے نکلا اُس سے عبرام کا فام اُر عبرانیاں ھوا باوجود اسکے بعضوں نے یہہ خیال کیا ھی کہ اِس مقام میں عیبر کوئی خاص نام نہیں ھی اور یہہ کہ عبرام کو ایک عبری بسبب عیبر کے جو کِسی شخص کا خاص نام ھو کہتے ھیں بلکہ اِس وجہہ سے کہتے ھیں کہ اِس لفظ کے معنی ھیں وہ شخص جو دریا ہے فرات کے پار سے آوے اور تب جس لفظ کا ھم ارالہ عیبر ترجمہ کرتے ھیں اُسکے معنی ھوئے دریا ہے فرات کے پار کے باشندے *

٢٣ (عهبر) هم مسلمانوں كے هاں إنكا نام هود هى هم انكو نبي مانتے هيں اور اعتقاد كرتے هيں كه قوم عاد كي هدايت كو جو تين بنون كي پوستش كرتے ته بهيچے گئے تهے يهودي بهي حضوت عيبر كو نبي مانتے هيں اور ورس ٢٥ مهى أنكي يهه پيشين گوئي لكهي هوئي هى كه فلغ كا نام جس پيشين گوئي سے أنهوں نے ركها تها در حقيقت أسي طرح واقع هوئى *

گفتگو نسبت طوفان کے

طوفان کا حال جو کتاب اقدس میں بیان هوا اُسکی نسبت تھی امر قابل بحث هیں جنکو هم یہاں بیان کرتے هیں *

اول یہه که حساب چرهنے اور اُترنے پانی طوفان کا جو اُن بابوں متیں لکھا ھی وہ کیونکر برابر آتا ھی *

دوم طوفان کے عام هونے کي تردید اور اسبات کا ثبوت که جس هرویان کا ذکر کتاب الدس میں هی در حقیقت وہ طوفان خاص ملک میں تھا * - - ،

⁺ تفسير دَائيلي جلد ا صفحه ٣٣ -

[#] باب ۱۳ - ۱۳ +

[€] باب ۱۹ – ۱۲ غربي ۱ = ۱۰ , ۲۱ –

سوم قران معهد سے بھی خاص ملک میں طوفان کا ھونا ثابت ھوتا ھی معہ ذکر بعض واقعات طوفال کے جو قران معجد سے پائے جاتے ھیں *

اول گفتگر نسبت حساب طوفان کے

بعض لوگ یہہ گفتگو کرتے ھیں کہ کتاب اقدس سے پایا جاتا ھی کہ ابتدا اور انتہا طوفان کی ایک برس بس بن تھی کیونکہ † سنہ ۱۹۰۰ پیدایش نوح کے دوسرے مہینے کی سترھویں تاریخ کو طوفان شروع ھوا اور سنہ ‡ ۱۰۱ پیدایش نوح کی دوسرے مہینے کی ستائیسویں تاریخ کو حضرت نوح کشتی میں سے نکل آئے مگر ھر ایک واقعہ کے بن جو بیان ھوئے ھیں آئکے جمع کرنے سے کل مدت طوفان کی ایک برس تین مہینے آتھہ بن معلوم ھوتی ھی جیسا کہ حساب مندرجہ ذیل سے ثابت ھوتا ھی اور پس نہ یہہ حساب درست آتا ھی اورنہ تاریخیں ھر ایک واقعہ کی جو کتاب میں لہی ھیں وہ صحیح ھوتی ھیں *

§ مدت مینه برسنے کی N+ ا مدت برهے رهنے پانی کی ... 10+ ¶ مدت کم هونے پاني کي ••• 10+ ••• کھوللا کھڑکي کا اور چھوڑنا کوے کا ل زمانه چهوزنے کبوتر کا پہلی دفعه کم سے کم .٧ †† زمانة چهورنے كبرتري كا دوسري دفعة V † زمانه چهورنے کبوتری کا تیسری دفعه ٧ §§ زمانه أترنے كا كشتى پر سے ... DY

FOA

⁺ پاپ ۷ - ۱۱ -\$ پاپ ۷ - ۱۲ ر ۱۲ و ۱۵ و ق \$ پاپ ۷ - ۱۲ ر ۱۷ -} پاپ ۷ - ۲۲ -\$ پاپ ۸ - ۲ ر ۷ -\$ پاپ ۸ - ۲ ر ۷ -\$ پاپ ۸ - ۸ -\$ پاپ ۸ - ۱۲ -\$ پاپ ۸ - ۱۲ -

^{-17,17 -} A -4 55

ا تاکار باستیم صاحب اس حساب کو اس طرح پر بیان کرتے هیں

లు		انے	4
۳۱	•••	 ۲ اکتوبر میں نوح اور اسکا کنبه کشتی میں داخل هوا 	
٣9	•••	۳ ۱۷ نومبو کو چشمے پانی کے کہل گئے	
L+	•••	۲۲ دسمبر کو بارش شروع هوئي ۲۲ د	
0 7	•••	۷ ۲۷ مارچ تک پانی نہیں گھٹا ۔	
*1	•••	۸ ۱۷ اپریل کو کشتی ارارات پر قہری .۰۰	
hh	•••	 ا یکم جون کو پہاڑوں کی چوٹھاں نعود ھوٹھیں ··· 	
rı	•••	ا ا ا ا جولائی کو کوا چهرزا	
٧,	•••	۱۸ جولائي کو کبوتر چه ور ا	
٧,	•••	۲۵ جولائی کو دوباره کبوتر چهرزا	
V.	•••	۲ ۱۲ اگست کو تیسری دفعه کبوتر چهوزا ۰۰۰	
19	•••	ا پهلي ستمبر کو خشک زمين ظاهر هوئي ١٠٠٠	
24	•••	۲ ۲۷ آکتوبو کو نوح کشتي سے نکلے ۔۔۔	
MAL	-		

اِس حساب میں بہت سی غلطهاں ههی اور اُسپر بھی کتاب اتدس کے بیان کے مطابق نہیں هی *

اول یہہ کہ حضرت نوح اور اُنکے کنبه کا کشتی میں بیتھنا ایک مہینے پہشتر پانی کے چشموں کے پہتنے سے لکھا ھی حالانکہ کتاب ‡ اندس سے ثابت ھی کہ اُسی دن جس دن چشموں کے پہتنے سے لکھا ھی حالانکہ کشتی میں داخل ھوا *

دوسرے یہہ که کتاب اقدس سے معلوم هوتا هی که پورے و پانچ مہینه میں کشتی ارارات پر تہری اور دس || مہینے چودہ دن میں ابتداے طوفان سے پانی سوکھه گئے اور اِس حساب کے بموجب اگر حضرت نوح کے کشتی میں داخل هونے سے طوفان کی ابتدا گئی جارے د

[†] دیکهر تفسیر قائیای جاد ا صفحه ۲۸ --

⁻ IP, IF, II - V - I

[€] باب ۷ ـــ ۱۱ مــ ۲ـــ م

⁻ IP- A 11 -- V -- I

استى ارارات پر چهه مههنے مين تهرتي هي اور تهرتني چاهپئے تهي پاتئج مههنے ميں اور بانيوں كے سوكھنے كا اور پهاروں كي چوتهاں دكھائي دينه كا زمانه صحيح آتا هي اور اگر حضرت وح كے كشتي ميں داخل هونے سے ابتداے طوفان نه گني جاوے بلكه چشموں كے پهتنے سے شمار كي جاوے تو كشتي كا ارارات پر تهرفا تهيك آتا هي مگر پهاروں كي چوتيونكا دكھائي ينا اور پانيوں كا خشك هونا كتاب اقدس كے بهاں سے متخبلف هو جاتا هي كيونكه پهاروں كي چوتياں دكھائي ديتي هيں چهه مهينے چوده بندهي اور دكھائي ديني چاهدئي سات مهينے چوده دن ميں هو جاتا هي حالانكه بموجب كتاب بحوده دن ميں هو جاتا هي حالانكه بموجب كتاب بعرجب كتاب قدس كے دس مهينے چوده دن ميں چاهيئے *

مگر یہہ غلطیاں جو دکھائي دیتي هیں صوف قصور هی هماري کم زور عقل کا ورنہ حساب جو کناب اقدسن میں هی وہ فاقابل غلطي کے هی چناهنچہ میں اُسکو بیان کرتا هوں *

جاننا چاھیئے کہ کباب اقدس کے کسی مقام سے نہیں پایا جاتا کہ اُس زمانہ میں مہینے کے دنوں کی نعداد تیس دن سے زیادہ یا کسی سال کو لوند کا مہینے بوھاکو تیوہ مہینے کا شمار کرتے ہوں جیسے کہ حال کے زمانہ کے یہوئی اپنے حسابی رسالوں میں چوتھے برس کو تیرہ مہینے کا گنیے ہیں اِسلیئے اِس حساب میں بھی ہو مہینہ تیس دن کا اور بارہ مہینہ کا ایک برس شمار کرنا چاھیئے *

مہینے عبری کے ذیل میں لکھے گئے ھیں ھم شروع کرتے ھیں ابتداء طہفان کی (یعنی پھتنے چشموں اور شروع ھرنے میننه اور حضرت نوح کے کشنی میں داخل ھونے کے) دوسرے مہینه کی سنرھویں ناریخ سے جیسے که † کتاب اقدس همکو ھدایت کرنی ھی *

جو مدت که باب ۷ سے ۲۴ و باب ۸ – ۳ میں مندرج هی ولا دو مدتیں نہیں هیں بلکه ولا ایک هی مدت هی کیونکه پہلے مقام میں زمانه بڑھے رهنے پانی کا زمین پر هی اور جب که کشنی ارارات پر تہری اُس وقت تک بهی زمیں پر پانی بڑھا هوا تھا اور دوسرے متام میں زمانه گھتنے پانی کا تا تہرنے کشنی کے ارارات پر مذکور هی اور بارجودیکه پانی گھننے لگا تھا اور کشتی ارارات پر تہر گئی تھی! مگر اُس وقت نک بھی زمیں پر پانی بڑها هوا تھا پر مدت میں مدت میں ولا چائیس دن بھی داخل هیں جن میں چھیے بھتے اور مینه برسا کیونکه ولا دن بھی برتھ رهنے پانی کے داخل هیں جن میں چرے کوا نکالنے اور پردہ اُتھانے کی جو مدت هی اُس میں وہ دن بھی بھی داخل هیں جن میں تین دفعہ کبوتر کو نکالا هی چنانچه یہ، بات ثابت هوتی هی بہی داخل هیں جن میں باب کے درس ۱۳ ہے مقابله کرنے پر *

اب که یهه بات حل هوگئی تو اب دیکهو که حساب جو کتاب مقدس مهر

مندرج هی کس طرح پر درست هی -چشموں کا پهتنا اور برسنا مینه کا ابددا ہے ۱۷ حشران سے لغایت ۲۹ کسلیو ۲۰ شروع دمی آب اور نہرنا کشنی کا ارارات پر ۲۷ کسلیو سے لغایت ۱۷ نیسان ۱۱۱

ديكهائي دينا پهار كي چوتيوں كا ١٨ نيسان سے لعايت يكم تموز ' ،٠٠٠ ٧٣ ..٠

نمایش جورتیوں پہاڑ سے کھڑکنی کھولنے نک ۲ تموز سے لغایت ۱۱ آب ...

چھوڑے کوے سے پردہ کھولئے تک ۱۲ آب سے لغایت یکم تشری ادام میں دوں میں اکیس دن کبوتر کے میں بار چھوڑنے کے شامل ھیں

پرده کهولنے سے اوترنے نک اسداے دوم تشری لغایت ۲۷ حشوان ۵۰۰۰

444

میں مکور بیان کرتا ہیں اس حساب کو بہ ترتیب عبری مہینوں کے بمطابقت لنگریزی و عربی مہیلوں کے جس سے مطابقت شمار مہینوں کی جو کناب اقدس میں بیان ہوئی ظاہر ہوگی

	انگربزي مهينے	عربی مہی <u>نے</u>	عبري مهينے	نم بر
چشموں کا پھتنا مینہ کا برسنا وح کا کشنی میں داخل ہونا	اكسوبر { ز	شعبان	١٧ حشوان سنه ٠+٠	ŗ
مینه کا برس چکنا ۔	نومير	رمضان	۲۹ کسلیو	٣.
پاني کي کمي کا شروع هونا۔		رمضان	۲۷ کسلیو	
*	دسمبر	شوال	طيبت	h
•	جنوري	نیقعده	شباط	٥
•	فررري	نيالحجه	ادار	4
شتی کا ارارات پر ٹھرنا ارجردیکہ آپ تک پانی میں پر بڑھا ہوا تھا۔	ما _{رچ} { با	+ا محرم	۱۷ نیسان	Y
	اپريل	صفر	ايار	A
*	مئي	ربيعالاول	-د وان	•
بهارونكني چوثيون كا دكهائى ديدا	جون پ	ربيع الثاني	يكم تموز	1+
رَكي كهوللا ألور كوا چهورتا _		جمانىي اللول	۱۱ آب	5 5
م و کبوتری کا آتا جاتاب		جماسي الثاني	ايلول	11

ا یکم تشری سبّه ۱۰۱ رجب سنمبر پرده کهولنا – ۲ ۲۷ حشوان شعبان اکتوبر (نوح کا معه سب کے کشتی پر

دوسري گفتگو طرفان کے عام هرنے کی تردید اور طرفان خاص کے ثبرت میں

طوفان عام كي ترديد

تمام علماء یہود اِس بات کے قابل هیں که طوفان تمام روے زمین پر تھا اور میں پاتا هوں که علماء عیسائی اور علماے اِسلام نے بھی اُنہی کی پیروی کی هی اور سب سواے چند کے اِس بات کے قابل هوئے هیں که طوفان عام بھا اور تام دنیا کو اُسنے غرق کردیا تھا * بشپ † پیترک صاحب اور سینک هوس صاحب کہنے هیں ‡ که اِن الفاظ ہے که رِ چھپا دیا سب پہاروں اونچوں کو جو تھے نیچے آسمان کے) اور نیز اور مقاموں سے جہاں یہه ذکر هی که تمام ﴿ نبی حیات مرگئے ثابت هونا هی که طوفان عام هوا اور وه یہه بھی کہتے هیں که حقیقت میں یہه دات هر طرح سے خیال کوسکتے هیں که دنیا اُس وتت میں بحوبی آباد تھی جیسیکه وه اب هی اور شاید اِس سے بھی زیادہ اُسکے باشندوں کے بوباد کو اسطے طوفان چاروں طرف ہوا هو اور تمام کرہ کو اُسنے گھیوا هو *

بشپ | وائسن صاحب اِس شبهة کے متانے کو که اِسقدر پاني طوفان کے لیئے کہاں سے آیا بطور ایک امداد دلیل کے لکینے هیں که " جو کچهه هوا میں ملا هوا هی اگر وہ سب نیچے اُتر آوے تو تمام زمین کی سطح کو تیس فیت سے زیادہ دھانپ دینے کو کافی هورے * سیتک آ هوس صاحب لکهتے هیں که " اگر هم تمام کرہ کا دورہ کریں اور هر ولایت کے باشندوں سے دریافت کریں تو همکو معلوم هوگا که اِس طوفان کی شہرت تمام زمیں پر بھندوں سے دریافت کریں تو همکو معلوم هوگا که اِس طوفان کی شہرت تمام زمیں پر بھونچی هی اور دفیاے معلوم کے هر حصه میں اُسکی کچهه تاریخیں اور روایتیں موجود نیں چانسچه امریکه والے اپنی ولایت میں طوفان کے هونے کا اِتوار اور بیان کرتے هیں اور چینیوں میں جو ایشیا میں نہایت دور رهنے والی قوم هی اُسکی روایت موجود هی (معلوم

[†] تفسير دَائيلي جلد ١ صفحه ٢١ بـــ

^{- 19 -} V W1 \$

^{- 11-} Y - 1

ال علم و اليلي خلد ١ صفحه ١٥ سـ

الله المالية المالي بواده المباجع ١٠٠٠ س

نہیں کہ یہہ کہاں سے لکھا کیرنکہ چینی طوفان ھونے کا اترار نہیں کرتے) اور افریقہ کی بہت سی قومیں اُسکے قصم مختلف بیان کوتی ھیں اور خطوں یورپ میں جو طوفان تدیکلین کا مشہور ھی اُس میں اور طوفان نوح میں کچھہ فرق نہیں ھی اُس میں صرف، کچھہ بیان کا فرق ھی پس ھم تمام کرہ کے گرد طوفان کا کھوج لگا سکتے ھیں اور جو بات اِس سے بھی زیادہ قابل اِطلاع ھی کہ ان قوموں میں سے ھو ایک کوئی کسی طوح انسان کے بحال ھونے کی تاریخ رکھتے ھیں یہہ بات اسکی ایک کامل دلیل ھی کہ لوگوں نے سمجھا کہ تمام اِنسان اُس طوفان میں ایکبار برداد ھوگئے " *

† قانتر سینک هوس صاحب فرماتے هیں که " حضرت موسی همکو یقین دلاتے هیں که نہایت بلند پہاڑوں سے پندرہ ها هه پانی بلند چڑہ گیا تھا آؤ اس کلام کی حقیقت کے ثبوت کے لیئے هم خود پہاڑوں کی طرف رجوع کریں زمیں کے نہایت بلند مقاموں کا اِمتحان کور اور سب سے بالانفاق سمندر کی چیزیں جو اُس موقع پر اُن بلندیوں پر جمع هوئیں هیں پائی جائینگی سیبیاں اور سمندر کی متھیلیاں اور نمام قسمیں کے بڑے جانوروں کے تھانتھے پہاڑ ایلیس اور ایبی نائنس اور پری نیز اور اندیز اور ایکلاس اور ارارات هر ایک بہاڑ هر ولایت کا جو آسمان کے تلے هی جانوان سے لیکر میکسیکو مک سب اس یکساں ثبوت میں انفاق کرتے هیں که اُن سب کی نہایت بلند چوتیوں پر سمندر گذر گیا اور زمین میں تلاش کرو نو تم پاؤگے ایک قسم کے هرن پیدایش امریکه کو آیرلینڈ میں دبا هوا اور هاتیوں کو جو پیدایش افریقہ اور ایشیا کے هیں اِنگلسنان میں دب هرئے اور گھڑیالوں درباے نیل کو جرمنی میں اور کھرے دار میچھلیوں کو جو سواے امریکه کے سمندروں کے اور کہیں نہیں جرمنی میں اور کھرے دار میچھلیوں کو جو سواے امریکه کے سمندروں کے اور کہیں نہیں جرمنی میں اور پورے پورے دار میچھلیوں کی بہت سے اور ملکوں میں اور سواے اِسکے مختلف اوسام کے ایسے درخت اور پودے جو کسی ولایت میں آسمان کے تلے اُرگے هوئے نہیں پائے جاتے یہہ سب باتیں اِس بات کا کامل ثبوت هیں که حضرت موسی کا بیان بلا اعدرانی صحیح هی *

مگر یہ تمام دلیلیں عام طوفان ہونے کی جو مذکور ہوئیں مبنی ہیں اوپر علم جیالرجی کے ابتداے تحقیقات میں جیالرجین کی یہ راے تھی مگر جب اِس علم نے زیادہ ترقی پہتری اور زیادہ تر تحقیقات حالات زمین اور اشیاء موجودہ روے زمین کی ہوئی تو خود جیالوجین نے طوفان کے عام ہوئے سے اِنکاراً کیا ‡ چنانچہ تاکٹر کلنزو صاحب بشپ نیتال کے لکھتے ہیں کہ "جب کہ میں طوفان کے بیان کا ترجمہ کرتا تھا ایک عاقل باشندہ اِس

[†] تفسير دَائيلي جلد ا صفحه ٢٦ -

ب ديباچه حصة اول صفحه ٧ -

ملک کا میری طرف تعجب سے دیکھا تھا اور یہم پوچھتا تھا کہ یہم سب سپج ھی کیا تمکو حقیقت میں یہه یقین هی که یهه سب حال اِسي طرح واقع هوا که تمام حیوان اور پرند اور رمنگ والی جیزس بھی اور چھوتی سب گرم اور سود والیتوں سے جوزا جوزا آئیں اور نوح کے ساتھ، کشمی میں داخل اوٹیں (اِس بات پر اعتراض کرنا بیجا ھی کیونکہ کناب اقدس سے پایا جاتا ھی که یہم کام بطور † معجرہ کے ھوا تھا) اور کیا نوح نے اُن سب کی بهي حدران اور شكاري پرندوں كى بهى اسى طوح جيسے كه باتي منخلوتات كے واسطے خوراک جمع کرلي تعد اِسکے وہ لکھنے ھیں که میرا عام علوم کی چند شاخوں خصوصاً جیالو جی کا بعد علمتدگی کے انگلسدان سے بہت برقی پا گیا نھا اور اب میں نے بوجوھات جیالوجی کے ایک حدیثت کو محقیق سمنجها جسکو میں نے پہلے غلط سمنجها تھا وہ یہ كه عام طوفان جيسا كه بيبل مين أسكا علانية ذكر هي أس طرينه مين جيسا كه كناب پیدایش میں مفان هوا هی واقع هونا ممکن نه تها سوا اور مشکلات کے جو بیان میں شامل هي أنسى قطع نظر كركر بالمنخصيص إس حقيقت كيطرف جس سے سام جيالوجست منخوبی واقف عین (دیکھو لیڈل صاحب کے جیالوجی صفیحہ ۱۹۷ و ۱۹۸) اشارہ کرتا ہوں که آنسین بهار و طول و طول مقام آورن اور لانگ داگ میں موجود هیں جو طوفان نوج سے رمانوں پیشمر کے بنے ھونگے اور جو ھلکے اور معظلد اجرا کے جزوں سے جیسے پومیس استون وغیره سے دھکے ہوئے ھیں ان اجزا کو طوفان صرور معدوم کردیما لیکن کچھے بھی علامت اُن میں خلل ھونے کی دائی نہیں جانی *

علوہ اِسکے ‡ انہی صاحب نے عام طوفان کی تردید میں آیہ گفتگو لکھی ھی کہ '' جو مشکلیں طوفان کے بیان پر جو کناب اقدس میں ھی (میں کہنا ھوں کہ بشپ کلفزو صاحب کو اِس مقام پر بجاے کسب اقدس کے یہہ کہنا چاھیئے کہ جو غلطی سے همارے خیال میں ھی) جیالوجی کے امنحانوں سے پیدا ھوتی ھیں اُنکو ریورنت الفرت بیری صاحب نے جو طوفان کو خاص مان کر کناب اقدس کی لعظی تاریخانہ حقیقت کے قایم رکھنے میں کوشش کرتے ھیں حسب تفصیل ذیل § اختصار کے ساتھہ جمع کیا ھی *

جيالُوجي کي اصلي مشكلات جبكة أنكو نهايت مضبوطي سے بيان كها جاوے يه، هوتي هين *

اول ایسے عام طوفان کی جو ایک ساتھہ ھوا ھو کوئی شہاںت موجود نہیں ھی کیونکہ طوفان کے موجودہ ذخیرے صاف رفتہ رفتہ اور مدتوں دراز میں جمع ھوئے ھیں بالشبہ بہت

⁺ باب ۲ --- ۲۵ -

يهي كلنزو صاحب كي كتاب جورتهي صفصه ٢٠٥٠ ـ

و القروة نفس قردي استدي آف دي ارآفائستمنت يعني ديباجه متفسس تعقيقات عهد متيق -

بلفد بلفد هموار مقاموں مقل طوفان کے بڑے بڑے ذخفیروں کی کثرت سے شہادت موجود هی لیکن بہر حال وہ خاص مقاموں میں هیں اور اُنکو آنم کی پیدایش کے زمانه سے بھی پہلے کا بتانا چاهیئے اور اِسبات پر زیادہ تر یقین اِسلیئے هوتا هی که بہت بڑے بڑے کامل جیالوجست نے جیسے که بکلینڈ اور سگ وک صاحب وغیرہ هیں اور جو ایک زمانه میں طوفان کے ذخیروں کو تاریخانه طوفان کے کسی زمانه سے متعلق کرتے تھے اب اُنہوں نے اُس راے سے علانیة اِنصراف کیا هی ہے۔

دوسرے برخلاف عام ہونے طوفان کے اسبات سے جسکو ہم بھان کرتے ہیں اسقدر مضبوط گواھی جیسی که اُس سے ہوسکتی ہی موجود ہی که بعض آتشین پہاڑوں کے مقاموں میں خصوصاً اُس مشہور مقام واقع آورن اور لانگ ڈاک میں جو چالیس میل مضوربة بیس میل هی سکوری اور لاولا کے تھیر بہت سے میلوں تک پھیلے ہوئے ہیں اور بعض مقام میں پچاس یا سو فیت عمیق ہیں ہیں جمع ہوئے کو ہزاروں ابوس صوف ہوئے ہونگے اور بلاشبہه ابھی تک اُن پر پانی نہیں پھڑا ہی *

تیسرے طوفان کے تمام ذخیروں میں انسان کی بقیہ یعلی ہتیوں کا کوئی نشان نَہیں ہوں ۔ پایا گیا ہی *

بیری صاحب نے اُن اعتراضوں میں سے پہلے اور تیسرے اعتراض کا یہ جواب دیا ھی کہ جس طرح طوفان معجزہ سے ھوا اُسی طرح خدا نے یہہ بھی چاھا ھو کہ وہ طوفان طوفان کی قدرتی نشانیوں کے چھوڑنے کے بغیر چلا جارے *

بشپ کالنزوصاحب اسپر یہہ لکھتے ھھی کہ " اس تقریر سے البتہ یہہ نکلتا ھی کہ طوفان ایسا ایک معجزہ تھا جسکا کتاب اقدس میں ذکر ھی اور اُسکو یقین کرنا ھمکو ضرور ھی اگر ھم توریت کی تاریخ کو ایسا صحیح مانتے ھوں جس میں غلطی کا امکان نہیں یعنی لفظی اور تاریخانہ حقیقی معاملہ لیکن ھم یہہ معلوم کرچکے ھیں (میں کہتا ھوں کہ قائد کالنزوصاحب کو یوں کہنا چاھیئے تھا کہ بسبب آنہی پرانے ناتحقیق خیالات کے ھم معلوم کرچکے ھیں) کہ ایسا یقین کرنا اب زیادہ ممکن نہیں اور پس یہہ جواب زمین پر منہہ کے بل گرتا ھی۔

تیسرے اعتراض کی نسبت بشپ کلنزو صاحب یوں لکھتے ھیں اکہ اُس اعتراض کا نیک دلی سے یہہ جواب کوئی دے سکتا ھی کہ جن مقاموں میں انسان کی نسل کا اول آباد ھونا یقین کیا جاتا ھی آن میں ابھی تک طوفان کے بقیوں یا ذخیروں کو اچھی طرح استحان نہیں کیا گیا ھی جس سے یہہ کہا جاسکے کہ انسان کا کوئی بقیم آس میں دبا ھوا نہیں ھی ۔

† اگر بدری صاحب ایسا جواب دیں اور وہ صحیح بھی مانا جاوے تو وہ جواب دوسرے اعتراض کا اور اور اعدراضوں کا بھی ایسا ھی اچھا جواب ھوگا جیسا کہ اس اعتراض کا ھی مگر بدری صاحب اس دوسرے اعتراض کو ایسا مضبوط اور عام طوفان کی راے کے ایسا سخت مخالف پاتے ھیں کہ اِس جواب سے بھی کنارہ کرتے ھیں *

بعد اسکے اُ قاکتر کلنزو صاحب یہ لکھتے ھیں کہ مدت ھوئی کہ ترٹلین صاحب نے اپنے زمانہ کی تھوڑی سی علمی تحقیقات کے بموجب ذھانت سے یہہ لفظ کھے تھے کہ اب بھی سمندر کی سیپیاں اور کھپویدار مچھلیاں پہاڑوں کے درمیان میں بطور اجنبی سیلحوں کے دائی جاتی ھیں اِن لفظوں سے اُنکی خواھش افلاطوں پر اِسبات کے ظاھر کرنے کی تھی که بلند مقام بھی ایک بار پانیکے نیجے آچکے ھیں اور بعض لوگوں نے اِس سے بھی زیادہ اور واتعلت کو زیادہ کیا ھی کہ اگر اُنکو طوفان سے تعلق تھا تو اُنسے اُسکا قطعی عام ھونا ثابت ھوتا ھی منظ الکذنڌر ھم بولت صاحب نے جنوبی امریکہ میں ھناکو پہاڑ پر تیرہ ھزار آتہہ سوفیت کی بلندی پر جہاں ھمیشہ بوف گرتی ھی پرانے جنگلوں اور سابق کی تری اور خشکی کے پودوں کے جلے ھوئے سالم بقیات پائے ھیں اور ماسٹوتن کی ھڈیان جو ھاتی کی مائند اگلے زمانہ میں ایک جانور تھا کارڈلی راز پہاڑ پر آٹہہ ھزار فیت کی بلندی پر پائی گئی ھیں اور جربزف کے ڈھیر توت کرگرے ھیں اور جن میں ایک کانی مادہ کے زاویہ نما ڈکڑے ھوتے ھیں اور جن میں محدیث زمانہ دہاڑوں یعنی کوہ بلیا کی اور کوہھمائیہ اور کوہ کارڈلی راز میں ایسے حھوانوں کی ھڈیاں جو طوفان سے پہلے تھی پائی جاتی ھیں *

﴿ بشپ کالنزو صاحب اِسکے جواب میں لکھتے ھیں که '' اِس سے کیا ھم یہه ننیجه نکالینگے که طوفان کا چاتی ایک بار اُن پہاروں پر گذر گیا علم جی آگ ناسی کی ترقی یافته حالت اِسکو ناجایز کرتی ھی اُسکی آنکھه میں پہاروں کی چیزیں کوئی دلیل نہیں ھیں کیونکه وہ ایسے زمانه سے علاقه رکھتے ھیں جو انسان کے پیدا ھونے سے پہلے کا ھی اِس قسم کی قطعی دلیل کا وجود تاریخانه طوفان کے حق میں اُسکے نزدیک عموماً ایساھی مشمبه کی قطعی دلیل کا وجود تاریخانه طوفان کے حق میں اُسکے نزدیک عموماً ایساھی مشابله ھی جیسے اوپر بیان ھوا بلحاظ اِس حقیقت کے که تاریخانه زمانوں میں (جسکے مقابله میں هی وہ زمانه پیش کرتے ھیں جو اِنسان کی پیدایش سے پیشتر تھا) زمین کا کوئی بڑا طوفان واقع ھوا ھی جیالوجی نه انکار کرستنی ھی نه اقرار لیکن اِسکے اقرار کی ھمکو حاجت

[†] واضع هر كه يهه قول بهي يشب تلتزو ساهب كا هي --

قائدر كلفزو صاحب كي جوتهي كتاب صفعه ٢٠٨ -

نداب جهازم صفحه ۲۰۱-۲۰۸

نههی هی همارہ ایمان کا مدار روایت کی گواهی پر هی اور قطع نظر سبکے کتاب اقدس کی تاریخانه شہابت پر هی تاریخانه طوفان کے صوف عام هونے پر جیالوجی کی رو سے شک هوتا هی مثلاً انگریزی جیالوجست الیل صاحب نے ایک عجایعات کی طرف لوگوں کی توجهه کو کهینچا هی بجس سے ترتیئری زمانه سے کوئی عام طوفان هونے کے برخالف شہابت هوتی هی یعنی ایسے عام طوفان کے برخالف جسنے تمام زمین کی سطع کو چهپا لیا هو مثلاً آورن کے معنوم آتشی پہاروں پر جنکا ترتیئری زمانه میں یعنی انسان کی پیدایش سے پہلے جاری مونا آن هدیوں سے ثابت هی جو اُس مادہ کے سیالن میں ادھر اُدھر دبی هوئی هیں بہت سا انبار گاؤدم متخلخل سوختوں کا پایا گیا هی جنکا طوفان کے زور سے سالم رهنا ممکن نه تها اگرچه مینهه سے آنکو ضور نهیں پہونچا هی کیونکه بہت آسانی سے مینهه کو وہ جنب کرلیتے هیں پس اِس سے معلوم هوتا هی که طوفان نے اس مقام کو چھوا بھی نہیں *

غرضکه طوفان کے عام هونے کے برخلاف علم جهالوجي کي رو سے بہت سي ايسي ايسي فلها من موجود هيں جنکا جواب نهيں هوسکتا *

علاوہ اِسکے اگر طوفان عام مانا جارے تو اُسپر ایک بہت بڑا سخت اعتراض مذھبی وارد ھوتا ھی اور وہ یہہ ھی کہ بموجب حساب عبری کتاب اقدس کے طوفان آیا ۱۹۵۱ برس بعد پیدا ھوئے حضرت آدم کے اور بموجب سپترایجائت کے (جسپر تمام ایشیا کے مورخ اور اکثر یورپ کے قدیم مورخ اعتقاد کرتے ھیں) طوفان آیا ۲۲۱۲ برس بعد پیدا ھوئے حضرت آدم کے اور اِس عرصہ میں بلاشبہ فسل اِنسان کی پھیل گئی تھی اور تمام دنیا ے معلوم یا قریب توب تمام کے آباد ھوگئی تھی † جیسے کہ علماء عیسائی نے بھی اُسکو قبول کیا ھی اور قران مجید سے بوضاحب پایا جاتا ھی کہ حضرت نوح علیمالسلم نبی تھے اور وہ لوگوں کو خدا کی وحدانیت اور اُسکی اطاعت کی ھدایت کرتے تھے مگر اُن لوگوں نے نہ مانا اور بت پرستی اور بدی ہوں مشعول رہے جس کے سبب خدا نے طوفان بھیجا توریت قران مجید میں مشعول رہے جس کے سبب خدا نے طوفان بھیجا توریت قران مجید میں ھی اور جو کسیقدر اُس میں اجمال تھا اُسکی تفصیل الہام سے گران مجید میں ھی اور جو کسیقدر اُس میں اجمال تھا اُسکی تفصیل الہام سے گران مجید میں قرمانی جہاں فرمایا کہ "خدا نے پرانی دنیا پر بھی رحم نکیا لیکن نیکی کے وعظ کرنے والے آئھویں آدمی نوح کو بیچا کے دنیا کے تمام بدکاروں پر طوفان لایا "پس دونوں مذھبی کتابوں سے ثابت ھوتا ھی کہ بسبب نہ ماننے نوح کے وعظ یعنی احکام الہی کے جو نوح کی معرفت لوگوں کو پہونچے تھے طوفان آیا تھا *

[†] هيکهو اسي نڌاب

ا پيدايش ٥ - ١١ ١٠ ١٦ ١٦ ١١ ١١ - ١١ - ١١

^{20-1741 \$}

اب يهة سوال هي كه كتاب اقدس سے يهة بات ثابت فههن هي اور نة إسكا امكان معظود هوتا هي كه تمام دنيا مين جو أسوقت تك آباد هوچكي تهي حضرت قوح نے وعظ كيا هو اور تمام دنيا كے لوگوں نے أنكا وعظ سفكو أسك ماننے سے افكار كيا هو بلكه بهت سے وسيع ملك ايسے هونگے جہلى كے باشندوں نے حضرت فوج كے نهي علوكے اور أنكے وعظ كرتے اور خدا كي راہ كي هدايت كونئے كي خبر بهي نه سني هوگي پهر كيونكر هوسكتا هي كه تمام دنيا أس گناه ميں جسكي وه مجرم نه تهي غرق كي جاتي خصوصاً جبكه هم ديكهتے ههي كه حضرت لوط عليه السلام كے وقت ميں أنهني پر عذاب آيا جو نافرمان تهے ه

غرض که اگر طوفان کو عام کها جاوے تو بالشبهه آسپر منهمي اور علمي ايسے ايسے سخت اعتراض هوتے هيں جفکا جواب سرانجام هونا ايک امر منجال معلوم هوتا هي مگر همکو اسبات پر غور کرني جاههئے که آيا درحقيقت کتاب اقدس همکو ايک عام طوفان مافنے کي طرف ليجاتي هي يا نهيس ميرے نزديک طوفان عام کا هونا کتاب اقدس سے نهيس پايا جاتا پس اب هم کنابهاے اقدس پر غور کرتے هيس تاکه معلوم هو که مهري يهه راے محصيم هي يا نهيں *

ثبوت اسبات کا که کتاب اقدس مهن خاص طوفان کا بیان هی نه عام کا اس میں کچھه شک نهیں که کتاب اقدس کے الفاظ ایسے هیں که اُن سے دِنوں مطلب مساری درجه سے فکل سکتے هیں بلکه اگر هم زیاده سادگی سے اور بلحاظ اُن اگلے وگوں کی عقل اور معلومات کے جنسے خطاب کیا گیا تھا اُسکو دیکھیں تو بجز اِسکے که کتاب اقدس میں ایک متوسط ترقی عام کی فکته چینی کریں جیسا که عام جیالوجی کے ترقی پانے کے زمانه سے بیشتر تھا تو بالشبهه کتاب اقدس سے یہی مطلب پارینگے که طوفان عام اور تمام رے زمین پر تھا همارے متقدمین عام کی ایسی هی حالت تک پہوئنچے تھے جسکے سبب اُنہوں نے اُس فی اور اگر هم کتاب اقدس کو نہایت دقیق فکتاب اقدس سے طوفان کا عام هونا پایا جاتا هی اور اگر هم کتاب اقدس کو نہایت دقیق فکتاب اقدس سے طوفان کا عام هونا پایا جاتا مدد سے جیسا که وہ آج کے زمانه میں کسی ایک درجه تک پہوئنچ گیا هی امتحان کریں مدد سے جیسا که وہ آج کے زمانه میں کسی ایک درجه تک پہوئنچ گیا هی امتحان کریں تو بالیقیں یہی پارینگے که کتاب اقدس میں کسی ایک درجه تک پہوئنچ گیا هی امتحان کریں خو میں بیان کرتا هوں ه

کناب اقدس کے جن مقامی میں طوفان کا ذکر ھی وھاں چند الفاقا آئے ھیں جنسے متعدمیں نے براہ غلطی عام طوفان ھونے کی مراد سمجھی ھی جیسی کہ ھارص یعنی الارض ھادمه یعنی الادیم ھشمایم یعنی السموات اور ٹھڑ بعضے مضمون ایسے ھیں جن سے آنہوں نے

طوفان کا عام هونا سمجها هی جهسے که تمام † جاندار چیزیں موگلیں جو زمین پر چلتی تههیں وہ سب جنکے نتهنری میں حیات کا دم تها وہ سب جو خشک زمین پر تهے هر جاندار چیزیں جو روے زمین پر تهیں و یا جیسے که یہه مضمون هی که تمام اونچے پہاڑ جو اُسبان کے نهیے تهے چهپ گئے و پندوہ هاتهہ پانی بلند، هوگیا ∗

إن لفظوں اور مقاموں کے معنی همنے کچھه هي سمجھے هوں مگر جب هم إنهر زيادة ددیته رس نظر کرتے هیں تو اِنکی مراد ایسی نهیں پاتے جیسیکه پہلے سمجھے تھے ‡ آرج قيكن بريت صاحب نے اپني كتاب سكوبچور آينڌ سيفز كے صفحة ٥٥ مهن بهت درستِ كها ھی که " اگر حقیقتھی (علم) جنکو ھمنے بیان کیلھی ھمارے معنی کے بدلدینے کو موجود فہوتیں تو اکثر (تمام) شخص کناب اقدس کے کلام سے یہہ سمجھتے که اُس سے کرہ زمین کی تمام وسعت پر پانی کا عام طوفان نکلنا هی تب اسبات پر اعتراض کونیکا کوئی سبب فهوتا اور اسلئے شک کی کوئی وجهه نهوتی اِس مضمون پر بشپ کالغزو صاحب لکھتے ھیں کہ - بالشبہة ایسی حالت میں کناب اقدس کے کالم کو اُسکے صاف اور علانیة معنی میں لیوینگے جيسهكه كوئي سيدهي سادي عقل والا أسكو سمجهد - ليكن جبب نئي تحقيقاتين ظاهر هوئين جيسيكه إس زمانه مين مشهور هين تب يهه سوال كيا جاتا هي كه كيا كتاب اقدس كي زبان زيادة محدود معني لينے پر كوئي ايسا هرج پيش كرتي هي جو رفع نهيں هوسكتا " اس مقام در داکتر کالذور صاحب لکہتے هیں که " جب نئی تحقیقاتیں ظاهر هوئیں تب کتاب اقدس کے لفظونکو اُنکا جواب دینے کے لیئے مرورنا چاهیئے جیسا که آرچ دیکن پریت صاحب مرورتے هیں " میں کہتا هوں که بشپ کالنزو صاحب کا یہه خیال صحیح نہیں ھی نئی تحقیقاتوں کے ظاہر ہونے سے ہم کتاب اقتس کے لفظوں کو مرورنا نہیں چاھتے بلکہ ایک زیادہ دقیقہ رس غورسے اور بموجب عام صحاورہ کتاب اقدس اور عبري زبان کے قواعد کے اُسپر نظر کرنا چاھتے ھیں جیسا کہ آیندہ بیان سے معلوم ھوگا *

لفظ ھاآرص وھاآدمه وھشمایم سے جو ھم یہ سمجھے تھے که اِس سے تعام کرہ زمین اور تمام آسمان مراد ھیں یہ ھماري غلطي تھي کیونکه اُن لفظوں سے جسطرے تبام کرہ زمین اور تمام آسمانوں کے معني لیئے جاسکتے ھیں اسیطرے اُنسے خاص زمین اور خاص آسمان کے معنی بھی لیئے جاسکتے ھیں *

جیسینیس صاحب اپنی عبری لکسیکن میں لکھتے ھیں کہ ھاے ھوز ایک حرف ھی جو اسموں اور ضمیروں کے چقیقت میں یہہ ھل جو اسموں اور ضمیروں کے حقیقت میں یہہ ھل تھا جیسے کہ عربی میں ال اُسکو مخفف کرکے ھاے ھوز رکھی ھی یہہ کام دیتا ھی ضمیر

[†] يشپ كالنزر صاحب كي كتاب ؟؟ صفعه ٢٠٥ -

^{\$} يشهد كا النزو صاحب كي جورتهي كتاب صفحه ٢٠٢ بسي

اشارہ کا جیسے کہ انگریزی میں دس اور اُردو میں اِس یا اُس یا یہہ یا وہ '' غرضکہ یہہ حرف اسم نکرہ کو معرفہ کردیتا هی اور جب معنی معرفہ اس میں شامل هوتے هیں تو یہہ حرف دو معنی دیتا هی ایک یہہ کہ اُس تمام چیز کو شامل هوتا هی جسپر رہ آتا هی جیسے کہ کناب پیدایش کے پہلے باب کے پہلے ورس میں هاآرص کا جو لفظ هی وہ تمام کرہ زمین کو شامل هی کیونکہ یہہ نہیں هوسکتا کہ خدا صرف کسی خاص تکرہ زمین کا بنائے والا هو دوسرے خاص معنی اس لفظ کے لگائے سے حاصل هوتے هیں یعنی جسپر یہہ حرف اتا هی اُس کل جیز کو شامل نہیں هوتا بلکہ اُس میں سے کسی خاص چؤز پر جو پہلے سے معین اور معلوم هو دلالت کرتا هی خواہ وہ خارج میں موجود هو خواہ صرف ذهن میں موجود جیسے کہ ورسوں مندرجہ † حاشیہ میں لفظ هاآرص اور هادمہ کا آیا هی که وهاں موجود جیسے کہ ورسوں مندرجہ † حاشیہ میں لفظ هاآرص اور معلوم تھی مراد هی پس خاص زمین جو معین اور معلوم تھی مراد هی پس جن اسموں پر یہہ لفظ داخل هو همکو اختیار هی که چاهیں اُس میں اُس تمام چؤز کو شامل سمجھیں اور چاهیں اُس کسی خاص معین اور معلوم حصہ کو اور اُن میں سے کوئی سے معنی لینے صرف قرینہ مقام یا اُس حقیقت پر جو بطور اصلی اور واقعی کے تحقیق سے معنی لینے صرف قرینہ مقام یا اُس حقیقت پر جو بطور اصلی اور واقعی کے تحقیق هو منحصر هیں *

لفظ شنایم کا بھی خاص معنوں میں مستعمل ہوتا ہی جیسیکہ ارب دیکن پریت صاحب نے کتاب استثنا ۲ ۔ ۲۵ پر بطور سند کے حوالہ کیا ہی کہ اس کلام سے (کہ تمام آسمان کے نیچے) تمام کرہ مران نہو بلکہ صرف فلسطین اور اُسکے قریب کے ملک مران ہوں * ‡ بشپ کالنزو صاحب اسپر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ '' اسی مقام میں راقعات کا عام ہونا ظاہر کونے کے لیئے صوف یہہ ہی کلام نہیں دیا ہی بلکہ اُسی مقام محولہ میں کلام کو صاحب اس نظر سے استعمال کیا ہی کہ اُس سے تمام روے زمین کی قومیں مران ہوں * مگر یہہ اعتراض اُنکا صحیح نہیں ہی کیونکہ شمایم کے لفظ کا استعمال ہا ے معرفہ اور بعیر جگہہ کہ اُسکے ساتھہ ہا ے معرفہ موجوہ ہو وہاں ہم اُسکے خاص معنی لے سکتے ہیں پھر اکر اس ورس میں بالفرض خاص معنی نہیں تو بھی کنچھ نقصان نہیں ہی *

اب میں کہتا ھوں که اسپرشک النا فاصمکن معلوم ھوتا ھی (بشرطیکه بیبل کے کلاموں پر صرف ایک مودب آزادی سے اور فه فاجایز آزادی سے لحاظ رکھا جارے) که کتاب اقدس میں صاف طوفان خاص کا ذکر ھی فه طوفان عام کا *

خ کررچ ۱۰ سـ ۵ چیدایش ۳۷ سـ 19 ر ۲۳ کررچ ۱۰ سـ ۱ ماده ۲۳ سا ۱۱ سـ ۲ ماده ۱۲ سـ ۲ ماده ۱۲ سـ ۲ ماده ویارم ماده ۲۰۳ ماده

هیرملر صاحب اور هیچ کاک صاحب اُسي غلطي میں تیے جس میں هم سب اگلے زمانه میں پرِّگئے تیے مگر اُنکے اس خیال کرنے سے که کتاب اندس میں طوفان عام کا ذکر هی کتاب اندس کے حقیقت پر جسکو هم علانیه صرف کتاب اندس کے لفظوں کی دیروی سے کتجهه الزام نہیں اُسکتا * سے ثابت کررہے هیں اور نه کسی شخص کے قول کی دیروی سے کتجهه الزام نہیں اُسکتا *

پس جبکہ ھم ان لفظوں سے خاص زمین یا خاص صلک صواد لیں تو اب ھمکو کسی مقلم میں مشکل نہیں رھتی کیونکہ ایسی حالت میں اور مقاموں کے یہہ معنی بالضوور لینے پرینگے که اُسی زمین کے اور اُسی روے زمین کی تمام جاندار چیزیں جنکے نتھنوں میں زندگی کا دم تھا مرگئیں طوفان کے پانی کا اتفا بلغد ھونا جس سے تمام اونچے پہاڑ جو آسمان کے نیچے ھیں غرق ھوگئے ھوں یا اونچے پہاڑوں کی چوقیوں پر پندرہ ھانھہ پانی چڑھ گیا ھو کتاب اقدس سے ثابت نہیں ھوتا بلکہ پہاڑ ارارات کی بلغد چوتی بھی نہھی توبی تھی بلکہ اُسکا نصف بلکہ چوتھائی بھی نہیں توبا تھا جیسا کہ ھم آیندہ بیان کوینگے پس کتاب اقدس سے طوفان کا عام خیال کونا ایک ھماری پرانی غلطی تھی جس سے اب ھم متنبہ ھوئے ھیں * یہہ تمام مطالب جو میں نے بیان کیئے صوف کتاب اقدس کے لفظوں کے پابغد رہنے ہے

یهه تمام مطالب جو میں نے بیان کیئے صوف کتاب اندس کے لفظر کے پابغد رہنے ہے ثابت ہوتے ہیں چفانچہ میرے اُردو ترجمہ سے مطالب مذکورہ بخوبی پائے جاتے ہیں مئر جو انگریزی ترجمہ کناب مقدس کا ہی اور جو بالفعل مفظر شفہ ترجمہ کہلاتا ہی اُس انگریزی نرجمہ میں اُن مطالب کی رعایت نہیں ہی جن پر میں بحث کررہا ہوں اسلیئے مجھکو ضرور پرا کہ میں اس مقام پر ان بابوں کے ضروری ضوری ورسلانا ترجمہ به پابغدی عبری مراد کے لکھه دوں تاکه آیندہ جو بحث آنے والی ہی اُسکی حقیقت اس ترجمہ سے واضع ہو * باب ۲ – ۱۱ اور خواب ہوگئی وہ زمین سامنے خدا کے اور بھر گئی وہ زمین بدکاری سے * باب ۲ – ۱۱ اور دیکھا خدا نے اُس زمین کو که اب خواب ہوگئی کیونکہ مقا دیا سب بسر (جسم) (بشر) نے رستے اپنے کو اوپر اُس زمین کے *

باب ٢ – ١٣ اور كها خدا نے نوح كو هر بسر (جسم) (بشو) كا آيا ميرے سامنے كي سے أنكي اور أب ميں مثا دونكا أنكو معه أس زمين ك *

باب ٢-٧١ اور ميں اب لانے والا هوں طوفان پانے كا اوپر أس زميں كے واسطے منا دينے تمام بسر (جسم) (بشر) جسكے ساته، هى روح زندگي كي نينچے سے أن آسمانوں كے سب جو زمين پر هى مرجاويكا ،

یاب ۷ — ۲ کیونکہ دنوں بعد سات کے میں مینہ برسانے والا ہوں اوپر اس زمین کے چائیس دن اور چالیس رات اور متادونگا میں تمام اُس موجود کو جو بنایا مینے اوپر سے منہہ اِس زمین کے ∗

یائی الاسسال اور نوج تھا۔ پھوا ہوا چھہ سو برس کا کہ طوفان ہوا۔ پتائي کا اوپر اُس وَمَانِ کے *

باب ٧---١٠ جب هرئه سات دن تو پاني طوفان كا هؤا اوپر أس زمين كے ٠

باب ٧ ـــ ١ اور تھا مينة اوپر اُس زمين كے چاليس دن اور چاليس رأت *

بائب ۷ → ۷ اور تھا طوفان چالیس دی اوپر اُس زمھی کے اور بڑھا پانی اور اوتھا لھا کششی کو اور بلغد ھوا اوپر سے اُس زمین کے *

باب السنها الروزور شور کا هوا پائي اور بوها بهت اوپر اُس زميس کے اور چلي کھتي اوپر منه پائي کے اور چلي کھتي اوپر منها پائي کے *

باب ۷ - 19 اور پانبی کا زور هوا بہت بہت اوپر اُس زمنین کے اور چھپا دیا سب بہاروں ارنجوں کو جو تھے نیجے تمام اُن اُسمانوں کے *

باب ٧-٢٠ مدرة هاتهة اوپر بود گيا داني اور چهداديا أن بهارول كو *

باب ۱۱–۷ اور سرگیا سب جسم جو چلنا اوپر اُس زمین کے معة اُرّ فی اور معه اُرت والے اور معه اُرب اور معه جانبر اور معه سب رینگنے والے کے بجو رینگتا اوپر اُس زمین کے اور سب اُن آدمی *

باب ٧ ـــ ٢٣ اور جها رها پاني اوپر اُس زمين کے پنچاس اور سو دن *

بہت باب ۱۔۱ اور یاد کیا خدا نے نوح کو اور سب جاندار کو اور هر چوپائے کو جو ساتهه اُسکے تھا کشتی میں اور چائی خدا نے هوا اوپر اُس زمین کے اور سوکھ گئے پانی *

باب ٨۔ " اور گهتنے لگا پاني اوپر سے اُس زمين كے لوت پوت اِك اور كم هوا پانى مدت يجاس اور سو دن ميں *

باب الله المد المدر جهور دیا کوے کو اور نکلا جاتا اور لوت آتا سوکھنے تک پاتی کے اوپر سے اس زمین کے *

باب ٨٨٨ پهر چهور ديا كبوتري كو اپنے پاس سے ديكھنے كو كھا گھٽا پاني اوپر سے سفهة أس زمين كے *

باب ۸۔ 9 اور نه پائي كبوتري نے جاته واسطے كف پا كے اور پهر آئي پاس أسكي كشتي ميں كه پاني تها اوپر منهة تمام أس زمين كے اور برهايا اپنا هاته اور لے لها أسكو اور لے آيا أسكو پاس اپنے كشتي ميں *

باب ١١-٨ اور آئي پاس أسبح كبوتري وقت شام كے اور تھي پتي زيتوں كي اوتى هوئي أسبح منهة ميں تبھي جانا نوح ہے كه گهت گيا پاني اوپر سے اس زمين كے ه ياب ١١-٨ اور هوا ايك اور چهة سوبرس ميں پہلے ميں پہلی كو مهيئے كي سوكهة گئا گئے پاني اوپر سے اُس زمين كے اور اُتهايا نوح نے پردة كو كشتي كے اور ديكها كه سوكهة گيا منهن كا *

باپ ۱۰-۱۰ اور مہینے دوسرے میں ستائیسریں دن مہینے کے سوکھ گئی وہ زمین ہ باب ۱۷-۸ سب جاندار جو ساتھہ تیرے سب جسم سے معہ پرند اور معہ بہیمہ کے اور معه سب رینگئے والوں کے جو رینگئے هیں۔اوپر زمین کے نکال ساتھہ اپنے که کلطائیس زمین پر لور پہلیں اور بڑھیں اوپر اس زمین کے *

بات ١١-٨ اور سونگهي الله نے بو رضامندي كي اور كها الله نے اپنے دال ميں نه فهو المنت كرونگا بعد اسكے اس زمين كو واسطے آدمي كے كيونكه بخيال دال آدمي كا بد هي الركين أسكے سے نه پهر مارونگا سب زندة كو جيسا كها مينے *

باب ۸-۲۱ بعد اِسکے سب دنوں اس زمین کے بوئا اور کائنا اور سردی اور گرمی اور ا ربیع اور خریف اور دن اور رات موقوف نه هونگے *

باب ۹ اور برکت دی خدا نے نوح کو آور بیترن اُسکے کو آور کہا اُنکو برهو اور بیترن اُسکے کو اور کہا اُنکو برهو اور بهور اس زمین کو *

تیسری گفتگو طوفان کے خاص هرنے کا ثبوت قرآن مجید سے

جانفا چاهدئے کہ قران مجید کی کسی آیت سے طوفان کا عام تھونا اور تمام کوہ زمین کا پانی میں توب جانا چاہا نہیں جاتا اور نہ آسکی کسی آیت میں تمام دنیا میں طوفان کا آتا مذکور هی اور نہ تمام دنیا کے انسانس کا توب کر مرجانا آس میں بھان ہوا هی بلکہ قران مجید میں علائمہ خاص طوفان کا ذکر هی اور صوف نوج کی قوم کا تودیا بھائ ہوا هی همارے هاں کے عالموں نے صوف علما ہی بہود کی چیروی کرکے اور جو کہاتی طوفان کی آنکے هاں همارے هاں کے عالموں نے صوف علما ہوا کہ توب کیاتی طوفان کی آنکے هاں بھای آتی تھی آسکو صحدہم سمجھمکر بلا لحاظ اسبان کے کہ قران مجید میں جو حقیقت بھان ہوئی هی وہ آسکے برخالف هی طوفان کا عام هونا تساہم کیا هی چانچہ اس مطلب بھان هوئی هی وہ آسکے برخالف هی طوفان کا عام هونا تساہم کیا ہی کہ بشپ کالنزو ماحب کو هم قران مجھد کی آیتوں سے ثابت کرتے هیں اب همکو یقین هی کہ بشپ کالنزو ماحب اسبات کو قبول فرماوینگے کہ حال کے ترقی یافتہ علم کی تحقیقات سے بہت پہشتر نئی الہامی کتاب کی مراد کو بحضوبی بتادیا تھا کہ نوے کا خلوفان خاص تھا نہ عام ہ

﴿ قُران منجه في منهن حدا تعالى في + قرمايل كف من هم في علوج كريهيجا أسكي قرم كي طرف نوج نے کہا کہ اسے قوم بندگی کرو اللہ کی نہیں اُھی اندارے لیائے کوئی معبود سوا خدا کے او إس سر معلوم هوتا هي كه وه عقالب يعني أبني قزم كي لهالي آيا اتها أجسك ليالي حضرت نوج بهدي گلت علم الوز يعر خدار تعالئ نے 🕻 فوماليا كه " هنائے مدد كي نوح كي أس قوم پُرُ جنہوں نے جہتھیا هماري مشاموں کر .. م ، ، ، ، قدر سی سی دس قبا دیا همنے ان سب کو اكهنا " اس سے صاف پایا جاتا هي كه وهي قوم دبوئي كئي جنهوں لے حضوت بوح كا إنكار كيا تها اور پهر الله تعالئ نے ؟ حضرت نوح كو فرحايا كه "، تو ست كه مجهه سے أن لوگس كے لهيئے جنہوں نے نافرماني کي کھونکه وہ توبنے والے هھی " پس اس آیت سے بھي صون اُنہى لوگیں کا توبنا معلوم هوتا هی جنہوں نے حضرت نہے کی هدایت کو نہمں مانا اور پھر خدا ئے || فرمایا که " هملے بهیجا نوح کو اُسکی توم کی طرف که درا اپنی دوم کو پہلے اس سے که آرے آلپر عذاب دکھه دیتا " اور جب که حضرت نوح کی نصیحت اُنہوں نے نمانی تو حصرت نے دعا مانگی که اُنبر طوفان کا عذاب آرے اس سے بھی استقدر سعلوم ہوتا ہی که صوف قوم نوح پر عذاب آیا تھا نه تمام دنیا ہو ۔

جو لوگ که قران مجهدسے طوفان کا تمام دنیا میں آنا بیان کرتے هیں وا صرف دو آیتوں پر استدلال کرتے هيں اول وہ آيت هي که جب حضوت نوح نے خدا تعالئ سے دها کي که " ¶ أے پروردگار مت چهور زمين پر كافروں كا ايك گهر بهي بسا هوا " حالانكه اس آيت سے کسي طرح عام هونا طوفان کا ثابت نهين هوتا کيونکه اس آيت مين جو ارض کا لفظ هي اسهر بھی الف الم ھی اور کافرین کا جو لفظ کھی اُسپر بھی الف الم ھی پس اس سے صاف ثابت هی که زمین سے رهي زمين مواد هي جہاں نيج کي قوم رهتي تهي اور کافروں سے وهي مواد معن جنہوں نے حضوت نوچ کا انکار کیا۔ چنانچھ اسی امر کی تائید اُن تمام آیتوں سے پائی جاتی هی جو اوپر مذکور هوئهی - دوسوی آیت وه هی جهلی خدا نے ، قرمایا " اور کها هم نے نوج هي کي درست کو بچچي هوري ١٠ مهن نههن سمجهدا که ايس آيت سے کس طوح تعلم دنها مهل طوفان آئے کا استدلال کیا جاتا ھی کھونکہ اس آیت کا مطلب صرف استدر ھی کہ جن لوگوں پیر طوفان آیا تھا اُن مِمن سے مجو نوے کی فریت کے اور کوئی نہمن بنچا پھر اس سے

[†] سرزه مويلوس أيج ٢٠٠٠

سررة إنبيا آيم ٧٧ --

سرزه مرد آیت ۲۷ سررة موماري آيت ١٣ سـ سررة لرح أيت ا م

ية بيرواش أوم الما ميه

سررة سانات آيت ٧٧ -

تماء دفیا پر طوفان کا آنا کهونکر ثابت هوسکتا هی حقیقت یهه هی که همارے هاں کے علماء نے صرف يہوديوں كي پهروي كركے طوفان كا عام هونا قران مجهد سے نكالمنا چاها تھا ورنه همارے قران مجهد سے عام هونا طرفان کا نهیں پایا جاتا فتدجر ،

بعض راتعات طوفان کا ذکر جو قران مجید میں مندرج ههی

ود واتعات طوفان کے جو قران مجهد میں مندرج هیں اور ظاهرا ایس معلوم هوتے هیں کھ آنکا ذکر توریت مقدس میں نہیں ھی وہ صوف دو واتعہ ھیں یعنی حضوت نوے کے بیتے کا اور اُنکي بهري کا يهي طوفان ميں غرق هونا چفانچه اول هم آن آيتوں کو يہاں لکھتے هيں جن ميں وہ بيان هي *

قوماتا هي كه " اور پيكارا نوح ني اپنے بيٹے كو اور ولا هو رها تھا کنارے اے بیئے سوار ھو ساتھ، ھمارے اور مت ھو ساتھ، کافروں کے کہا اُسنے میں چڑہ جاؤنگا پہاڑ پر بنچادیگا -جھکو پانی سے نوح نے کہا کہ کوئی بخوائے والا نہائی هی آج کے دن الله كے حكم سے مار جسير وا رحم كرے اور آگئي أن دونوں میں موج پھر رہ گیا توبنے والوں میں *

سوره هود آيت ۲۴ و ۳۳ و فانعل ثوح إبنه و كان في معنل يبني اركب معنا ولا تكن مم الكافرين قال سآوي الى جبل يعضمني من الماد قال لاعاصم اليوم من اموالله الا من رحم و حال المناس المدة قد بهغهماالكوج فكان من المغرقين

سورة هود مين الله تعالى

اور اسي سورة مهن الله تعالى فرماتا هي اور يكارا نوح نے اپنے رب كو پهر كها اے رب میرا بیتا هی میرے گهر والوں میں سے اور تیرا رعدہ سچا ھی اور تو حاکموں کا حاکم ھی فرمایا اے نوے وہ نہیں تیوے گھر والوں میں سے اُسکے کام ھیں ناکارہ تو مت پوچھہ مجهة سے جو تجهكو معلوم نههى ميں بنجاتا هوں تجهكو جاهلوں میں هوئے سے کہا اے رب میرے میں پذاہ مانگتا هوں تجهه سے یہه که پوچهوں میں تجهه سے جو معلوم نهو مجهكو اور اگر تو نه بخشهكا مجهكو اور نه رحم كويكا تو ھونگا میں توتے والوں میں سے *

سوره هود آیت ۳۵ لغایت ۳۷ و ناديل نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي و إن وعدك قال ينوح إنه ليس من أهلك انه عمل غير صالح فلا تسئلن ماليس لك به علم أني أعظك أن تكون من الجاهلين قال رب انتى اعونبك أن استلك ماليس لي به علم و الاتغفرلي و ترحمني اكنَ من الخَاسرين -

ان آیتری سے بعض لوگ خھال کرتے میں که سواے أن تیں بھتوں کے حنکا فاکر توریت مقدس مھی ھی حضرت نوح کے ایک اور بیٹا تھا جو کافروں کے ساتھہ دوب گھا *

مگریہ، خیال فلط می حضرت نوے کے کوئی اور بھٹا سواے اُن تین بیٹوں کے نہ تھا اور يهه بيتًا جسكا يهال ذكر هي حضرت نوح كا عبيتًا ته تها بلكه حضرت نوج كي بيوي كا بھٹا پہلے خارند سے تھا اور قاین کی نسل سے تھا اور غالباً یہہ بھٹا نعمہ کا تھا جسکا نام کتاب پہدایش باب ۲ میں آیا ھی ۔

یہہ جو میں نے بیان کیا یہہ صرف میری راے نہیں ھی بلکہ ھمارے ھاں کے مفسر بھی

المهتم هين تفسور كبور مين هي كه وه جسكو حضرت نوح تنسير كبير انه كان ابن أسرم أنه وهوقول لے بیتا کہا حضرت نوح کا بھٹا نہ ٹھا بلکہ حضرت نوخ کی محمد بن الباقر عليه إلسلام و بیوی کا بیتا تھا اور یہہ قول ھی جناب صحمد بیتے باقر قول الحسن البصري و يروي أن عليه عليه رضي الله عنه قراء و فاسى علية السلام كا اور حسن بصري كا اوريهة روايت هي كة نوم ابنَّه آبنها والضميرُ المرته و حضرت علي مرتضى رضى الله تعالى عنه اور حضرت معمد قرآه صحمد بن علي الباقر وعروة ابن زبير ابنه بفتح الهاء يريد انه بن على الباقر اور عروة ابن زبير أس أيت مين جو مذكو ابغها الرائهما اكمنيا بالفنك عن کی ضیر می اور جو حضرت نوح کی طرف پهرتي هی الالف وقال قنادة سالت التحسن مونت کی ضمیر پڑھنے تھے تاکہ حضرت نوح کی بیری کی من ابنَّه فقال والله ماكان ابناله فقال تد ي له أن الله حكى عنه طرف پھرے اور قدادہ نے کہا کہ مینے حسن بصری سے انه قال ان ابني من الله يو انت تفول ماكان ابناله نتال انه حضرت نوح کے بیٹے کا حال پوچھا أنہوں نے کہا قسم بخدا لم يقل أنه ابني ولكنه قال من اهلى و هذا يدل على قولي ــ ه حشرت نوح کے کوئی بھتا جو طوفان مھی توبا نہ تھا ققادہ نے کہا کہ خدا نے تو قول نوح کا بیس بیان کیا ھی کہ نوم نے اُس بیٹے کو جو توب گیا کہا کہ میرا بیٹه میرے خاندان میں سے هی اور تم کہتے هو که اُسکے کوئی بیتا جو توبا نه تھا حسن بصري نے کہا که حضرت نوح نے يہه نهيں کہا که میرا سکا بیتاً بلکه یهه کها که میرے خاندان کا بیتا اور یهه انکا کهنا اسبات در دلالت کرتا

پس ان روایتوں سے ثابت ہوا کہ یہہ شخص حضرت نوے کا بیتا نہ تھا اور اسی سبب سے توریت مقدس میں حضرت نوے کے بیتوں کے ساتھہ اسکا ذکر نہیں ہی جس آیت سے

موج نے بیتری کے ساتھ اسکا دکر نہیں ھی جس ایت سے خصرت نوح کی بیوی کا طوفان میں توبنا خیال کیا جاتا ھی وہ یہ ھی اللہ نے بتائی ایک کہاوت منکروں کے واسطے فرت نوح کی اور عورت لوط کے گھر میں تبھی دونوں دو نیک بندوں کے همارے بندوں میں سے پھر نافرمانی کی آنہوں نے اُن سے تھرزا سا بھی اُنہوں نے اُن سے تھرزا سا بھی عداب الله کا اور حکم ہوا کہ جاؤ دوری میں ساتھ جانے عداب الله کا اور حکم ہوا کہ جاؤ دوری میں ساتھ جانے

سورة تحريم آيت * ا ضرب الله مثلا للذين كفروا أمروة فوج و أمرمة لوط كاننا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخاننا هما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا و قبل أدخلا النار مع الداخلين -

هي جو مين کهتا هون *

والوں کے *

اس آیت سے لوگ خیال کرتے میں کہ حضرت نوج علیہ السلیم کی بھوی بھی کافروں میں تھی اور وہ بھی غرق ہوئی اور آورنیت مقدس سے پایا جاتا ہی کہ حضرت نوے ہی

بی بی کشتی سین معفرت نوج کے ساتھ تھی اور الدان کے موقع سے نجات پائی ہ مگر سمجھنا چاہئے کہ بارجودی کا آربنا میں حضرت نیح کی بیوی کا آربنا مناف صاف بیان نہیں ہوا لیکن اگر اس اس کا اس کا اس کے سمجھیں تو اسکے ساتھ تھی ہمکو یہ بات بھی کہنی جات بھی کہنی جات ہی ایک بی بی توبی اور ایک حضرت نوح کے ساتھ کشتی میں بیوریاں تھوں کہ کشتی میں نیح ایک بی بی توبی اور ایک حضرت انوح کے ساتھ کشتی میں کئی میں گئی سواے اس بی بی کے جو توب گئی بعض علماء یہود کہتے ہیں کہ حضرت کی کہنے کی ایک بی بی نعمہ نسل قاین سے تھی اور ایک بی بی اولاد حضرت ادریس سے پس کچھہ عجب نہیں کہ نعمہ کانو ہو اور والا قوب گئی ہو اور اسی سبب سے توزیت مقدس میں اسکا ذکر نکیا ہو مگر جب یہ بات ثابت ھی کئی حضرت نوح کی ایک بی بی بالشبھہ کشتی اسکا ذکر نکیا ہو مگر جب یہ بات ثابت ھی کئی حضرت نوح کی ایک بی بی بالشبھہ کشتی میں تھی تو اگر اس آیت سے ایک بی بی کا غرق ہونا تھی مواد الها جارے تو بھی کچھہ میں بھی رہتا ہ

بشپ کالفزو صاحب کے اعتراضوں کا جواب جو خاص طوفانی کی اسبع هیں

† توله 1 اگر طوفان کو ایک خاص ملک میں مانا جاوے تو یعی مشکلات رفع نہیں هوتیں کیونکه یہ بات که رینگئے والے کیڑے اور گھونگے مغربی ایشیا کے کسی بڑے دایرہ کے مختلف حصوں سے کشتی میں رینگ آئے هوں جیسا هوملو صاحب خیال کرتے هیں ایساهی ناتابل تیاس هی جیسا که دنیا کے مختلف حصوں میں سے آئے هوتے ایک هی چھوتی ندی آئے بڑھنے دینے کے ایئے روکاوت هوتی 20 **

مگر جب هم کتاب اتدس پر غور کرتے هیں تو اس اعتراض کی کتیجة بھی بلیاد نہیں پاتے خدانے فرمایا تھا که طوفان کے آئے سے ‡ جو رمین پو هی مرجائیگا پس جتنے جانور دریائی یا پانی کی پیدایش تھے آنکا کشتی میں آنا کتیجة ضرور نه تھا اور جو که خدا تعالی نے اُن جانوروں کے کشتی میں بیٹھانے کا اسلیئے حکم دیا تھا کہ و بھی حضوت نوح کے ساتھ زندہ رهیں جسکا مظلب یہہ تھا کہ اُنکی نسل آیلت کو منقطع نہو اس سے ثابت هوتا هی که اُن حیوانات کا جو از خود بغیر تولد و تفاشل کے پھدا هوجاتے هیں اُنکے لیئے کشتی میں بیٹھانے کا حکم نہ تھا چنانچہ هماری املی کتابوں میں بھی صاف لکھا هی

[†] حصة جهارم صفحه ۲۰۲ حص

^{- 17 - 1 45 ‡}

و باب ۱ س ۱۱ ر ۲۰ م

که حضرت نوح نے صرف اُنہی جانوروں کو جو بچہ دیتے هیں یا اندا دیتے هیں کشتی میں بہایا تھا پس ایسے جانوروں کا جنکا کشتی تک آتا بشپ کالنزو صاحب دشوار خوال فرماتے هیں کچهه ضرور نه تھا *

قولہ " نہ نوح اُن حصوں کے جنگلی خونخوار حھوانوں کی غدا وغیوہ کا سوانجام کرسکا ھوگا جنمیں شھر چیتا اور عقاب اور گد تھے " اِس اعتراض سے پہلے بشپ کالنزو صاحب کو یہہ بات ثابت کرنی چاھیئے تھی کہ بیشک یہہ جانور جنکا وہ ذکر کرتے ھھں نوح کی کشتی میں تھے حضوت نوح نے خود تمام جانوں کو کشتی میں جمع نہیں کیا تھا بلکہ خود خدا نے تمام چرند و پرند کو جنکا کشتی میں بیٹھانا خواہ واسطے بقاے نسل کے خواہ واسطے اور کمی کام کے جسکی طوفان میں فرورت تھی مصلحت سمجھا تھا حضوت نوح کے پاس بطور ایک معتجزہ کے جمع کردیا تھا چنانچہ اِس معتجزہ کا اِشارہ ھم خود کناب اقدس سے بطور ایک معتجزہ کے جمع کردیا تھا چنانچہ اِس معتجزہ کا اِشارہ ھم خود کناب اقدس سے کرنیکا حکم ھی اُنسے وھی جانور اور جوڑے مران ھیں جنکو خدا نے نوح کے پاس حاضر کر دیا کرنیکا حکم ھی اُنسے وھی جانور اور جوڑے مران ھیں جنکو خدا نے نوح کے پاس حاضر کر دیا تھا پس اگو بشپ صاحب پہلے یہ بات ثابت کردیں کہ اُن جانوروں میں شھر اور چیتے اور عقاب اور گد بھی تھے تو شاید اِس اعتراض کرنے کی جگہۃ ھو *

قولہ " علوہ اِسکے ایسی حالت میں کشتی کو پرندوں کے ‡ سات سات جوزوں سے بھر دینے کی کیا ضرورت ہوئی ہوگی کیونکہ پرندے طوفان کی حدود سے آگے بآسانی چلے گئے ہونگے " *

آرچ دیکن پریت صاحب ہے اپنی کتاب کے صفحہ ٥٥ میں اس مشکل کو اس طرح پر حل کیا ھی کہ جو جانور نتل مکان نہیں کرتے اُن میں سے بہت سوں کی عادس سے واقف ھونے پر ایک معترض کو اسکا بھی یقین ھوگا کہ اسیقدر کے ایک خاص طوفان میں جسقدر کہ وہ ھوا ھو بہت سی تسمیں اُنکی معدوم ھوجاتیں لیکن کشتی میں حفاظت پانی سے نہوئیں کیونکہ گرد نواح کی والیس میں سے وہ بہم نہ پہونچتیں *

اس جواب کو ہشپ صاحب اس طرح پر رد کرتے ھیں که اس وجهہ سے اُس ضلع محدود کے تمام پرندوں کو کشتی میں کیوں محفوظ کیا ھو کیونکہ اُن اِمیں سے بہت سے اُسکی سرحد کے باھر موجود تھے * .

مگر بشپ صاحب نے ابھی یہہ بات ثابت نہیں کی که حضرت نوم نے اُن جانوروں کو ۔ بھی کشنی میں محفوظ کیا تھا جو اُس ملک کی جہاں طوفان آیا نھا سرحد کے باھر رھیے

⁺ باب ۲ --- ۲۰ باب †

^{- &}quot; - A - ! ‡

تعے کیونکہ ہم یہہ کہتے ہیں کہ خدا ہے ہر قسم کے آنہی تمام جانوروں کو حضوت نوح کے پاس معجزہ سے حاضر کیا اُھوگا جنکی نسل ابھی اُس ملک سے جس میں طونان آیا تھا اور ملکوں میں نہیں پھیلی تھی اور اس سبب سے اُلکے معدوم ہوجائے کا اندیشہ تھا یا گو اُنکی نسل دوسرے ملک میں تھی مگر وہ ایسی چھوٹی یا ایسی قسم کی تھی جنکا دور و دراز ملکوں میں سے سفر کو کر اُس ملک میں آنا اُنہی وجوہات سے مشکل تھا جن وجوہات سے بشپ صاحب اُنکا حضوت نوح کی کشتی تک آنا مشکل تصور فرماتے ھیں یا وجوہات سے کوئی اورغوض مثلاً قربانی کی یا خوراک کی یا زمین کی خشکی دریانت کونے کی یا اور کوئی متعلق تھی *

قراد " لیکن بالشبه زیاده صاف لفظ به نسبت انکے جو کتاب اقدس میں یہه بات ظاهر کرنے کے لیئے مستعمل هوئے هیں که طوفان عام هوا بمشکل مستعمل هوسکتے هیں *

أن ورسوس مهن كوئي لفظ أيسا مستعمل نهين هوا جسك معنى حواة نتخواة أيسے هي هرس که طوفان عام هوا همارا یهه مطلب نههی هی که هم خواه نخواه کتاب اقدس کے لفظوں كو مروزيس اور أسك علانهة معنى جيسے كوئي متوسط عقل والا أنكو سمجه نه ليس بلكه صاف همارا مطلب یہہ هی که علانیه کتاب اندس کے دوسرے معنی اور اسی طرح پر جیسا که كناب اقدس كا محاورة اور استعمال كا طريقه هي اور جيسا كه ايك متوسط عقل كا آنمي سمجهه سكتا تها بلكه بهت زيادة سادگي اور به تكلفي سے ليئے جاسكتے تھے اور جو هماري عمل کے قصور اور هماری غفلت سے همسے چھوٹ گئے تھے اُنکو هم اختمار کویں همکو اسبات میں کہ همارے علم الہی کے کسی عالم نے قبل دھش آنے ان مشکلات کے اُن معنوں کی طرف رجوع کي تھي شيخي کرنا اور يهه بات کهني که بشپ سٽيک صاحب اور پول صاحب نے اس راے کی تائید مدت پیشتر اس سے که قدرت کے علم کی تحقیقات نے اسکو چاھا کی تهى كنچهه ضرور نهيس بلكه همكو نهايت نيك دلي سے علماء علم جهالوجي كا احسان ماننا چاهیئے که اُن کی بدولت هم اپذی اِس غلطی سے متنبه هوئے مگر بیشک اِسبات پر هم فخر كرسكتے هيں كه كالم الهي جسكے هم رابسته هيں كيسا اپني اصليت ميں صحيح اور سجها هي كه جول جول علم كي زيادة ترقي هوتي جاتي هي وول وول هم أسكو اصلي اور صحیح پاتے جاتے ھیں گو کسی وقت میں ھماری کم زور عقل نے اُسکے سمجھنے میں غلطی كي هو اور گو هماري يهم موجوده حالت بهي كسي غلطي مهن هو اور أسپر بهي زياده نر عجیب بات یہہ هی که باوجود که هم کیسی غلطی میں پرکئے تھے یا اب پڑے هوئے

^{71 -} A 77 mg/d 71 19 10 17 - V 14 - Y 1V ms 2 ms 2 †

هري هرنون حاليت مهن كتابت الديس هيابي دروحاني تربهت كو يكسل فائده دپهرنچاتي هي ه

اگر سادگی اور نیک دلی سے هم کثاب اندس کے متعاورہ پر غور کرین تو هم یقین كرسكتے هيں كه جو الفاظ كتاب اندس ميں برلے كئے هيں أن سے تمام دنيا اور ايسے علم معنى جیسے که همارے اس زمالت کے نکته چھی عالم لیتے هیں مراد نہیں هیں غور کرو که بعد ویدا هونے حضرت آدم کے جب انسان زمین پر یزهنے لگا اور اُسکی کثرت هوگئی اور وہ ھر طوف دور دست ملکوں میں منتشر ھوگئے اور به سبب دوست نہونے راھوں کے اور ته واتف رھنے کے سمتوں ملکوں سے اور نه کافي ھوئے وسیلم سفروں کے اور کثرت سے ھوئے جنگلوں كه وه اوك آيس سے ايسے جدا هوگئے هواكے كه ايك كو دوسرے گروه كي كچهه خبر فه:ملتي هوكي اور جو گروة كسي دور دست ملك مين آباد هوا هوكا أس ملك كي اطلاع ديل كووة كو مطلق نهوكي پس حضرت نيج اور أنكي أمت صوف أنهي ملكوں سے واقف هونكے جو اُن کے مسکن کے قریب قویب ہونگے اور جہاں سے آمد و رفت آسانی سے مسکن تھی اور حضرت نوج اور أنكي أمت أسي قدر ملكون مين جو أنكو معلوم تهد پراني دنيا كو محدود سمجھتے هونگے کیا تم خیال کوسکتے هو که اُس زمانه میں عدن قدیم کے رهنے والے هندوستان کے تعمالیہ بہار کی ملفد چوٹی کو اور امریک کے بڑے پہاڑ کی باند چوٹی کوجانتے تھے ? پس کون تعجبت کا مقلم ھی کہ اُن لوگوں سے جو تمام دنیا کو صرف چند ملکوں سھی محصود سمجههے تھے ایسے طرز کلام سے گفتگو کیجارے جس طرب که کتاب اتدسی میں کی گئی ھی هم صرف ابس طرز گفتگو هي سے يقهي كرسكتے هيں كه ايسا عمدة طرز كلم جو كه كتاب اقدس نے اختمار کیا ھی صکی نہیں کہ بغیر رویلیشن کے اختمار کیا جاتا جس زمانہ میں کہ همكو امريكه سے كتيهه واقفيت نه تهي اور تمام دفيا كو صرف دفيا _ قديم سين محدود سسجھتے تھے اگر کوئمی شخص همکر اُس واقعہ کی خبر جو صوف دنیاہے قدیم میں ھونے والا تها إن الفاظ سے دویتا که تمام صلک جو آسمان کے تلے میں، أن حین یہه هوگا اور تمام پہاڑوں ور جو آسمان کے علے میں یہم واقعہ گذریگا اور تملم جانداروں پر جو دنھا میں بستے میں بہم مصيبت پويکي تو وه شخص بلحاظهمارے علم كے جنسے وه مخاطب هي كسي ناراجب طرز کلم سے گفتگو کرتا ھی ? دیکھوکیا عمدی طرز کلم ھی کتاب اندس کا کتا مارجود معفقلف ھونے همارے علم کے هو شخص اور هو زمانه مهن بقدر اپنے علم کے اُسکے قائدہ سے محروم نههن رها جب که هم دنیا کو صوف ایک هتیلی بهر کے عرض و طول مهل محدود سمجهتے تھے جب بھی هم کتاب اقدس سے یکساں روحانی تربیت پاتے تھے اور جب که همارے علم کو ترقی هوئی اور همنے دِنها کر لیک بہت بڑا رسمع میدان آسمان کے تلہایا تب بھی اُس سے یکساں

روحاني تربيت پاتے هيں اور آينده كو اگر هم اس سے اور بهي زياده برّي وسيم دنها سے واتف هونگے تب بهي ريسي هي يكساں روحاني نربيت پاوينگے پس ان وجوهات سے اگر ايک سيده اور ساده طور سے كتاب اقدس كے أن الفاظ سے جو تمام دنيا پر دلالت كرتے هيں صوف محدود ملک اور أسيكے إنسان اور أسي كے حيوان مراد ليئے جاويں تو همنے طرز كلام كتاب اددس كے برخلاف كچهه بهي نكها هوگا مگر هم جانتے هيں كه همارے زمانه كے نكته چهى عالم كب همكو ايسا سيدها و صاف صاف رسنه چلنے دينگے اس ليئے همكو ضرور پرا كه هم علمي گفتگو سے اُنكا مقابله كريں اور كتاب اقدس ميں أن سے بهي زيادة نكته چهني كركے أسكا خوب امتحان كريں *

اب هم اُن ورسوں پر متوجه هوتے هيں جنکو بشپ کالنزو صاحب نے واسطے ثبوبَ علم هونے طوفان کے دیش کیا هی اور بعضوں کے تو صرف عبري الفاظ کے مطابق ترجمه کرئے هي پر اکتفا کرتے هيں کيونکه اُس نرجمه هي سے شبهه رفع هوجاتا هي اور بعض کي نسبت بقدر حاجت بحث بھي کي جاتي هي *

اور میں اب لانے والا هوں طوفان پاني کا اوپر اُس زمین کے واسطے مثادیقے تمام بسر (جسم) (بشر) جسکے ساتھه هی روح زندگي کي نينچے سے اُن آسمانوں کے سب جو زمین پر هی موجادیگا باب ١٧-١١ *

اِس ورس میں جو لفظ اُس زمین کا هی اُس سے اشارہ هی اُس خاص ملک کا جسپر طوفان آنیکو تھا اور اُسی خاص ملک کے تمام جسم سے متّانے کا اور اُسی زمین پر جو تھے اُنھی کے مر جانے کا بیان ہوا هی نه تمام کرہ زمین کا *

اور سب جاندار سے سب جسم سے دو سب سے لا تو طرف کشتی کے تاکہ زندہ رہیں ساتھہ تیرے نرو مادہ ہوریں وہ باب ۱ — ۱۹ *

جبکہ یہہ بات معلوم ہوئی کہ طوفان ایک خاص ملک میں جسکی طرف خدا نے اشارہ کیا تھا آنے والا تھا تو جن جانداروں کے کشتی میں رکھنے کا حکم دیا وہ اُسی ملک کے جانور تھے اور نو و مادہ رکھنے سے صاف پایا جاتا ہی کہ اُنکی نسل کا برقرار رکھنا مفظور تھا پس کشتی میں وہی جانور لائے گئے ہوئگے جنکی نسل اُس ملک کے سوا دوسرے ملکوں میں نہ پھیلی تھی یا کسی اور سببوں سے بعد کو اُنکا اس ملک میں آنا اور اُنکی نسل کا پھیلنا دشوار تھا *

کیونکه دنوں بعد سات کے میں مینه برسانے والا هوں اوپر اس زمین کے چالیس دن اور چالیس اور چالیس اور چالیس دن اور حقادونگا میں تمام اس موجود کو جو بنایا میں نے اوپر سے منهم اس زمین کے باب ۷ ۔ ۲ *

۔ اس تمام ورس صین هر جگهه خاص ملک اور خاص چیز کی طرف اشاره هی پسی صوف اسکا صحیح ترجمه هی اسبات کے ثبوت کو کافی هی که طوفان عام نه تیا *

اور آئي پاس فوج کے قابوت (یعني کشني) میں دو دو سب اجسام جو رکھنے تھے روح رفدگي کي باب ٧ - ١٥ *

سچ بھی کہ جس ملک میں طرفان آنے کو تھا اُس ملک کے سب حیوان اُن ھی شوطوں اور اُنہی قیدوں سے جو اوپر مذکور ہوئیں بطور ایک معتجزہ کے جیسا کہ کتاب اقدس ہمکو مدایت کرتی ھی حضرت نوح کے پاس آئے مگر اُس سے طوفان کا مام ہونا ثابت نہیں ہوتا * اور چانی کا زور ہوا بہت بہت اوپر اُس زمین کے اور چھھا دیا سب چہازوں اونچوں کو جو تھے نیمانوں کے باب ۷ – 19 *

اس میں بھی اشارہ اُس خاص ملک کی طرف ھی جس میں طوفان آیا تھا صوف .
ایک لفظ (منخسو) کا جسکے معنی ھیں چھہا دیا اُسپر بنحث کرنی ہاتی ھی مگر اسکے
یہہ معنی سسجھنے که زمین کے اوپر استدر پانی اونجا ھوا که اونچے پہاڑ بھی اُس میں
عوق حوگئے ایک غلطی ھی بلکہ اسکے معنی صاف یہہ ھیں کہ مینہ ایسا زور شور سے موصلا
دھار برسنا تھا کہ اُس نے اونچے پہاڑوں کو بھی جو آسمان کے تلے رتھے چھپالیا نھا یعنی بلند
بہاڑ بھی کثرت مینہ سے نظر نہ آتے تھے *

اکتر جگھہ کتاب اقدس میں اِس لفظ کا چھپا دیئے کے معنوں میں اِسبی ھی چیز پر استعمال ھوا ھی جو اوپر سے اُتو کر کسی شی کو نظر سے چھپا دے کناپ خروج باب ۱۲–۱۰ میں لفظ مخس کا ھی اور ابر نے جو پہاڑ کو چھپا دیا تھا اُسپر بولا اُٹھا ھی اور اسی باب کے سولہویں ورس میں لفظ مخسہو کا ھی اور وھاں خدا کے جلال کا پہاڑ سینی پر اوبرنے اور اُسکے ابر سے چھپ جانے پر بولا گیا ھی اور اسی کتاب کے باب +1۔ ٥ میں خسم کا لفظ ھی اور تدیوں نے اوترکو جو زمین کو آنکھہ سے چھپا دیا تھا اُسپر بولا اُٹھا ھی اور اُسی باب کے ورس ای بخص کا لفظ خسم اور کتاب اعداد باب ۲۲ – ٥ و ۱۱ میں لفظ خسم اور بخص کو رہے میں کے چھپ جانے پر بولا گیا ھی پس اس مقام میں بیے جس میں ھم بحث کر رہے ھیں اس لفظ سے یہہ مراد سمجھنی کہ زمین کے پانی نے بیے جس میں ھم بحث کر رہے ھیں اس لفظ سے یہہ مراد سمجھنی کہ زمین کے پانی نے

اور مرگیا سب جسم جو چلنا اوپر اُس زمین کے معہ اور نے والے اور معہ چودائے اور معہ ان اس کا اللہ اس کا اللہ اس کے اور سب دو گھم سائس روح زندگی کی اُسکی ناک معین تھی ھو ایک سے جو تھا خشکی میں مزگیا باب ۲ - ۲۲ *

 اِنِ تهنوں ورسوں میں چو کچھہ بیان هوا هی خاص اُس ملک کی طرف اشارہ هوکو بھان هوا هی جس میں طوفان آیا تھا ہس ان ورسوں سے بھی عام میں طوفان آیا تھا ہستان هوا هی جس میں طوفان آیا تھا ہستان ہوں ہوتا *

010

آور سونگهي الله نے بو رضامندي كي اور كها الله نے اپنے دل ميں پهر نه لعنت كرونگا ميں بعد اِسكے اس زمين كو واسطے آدمي كے كيونكه خيال دل آدمي كا بد هي لركبن اُسكے سے اور نه پهر ميں بعد اِسكے مارونگا سب زنده كو جيسا كيا ميں نے باب ٨ - ٢١ *

اس وُرس سے بھی اُس خاص ملک کی طرف اشارہ ھی (جس میں طوفان آیا تھا اِسلیئے یہہ ورس بھی عام طوفان ہونے کی دلیل نہیں ھوسکتا *

اور قایم کیا میں نے اپنے عہد کو ساتھ نمہارے که نه منقطع کیا جائیگا سب جسم پھر پانی سے طوفان کے اور نه هرگا چھر طونان واسطے مثّانے اس زمین کے باب 9 ۔ 11 *

اور یاد کرونگا میں اپنے عہد کو جو ھی درمیان میرے اور درمیان تمھارے اور درمیان سب جان جیمی کے معہ ھر جسم کے اور نہوگا پھر پانی واسطے مثانے سب جسم کے باب و ۔ 10 **

اس عہد کی اصلی حقیقت جسکا ذکر اس ورس میں ھی اسی باب کے سولہویں ورس کی تفسیر میں مین مینے بیان کی ھی جس سے واضع ھوتا ھی که اس ورس کو ثه عام ھونے طوفان سے کچھه علاقہ ھی اور نه خاص ھونے طوفان سے پس اس ورس کو ان دونوں میں سے کسی کے ثبوت میں لانا درست نہیں ھی *

قولہ † اسپر شک لانا ناممکن معلوم هوتا هی (بشرطیکه بید بیل کے صرف کلاموں پر اور نه نااعدمادی پر لحاظ رکھا جارے جو اُس حالت میں بیانات پر آئیگی جیسا که هیوملر صاحب اور هیچک کُوکیه صاحب سے اطلاع یافنه جیالوجست نے اقرار کیا هی) که کناب اقدس میں صاف صاف طوفان عام کا ذکر هی نه خاص کا *

یہ، بات بالکل نادرست هی اگر هم نهایت سادگی سے کتاب اقدس کو دیکھیں اور خواہ نکنہ چیں نظر کریں دونوں حالت میں طوفان کا عام هوذا کتاب اقدس سے بایا نهیں جانا

جیسا که میں نے بیان کیا اس میں کچھہ شک نہیں که عام هونے طوفان کی کہائی بغیر کسی تحقیق کے مبالغہ سے مشہور چلی آتی تھی کداب اقدس کے بلاشبهہ الفاظ ایسے تھے که دونوں مراد میں لیئے جاسکتے تھے اگلے عالموں نے کتاب اقدس کے الفاظ کو بغیر کسی نکته چیں نظر کے اُس مشہور داستان کی طرف مرّور لیا اور پھر غلطی سے اُسیکو سچ جانا مگر هم احسان مند هیں علم جیالوجی کے! عالموں کے جنکی سعی اور کوشش سے هم اس غلطی سے خبردار هوئے مگر جب همنے آنکهہ کھولکر دیکھا تو کتاب اقدس کو بھی تحقیقات علمی کے مطابق پایا اور اس سبب سے همارے ایمان نے کلام الہی میں زیادہ استحکام پایا پھر کھا جو غلطی هماری سمجھہ یا هماری تحقیقات کی تھی وہ کتاب اقدس پر رکھی جاریگی *

میری کتاب کے پڑھنے والے زیادہ تر تعجب اُسوقت کرینگے جب یہ دیکھیں گے کہ ھمارے قرآن مجھد سے صاف صاف پایا جاتا ھی کہ طوفان خاص قوم حضرت نوح پر تھا مگر ھمارے ھاں کے عالموں نے طوفان کی بے سند مشہور کہانیوں پر دھوکا کھاکر کس کس مشکل سے طوفان کے عام ھونے کا اثبات چاھا ھی اور کیسی بیفائدہ کوشش کی ھی پھر کیا اُن لوگوں کی غلطی میں پر نے سے جبکہ ھمنے اُن کا غلطی میں پرنا دریافت کولیا اُس غلطی کا الزام قران مجید پر رکھہ سکتے ھیں *

بیری صاحب نے بھی جیسا کہ اوروں نے غلطی سے یہہ کہا کہ کتاب پیدایش باب

۷ – ۱۹ و ۱۰ و ۱۹ میں بالتحقیق عام طونان کا ذکر ھی کیونکہ ابھی میں بیان کرچکا ھوں کہ
ورس ۱۹ سے عام طونان کا ھونا ثابت نہیں ھی اسی طرح ورس ۲۰ سے بھی عام ھونا طوفان کا
نہیں پایا جانا کیونکہ اُس ورس سے یہہ خیال کرنا کہ اونچے پہاڑوں سے بھی پندرہ ھاتھہ پانی
اونچا ھوگیا تھا ایک غلطی میں پڑنا ھی پہلے ورس میں بہت زور شور سے مینہ کے برس نے
کا بیان تھا اور اُس میں صرف یہہ نتیجہ بیاں ھوا تھا کہ ایسے زور شور سے موصلا دھار
مینہ برسا کہ اونچے پہاڑ بھی دکھائی دینے سے رھگئے مگر در حقیقت ایسے زور کے مینہ برسنے
سے دو نتیجے ھوئے تھے ایک بلند ھوجانا پانی کا زمین پر جس سے تمام جاندار اُس زمین کے
توب گئے دوسرے نہ دکھائی دینا پہاڑوں کا بسبب کثرت مینہ کے اسلیئے بیسویں ورس میں
اِن دونوں تنہجوں کو ایک ساتھہ بیان کیا ھی پس اس ورس کو اسی طرح پر پڑھنا چاھیئے
اِن دونوں تنہجوں کو ایک ساتھہ بیان کیا ھی پس اس ورس کو اسی طرح پر پڑھنا چاھیئے
کہ ایسا زور سے میٹم برسا کہ پندرہ ھاتھہ پانی زمین پر چڑھ گیا اور ایسا موصلا دھار مینہ
برسا کہ اُسکے متصل دھاروں کے سبب پہاڑ بھی نہیں دکھائی دیتے تھے *

کتاب اقدس میں ارارات کے پہاڑ پر کشتی کے تہرنے کا ذکر ھی مگر یہم مذکور نہیں ھی کہ اُسکی چوٹی پہاڑ کا جسپر ھی کہ اُسکی چوٹی پہاڑ کا جسپر کشتی تہری تام آیا می اور ھمارے ھاں کے عالموں نے تحقیق کیا ھی کہ جودی ارارات کے سلسلہ میں سب سے چھڑا پہاڑ ھی جسکو ھم ٹیبا یا ٹیکری کہہ سکتے ھیں

پکچھہ ہشبھہ نہیں کہ کشتی پانی پر تھرتی چھرتی تھی اور پہار ارارات کی کشش سے ہو طوفان کے پانی سے بہت ارنچا نکلا ھوا تھا اُسکی طرف کھندچتی جاتی تھی یہاں تک کہ اُسکے قریب کسی ایسے مقام پر پہونچی جہاں کوئی چھوٹا سا پہاڑ پانی کے اندر آگیا تھا اسلیئے ارارات کی اُس پہاڑی پر کشتی تہر گئی صرف اننی ھی بات کتاب اندس سے ثابت ھوتی ھی اسلیئے ورس بھس کے یہہ معنی لینے نچاھیئیں گہ پہاڑ کے اوپر پندرہ ماتھہ پانی چڑہ گیا تھا سلکہ بہہ معنی لینے چاھیئیں کہ صرف زمیں پر پندرہ ھاتھہ پانی چڑہ گیا تھا ۔

جس لفظ کا نوجمه هاتهه کیا گیا هی وہ عبری لفظ امه هی جو کوبت کہلانا هی اس پیمانه کی مقدار مختلف نهی مگر اس مقام پر جو مینه کی گئرت اور پائی کی بهتایت کا دکر هی اس سے معلوم هوتا هی که یہاں وهی پیمانه مراد هی جو سب سے بڑا تها اور جسکی مقدار نو فیت سے زیادہ تهی پس اگر هم آسکو نو هی فیت کا توار دیں نو معلوم هونا هی که اُس ملک میں صرف ۱۳٥ فیت پانی بلند هوگیا تها مگر میری راے میں وہ پیمانه کسی طرح بارہ فیت سے کم کا قرار نهیں دیا جاسکتا اور اسلیئے میں بلندی پانی طوفان کی ۱۸۰ فیت قرار دیتا هوں پس اسقدر پانی کے بلند هوجائے سے جستشر ملک توب سکے تھے اور جسقدر پہاڑ اُس ملک کے غرق هوسکتے تھے اُتنے هی توبے نهے نه اُس سے زیادہ *

یہہ مت کہو کہ اگر سب پہاڑ پانی میں نہیں توبے تھے تو حیوانات اور انسان نے اونچے پہاڑوں پر پناہ ایکر کیوں نہ اپنے تشمی محفوظ کیا کھوئکہ جس زور شور سے موصلا دھار چالیس دن اور چالیس رات نک بوابر سینہ برستا رھا ممکن نہ تھا کہ کوئی جاندار آسمان کے تلے کسی مقام پر اپنی زندگی بجا سکے علوہ اسکے جس زور شور سے پاتی کی طفیانی دفعنا زمین سے اور آسمان سے ھوئی کسی جاندار کو کسی مامن تک پہونچنے کی فرصت نہیں مل سکمی اور یہہ بات ھم ادنی ادنی سی طفیانی آب میں دیکھتے ھیں *

بیری صاحب کا ایہ کہنا ہمی که همکو اطلاع دی گئی هی که زمین پر پانی پهیلا مگر یہه بات که آیا وہ تمنام گرہ پر پہنلا یا اُسکے صرف اُس حصه پر جسپر انسان آباد تھے همکو معلوم نچھ که آیا وہ تمنام گرہ پہنا هی که خاص همکو معلوم نچھ کوکر بتاتی هی که خاص اُس ملک میں یعنی جہاں که نوخ اور اُسکے لوگ آیاد تھے طُوفان آیا تھا تھ

قرله '' کتاب آندس میں مندرج هی که تمام جاندار چیزیں مرکثیں جو زمین پر چلبی تهیں وہ سب جنکے نتهنوں میں حیات کا دم تھا وہ سب جو خشک زمین پر تھے هر جاندار چیزیں جو روے زمین پر تھیں * کتاب آندس میں یہ نہیں ھی جو مذکور ھوا بلکہ یہہ ھی کہ " مرگیا سب † جسم جو چلتا اوپر اُس زمین کے سب جو ‡ که سانسی روح زندگی جو چلتا اوپر اُس زمین کے سب جو ‡ که سانسی روح زندگی اُسکی ناک میں تھی ھو ایک سے جو تھا خشکی میں § متابیا تیام اُس موجود کو جو تھا ایس منہ اُس زمیں کے *

بالشبهه بهري صاحب نے غلطي كي جو يهه سمجها كه نسل انسان كي اور جو حهران انكي خدمت كے لهئے ديئے كئے تھے وہ ابهي تك باغ عدن كے گرد كي زمين كے ايك محدود حصه هي ميں پهيلے هونگے مگر كيا أنكے اس غلط خيال سے كتاب اقدس مهن جو سچي حصه هي ميں پهيلے هودگريگي *

قوله "همنے فرض کیا که طوفان خاص هوا اور بجائے آته هزاد قسموں پرندوں اور حیوانوں کے سوائے کھڑے مکرزوں کے صوف آتهہ سو بلکه آته مھائي یعني آسي قسموں کي حاجت کشتي ميں رکھنے کي هوئي اور که اُن ميں بيس قسميں پاک تهيں اور ساتهه ناپاک اس حساب سے بهي کل تعداد جانوروں کي جو کشني ميں رکھے گئے چار سو هوئي هي اب هر کوئي عام سمجهه کا آدمي خيال کرسکتا هي که ايسے مکان کي کها حالت هوگي جس ميں تمام قسموں کے چار سو جانور تنگ مقام ميں بند هوکو اُسي حالت ميں بارة مهينے سے زيادة عرصه تک رهے هوں اول هم خيال کويں که نوح اور اُسکي بيوي اور اُسکے بيتے ان چار سو جانوروں کو جنکو دو پا تين دفعه کهانا اور پائنا ضرور پوتا هوگا کهائے پائتے رهے اور هر روز نيا دانا کهانا ددتے اور باسي بچے هوئے کو برابر صاف کرتے رهے هونگے عالوہ اسکے اُس طرح سے ایک جگهه بند رهنے سے جہاں بمشکل اُن تک روشني اور هوا پہونچتي نهي تهورتے هي عرصه ميں کشتي کا هر حصه خبيث مادة اور غلاظت اور بعضارات کے سبب وبا

لَهكن كَهِو كَهُ أيك معجزة سے جهاز صاف رها هوگا أور هوا خالص أور جانور باوجود بند هونے أور روشني أور هوا نه پانے كے تندرست رهے هونكے هاں بالشبهة بے حد معجزوں كو زيادة كرنے سے جنكا كتاب أندس ميں درا بهي أشارة نهيں هى أور جو بيان هوا هى أسكي تمام طرز تحرير سے گارج أز تياس هي أور اس طرح ماننے كو كتاب أندس كے ساته، مودب طريقة سے پيشكي مش يهروي كر رها هي زيادة مودب تصور هو ياوجوديكة أس معاملة كي صاف صاف جاتے ہواور ايك

^{- 11 -} V - 4 +

^{- ** - * + + + +}

⁻ ۲۳ - y باب §

مضبوط اور اُجلي روشني يا معني كو پرهنے والے كي آنكھوں كے روبرو ركھنے ميں كوشش كررها هوں اور جہاں تك مجهة ہے هوسكے ميں اپنا فرض سمجهةا هوں اور مجهكو اسبات كے بهي كه جانے ہے باز رهنا نه چاهيئے كه ميں كتاب اقدس سے قاجايز آزائني سے پيش آزها هوں كه ميں ايك عام اور نا لطيف قسم كي نكته چيني عمل ميں الرها هوں اور مثل ايك كامياب كمينه دشمن كے كتاب اقدس كي تفصيلوں پر مدار گفتگو كا ركهكر خوش هو رها هوں » *

يهه تقرير جو بشپ كالغزو صاحب نے كي أنكے مطلب كو ثابت فہمن كرتي جانور جو كشتى ميں بقهائے گئے تھے أنكى تعداد كتاب الدس ميں مذكور نہيں هى نه هم الهي اسبات کے قرار دیلے کے قابل ہوئے ھیں که کشتی میں آٹھہ ہزار قسموں کے جانور تھے یا آٹھہ سو کے یا آتھ مھائي اُسي كے نه اسبات كے قرار دينے كے اب تك تابل ھوئے ھيں كه أن ميں بيس قسمهی پاک آور سابقه ناپاک تههی جانور جو کشتی مهی بقهائے گئے بالشبه معجزه سے حضرت نرح کی کشتی میں آئے تھے کیونکہ اس معجزۃ † کا اشارہ ھم خود کناب اتدس میں پاتے هیں اور بالشبه، أنبي نسل باتي رهنے كو وہ زندہ ركھے گئے تھے۔ پس كچه، شك نهيں كه صرف وهي جانوو كشتي مين تهي جنكي نسل هنوز صرف أنهي ملكون مين تهي جهان طوفان آیا تھا یا اُس قسم کے جانور تھے جو اُس مِلک سے فنا ہوجائے کے بعد بطور نہچر کے انکا دور دست ملکوں سے وہاں آنا غہر ممکن تھا یا جن سے کوئی خاص مطلب تھا پس رولاً بشپ كالفزو صاحب كو أن تسميل كي تعداد كا ثابت كرنا چاهديئے جنكي نسل رمانه عوفان میں اُن ملکوں سے جہاں طوفان آیا تھا دوسوے ملکوں میں موجود نه تھی اور پھر کشنی میں جستدر جانور تھے اُنکی تعداد قرار دینی چاھیئے مگر اُنہوں نے ایسا نہیں کیا ور صرف اپنے بے بنیاد خیال پر کتاب اقدس پر اعتراض کیا پاک اور ناپاک جانور جنکا كر كتاب اقدس مهن هي معلوم هوتا هي كه أس سے حلال و حرام مراد هيں يس انكي عداد قرار دینے میں بھی اولا ثابت کرنا چاھیئے که آدم و نوح کے وقت میں کون کون سے جانور جلال ته مجر بشب كالذور صاحب اسكا بهي ثابت كونا بهول كلتم هين *

مہیں هرگز اسیات کی حمایت نہیں کرتا کہ هر مشکل جگهہ پر کہدیا جارے که یہه الم معجزہ سے هوا تها اور عقل اور سمجهه کو جو خدا نے دی هی بالکل معطل کردیا جاوے بلکه میں آنہی مقاموں پر معجزہ کا ذکر کرنا چاهتا هوں جہاں خود کتاب اقدس میں سکا معجزہ سے ہونا بیان هی یا کسی توی دالمان سے اسکا معجزہ سے ہونا بیان هی یا کسی توی دالمان سے اسکا معجزہ سے ہونا بیان هی یا کسی کو بذریعہ اسباب نیچر کے کرنا چاها هی وهاں بھی جہاں که خود خدا تعالی نے کسی کام کو بذریعہ اسباب نیچر کے کرنا چاها هی وهاں بھی

معجزة كا كهذا نهيل جاهدًا ، إور شاهد الليرانيه في طريقه : اينسا ، هو - كه كتاب البدلس كا الحد ور عقل كا كام دونوں اس مهل اعتقال سے يوزي انعاتے هول، الهكال اس مقام ور معهلو يهم بات كهامي ضرور هي كه كلشتني كا اور كشيتين كي سوارون كا بعجفا كو أنكني كتفي هي تعداد هو بالشبيط معجزة سي هوا تها كليونكه خيود كتابية الدس أسي ايسا تعونا ملطجزة سي الما تابت هوتا على د ٠٠ ميں كسي طرح اسبات يو رضابند نهين هوسكنة كه تكاب الدِسن اور تعلم هوائي اسكر بهورو كو يهاں تك كه قران مجيد كو بهي نكته چيں نظر سے نديكها جاوے كيا كوئى يه الهم سكتا هی که وه شریف چیز یعنی عال سجو خاد نے همکو دین افتی، منتصل رکھنے کے لیکے دنی هی كيا هم (جو ايسا كرسكني هون) ويغير اسك كه هولي أسكوري وايك فهايات فميق اور نكمه جين فطر سے استعمال فيكوليس اور ايغا والئ يقين أشهر فعابتهالهم كرشون يا مسلماني هوسكنے هيں يا همارے ليئت خذا كے ساسفے ﴿ اكر هم خُور و كار كركے ابغا أيماني مصبوط کرنے کے الیق هیاں) صرف اتفی بات که هتارا باپ دادا کرشعیٰ یا مسلمان تها اسلیائے تھم بھی کرشچین یا مسلمان ھوئے آن انتہجون کے احاصل کرتے کو بھائے۔ کہ ھم خود ﴿ خوصورت الیتی حونے کے) اُپنے ایمان کو استعموط کرسکتے تھے کافی اُنھوگی ؟ مِکْوْ بِ شک معن یہم مات جاهدا هوں که أن مقلس تحريروں فر نهك دلي اور مودب آزادي سے فطر كي جاوے نه ناحايو آزائي سے كتاب اقدس پر اگر اسل طرح اس طرح الله علم عن جلول قو يه شك اتني بات يائي جاتي هي كه اگرچه جاشيه ولا كلم الهي هي مكر أشكو انسال نے كو وہ نبي اور صاحب الهام هي هو لكها هي الرَّر ليز أس منيل أور تخالف بهي جو واسط بورا كرني أس سلسله کے جو اصلی کالم الهی سے علاقه رکھتا تھا یا جو اصلی کالم الهی کی مراد ظاهر کرنے کے لیئے معاون تھا ذاخل هیں خوالا وہ حالات بھی بدریعہ الہم کے لکھے گئے هوں خواہ اگلی مقدس التصریرون آسے انتقل اکیئے کئے الاون کینی اطرح ہو شامل میں جنکو هُم نهابُت أَنْبُ سِي أَمْنُن اور روايت لله كركر - تغيير كرتة هيئ أور يقين بجانت هيل كه پہلے تکوہ میں عَلْظَیٰ کا احتثمال نہیں اور پھڑ نہا بھی انحقال کرتے تھیں کہ وہ مقدس نتحريرين نهايت قديم زمانة كي الوگول كي المعليم كو جَبكه القلم لي كچهة بهي روشتي عهين دِائي تَهِي لَكُهِي كُنُي هَين اور يهم كه أيسَ الفاظ اور متحاورة مين جو لوگون كي استعمال مين تھے اور جن سے لوگوں کے دل پر افر الحوقا تھا اور اجتین سے وہ احدا کی طرف رجوع کرسکتے تھے مگر نه کوئنی جهونا قصم اور بنائی هوئي کهائي اس شهل داخل تهني البته بعض بعص

سس لسديكورسيوي قفيونكا بهالتحققص ب

دقوق باتران كو تجلكو إينه فك التوقي بهافته علم كالرمانة انهول مستهجة سكتله اور نه آك ك سمجهدگار گودکیسی هی فرقی هماول علم کی هرجاوے بطور مثال اور تشهیه، اور استجاره کے بھان کھا گیا ھی اور پھر متواتر نقلھی ھونے سے اور ویریس ریڈنگ کے داخل ھوجانے سے اصلي الفاظ کے بریافت کرنے کی جدا مشکل میں جا پڑے ھیں بس ھماری نیک دلی : مقتضى يهم هي كه هم أن تمام حالات كو پيش نظر ركه كر هولي سكرپچرز پر نكته چياني کی نظر کریں اور ایسا کرنے میں بجز نیک دلی کے جسکا مز شخص کو پایند رها چاهدات كچهة اور زيادة هم هولي سكرپچوز اك ساتهة نهين كرتے كيونكة هم ايغي روز مرة كي تحريرون کو بھی ایسی ھی فیک دلی سے دیکھتے ھیں پھڑ کوئی رجیہ نہیں ھی که ھم هولی سکرپنچرو پڑ نکته چھی نظر کرنے کے وقت أن تمام حالات کو جنہوں نے هولي سکرپنچرو کو گھير رکھا تها بالكل متاديس اور موهب أزاهي كو چهوز كر ناجايو أزادي سے پيش أويس هم إسمات سے كچهم رنجهده نههن هيل كه بشب كالغزر صاحب في كوئي تاريخانه غلطي هراي سكرپچرز ميں نكالي هئى (اگر ولا نكال سكين) بلكة هم إسبات پر افسوس كرتے هيں. كه وہ أس مودب آزادی سے اگر بالکل فہیں تو قریب قریب تمام کے الک ھوگئے معمل میں عموماً عیسائیوں کی نسبت نہیں کہتا بلکہ بالتحاظ أن اصول کے جو میں نے حولی سکریجوز کی نسبت قایم کیئے میں اور جنکی نسبت میں سمجھتا میں کہ بے شک وہ مسلمانیں کے مذهب کي رو سے دوست هيں اور نيو اکثر علماء عيسائي کا بھي ايسا هي عقودہ پاتا هوں میں علانیہ کہہ سکتا هوں که اگر کوئی تاریخانه غلطی هولی سکرپیچرز سین نکلے (-اگر کوئی ایسي هر) وه کسي طرح هولي سکرپچرو کو فا معتبر نهين تهراسکتي جب تک که متن پر كودي ايسي غلطي ثابت نهو جسكا ثابت هونا يقيني غير ممكن هي پس مجهكر كيا ضرورت تھی که اگر بشپ کالنزو صاحب نے فوئی تاریخانه غلطی کتاب اقدس میں نکالی تو میں أُسك جواب پر متوجه هول معر ميل يهه كهنا هيل كه بيبل كو بت بناكر نهيل بلكه أسي نهک دلی اور مودب آزادی سے اگر بیبل پر فکته چهن نظر کی جاوے تو وہ تاریخانه غلطهاں بهي جنكو بشپ كالنزو ماحب غلطيال كهتے هيں غلطياں نهيں هيں بلكه هنئے خود اپني غلطی سے اُنکو غلط سمجھا تھا اور منحیم جانا تھا اور اب هداری آزائی اور نفک دلی یہہ هِيْ كَهُ جَنْ غَلَطْيُونَ مِينَ هُمْ يَهِنْسِ هُوكُ لَهِ بِالتَّعَاظُ اسْكِي كَهُ هَمَارِ عِبْرِكَ يَوْنَ هِي كَهِيْم چلے آئے میں اُن سے هم تعلین اور موافق حال کی ترقی یافته علیم کے از سونو اُسی نیک الي اور مردب آزادي سے كتاب اقدس پر نكته چهن نظر كرين اور يهي باعث هي جو مهري تفسهر كا يرهني والا جابجا مهري تفسهر مهن باريكا كه مهن كعيمة بابند نهين رها هون أن قولون كا جنكو يهونني عالم يا عيسائي عالم يا مسلمان عالم بلا تحقيقات بطور باب مادا ك

مگر آب بشپ کالفزو صاحب جان لطنگ که عام طرفان کا کالف الدس مهن بهان نهیو هی اور جس طوح کے خاص طرف کا دکر هی وه یقینی سمکن اور قابل قیاس اهی پس اُسپر یقین لانا یا اورون کو یقین کرانا که وه اصلی قاریخانه طقیقت هی شدا کی اور حقیقت کی بهزوی کرفا اور بینل کو ایک سودب نکته جهین نظر سے دیکھنا هی، *

قولته الهکن المتناطوفان کا پانی جس سے بلغہ پہاریاں جو تھام آسمان کے نیجے تھیو اور آرم نظیا کے پہاڑ غوق موان پھیلا ھو اگر قانون میلان کو ایک اور آبا کہ معوان پھیلا ھو اگر قانون میلان کو ایک اور بچے معجود نے بارہ مہینہ تک نہ روک رکھا ھوگا ہا

مطر اب بنہت بات واضع موگئی که پائن ہے الله بلغه پہاڑوں کی چوٹھوں کو چھیا دیا تھ نه ارسینما کے اسب کہ پہاڑوں کو فرق کیا تھا اور تھ فانوں اسیلن کو کھنی پورے محصولا کے روکا تھ بلکہ وہ خود نیمچو کے قاعدہ پر روکا تھا ۔

قوله تيلاتاوك مناجب في البني كتاب كي صفحه ١٢٠ مس يها الكها هي كه ١٩ طوفان كا عام هوفا الكو طاهر كرنه مغطورتها تواس بها زياده صاف تهاي طاهر طوشكتا كها أسك بهان برايسه معلوم هوتا الكو طاهر كرنه مغطورتها تواس بها زياده صاف تهاي ها المام هوتا كه وكان مغطور كه المام الكونة بناه المام الكونة بهاي المام الكونة بهاي المام الكونة بهاي المام الكونة الكون ورس ٢٨١٧٨ فيمت المعنى بورس ٢٠٠٠ فيمت المعنى بالمام هوا أور بهاي ورس ٢٠٠٠ فيمت المعنى عالم الكونة بهاي بالمام هوا أور بهاي بهاي المام كان أسباك كون المحتفى كونا على بالمرابع بالمرابع المواسكة المو

کھوبات کھڑے وانی میں چوھی پس جسونت وہ تیوی آسونت ہانی بھی بہاتو آزارات کی چوٹی پر بانی بھی بہاتو آزارات کی چوٹی پر پندرہ کیویت بلند پہرنچا اگر یہ امر ایسا، ھو تو درس، 19 کے اس بھان کو کا تمام آسیان کے نمار بلند پہران پانی سے غوق جوگئے یہ معنی عام طوفان کے لفظی مراد سے نہیں سمجھنا چاھوئے۔

مكر تبلتزك ماجب نے بهت تكليف ناجق ارتهائي هم كيرنكه ياني نے نه يهار اراب كي بلند چوتي كو بلكة مرف ١٣٥ يا الله عرف ١٣٥ يا ١٠٠ نهيت زمين سے بلند هوا تها .

وراي " تسليم كها كه علم بحدالوجي ما مول الله علم هول در إيسى الور بوي مضيوط دايليس جنكا جواب نهين هوسكتا لاسكتا هي ليكن همكو كسي ضرووت سے اس امر كي خالف كو ايمان کا مسئلہ ماننے میں پابندی نہیں ھی اور اسکی رجیہ یہ، نہیں ھی کہ ھم طوفان کے عام ھونے کے گویا اسلینے برخانف ھیں کہ ھمکو یہ جانبا مشکل ھوا کہ اسکا چواپ قدرت کے طور سے كهونكر دين اسبات پُر مرجودة حقيقت بول، جس پر جيالوجي رور ديتي هي همكو تتحريك نَهُين كرتي ليكن وجهم يه هي كه كتاب أتنهس طَوَّان كا عَلِم "هُونا صرف بلحاظ أَسْ زمين كُمَّ جُو أَبَّاكَ تِهِي ﴿ نَهُمْنَ بَلَكُمْ صَوْفَ بَلْكِهَا أَشَّ زمين كُمَّ خَجَّهَانَ حضرت نوج اور أنكي قرم يعني ولا لوك بمنايك إهداايك كو ولا نفي هوي عنه) أور بقد بلجاط تنام زمين ك يكاهبي هي أور طوقائي ك عام هول بيد أهكو كليلهة غرض المهن طي، بلكا أنس وال ع عام هما سے غرض اللي جو طوفان كے داريغه سے روزاني طفقا پُور ﴿ بلكه يون ركعة عاديد ته أَسَ سلك ير جَهَالْ يحضون نوح اور الكي يوم؛ رهالي تهي) بوري المعولي، كه البطر الك اختادان ي أسوقت عن المعنى أس ومنين بك). تعام الهمان على المل ملعم المهاانات ع بجو التي المسادة سمين تهي رومين يك ايك برء دايرة ك درمهال ميلن برباد موكثي ويهي ليمان صرف كتاب اقدس کا هی اُسوقت انسان کی نسل زمین کے تمام سطح پر نہیں پھیلی تھی کیونکہ اُسکے بهرائ کے واسطے انکی تعداد امهی کائی نهوں تھی (مگر بہت وات صحصه نهدل الحوالك أس وقت بهت سني سطح زمين كي أور بهت سني داها آيان هوچكي تهي). إس القوير كا جواب بشب كالنزو صاحب إس طن بهر عقي هيل كه 4 عليه طوفان كا ، مقلت يهه يعي كه تمان ل مُوشت فعني معدوان أور البسايين في زمان يو إيدا طويقة خراب كها تها إور اسليقي أنكا دريان هونا بجاهية عنها بهدايش إبلي ٩ سن ٥ جهل كانا كا ناكر بحالب حدوانون اور انسانون دونون كي هي يعلى قدارا تحون المن المانونك واتها عن هر احدوان ك میں آتے چاہوں اور ہانیہ سے آدمی کے *

[†] ۲ بیٹر باپ ۲ -- ۵ --

پ بہا ہے۔ انس

مگر یہہ اعدراض اُنکا صحیح نہیں ھی درس ۱۲ باب ۲ کماپ پیدایش میں لفظ (بسر) کا ھی جسکے معنی جسم کے ھیں اور زبادہ ہر جسم اِنسان کے اگر ھم صرف جسم مطابق ھی کے معنی لیں تو بھی گفاہ میں حواہ نخواہ حیوانوں کا بھی شامل کرنا صرور نہیں ھی نہیں تی کیونکہ اُس سے صرف جسم انسان ھی کے معنی لینے کو کوئی امر ھارج نہیں ھی اور ھم بیان کرچکے ھیں کہ جانوروں کا † طوفان سے مرنا ایک نینچر کے قاعدہ پر تھا بہ بسبب کسی گفاہ کے ‡ اور درس ٥ باب ٩ کناب پیدایش کا اس معاملہ سے کیچھہ علاقہ نہیں رکیما کیونکہ اُس درس میں جو حکم ھی وہ ایک بندس ھی واسطے انسان کی بے احدیاطی کے جو جانوروں کے رکینے کی نسبت ھو جیسا کہ § پیترک صاحب نے لکھا ھی پس یہ، دونوں ورس عام ھونے کی دلیل نہیں ھوسکتے *

مستر دیری صاحب نے اپنی کناب کے صفحہ ۱۳۸ میں بہہ لکھا ھی '' اسلیئے نہہ معاملہ سادگی سے اس طرح قایم ہوتا ھی کہ بنجز لنظی معنی کے جو موسی کے بیان کی صداقت سے بالکل موافق ھی اور کوئی معنی قیاس کرنا نا ممکن ھی پس اگر کناب اقدس صداقت سے بالکل موافق ھی اور کوئی حصہ کو سانسی اور لفظی تاریخ قبول کرنا چاھیئے *

اسکا جواب دَاکتر کالنزو صاحب نے اسطوح پر دیا ھی کہ '' مستر بیری کو لکھنا چاھیئے بیا که اگر کباب اقدس لفظ کے عام اور روایتی معنی سے ملہم ھو کیونکہ کوئی جاں نثار اور خدا پرست شخص اِس بات میں شک نہیں کرسکما کہ بہلائی اور سج اور مقدس ھونے کی روح بیبل کے لفظوں میں دم بھرتی ھی اور پس کتاب اقدس زمانہ کے آخر تک نعلیہ کرنے اور ملامت کرنے اور اِصلاح اور نیک نصیحت کرنے میں مفقد ھوگی دوخلاف اُن افسانوں اور قصوں کے جو اُس میں ھیں اور بوخلاف ایسے مقاموں کے جنسے بعض بعض جانے وہ معیوب ھوگئی ھی *

بلكة بيبل ميں انسان كي ضعيف عقل اور جهالت كا أس الهية سبح كے ساتهة آميز هونا هي جو خدا كا كلم ابدي هي أسكي ايك خاص قيمت كا سبب هي كه وہ ايك سچي اور قدرتي تاريخ هي ليكن بلشبهة وہ تاريخ أن خاص حقيقتوں كي جنكا أس ميں بيان هي نهيں هي بلكة انسان كي زندگي اور مذهب كي توقي كي تاريخ هي جسكا نفشه منامل طبيعت كے واسطے هر صفحة ميں بخوبي كهينچا گيا هي وہ ايسي نهوتي اگر ابدا كے زمانوں كے جاهلانه خهالات أس ميں صحيح صحيح صحيح مندرج نهوتے *

[†] ديكهر هماري تقسير -

ا ديكهر باب ٨ -- ١٢ --

و ديكهر هماري تفسير --

اس تقریر سے جو بشپ کالنزو صاحب نے کی کون شخص هوگا جو انسوس نکونا هوگا اسبات کو هم بھی نسلیم کرتے هیں۔ اور اکثر علماء عیسائی بھی مانے هیں که بیبل میں سواے اُس کلام کے جو خدا نے کیا اور کچھ بھی مندرج ھی جو مقدس مورج نے خواہ وہ حضرت موسی هوں یا حضرت عزیر علیهما لسلام بطور روایت کے شامل کیا هی اور ابتھاً، میں کلم الہی کے لکھنے کا ایسا ھی دستور تھا اور اسی سبب سے ھم مسلمان بھیل کے هرهر فقرہ کو بلکہ ڈکرہ کے آکوہ کو روایہ اور متن کے نام سے نمیز کرتے ہیں جہسا کہ عنقریب میں ایک بیبل مشتہر کرنے کو هوں جس میں الفاظ متن کے سرے اور الفاظ روایت کے سیاہ چھاہے جاوبنگے مگر جو کچھہ که بیبل میں عطور روایت کے لکھا ھی اُسکو ایک افسانہ اور قصه سمجهذا يا انسان كي ضعيف عقل اور جهالت كي آميزس جاناً يا أسكو خالص حقیقتر کی تاریخ نه سمجهنا جیسا که بشپ کالنزو صاحب نے تصور کیا هی محض ایک غلط خیال هی ایسا جاتفا اور پھر میبل میں آلہیہ سبے کے موجود هونے کا بھی اقرار کرنا یہہ دونوں چيزيں آپس ميں ايسي ضد هيں جو ايک سانه، جمع نهيں هوسكنهں كيا وجهة هوگی که هم کماب افدس کے اس ففرہ کو که ۴۰ چھیا دیا † سب پہاڑوں اونچوں کو جو تھے نہجے نمام اُن آسمانوں کے '' ایک جھوتی کہانی سمجھیں اور اس فقرہ کو کہ '' تجھکو ‡ دکھائی دیا میں ناکه دہچان اے تو که الله وهی معبود هی نہیں کوئی (معبود) سواے أسكے" (يعني الله الاالله) الهمه سبج اور خدا كا كلم ابدي جانيں كيونكه هم كهمنگے كه جس مورخ نے پہلا ففرہ (نعوذ ماللة) جهوت لکھا هي اسيطرح دوسرا فقرہ بهي اُسلے جھوت لکھا ھی پھر کیا ھم بیمل کو لوگوں ک ھاتھہ میں اور کم سے کم بشپ کالنزو صاحب کے هاتهه میں اس طرح پر چهور دینگے که جس ورس کو وہ چاهینگے جهوتا قصه قرار دینگے اور جس ورس کو چاهینگے الہیم سیج بناوینگے یہم نہیں هوسکما الوهوست اور جہووست کي نميز کرنے سے (اگر ولا درست بھي هو) کچھه کام نمهيں چلنا اول اسبات کے لیئے ایک قاعدہ بتانا چاهیئے جس سے هم افسانوں اور قصوں کی الہمة سچے سے تمیز کرلیں اور ایک کو جھوتا افسانہ دوسرے کو الہیہ سبے اعتفاد کریں اگر اُس سب کو جو بشب کالذزو صاحب نے کہا ھی درست مانا جارے تو ایک لفظ بیبل کا ایسے اعتماد کے لایق نہیں رھتا جسپر کوئی شخص بطور الہیہ سیم کے اعتقاد کرسکے اگر ھم مقدس مورج کو کم سے کم ایک دیانت دار مورخ هی سمجهیں تو اُس حالت میں بهی هم کتاب اقدس پر إيسا گمان نهين كرسكني جيسا كه بشپ كالنزو صاحب كهتي هين *

[†] کتاب بیدایش باب ۷ — ۱۹ –

[±] تتب استثنا باب م - ٣٥ -

بالشبه بيبل ميں دو قسم كي تحريروں كا اعتقاد كرتے هيں ايك خالص وہ مضمون جو خدا اور أسي كو هم منون كہتے هيں اور ايك وہ مضمون جسكو مقدس مورج لے كسي ضرورت سے أسكے ساتهه شامل كيا اور إسهكو هم روابت كہنے هيں اور پهر روايت ميں بهي دو قسم كا مضمون سمجهنے هيں ايك ايسا جسكو غالباً يقين كيا جاتا هى كه الهام سے لكها أيا اور دوسرا وہ جسكے الهام سے لكها جانے كي كنچهه ضرورت نه تهي صوف يهي ايك پحهلي قسم ليسي هى كه جس ميں ايسي لغزش كا جيسي كه انساق سے بسبب أسكے انسان هونے كي شوسكے ممكن هى مكر نه اور نسموں ميں اور پهر وہ لغزش بهى ايسي لغزش جسكو لغزش كهه سكيں نه ايك جهوت اور سرتاپا بے بايان قصه جيسا كه بشپ كالغزو صاحب يفين كرانا چاهنے هيں *

یه همارا کهنا صوف اِس وجهه سے نهیں هی که هم بیبل پر بغیر ایک مودب نکته چهی نطر کے یقین رکہتے هیں یا لوگوں سے اُسپر یقین چاهیے هیں بلکه هم کهنے هیں که جو کچهه همنے کها اُسکو هم معاندانه بحث سے ثابت بهی کرتے هیں جیسے که هماری تفسیر کے پڑهنے والے بے ان دونوں حصوں میں پایا هوگا اور اُمید هی که آینده اگلے حصوں میں بهی پاویگا انشاالله بعالی *

گیارهواس باب

ا دنیا میں ایک هی زبان برای جاتی تهی ۳ بابل کی تعمیر ٥ اصلی برای میں اختلاف ڈالا جانا ۱۰ شیم کا تسبنامه ۲۷ ایراهیم کے باپ ترح کا نسبنامه ۳۱ ترح کا صرر سے روانه هرکر حاران کو جانا سے

تزريت مقدس

(1) وَيهِي خُلُ هَا صَ شَفَهُ آحت وَ بَرِيم آحَديم *

(٢) وَيهِي بِنَسْمَم مِقْدَم وَيْمِن أَو بِقْمَة بِارِص

سه رسام سه شیعرویشبو سم ه

(٣) ويومرو ايش إل رعبي هَبَ اللهَ الدايم

رِ نِشْرَفَه لِشْرَفَه وُ نَهِي لَهُمْ هُلَّابِنَهَ لِآنِ_{كِ} دِ هُجِمَر هَيْهَ

لَهِم لَحُمِرِ *

(٣) وَيُومِرُوهَهَ نَبِدُهِ لَدُو عَبِرَ وَمِكُولُ وَرُشُو

بَشَّهُم وِ نَعْمِه لَذُوهِم فِن تُقوص عَل يِنِي خُل هَارض *

ا اور تها نمام ملک هرنگ ایک اور باتیں یکسال -

" اور کوقے لئے موہ اپنے ساتھی سے که او پناگیں اینتیں اور جائیں جائن اور ھر واسلے آئکے اینتی پچاہے پتھر کے اور ثفتیلی مثی ھو واسطے آئکے گارہ کے لیئے ---

ارو کہا اُنہوں نے کہ او پتاویں واسطے اپنے شہو اور مقارہ کہ سر † اُسکا آسماس میں اور پتاویں ہم واسطے اپنے نام شاید پویشاں ہوریں اوپر مثبہ نمام زمین کے —

```
. ... توريت مقدس
```

(٥) رَقْبُودُ يُهُودُ لُواتُ إِن هَعِيهِ وِ إِن إِنْعَمِكُمُ لَ الشر

بذُو بني هَا دَم ،

(٢) و يُوم ريهوا هن عم إحد و شقة أحت المخلّم

وِزِه هَ عَلَم لَهُ مُوت و عَلَم لُو بِبُصِو مِوم كُل أَشِر يَزْمُو

لَعْصوت *

(٧) هَبَهُ بَرَدٌ وَ رَبِلَهُ هُمْ هِنَفَنَمَ أَهِر لُو يِشْمِعُو

إيش شغَّت رِعبُو *

(٨) وَيَفِصُ يَهُوهُ أَنَّمَ مِنْهُمْ عَلَ إِبِنِي كُل هَارِص

ويتحدِلُو لِدِهْوت همير،

اور ارترا الله راسطے دیکھٹے کے فہر کو اور مقارة کو ۔
 جسکو بثایا بئی آدم نے بے۔

ارر کہا الاء نے یہہ ھی ‡ آرم ایک اور ھوٹٹ ایک و راسطے میکے اور یہہ ھی شوری اُنکا واسطے کوٹیکے ال اور اب ٹرھیجائیگا اُنے سب جو جیز اوادہ کوینگے کوٹیکا ۔۔۔

۷ ¶ ار نیچے اُترین هم اور مختلف کردین وهاں هونت اُنکے ایسے که نه سنین√ مود ہوای ساتھی اپنے کی ــــ

المان المستروب المان الماني المان ا

⁺ باب ۱۸ - ۱۱ -

^{\$} ياب 9 -- 11 اهمال ياب ١٧ -- ٢٦ -

يلب وم ــ ١٠ استقنا ١٨ ــ وم يرمياه ٥٦ ــ ١٥ و ١٥ وتنهوان ١١٠ - ١ و ١١٠

ـ ارک باب ا ــ 01 ــ ا عاب ا ــ 10 ــ 1 عاب ا ــ 10 ــ 1

توريت مندس

(°) عل کن قرآ شمہ تبل ع شم تلل اُہو، شِفْت کُل ہدر و مشم هُفِيضم بُہُوہ مَّعَل بِدي در

هارمن *

(۱۰) أَلَّهُ أَنُو لَدُتَ شِمْ شَمْ بِنَ مِنْتَ شَكَّهُ وَبُولُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ
(١١) وَيَحِي شِمَ أَحُرِي هُو لَلِيْهُ إِنَّ أَرْمَخِ فَمَدَ

تحويش ماكوت شدّه و يولك بلديم و مدّوت *

(۱۲) و أَرْمُع نَنْه حَي خَدَش وْسِلْشَيْم : آَ، رَبُّولِه اِنْ شَلَعُ *

9 اسلیلے پکارا اسکا نام دابل + دیونکہ اس مدیہ معتلف کویئے اللہ نے ہوتھ سب ملک نے اور رہاں ہے متعرق کردیا آئا۔ اللہ نے اور منہ سب رمین نے ۔

ا پیهه هی نسب نامه ههم کا شیم تها پیدا هوا سه برسی
 کا که پیدا کیا اردکشد کر در درس بعد ماردان کے ۔۔۔

اور جیا شهم بعد پهدا کرئے اُسکے اونکشد کو بائیم سر پر سی
 اور پیدا کیلی اور لؤکیاں س

۱۲ اور او نکشد جها باتم اور تیس بوش اور بیدا کیا شام کو ی ــ

⁺ ا کارنتهیان باب ۱۲ - ۱۳

ئ باپ ۱۰ سـ ۱۲ ا تاريخ باب ا **سـ ۱۷**

ې ديکهر الجيل ارتا باب ٣ -- ٣٦ -

تزريت مقدس

(١٣) و يعيي أر مُخَشَّد أَحَرِي هُو لَهِدُو إِنَّا شَلَّعَ

تُلْسَ شَدَهِم و أَرِبَع مرَّوت شَدَة ويُولُك مَدَمِم و بَدُوت ،

(١٤) وَشِلْتِهِ حَيي شِلسَهِم شَمَّهُ وَيُولِدِ ابت عِبْرِهِ

(١٤) وَ الْحِي قِمَامَ أَحْرِي هُولَيْدُو اللَّهِ عِبْرِ مُعَلَّمُونَ

تراهم رِرَاً وَالله م وت شَدَلُهُ وَ يُتُولُكُ بَدِيمٌ وَ الْمُوتِ ،

(١٠٠) أَوْ اِنْجِي عِبْرِ أَوْ أَنْعَ أُو شِلْسِيمِ شَمْهُ وَ يُولِنِ اِنْ

ک ج

(١٧٠) ﴿ التعني إله أحرى هُوايداو الله بِلك بالمشيم

تغده ير بع م اوت شده ويولله دايم و دهوت *

ر ١٨) وَ سِجِي بِلِكِ شِلْهِ مِنْ شَهُمْ وَ أَبِدَ إِنَّ اللَّهِ وَهُو

۱۳ ارو حیتا رها ارفکاد بعد پیدا کوئے اُسکے هام کو تھی بوسی ادر چیدا کیئے اور لوکیلی سے

11 ازر شائع حیا تیس برس ازر هیدا کیا میبر کو ...

ا کر چیتا رہا شام بعد پیدا کرئے اُسکے عیبو کو تین بوس اور پیدا کہا۔ اور از کیاں سے

، الأف اور حيا ميير † جار اور تيس يوس اور پيدا كيا ياخ كو -

١٧ - اور حيمًا وعا عيبو بعد بيداً كوتي أُسكم بلخ تو تيس يوس

اور چار سر برس ارر پیدا نیمه اوک اور اوایان --

١٨ - أور جهيا ياخ تيس بوس أور پيدا كيا وعركو ---

توريت مقدس

(19) أَرْ يَحِي بِلِكَ أَحَرِي هُولِيلُورَ إِنَّ زِعُو يَشَعَ

شَمَهُم و مَاتَهُم شَدَه و يُولِد بَديم و تَنُوت .

(۲۰) وَ يُجِي رَعُو سَلَّيْمِ وَ شَلَشَيْمِ شَمَّهُ وَ يُواِهِ إِنَّ

المروكسة ٠

(۲۱۱) أَوْ بِجِي رِعُو أَخْرُفِ هُوَ لِيْدُو إِنَّا مِأْرُكِ شِعْعِ

شَاهِم وَ مَا أَدِم شَمَّةً وَ يُؤلِفُ المَدِد وَ الدَّاسَةِ ﴿

(۲۲) أو يعيمي مروك شلسيم ملكه ويوليد ان تحوره

(١٢٠) وَ الحِينِ سُرُوكِ آمَانِي هُولِيدُو ان آهُورِ

مَارَيْهِمْ مُعْمَةً وَيُولِقُ مَقْهِمٍ وَ بِقُوتٍ ﴿

(۴ م) و تعني محدور تشع وعشوم شده ربيله إت

ترج 🛎

وہ ۔ اور حیثا وہا پاج ہمد پیدا کرئے اُسکے وس کو ڈر پوس اور در سو بوس اور پیدا کیا۔ لڑک اور لڑایاں --

من اور حها رصو دو اور تهس برس اور بهدا کها سروع کو س

۲۶ اور جهتما ربعا رمر بعد پیدا کوئے اُسکے سورہ کو ساتھ پوس اور در سر پوس آدر پیدا کیگے اوکے اور اوکھاں ۔

۴۴ - اور جها سروع ثیس برس اور پیدا کیا ڈاعور کو سے

۱۹ اور حیتا رہا سررغ بعد بیدا کرئے اُ کے ناحور کو دو سو
 برس اور بیدا کیا۔ لؤکے اور لؤاداں -

۲۴ اور جیا تامور تو اور بیس بوس اور پیدا کیا تارے کر --

```
توريس مقدس
```

ر ٢٠) و يحيي نُحُور اهري هُوليدُو إِنْ تُرَح يَمُّع

عُمْرِ شَيَّةً وَ مِرَاتِ شَيْهُ وَ يُولِكُ بِنَيْمٍ وَ بِدُوتِ *

(٢٩) وُ يَحَيى نَرُح شِهِمِيم شَمَّةً وَيُولِكَ إِنَّ آسَمِ

ات تعور و إت هرن .

(٢٧) وَإِلَّهِ نُولِدُت رِنْحَ نِبْحَ هُولِيدُ انت أَلَبُوم

إت تحور و إت هرن و هرن هوليد إت أوط ،

(٢٨) ويمت هرن عل بني قرح آبيو بارس

مُولَد قُو دَاور كَشديم *

(٢٩) وَ يِنْهُمُ أَبُرُمُ وَ لَحُورَ لَهِمَ نَشْهِمُ شِمْ إِفْتَ

أبوم سوي ويشم ايثرت انكور ملبع بيت هرن أبي ملبع

و أبعي يستمه .

۲۹ اور جیا تارخ ستو یوسی اور پیدا کیا † ایوام کو تاحور کر اور هاران کو سب

۲۷ اور یہتم کی جٹم پارہ تارے کا تارے نے پہدا کیا ایرام کو تاجود کو اور ہاراں کو اور ہاراں نے پیدا کیا اوط کو ---

ہم اور مرکبا ھاران سامتے تارے باپ اپنے کے زمین پھدایش اپنی سدن بیچ اور کسدیم کے س

٢٩ اور ايا ايرام نے اور قاحور نے اپنے واسطے مورکیں تام موردی ايرام کا ‡ سارائي اور تام موردہ تاحور کا کِ ملکاۃ پھٹي ھاران پاپ، ملکاۃ اور باپ پسکاء کے س

⁺ عرهم ياب ٢٣ - ١ ١ الريخ ياب ١ - ٢١ -

يُ بِابِ ١٧ -- ١٥ - ١٩ - ١١ -- ١٩ بَابِ ٢٠ مِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

تزريت مقلس

. ٣٠٠) أورقهم مركي عقوا إلى له و له عد

مدين (٣١) ويقع ترج إت ابرم المور أت أرط بن هرن

بي بذُو و إن سَرَي كُلْكُو إِشْت أَبْرَم بِنُو رَبِّضِالُو إِنْم مِأْورِ

كُشديم لَكِيت أَرْضَه كِتُعَنَّ وَيَجْأُو عُد الْمُولِي وَيَشْبُوا عُلْمَ *

(۳۲) و يويو يمي ترح تعمش شنهم ومانيم

سبه الله مراسد مراسه شده المراس »

٣٠ اور تهي 🕈 سارائي يائج له تها راسطے أسكم اوكا 🖚 🖫

الله اور لیا * تارع کے ایوام بیٹے اپنے کو اور لوالا بیٹے الیان الوالی اپنے کو اور لوالا بیٹے الامالی الیتے بیٹے بیٹے کو اور حارائی الیتے بیٹے الیتے اور اور خاروں کے ایک اور الیتے
۳۱ اور تھے ایام تاریخ کے پاٹھ بوس اور مر بور سر بوس اور مرکیا تاریخ ماران میں ج

تفسير

⁻¹⁻¹¹⁻¹¹⁻¹

ي تصويا ياب و - ٧ ادوال ٧ - ٢ -

⁻¹⁻¹ TA- 1 Little 9

(هم راسطے اپنے نام) بشپ † هال صاحب نے اس مقام پر نہایت عمدہ گفتگو لکھی هی اور تمام کوششوں کو هی اور تمام کوششوں کو خراب کوتا هی اور تمام کوششوں کو خراب کوتا هی نه اس بوجہہ سے که اصل میں بری هیں (کیونکه کھا ضرر هوسکتا تها ایک ایک اینت کو دوسری اینت پر رکھنے سے) بلکه اس وجہہ سے که آنکو هم غرور سے اختمار کرتے هیں *

٥ - (اور أترا الله) ‡ بشپ پٹرک ماحب لکھتے ھیں کہ اس طرح پر بھاں کرنا ھمارے خیالت کے لیئے آسائی گرنا ھی اِس سے یہه سران ھی کہ بسبب اثروں کے خدا تعالی نے یہه ظاهر کیا کہ گویا اُسلے آئی حرکتیں کو دیکھا اور اُنکے ارادوں کو جاتا " *

(بني آس) § بشپ پترک صاحب لکھتے ھیں کہ " کتاب اتدس میں اولاد آدمیوں کی خدا کی اولاد کے مقابل کی گئی ھی جیسے کہ خواب اور بد دیانت آدمی نیک اور ایماندار کے مقابل ھوتے ھیں پس جو لوگ اِس کام میں مصروف تھے وہ نوح اور سام اور آثر نیک آدمی نہ تھے بلکہ نہایت برے آدمیوں میں سے تھے جو اپنے بزرگوں کی خدا پرستی سے گراہ ھوگئے تھے *

۷ — اس ورس میں اور نهز أن ورسوں میں جو اس سے اوپر گذرہے ھابا ایک عبری لفظ ھی جسکا ترجمہ أنگریزی مترجم نے اس طرح پر کہا ھی که چلو وہاں آؤ ھم چلیں اور فارسی مترجم نے اسکا ترجمہ بها کے لفظ سے کہا ھی اور اُردو مترجموں نے اسکا ترجمہ آؤ کہا ھی جسکا منشاء یہہ ھی کہ اس ورس میں جس کام کے کرنیکا ذکر ھی وہ متعدد شخصوں نے کیا ھی اور جبکہ وہ اگام بجز خدا کے کسی نے نہیں کیا تھا تو اُس سے علماء عیسائی یہہ نتیجہ نکالتے ھیں کہ خدا کے وجود میں جمعیت ھی ہے۔

پترک صاحب || اور لوتهه صاحب وغیوہ اپنی تفسیر صیب لکھتے ھیں کہ یہودی عالم
یہہ خیال کرتے ھیں کہ یہہ کلم برشتوں سے کیا گیا اور پھر اسپر اعتراض کرتے ھیں کہ یہه
باتیہ فرشتوں کی توت سے زیادہ ھی کہ انسانوں یک طبیعتوں کو ایک لفتظہ میں ایسا تبدیر
کردیں کہ جس سے وہ نہ سمجھہ سکھن اُس شی کو جو اُنہوں نے پہلے سے کی ھو اِس لیئے
خدا تعالی اپنے آپ سے ھم کلم ھوا ھی اور یہہ طرز کلم ھمکو سوجھاتا ھی کہ الہمت میں
ایک وجود سے زیادہ ھیں غرض کہ لہ کوئی اور مگر وہ جندنے اول بولنا انسانوں کو سکھایے
ایک احتظہ میں آئے کلم کو اِس طرح سے بدل سکا جیسا کہ آگے کے لفظوں میں بھان ھی

ا تفسير دائيلي جاد ١ مفعه ٢٦ -

إ ايضًا إنسا

اغدا الحدا ف

[&]quot; تنسهر يكوك اور ارتهه وقيرة معاورهه للدس مله ١ منصة ١٩٩ هـ

پس نوي شي اينس نے مدت هوئي يه، تصوير كها كه يه، كلم أينے بهتے (يعني عهسى مسهد عليه السلم) سے كيا .

مكر همكو چاههئے كه اول هم اس عبري لفظ كي تتحقيق كريں كه يهه كها لفظ هي جيسينيس صاحب اپني كتاب عبري لكسن مهن لكهتے هيں كه هابة عيري لفظ (يهب) سے نكا هي جسك معنى دينے اور ركهنے كے هيں جيسے عربي ميں اعطى اور ناول اور وهب چنانچه ایک جكهة زبور میں † يہب كا لفظ ايا هي إس لفظ سے اس طرح پر صهنے بنائے جاتے هيں (هابه) ‡ مونث (هابي) متكلم (هابو) جمع اس لفظ كے معنى هوتے هيں كا دينے كے اور مقرر كرنے || اور ركهنے كے *

کبھی یہہ لفظ متعلق فعل کے ھوتا ھی یعنی جس کام کاکرنا منظور ھوتا ھی آسپر آمادہ
اور برانگیختہ کرنے کے لیئے یہہ لفظ بولا جاتا ھی اور جو کہ ھر ایک زبان میں کسی فعل
پر برانگیختہ کرائے کے لیئے مفاسب اُس فعل کے الفاظ مقرر ھیں جیسے اُردو میں بولتے ھیں
کہ لاؤ میں لکھ قالیں آؤ ھم یہہ کام کرلیں لو میں نے دیکھ لیا چلو اب کرلو اسلیئے ھر زبان کا
مترجم مطابق متعاورہ اپنی زبان کے اس لفظ کا ترجمہ کرلیتا ھی مگر رہ اصلی ترجمہ اُس
لفظ کا نہیں ھوتا پس اس لفظ کا اپنی زبان کے متعاورہ کے موافق ترجمہ کرفا اور اُس ترجمہ
میں جو مفہرم جمعیت کا اُس زبان کے متعاورہ کے موافق پایا جاوے اُس سے اِس عبری لفظ میں بھی جمعیت کا اشارہ قرار دیفا محض ایک غلطی ھی کیونکہ اصل عبری لفظ میں بھی جمعیت کی نمیش ھی بلکہ وہاں صرف اُس فعل پر فاعل کی آمادگی طاھر کرنے کے لیئے معنی جمعیت کے ظاھر کرنے کے لیئے طاھر کرنے کے لیئے میں بھر اُس لفظ سے فاعل کے وجودوں کی جمعیت پر کیونکو استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق پہر اُس لفظ سے فاعل کے وجودوں کی جمعیت پر کیونکو استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق سے ثابت ھوتا ھی کہ اس لفظ کے اصل میں کرئی ایسے معنی نہیں ھیں جو وجودوں کی جمعیت پر کیونکو استدلال ھوسکتا ھی اس تحقیق سے ثابت ھوتا ھی کہ اس لفظ کے اصل میں کرئی ایسے معنی نہیں ھیں جو وجودوں کی جمعیت پر دلالت کرتے ھوں ہ

أربو زبان میں ایک لفظ (لو) کا مستعمل هی جو متعلق نعل هوتا هی اور واسطے برانگیضته کرنے فاعل کے یا واسطے اظہار امادة هونے فاعل کے کسی فعل پو بولا جاتا هی جنیسے بولتے هیں لو مار دالو لو دیکھه لو وغهرہ اور اس لفظ سے جو امر هی لینے کا ایسے مقاموں پر کبھی اُسکے اصلی معنی مراد نہیں هوتے بهه اُردو لفظ (هابه) کے لفظ کے مادة کے جو معنی

⁻ Tr - 00 jij

^{- 11 - 19} mila

روتهه ۲ سه ۲۱ ايرب ۲ سه ۱۲ ۲ سورتيل ۱۲ سه ۳ سه تبل ۱۱ سه ۱۵س

هين أسك بهمت قريب قريب هني اس ليك اس عبري ليطاكا أزنو مين لو ترجمه كونه كسيتد. اصل عبری لفظ کے معنوں کو قریباً صححت سے ظاہر کرتا ھی اور اسی سنب سے منیں نے اردو ترجمة متن مين يهي لفظ المتنيار كها هي م

(معتقلف بحردين) اكثر عالم اس ورس سے يہ منطلب سمنطنت عان كا پہلے سب أصهون كي ايك يولي تعي بالمل سين حدد العالى في بطور ايك كوشمة كي سب كي زباتهن بعال دين اور اسي بات كو انسان كي وبانون كے اختلاف كا باعث سمجھتے هيں مكر مُوّرے وديك اس ورس كانهم مطلب وهي اور ته اقسان كي احتلف وبانس كا يهد باغث هي یہاں صرف یہ، مراد هی که وہ سب لوگ جو شہر اور منازہ بنائے پر ایک زبان یعنی ایک اُرادة هو رهے تھے حدا نے اُس اراکہ منین اُفکو مختلف کردیا کیونٹاء اُسی ورسُ میں هی ک عم نه سنين طر ايك زبان الله دوست كي الر اس مقام ور اختلاف وبان صواد موتى تو نه سنهن كا لفظ هركر فه بولا جاتا باكم يون كها جاتا كه نه سَمجههن هر ايك زبان الله كوست كي پس نه سنتے سے يہي مران تھي كه ايك شخص جوسرے كي طالع كو نه مائے اور سب كي رأے اور ارائة مختلف هو جاؤے الكريزي متوجم عے : جو لفظ ﴿ يَشَنعو ﴾ كا كرجمة نه سجههن کیا هی یه ترجینه عبری کے مطابق نبهن هی ب

٢٢ - (ترج) يهم باب هيل حضرت إبراههم عليمالسيلام ك اور هم معلمان الكا فتم أذر

کہنے ہیں 🕶

٢١ -- (پيدار كها ابرام كو) جو اختلف هر ايك واتعات مهن ابتدائد بهدايش ب لغايت طوفان عهاوة هم اوير بوان كرچك اب أن اختلافات كو بيان كرت همي كه جو بعد طوفار سے والدی ایراهم تک میریا عد

تنسهر † اسكات مهي هي كه ٢٠ عبوي نسخهريد يوناني نسخون مهن درمهان أن واتعات کے جو گذرے میں طونان سے ابراهیم کی پیدایس تک قریک وجه و برس کے زیادتی می د ا اور اسي تفسير لے ايك اور مقام مين لكها هي كه بدياتوايت ميں مهاديهان هي كه رفيسد ١٣٥ بوس كا تهاكه أس م قفيلن بهدا موا اور قينان ١٣٠ برس كا تها كه أس سے سلم بعدا هرا اور يهة زيادتي بجو ايك بشت كي هي اسكر واسعنت الوقائل حضوت مسهم کے نسیب نامہ میں داخل کھا جی انبطد اسکے وہ بھاں کوتے میں که بموجب عوبی متن کے جسکا پھرو ھمارا ترجمه ھی از روے شمار کے ھم یہه پارین که اصلی مشاهدہ جو آدم کو ھو ابرام کے پاس دو هزار برس سے زیادہ عرصہ پر اگرچہ اس درمیان میں صرف دو شخص اور

تفسير منري اسكات جابد ا پاپ ۵ جم ۴ وره ۱ س برا از است و سده . تفسير منري اسكات جابد ا پاپ ۱۱ سم ۱۰ و ۲۵ س

گلوے پہونچا ہو آس اس وقت تک زندہ رہا جبکہ مقرسلم دو سو پینتالیس بوس کا تھا اور مقرسلم مرا جبکہ سام جسکی عمو قریب اُسیقدر کے ہوئی جسقدر که ابرام کی قریب ایک سو بوس کا تھا البتہ سهقرایجنت میں سب پر ایک سو بوس زیادہ کیئے گئے ہیں، اور اس زیادتی کا شروع ارفکشد سے ہوتا ہی اور ان میں سے بعض کی آخر زندگی کے زماتہ میں سے بوس کو منها کرلیا ہی ۔

اب اس مقام پر میں ایک فہرست لکھتا ہوں جسسے معلوم ہوگا کہ اُن تینوں متنوں میں درباب واقعاتِ بعد طوفان کے کیا کیا اختلاف ہی ،

سام	سيتوايجنت	عبري		واقعات
•	, ,	۲	•••	پیدایش ارفکش د بعد طوفان ک ے ِ
*		•	•••	عمر ارفکشد کی ہو وقت دیدا ہوئے قینان کے
100	150	40	ہ کے	٠ عمر ارفكشد يا قهنان كي بر وقت دهدا هولم شلم
144	14+	۳+	•••	عمر شلح کی بروقت پیدا هوئے عیبر کے
ster.	J 188	٣٢	•••	عمر عيبر کي بروتت پيدا هومے پلغ کے
14+	-14+	٣+	•••	عمر پلغ کي بروقت پيدا هونے رعو کے
144	- 144	۲ ۲	•••	عمر رعو کي بروقت پيدا هونے سروغ کے
944	14+	44	•••	عمر سروغ کي بررقت پيدا هولے ناحور کے
.v9	A3	٣٩	•••	عمر ناحور کی بروقت پیدا هوئے ترے کے
.V+	٧+	V+	اے	عمر ترح كي بروقت پهدا هوني ابرام و ناحور و هاران
	_			,
9174	4+44	444		جو زمانه ایک هزار ریت رس کا اس فرر
	. A 77			عبو المحدة البحث هذار ديد ديس و اس وي

جو زمانہ ایک ہزار بہتر بوس کا اس فہرست میں بموجب سپتوایجنت کے میں فے قایم کیا ہی وہ بموجب اُن یونانی نسخوں کے ہی جنکا ذکو اکثر علماء عیسائی نے کیا ہی مکر بموجب ایک نسخہ یونانی کے تعداد اُس زمانہ کی بقدر ۱۱۷۲ بوس کے ہوتی ہی متقدمین علماے عیسائی ہمیشہ یونانی نسخہ کو معتبر سمجھتے رہے مگو زمانہ حال میں وہ نسخہ معتبر نہیں سمجھا جاتا اور عبری نسخہ قابل اعتبار کے سمجھا جاتا ہی مگو مشکل یہت ہی کہ جو زمانہ واقعات کا عبری اور سامری میں لکھا ہی اُس میس تاریخانہ صحبت نہیں پائی جاتی جو حساب که عبری میں مندرج ہی اُس سے معلوم تاریخانہ صحبت نہیں پائی جاتی جو حساب که عبری میں مندرج ہی اُس سے معلوم ہوتا ہی کہ طوفان کے ۱۹۲۰ برس بعد حضرت ابراہیم پیدا ہوئے اور بعد طوفان کے ۱۳۹۰ برس حضرت ابراہیم پیدا ہوئے اور بعد طوفان کے ۱۳۹۰ برس حضرت نوح ندہ نوح ندہ رہے اُس سے گرم آتا ہی که حضرت نوح ندہ کے ۱۳۹۰ برس سے گرم آتا ہی که حضرت نوح ندہ کے دوس تک حضرت نوح ندہ رہے اس سے گرم آتا ہی که حضرت نوح ندہ کو برس تک حضرت نوح ندہ کو دوسات نوح ندہ وہ اس سے گرم آتا ہی که حضرت نوح ندہ کو دوسات نوح ندہ کی برس تک حضرت نوح ندہ کو دوسات نوح ندہ کو دوسات نوح ندہ کو دوسات نوح ندہ کی دوسات نوح ندہ کو دوسات کو دوسات کو دوسات نوح ندہ کو دوسات کو دوسات نوح ندہ کو دوسات کو دوسات کو دوسات کو دوسات کو دوسات کو دوسات کی دوسات کو دوسات کی دوسات کو دوسا

ابراهیم سے ملاقات کی هو اور یہم ایک ایسی بات هی که کوئی مورخ اسکا افوائر نهیں کرسکتا به

علمانے عیستائی بھی اس نقصائی پر مطلع ہوئے اور آئہوں نے اس نقصان کے رفع کرنے کو درمیان اُس زمانہ کے جو طوفان اور حضرت ابواہیم میں ہی ۱۴ جوس زیادہ کوئیئے ہیں † جہانچہ پشپ کیڈر صاحب کہتے ہیں کہ کل زمانہ طوفان سے رافعت حضرت ابراہیم تک ۱۳۵۲ برس کا ہی مگر کوئی وجہہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہہ ۱۳۰ برس کا ہی مگر کوئی وجہہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہہ ۱۳۰ برس جفکا کتاب اتدس میں کچھہ ذکر نہیں ہی کیوں بڑھانے گئے ہیں اگر اُسی نقصان کے رفع کرئے کو بڑھائے گئے ہیں تو گویا عبوبی متی میں اس نقصان کا تسلیم کرلینا ہی ۔

سامری توریت میں جو حساب مندرج هی آس میں یہہ فقطان علی کہ آس سے معلوم هوتا هی که حضرت آور حضرت اور حضرت اور حضرت آلم کی عمر ۹۳۰ برس بعد حضرت آلم سے ۱۲۳۳ آلم کی عمر ۹۳۰ برس کی تهی اسی سے لازم آتا هی که حضرت آلم سے ۱۲۳۳ برس تک ملاقات کی هوگی اور نیز لهنے تمام آبا و اجداد کو بهی دیکها هوگا اور یہہ بهی ایک ایسی بات رهی که کوئی مورخ آسکا اقرار نهیں کرسکتا *

تفسیر اسکات ‡ میں لکھا ھی کہ ان اختلافات کو شمار کے حوفوں کی غلطیوں سے منسوب کیا جاویگا جسکا رواج بہت منسوب کیا جاویگا جسکا رواج بہت سے وجوی میں ھی یعنی اپنی تاریخ کے شروع کو بہت قدیم زمانہ سے منسوب کوتے ھیں اور جن شخصوں کا اس مقام مھی ذکر ھی صکن ھی کہ وہ پہلونتیے نہوں کیونکہ شیت آس کا سب سے بڑا بیتا نہ تھا مگر نیسبنامہ اُس ھی سے جاری رکھا گیا تھا نہ صوف آدم سے نوح تک بلکہ بعد ازاں بھی مسیمے تک جو تھے دوسرے آدم خدا آسمان سے *

سینت اگستائیں نظیال فرماتے میں که جو بزرگ قبل اور بعد طوفان کے حضرت موسی قک گفرنے میں اُنہوں نے واسطے غیر معتبر تک گفرنے میں اُنہوں نے واسطے غیر معتبر تہوائی یونانی قرجمه کے اور دین مسینتی ہے دشمنی رکھنے کے سبب یہه گام کیا تھا اور معلوم موتا می که اکثر قدیم علماء مسینتی کی یہی رائے تھی اور وہ خیال کرتے تھے که قبل سبنه حوتا می کیه تبدیلی واقع موثی میں **ام کے یہه تبدیلی واقع موثی میں *

سکار معری رائے میں اس اختلف کی وجات بہت صاف اور ظاهر هی همکو تسلیم کرنا بھاهیئے که سپتراہجنت یعنی یونانی ترجمته بلشبهته اصل عبری متربے هوا تها پس ضرور هی که یونانی اور سامنزی کو تبجلے تو عبری متن کے تصور کریں تیسرا عبری متن همارے

⁺ الله والهالي خلد المعمد ٢٠١١

المعلم التلك بالد م الآن لا ورس الم المعالم الم

فاتهة ميں موجود هي جو فهمت كرازن بن اشركي تسخم كا پهرو هي جسكا ذكر پہلے حصة كے صفحت ++ ا ميں مندرم هي *

ان ٹھنوں نسخوں کے اختلاقات کو میں منسوب کرٹا ھوں غاطی اور سہونقل کرنے والوں کی طرف کیونکہ یہہ بات تمام عالم تسلیم کرتے آئے جیس که بسبب کثرت سے نقل جوئے کے س قسم کے اختلافات جو نقل کرنے میں ضرورتاً هوجاتے هیں ان کتابوں میں بھی واقع هوگئے تھے اور یہم مقامات بین میں اختلاف هی (یعنی تعداد سالیں کی) ایسے مقامات میں جن میں نقل کے وقت واقع هونا غلطي کا اکثر هوتا هي على الخصوص ايسي صورت سیں که یہودیوں میں شمار کا حرفوں میں لکھنے کا اکثر رواج هی اور عبري حرف آپس میں ایسے مشابه هیں که أن میں غلطي پرنا ایک ضروري بات هی خصوصاً جبكه وه حرف ، اتهه کے لکھے ہوئے ہوں اور ٹھڑ اُن حرفوں کے مرتبہ شمار معین کرنے میں بڑا اشتباہ پڑتا ہی نیونکه عبري الف بے میں کوئي مغرد ایسا حرف نہیں هی جو چار سو سے زیامہ عدد بتاسکے اس لھئے جب اُس سے زیادہ شمار بنالا ہوتا ہی تو لاچار چند حرف ملانے چرتے ہیں اور پھر أن ميں يهة تميز كرنا كه ولا حرف جو ملايا گيا هي مأت كي تعداد بتاتا هي يا آلوف کی خالی دقت سے نہیں ہوتا بالتخصیص اسوقت جبعہ وہ ہاتھم کے لئھے ہوئے ہوں پس جن قلمي نسخوں ميں تعداد عمروں هر ايك بزرگ كي حرفوں ميں لهي هوگي تو نائل کو اُسکی صحیح نقل کرنا ایک امر نہایت دشوار بلکہ قریب ناسمکن کے ہوگا پس اُن باعثوں سے فرمیان اصل عبری متن کے اختلافات تعداد برسوں میں واقع هوئے یونانی مترجموں کے عاتهه جو نسخه آیا جسکی صحت پر أنهوں نے اعتمان کیا هوگا أن میں عدان برسوں کی ولا مندرج هوگي جو أُس ترجمه مين مندرج هي اور ساموي نسخے والوں كو جو نسخه هات آیا اور جسپر آتہوں نے اعتماد کھا اُس میں وہ تعداد برسوں کی مندرج عوگی جو اُس میں هي پس کسي کي نسبت يهه لکهنا که اُسلم دانسته تعداد بوسوس ميں تغير و تعديل کردي هى درست نهيں هى بلكه همكو اسبات كي تلاش كرني چاهيئے كه أس ميں سے كون سي تعداد صحيح هي بلكة ممكن هي كه كسي واتعه كي تعداد عبري مين صحيم هو اور كسي واقعة كي يوناني مهن اور كيسي واتعة كي سامري مهن بهرحال صعت ان واتعات كي كيسيهي مختلف هر اور کسی سبب سے اُس میں اختلاف واقع هوا هو مگر اُس سے کتاب اُقدس کی صحت پر کچه اعتراض نهیں واقع هوتا اور فه اسبات میں که ولا اصل ستن جسکر الهامی لکھنے والوں نے لکھا تھا اور جس سے یہ نقلیں ہوئیں الہام سے لکھا گیا تھا کچہم شک پیدا هوسکتا هی 🔹 ۱۹ اور کلدانیان) یہہ جگہہ والدت حضوت ابراهیم علیہالسلام کی هی (اور) کا لفظ اسکے سانهہ جب هواهی جبکہ حضوت ابراهیم علیہالسلام کو کافروں نے آگ میں 3الا † تھا (اور) کے معنے عبری زبان میں روشنی یا گرمی کے هیں جسکو هم آگ کی لو کهہ سکت هیں عربی مترجموں نے اسکا توجمہ ‡ اتون کیا هی معلوم هوتا هی که اتون کاآتی لفظ هی اور حضوت دانیال کی § کتاب میں آیا هی اور اسکے معلی بہتی کے هیں اور حضوت ابراهیم علیهالسلام کے آگ میں ڈالنے کے سبب یہہ شہر اورکسدیم کے نام سے مشہور هوگها حال کے عیسائی اسپر چنداں لحاط نہیں کرتے اور کہتے هیں که یہہ تمام خیالات کہانی اور بے بنیاد معاوم هوتے هیں مگر اسکے سے معی کچھه شبهہ نہیں تمام یہودی حضرت ابراهیم علیهالسلام کے آگ میں ڈالئے کے قابل هیں اور همارا قران مجید اسکی || تصدیق کرتا علیهالسلام کے آگ میں ڈالئے جائے کے قابل هیں اور همارا قران مجید اسکی || تصدیق کرتا هی اور خود توریت مقدس میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا اسکے ایک میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا اسکے هی اور خود توریت مقدس میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا اسکے هی اور خود توریت مقدس میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا اسکا بیان هوگا اسکی ازر خود توریت مقدس میں اسکے هونے پر اشارہ هی چنانجہ عنقریب اسکا بیان هوگا کی کو سازہ کو سازہ کو اسکا بیان هوگا اسکا بیان هوگا اسکا بیان هوگا کی کو سازہ کو

بہر حال اب اسپر غور چاھیئے کہ یہہ شہر کہاں تھا اھل جغرافیہ نے اس میں بہت گفنگو کی ھی زمانہ حال کے جغرافیہ داں میسوپوتیمیا کا شمالی مغربی حصہ قرار دیتے ھیں جو ¶ زمین کالدیوں کی تھی اور زمانہ حال کے مشغری صاحب کہتے ھیں کہ ھاران سے ۲۰ یا ۳۰ میل کے فاصلہ پر ھی جہاں اب مقام عوفہ ھی جسکو پہلے مقام ادسہ کہتے سے ۲۰ یا ۳۰ میل کے فاصلہ پر ھی جہاں اب مقام عوفہ ھی جسکو پہلے مقام ادسہ کہتے بے مشوقی یہودی اس جاتھ کو مقام والدت حضرت ابراھیم علمہالسالم خیال کرکر اب بھی زیارت کو جاتے ھیں

91- (یسکالا) *ابشپ پترک صاحب لکھتے ھیں که خیال کیا جاتا ھی که سارا کا یہ درسرا فام ثها جس سے ابرام نے شادی کی ابرام کے سب سے برے بھائی کی یہ بیتی اور سارا لوط کی بہن تھی ھاران کے تین بچہ تھے لوط ملکالا جس سے ناحور نے شادی کی یعنی عاران کے مرنے کے بعد اُسکے دو زندلا رہے ھوثے بھائیوں نے اُسکی دو بیتیوں سے ابرام نے شادی کرلی شاید سارا کا ایک فام تھا پیشتر که وہ کالتیا سے نکلی اور دوسرا نام بعد کو ھوا * .

⁺ يون لكهنا لازم تها كه دالنا جاها تها (حاهيد مصنف مروعه سند ١٨٨٣) -

[‡] دیکهر عربی ترجمه سنه ۱۸۱۱ع --

[§] دائيال باب ٣ --- ٢ و 11 -

[[] قران مجيد سے آک ميں دالا جانا دارس نهيں هرتا (معنف) -

^{- 1 - 1} Jaija 9

^{*} نفسير دَائيلي جاد ا صفحه ٣٧ --

اسر (اور نکلی اُنکے ساتھ») † بشپ پتری صاحب اور بشپ کھتر صاحب فرماتے ھیں کہ ترح اپنے ملک سے ابراھیم کے ھمراہ جسنے خدا کی طرف سے اُس ملک سے نکلنے کا حکم پایا تھا * گیا پس ترح کی الہیہ ھدایت کی پیروی کرنے سے یہہ نتیجہ نکالا جاسکتا ھی کہ ترح جسکو ایک کافر خیال کیا جاتا ھی (یا شاید ایک کافر کاھن خیال کیا جاتا ھی) اصلی خدا کی پرستش کرنے والا ھوگیا *

[†] تفسير دَائيلي جاد و مقصه ٣٧ --

[‡] پهديش ۱۲ — ۱ ۱۰ سال ۱۷ **— ۳ —** ‡